

IES "BARRI BESÒS"
2018-2019

TREBALL DE RECERCA

INDEX

1.- QUÈ ÉS EL TREBALL DE RECERCA?.....	3
2.- FUNCIONS DEL/ DE LA TUTOR/A.....	3
3.- COM ESCOLLIR EL TEMA	4
4.- FASES EN L'ELABORACIÓ DEL TREBALL	4
5.- CERCA D'INFORMACIÓ.....	5
6.- LA MEMÒRIA ESCRITA	7
7. L'EXPOSICIÓ ORAL.....	11
8. CALENDARI I AVALUACIÓ.....	13
COMUNICACIÓ DE COMPROMÍS DE	14
AVALUACIÓ DEL TREBALL DE RECERCA.....	15
CALENDARI DEL TREBALL DE RECERCA
9.- SUGGERIMENTS ÚLTIMS PER A L'ITINERARI DEL TREBALL DE RECERCA.....	17
10.- REFERÈNCIES ELECTRÒNIQUES.....	19
10.1. Normativa TR.....	19
10.2. Eines informàtiques per a la recerca	19

1.- QUÈ ÉS EL TREBALL DE RECERCA?

El treball de recerca és un petit treball d'investigació que desenvolupa un tema pel qual es tingui un interès especial. És preferible que estigui relacionat amb la modalitat de batxillerat que s'està cursant, però també es tindran en compte interessos personals de l'alumnat.

És un treball individual, tot i que i pot haver propostes de grup, amb una mateixa temàtica fragmentada en diverses investigacions. Així, el plantejament i execució poden ser en equip, però el redactat de la memòria i l'exposició oral seran individuals.

El treball de recerca posa en contacte l'estudiant de 2n de batxillerat amb el món de la investigació que desenvoluparà en iniciar els futurs estudis universitaris. Els processos i els procediments lligats a la recerca hi han de ser presents i s'han de poder exercitar en les diferents matèries del batxillerat.

L'alumne aplica els aprenentatges assolits i desenvolupa la capacitat per a la investigació, l'argumentació i l'opinió. També permet comprovar i avaluar el grau de maduresa pel que fa a la iniciativa, la capacitat organitzativa, el rigor i la constància tant en la cerca d'informació, com en la realització del treball.

El treball de recerca no és una mera acumulació d'informació enciclopèdica sobre el tema escollit, com si fos un assaig divulgatiu, sinó que ha de contenir els elements propis d'una investigació singular i científica, és a dir: una delimitació clara de la qüestió a resoldre, una hipòtesi, una recollida de dades, una anàlisi i interpretació d'aquestes dades.

Segons la normativa oficial, és imprescindible aprovar el TR per aprovar el batxillerat. Representa un 10% de la nota global. En cas de repetir curs si es té aprovat el TR, no cal tornar-lo a fer. Es compta com una matèria més, de cara al recompte de matèries aprovades i suspeses i la possibilitat de repetir o fer matèries soltes.

El marc horari per portar a terme el TR equival a dos crèdits, això vol dir unes 70 hores lectives però fora de l'horari de classes, ja que s'ha de dedicar a consultes de biblioteques, treball de laboratori i/o de camp, i un munt d'hores davant de l'ordinador. Cal trobar-se periòdicament amb un/una tutor/a que dirigeix la feina.

El TR té un final amb dues parts: La memòria escrita i l'exposició oral davant d'un tribunal.

2.- FUNCIONS DEL/ DE LA TUTOR/A

L'objectiu és que l'alumne/a aprengui a assumir responsabilitats i organitzar-se la feina per tant les tasques del tutor/a seran:

- Ajudar a concretar el tema i orientar sobre els mètodes de treball.
- Ajudar a elaborar un calendari de treball i fer-ne el seguiment.
- Assessorar respecte dels problemes que vagin sortint i reorientar, si cal l'enfocament del treball.
- Fer una avaluació inicial del TR.
- Informar la Junta d'avaluació del procés d'elaboració

Les reunions es faran fora de l'horari de classes de l'alumnat. Els/les tutors/es portaran uns fulls de seguiment per a la valoració final de les tasques realitzades.

