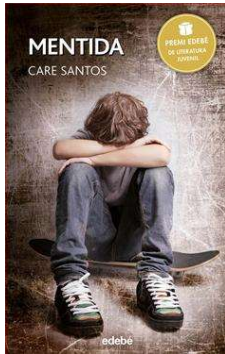


LECTURES 3r ESO (B i C)

1r trimestre

Llengua catalana



Mentida

Care Santos ISBN: 978-84-683-1578-2, 240 pàgines

PREMI EDEBÉ DE LITERATURA JUVENIL 2015

La Xènia lluita per treure bones notes, impulsada per la il·lusió d'entrar a Medicina, però des de fa un temps el seu rendiment és més baix. I és que la Xènia s'ha enamorat, però no d'un noi del seu entorn, sinó d'un fantasma, d'una veu sorgida d'Internet amb la qual comparteix la seva passió per la lectura. Com que la Xènia és decidida i el seu amor virtual no vol quedar amb ella, es proposa sorprendre'l, de manera que comença les seves investigacions amb les poques dades de les quals disposa.

I resulta que tot és fals, una mentida, ni la foto ni el nom són reals. Qui és en realitat la seva ànima bessona? Penedida per haver descuidat els estudis, ho confessa tot als seus pares, segura d'haver estat víctima d'algun desapareixiu. Però aviat un paquet inesperat li revelarà la identitat del noi amb el qual va compartir les seves més íntimes emocions. El paquet prové de la presó de menors i conté la història d'un assassí.



Un fill

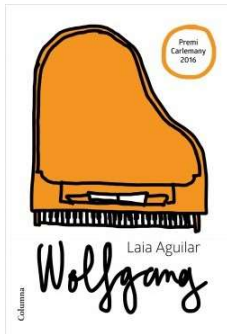
Alejandro Palomas

Pàgines: 288

Editorial La Galera

GUANYADOR DEL PREMI JOAQUIM RUYRA 2014

En Guillem és un nen introvertit, amb un somriure permanent, i és un àvid lector de tot allò que li cau a les mans. Té només una amiga. Fins aquí tot en ordre. Però rere aquesta aparença de tranquil·litat s'amaga un món fragilíssim, agafat amb pinces i amb un misteri per resoldre. El trencaclosques el configuren un pare en crisi, una mare absent, una professora intrigada i una psicòloga que mira de recompondre el que amaga el nen. Una novel·la coral que traspuja sentiments, buits, paraules no dites i un misteri corprenedor.



Wolfgang (extraordinari)

VI Premi Carlemany per al Foment a la Lectura

Laia Aguilar Sariol

Columna Edicions

Número de pàgines: 256

En Wolfgang té onze anys i un coeficient intel·lectual de 152. Li agrada fer llistes de coses impossibles, esbrinar com es viatja a Neptú, o fabular que es convertirà en un gran pianista. Tocar el piano és la seva passió, per a ell suposa el seu refugi d'emocions. El dia que la mare mor, li toca anar a viure amb el desconegut del seu pare i inicia un pla per fugar-se a la millor acadèmia de música del món. Durant el viatge, descobrirà qui és realment el pare, quin secret familiar li amaguen "els grans" i per què té tanta por d'alguna cosa que no s'ha atrevit a explicar mai... Wolfgang qüestionarà en tot moment el món adult, des d'uns ulls intel·ligents, distants i crítics.