No s'ha de confondre el Tutor de Recerca amb el "constructor suplent del treball". Cal anar a les reunions amb la feina feta i amb propostes.

3.- COM ESCOLLIR EL TEMA

A l'hora d'escollir el tema del treball de recerca s'han de tenir en compte els factors següents:

1. El tema hauria d'estar relacionat amb la modalitat de Batxillerat, l'entorn immediat, la ciutat, el barri o els interessos i afeccions.
2. La capacitat i preparació: el nivell de desenvolupament de la recerca ha de ser l'adequat.
3. L'equilibri entre el temps de dedicació i la complexitat del tema: la recerca hauria d'estar limitada a una sola qüestió (qui, què, quan, com, per què)
4. Les fonts d'informació existents i la facilitat per accedir-hi. Abans de prendre una decisió convé fer una recerca preliminar.
5. Els materials i recursos disponibles per a desenvolupar el treball (aparells i instruments necessaris per a la recerca, l'experimentació...)

4.- FASES EN L'ELABORACIÓ DEL TREBALL

La base d'un estudi científic és el mètode. Els passos bàsics d'elaboració d'un treball d'investigació són els següents, tot i que a la pràctica sovint se superposen:

1. Determinació del tema a investigar Cal que siguin temes concrets i que permetin fer un treball d'investigació, ja sigui experimental (laboratori, treball de camp, enquestes, entrevistes...) o bibliogràfic. Un bon sistema per triar-lo és anar enfocant progressivament a partir d'un camp d'interès ampli. Per exemple, Història, segle XX, Barcelona, urbanisme, canvis urbanístics a Barcelona des del 92, el Poblenou o La Diagonal...

Un cop has triat l'àmbit de la investigació cal que tinguis en compte els factors següents:

- Has de ser realista i treballar una temàtica que coneguis o bé que tinguis a l'abast; també, si pot ser, que t'interessi i que t'agradi.
- Considera si el tema és abastable a la teva capacitat i preparació
- Planteja't preguntes que responguin a qüestions senzilles: Què? Qui? Quan? Per què? Converteix les primeres respostes en hipòtesis de partida del treball.
- Ara ja pots decidir quina és la qüestió essencial motiu de la recerca
- Sempre has de ser concret i acotar l'àmbit a investigar.

2. Documentació. Es tracta de realitzar una consulta bibliogràfica que permeti d'obtenir una base teòrica sobre la que es puguin fer preguntes.

3. Formulació d'hipòtesis que puguin servir de resposta als interrogants plantejats. Si no hi ha hipòtesi inicial, no es construïran bé els experiments necessaris, ni es faran les enquestes apropiades a la gent adequada, ni s'estudiaran els documents o restes materials més adients. Per què? Doncs perquè si no hi ha hipòtesi inicial no se sap on buscar, tot sembla igual d'important, es recull informació innecessària, etc. Cal que siguin verificables, és a dir, suficientment concretes com perquè es pugui comprovar la seva certesa per algun procediment pràctic.

4. Delimitació del camp d'investigació. S'han de trobar els límits de tots tipus del camp a investigar per no perdre's en el moment de fer el treball pràctic sobretot per arribar a conclusions.

5. Elecció dels mètodes d'investigació. Cal trobar les fonts d'informació més adequades i utilitzar-les apropiadament. Els mètodes dependran de l'objecte a analitzar. Cal ser molt rigorós en la seva aplicació perquè només així l'anàlisi serà vàlida, ja que les dades seran contrastables entre elles.

6. Tractament de la informació. Es tracta de classificar les dades per tal de poder-les analitzar. Una de les millors i la més universal manera de recollir la informació són les fitxes.

7. Conclusions. Si després d'un nombre raonable de proves o documents recollits la hipòtesi inicial continua essent vàlida, es converteix en conclusió. És el moment de preparar la memòria escrita.

5.- CERCA D'INFORMACIÓ

Hi ha diverses tècniques de cerca d'informació. Segons el tipus de recerca, se'n utilitza una o altra. Tot seguit trobaràs una relació de les més habituals:

Observació sociocultural per a fer una recerca sobre alguna realitat sociocultural. Per exemple, sobre l'ús que es fa d'un espai públic, sobre la violència en els estadis de futbol, sobre els hàbits dels nois i noies de 14 anys en el seu temps lliure, sobre el projecte realitzat per algun escriptor, científic, polític, etc.

Per a realitzar una observació d'aquest tipus es poden utilitzar diverses eines:

- Qüestionaris
- Entrevistes
- Enquestes
- Registres d'observació

ENQUESTES:

- Una enquesta és un seguit de preguntes formulades a diverses persones.
- Les preguntes poden ser tancades, amb resposta sí o no; o obertes.
- Les preguntes poden ser sobre fets, o d'opinió i sempre han de ser clares
- S'han d'evitar les preguntes indiscretes i les que condicionen la resposta
- S'ha de preservar l'anonimat dels enquestats.
- L'enquesta requereix haver seleccionat una mostra **suficientment representativa** de població, triada segons certes característiques o bé a l'atzar.

ENTREVISTES:

- Una entrevista és un seguit de preguntes, principalment obertes, formulades a una persona.
- S'ha de preparar bé, però sabent que durant l'entrevista es poden afegir preguntes improvisades a partir del desenvolupament de la conversa.
- Convé realitzar l'entrevista sense interrupcions, deixant temps per respondre, sense discutir amb l'entrevistat, ni sotmetre'l a cap interrogatori.

Observació artística, tècnica de cerca adequada per analitzar una pintura o una escultura. És convenient disposar d'un esquema pautat sobre tots els factors a observar, interpretar, analitzar i valorar.

Observació arquitectònica, tècnica de cerca per analitzar una obra arquitectònica. És convenient disposar d'un esquema pautat sobre els factors a observar, interpretar, analitzar i valorar.

Observació d'un disseny o instal·lació, tècnica de cerca per analitzar un objecte, una màquina, una instal·lació... És convenient seguir un esquema pautat que inclogui els diversos factors que permeten fer un anàlisi i una valoració completa dels aspectes funcionals, estètics i semiòtics de l'element en estudi.

Cerca bibliogràfica i documental, quan s'ha de localitzar informació continguda en llibres, articles de revistes o diaris, arxius, documents escrits o amb imatges. És una tècnica que s'utilitza en la realització de tots els treballs de recerca.

Consulta de fonts històriques, (materials, escrites, visuals u orals) per obtenir informació sobre uns fets històrics i sobre les causes que els van produir.

Cerca a Internet d'informació sobre qualsevol tema. L'eina que has d'utilitzar en aquest tipus de cerca és un cercador.

Cerca experimental és la tècnica de recollida d'informació que has de fer en la realització d'un treball de tipus científic. Hauràs de decidir quines variables intervenen en el procés, quina de les variables és la que t'interessa investigar (variable dependent) i hauràs de dissenyar un experiment per a controlar la variació i dependència d'aquestes variables.

EXPERIMENTS

- Si l'observació directa no és suficient, pots recórrer a un experiment. Això vol dir crear una situació artificial, planificant unes proves per poder influir sobre determinades variables, i observar a continuació els resultats.
 - Un experiment permet controlar molt més els fets que un vol observar, però també pot restar-li espontaneïtat.
- Tant la investigació bibliogràfica com la investigació experimental no són suficients sense una interpretació acurada i personal dels seus resultats.

6.- LA MEMÒRIA ESCRITA

Pel que fa a l'estructura, els elements que normalment es poden identificar són els següents:

a) **Coberta:** és el recobriment exterior d'un treball, fet de plàstic, cartolina o paper rígid. És optatiu de posar-la, però si es fa, ha de ser mínimament consistent. Només s'hi apunta el títol del treball i el nom de l'alumne/a. Si s'hi posa algun dibuix o motiu gràfic, cal que tingui qualitat.

b) **Portada:** és la primera pàgina. Hi ha de figurar el títol (i subtítol si n'hi ha), nom, curs, grup i data. No s'hi posa el número de pàgina al peu. Totes les altres pàgines s'han de numerar (al centre o a la dreta).

c) **Índex o sumari:** hi han de figurar, ben ordenats i numerats, tots els apartats del treball, indicant la pàgina on comencen.

d) **Pròleg:** s'hi expliquen els motius personals per fer el treball, les dificultats que ha calgut resoldre, els agraïments, etc. Ha d'ésser breu.

e) **Introducció:** s'hi exposa el plantejament general del treball. La base teòrica que s'ha consultat, els límits del problema, les hipòtesis de treball, les fonts consultades, el mètode d'investigació, les problemàtiques... Ha d'ésser molt pensada i ben redactada. Va bé fer un esborrany en començar a redactar el treball i esperar a passar-lo a net al final, per tal de precisar més.

La **introducció** ha de contenir:

- justificació del tema
- el perquè de la tria del tema
- descripció de l'estat de la qüestió a l'iniciar el treball
- metodologia de treball
- parts del treball
- dificultats en el procés del treball
- agraïments, si s'escau

És molt important fer-la amb cura i correctament ja que després de la portada és el que primer llegiran del teu treball de recerca.

f) **Capítols 1, 2, 3 etc.:** El **nucli de l'informe** és el **cos** del treball. S'ha d'estructurar en capítols, apartats i subapartats, cadascun amb el seu títol. L'estructura ha de ser coherent i clara. Cada vegada que comencis un capítol has d'iniciar pàgina nova, no és necessari obrir pàgina nova quan comencis un apartat o subapartat. Totes les afirmacions han d'estar basades en raonaments demostrables. És

en el cos del treball on inclouràs, il·lustracions, gràfics, taules... que contribuiran a la comprensió del teu treball.

- Els diferents apartats del treball han d'anar encapçalats per un títol.
- Quan es tracta de citar paraules textuais d'un autor, cal escriure-les entre cometes i indicar-ne la procedència mitjançant una nota a peu de pàgina.
- Si s'hi ha de posar material complementari, s'haurà d'incloure en un apèndix que haurà d'anar al final del treball, abans de la bibliografia.

El redactat del cos del treball conté **citacions i notes a peu de pàgina**. Per introduir-les al treball hauràs de fer-ho de la manera següent:

Citacions:

• Són una aportació interessant en el teu treball, però només has de citar quan sigui oportú: per introduir un text que analitzaràs o per confirmar una idea que acabes de exposar.

• Les citacions han de ser fidedignes. No pots canviar res. Si vols afegir un comentari teu fes-ho entre claudàtors.

• Les citacions les has de posar entre cometes.

• Quan la citació és més llarga de dues línies has de dedicar-li un paràgraf sagnat, amb un tipus de lletra més petit:

• La citació s'acaba amb una crida, o número en superíndex, que remet a la nota a peu de pàgina, on s'indica d'on s'ha estret la citació. Si la crida es fa quan hi ha un signe de puntuació, s'ha de posar després d'aquest signe.

• A vegades no es fa servir aquest sistema, sinó que entre parèntesi s'indica l'autor, l'any de l'obra que citem i la pàgina, deixant que el lector busqui a la bibliografia quina obra és.

Notes a peu de pàgina:

• Les notes a peu de pàgina serveixen per indicar d'on s'ha estret una citació, fer breus digressions o definir termes.

• El tipus de lletra ha de ser més petit que el del text principal

• És preferible posar les notes a peu de pàgina i no al final del capítol o en un apèndix, perquè complica molt la seva lectura.

• Les referències bibliogràfiques a les notes a peu de pàgina no han de ser completes, perquè ja estan així a la bibliografia final; només cal indicar l'autor, l'obra i la pàgina.

• Quan una citació és exactament de la mateixa obra i pàgina que l'anterior no cal posar autor, obra i pàgina, sinó *Idem*.

g) **Conclusions:** s'hi han d'exposar els resultats. És tant o més important que la introducció. Mai no pot faltar en un treball. Aquí has de donar resposta a la hipòtesi de partida i valorar els resultats del teu estudi, així com els problemes que t'ha plantejat la investigació i la manera de resoldre'ls en el treball o bé en el futur.

h) **Bibliografia:** s'hi indiquen ordenades alfabèticament per autors totes les obres consultades.

La **bibliografia**

- S'inclou després de la conclusió.
- Es pot dividir en: repertoris bibliogràfics, fonts primàries i fonts secundàries.
- Ha d'estar ordenada alfabèticament pels cognoms dels autors.
- S'ha d'evitar citar obres que no tenen res a veure amb el treball, o aquelles que no hagi consultat.
- Els títols de les obres s'escriu en cursiva, excepte els títols d'articles.
- Cal usar dos punts entre el lloc d'edició i el nom de l'editorial. I punt i coma entre el títol de la col·lecció i el número que ocupa l'exemplar.
- Les Webs s'identificaran amb el nom del lloc web, adreça corresponent, dia de la visita i fins i tot l'hora realitzada.
- La bibliografia s'ha de citar amb unes pautes i una estructura concreta en funció del tipus de document (llibres, Internet, articles, diccionaris).

Les referències bibliogràfiques les has de fer correctament en base a uns criteris acceptats per la comunitat científica internacional. Et pots trobar amb aquests casos:

Llibre:

- Autor/s (COGNOM, Nom)
- *Títol*: subtítol
- Núm. Edició
- Lloc d'edició: Editorial, any
- Pàgines (opcional)
- Número ISBN (opcional)

Si hi ha més de tres autors, només s'ha d'indicar el primer o els primers dos o tres. La resta es poden ometre. Si s'ometen un o més noms, s'afegeix a l'últim l'abreviatura "*et al.*"

També es pot fer servir l'abreviació VV.AA. (diversos autors):

Article de revista:

- Autor/s (COGNOM, Nom)
- “Títol de l'article”
- *Títol de la revista*
- Volum (any) núm. fascicle
- Número ISSN (opcional)

(Si és l'article d'un diari en lloc del volum i fascicle es posa la data)

Legislació:

- País
- Títol
- Publicació
- Data de publicació
- Número
- Pàgines

i) **Annexos:** són tot tipus de material complementari que sembli d'utilitat (fotocòpies, fotografies, gràfics, etc.) i facilitin informacions complementàries. En els **annexos** hi haurem d'incloure el material complementari no essencial per al cos del treball. Tot allò que per la seva extensió no hagi pogut incloure en el cos del treball, perquè hauria fet la seva lectura molt feixuga, ho pots posar en aquest apartat: qüestionari d'una enquesta, reproducció íntegra d'una entrevista, text complet d'un document estudiat, quadre cronològic, il·lustracions, etc.

Pel que fa al format i extensió, la memòria s'ha de presentar en fulls DinA4, escrits per una sola cara, el cos de la lletra ha de ser llegible (12, per exemple) i deixar espais en blanc quan es vulgui incloure algun gràfic, il·lustració o citació. S'ha de justificar a dreta i esquerra, i cal ser generós en els marges, sobretot a l'esquema (30 línies per 70 espais és una bona mesura). És recomanable no utilitzar més de dos tipus de lletra (no cal fer mostraris).

Els títols s'han de fer visibles. S'utilitzaran majúscules, subratllats, negreta, cursiva etc. Si el text té diversos apartats i subapartats, cal numerar els títols adequadament, per exemple es pot utilitzar el sistema de numeració 1, 1.1, 1.1.1, etc. Abans i després dels títols es deixen unes línies en blanc.

La memòria no ha d'excedir d'un màxim de **50 pàgines**, i pot tenir una part important de taules estadístiques i material gràfic.

La redacció ha de ser fluïda i rica de vocabulari. És convenient usar el diccionari de sinònims. S'han de lligar les idees, no fer contínuament punt i apart. És preferible redactar el text en veu activa i serà millor utilitzar la 3a persona que la 1ª persona.

Criteris gràfics que hauràs de tenir en compte:

- El treball s'ha de presentar en fulls blancs (DIN A-4) per una cara.
- Presenta el text **justificat**, alineat al marge esquerre i al dret
- El tipus de lletra ha de ser de fàcil lectura (Arial, Times New Roman.) de 12 punts. La de les citacions a peu de pàgina de 9 o 10 punts
- Has d'entrar amb la regla cada **primera línia** dels paràgrafs.
- Es recomanable escriure la **numeració de les pàgines** centrada a la part inferior de la pàgina. Recorda que la coberta no compta, i que la pàgina núm. 1 no es posa.
- El text principal l'has d'escriure en **lletra rodona**.
- La **lletra negra** s'utilitza només per als títols de capítols i apartats.
- La **lletra cursiva** s'utilitza per:
 - títols de llibres o revistes
 - expressions o paraules d'un altre idioma.
 - noms científics d'espècies vegetals i animals, i amb majúscula la primera lletra
 - paraules mal escrites expressament, registres col·loquials o dialectalismes
- Un cop escrit a l'ordinador cal revisar el treball per tal de corregir tot tipus d'errades
- Les il·lustracions han d'estar relacionades amb el tema que il·lustren. S'hi ha de posar un peu de foto explicatiu en una lletra de mida inferior a la del text.
- Pensa en els possibles receptors de la memòria escrita, o sigui, tot aquell que pugui estar interessat en el tema del treball
- Has d'utilitzar un lèxic precís i tècnic quan calgui.
- Utilitza un registre estàndard.
- Intenta que l'estil sigui clar i que les frases i els paràgrafs siguin breus.
- Evita les repeticions innecessàries i les digressions
- Cal enquadernar la memòria escrita de manera correcta

7.L'EXPOSICIÓ ORAL

Les sessions d'exposició oral seran públiques, de manera que podran assistir-hi companys/es i potser també d'altres persones que ho desitgin, com professorat, companys/es d'altres nivells, etc.

L'alumna/e haurà de presentar durant uns 10 minuts una síntesi del treball davant un tribunal format pel tutor/a del TR i dos professors/es més (si no és possible que el tribunal estigui integrat per tres persones, n'hi haurà dues, coma mínim).Es fixarà un calendari que serà publicat amb suficient antelació.

L'exposició tindrà dues parts: a) presentació de l'alumne/a (amb l'auxili, si cal d'esquemes a la pissarra, diapositives, videos, etc.) i b) preguntes del tribunal.

El/a alumne/a haurà d'explicar el plantejament inicial, el procés de treball, els problemes i les conclusions (resultats obtinguts).

Cal tenir presents una sèrie d'aspectes a l'hora de preparar l'exposició, fins i totes convenient fer una "escenificació" davant dels companys, per veure el temps que es tarda, quines errades es cometen i com es "toreja" la vergonya:

- En començar, cal saludar i presentar-se.
- Cal exposar ordenadament, sense llegir, sense repetir-se i només amb un esquema a les mans (un full).
- S'ha de parlar a poc a poc, amb fluïdesa i naturalitat.
- S'ha d'intentar que l'exposició sigui clara, interessant i didàctica.
- Cal mostrar-se convincent, segur/a.
- Cal calcular el temps.
- Cal fer servir un vocabulari adequat.
- Cal respondre de forma raonada i concisa les preguntes del tribunal.

8.CALENDARI I AVALUACIÓ

A continuació :

LA COMUNICACIÓ DE COMPROMÍS

L'ACTA D'AVALUACIÓ DEL TREBALL DE RECERCA

EL CALENDARI DEL TREBALL DE RECERCA

TREBALL DE RECERCA 2018-2019

COMUNICACIÓ DE COMPROMÍS DE

l'alumne/a

Grup.....

Tema de la Recerca

.....

Justificació de l'elecció

.....

.....

.....

Signatura de l'alumne/a

Barcelona, 13 de febrer de 2018

AVALUACIÓ DEL TREBALL DE RECERCA

ALUMNE/A:

TUTOR/A:

MEMBRES DEL TRIBUNAL:

1. Seguiment del treball(Valoració d'1 a 3 per part del tutor/a).30% de la nota final.

Relació d'aspectes a considerar:

Regularitat en les reunions de seguiment

Acceptació de les orientacions tutorialis

Iniciativa pròpia

QUALIFICACIÓ: _____

2. Valoració de la memòria escrita (Valoració d'1 a 5 per part dels membres del tribunal). 50% de la nota final.

Relació d'aspectes a considerar:

Presentació de la Memòria (2 punts)

Justificació de la tesi objecte d'estudi

Organització general de la memòria

Redacció correcta (coherència, cohesió, lèxic adient...)

Adequació d'acord als aspectes formals (índex, bibliografia, gràfics...)

Treball de camp/a pràctica (3 punts)

Referències al tipus d'observació, metodologia i cerca d'informació

Presentació concisa

Argumentació de les conclusions

QUALIFICACIÓ: _____

3. Valoració de l'exposició oral(Valoració d'1 a 2 per part dels membres del tribunal). 20%de la nota final.

Relació d'aspectes a considerar:

Presentació del treball, desenvolupament i conclusions

Claredat expositiva

Ús adequat de les noves tecnologies

Atenció a les qüestions plantejades

QUALIFICACIÓ: _____

CALENDARI DEL TREBALL DE RECERCA CURS 2017-2018

1 de febrer del 2018

Presentació del Treball de Recerca als alumnes de 1r de batxillerat.

6 de febrer del 2018

Activitat: Taller de recerca. (Programa Recerca per a la pau de la Universitat de Barcelona. Núria González).

13 de febrer del 2017

Lliurament de la fitxa de compromís. Elecció del tema del TR.

14-21 de febrer del 2018

Aprovació de la proposta i adjudicació del tutor/a del TR.

Març del 2018

Fase de planificació

- Entrevista amb el tutor/a de recerca per tal d'orientar el treball
- Fixar els objectius del TR: Què vols aconseguir? Sobre què recolliràs dades? Qui/què et proporcionarà les dades? En quin moment les recolliràs? De quin lloc?
- Fixar la metodologia més adequada per fer el TR
- Posar un títol, encara que sigui provisional

Abril 2018

Fase de documentació

- Cerca bibliogràfica i webgràfica.
- Recollida i organització de la informació.
- Esbós inicial del projecte.
- Anotar totes les fonts d'on has extret informació

Presentació d'un guió de la part teòrica del Treball el **25 d'abril**.

Maig i juny del 2018 (abans de l'estiu)

Fase de redacció del treball (part teòrica)

Redacció dels capítols.

Lliurament al tutor/a per a la seva correcció.

Setembre del 2018

Entrevista amb el tutor/a de recerca per tal d'orientar la part pràctica.

Orientacions per a la recerca.

Octubre del 2018

Elaboració de la part pràctica.

Presentació de les conclusions del Treball, el **28 d'octubre**.

Revisió dels aspectes formals i d'expressió de la presentació escrita

22 de novembre

Lliurament del Treball de Recerca en format digital.

20 i 21 de desembre

Exposicions orals

9.- ÚLTIMS SUGGERIMENTS PER A L'ITINERARI DEL TREBALL DE RECERCA:

1. L'elaboració del Treball de Recerca és un procés que consta de diferents fases i hem de considerar la importància de cadascuna per al resultat final.
2. És important establir un pla de treball amb un cronograma per a les tasques que demana el TR.
3. Aquest curs posarem un interès especial en l'elecció de la formulació i el desenvolupament de la hipòtesi de treball.
4. Seria convenient que el Treball de Recerca incorporés el conjunt de motivacions que en acabar el Batxillerat faciliten l'elecció personal de cara al futur: o bé cap a la continuïtat de la formació o bé la incorporació al món del treball.
5. Per a l'elecció del tema i la delimitació de la recerca podem buscar l'orientació de qualsevol professor/a. Amb el tutor del TR s'assolirà un compromís per al seu correcte seguiment.
6. L'acompanyament que farà el tutor del Treball ha d'aportar orientacions respecte de les tècniques emprades en la recerca, la correcta selecció de la informació, l'organització i adequació de l'informe, la redacció del Treball i, en el seu moment, l'exposició final.

7. Les entrevistes periòdiques amb el tutor/a facilitaran el seguiment de la feina a fer.
8. Serà primordial l'ajustament al calendari presentat. Qualsevol desacord sense una causa justificada per part de l'alumne pot significar una penalització.
9. Les exposicions orals seran públiques i obertes a professors i alumnes de l'institut.

10.- REFERÈNCIES ELECTRÒNIQUES

10.1. Normativa TR

- <http://phobos.xtec.cat/edubib>
- <http://www.recerca.info/treball.htm> /
- <http://www.xtec.net/sgfp/matform/matrecerca/index.htm>

10.2. Eines informàtiques per a la recerca

- <http://www.alehoop.info/>
- <http://www.bibliotecaescolar.info/>
- <http://www.edu365.cat/aulanet/comsoc/>
- <http://www.edu365.cat/batxillerat/comfer/recerca/index.htm>
- <http://www.ersilia.org/>