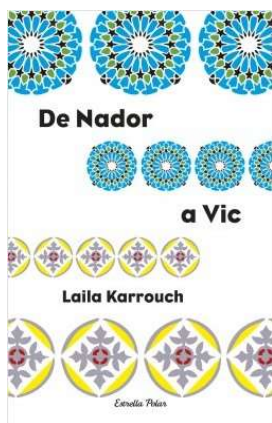
Pedra de Tartera

Maria Barbal

Columna Edicions

Número de pàgines: 160

La novel·la ens explica en primera persona la vida d'una dona, Conxa, que, ja gran i lluny dels paratges que la van veure néixer i on ha passat la major part de la seva vida, refà la seva trajectòria vital en una mena de memòries que recullen, en tres parts, tres estadis vitals de la protagonista. Ambientada al Pallars, i en el període històric que va des de començaments de segle fins als anys seixanta, la vida de Conxa es veu fortament marcada pels esdeveniments històrics (l'adveniment de la República, la Guerra Civil, els primers anys del franquisme) d'una banda i, en un altre pla, per les característiques pròpies del seu entorn (la pobresa de la família, el fet de sentir-se forastera a casa dels oncles, la dependència envers els oncles, després del marit i després dels fills). La protagonista viu una situació de desarrelament en diverses etapes: l'abandó del nucli familiar per anar a viure a casa els oncles, la pèrdua del marit mort en la Guerra Civil i l'allunyament de l'entorn geogràfic (del Pallars rural a la Barcelona urbana).



De Nador a Vic

Layla Karrouch El Jilali

Editorial: Estrella Polar

Número de pàgines: 160

Premi Columna Jove 2004

Aleshores va començar el procés d'adaptació a una nova cultura i uns nous costums, però també es van desencadenar un seguit d'emocions que la marcarien per sempre. L'enyorança dels avis i els amics del Marroc, la preocupació per les dificultats econòmiques, la coneixença de nous amics a l'escola i a l'institut, la polèmica participació en proves esportives o el racisme latent en la recerca de la primera feina són només alguns dels episodis que la Laila, amb una enorme sensibilitat, va relatant en primera persona. És així com se'ns dibuixa la vida d'una noia que viu a cavall de dues civilitzacions, dos mons que ella assumeix amb naturalitat i sent com a propis. "M'agrada fer un bon cuscús per dinar i un entrepà de pa amb tomàquet per sopar. Per què no?!"



Allà on sigui el meu cor

Jordi Sierra i Fabra

ISBN: 978-84-236-7680-4

Nre. de pàgines: 224

PREMI CCEI DE LITERATURA

La vida de la Montse ha canviat completament: un fet imprevisible ha sacsejat els seus fonaments. Ha estat a les portes de la mort, però l'ha vençut, encara que el preu és molt alt. Ara en la seva vida hi ha un abans i un després. I mentre mira de recuperar el somriure, viure l'estiu com una noia més, oblidar l'abandonament i el dolor, apareix en Sergi, l'esperança.

Potser l'amor. O no és el que sembla? Realment ha estat la casualitat el que els ha fet ensopegar?



La lladre de llibres

Markus Zusak

Edicions La Campana, 2007

568 pàgs.

ISBN 978-84-96735-99-6

La Liesel va començar la seva brillant carrera de lladre als nou anys. Tenia gana, robava pomes, però el que més li interessava eren els llibres. Potser més que robar-los els salvava. El primer fou el que havia caigut a la neu al costat de la tomba on acabaven d'enterrar el seu germà, quan anaven cap a Molching, prop de Munich, on els esperaven els seus pares adoptius. El segon llibre, temps després, el trauria de les flames d'una de les moltes fogueres que encenien els nazis. Al carrer Himmel, la petita Liesel va trobar la millor família que es pugui somiar: Rosa Hubermann, una dona de mal

geni però amb un cor immens. Hans Hubermann –potser el personatge més encantador de la novel·la–, pintor de parets, acordionista alegre i fumador empedreït. I els dos amics de la Liesel: Rudy Steiner, el veí un any més gran, mig desnudit però un argent viu amb qui comparteix mil aventures. I Max Vandenburg, el jueu boxejador que viu amagat al soterrani.



COM UN MIRATGE

MARIA MERCÈ ROCA

128 pàgs.

Editorial: BARCANOVA

ISBN: 9788448919177

El protagonista d'aquesta novel·la, un noi d'un poble dels Pirineus, espera com cada final de curs, amb curiositat, l'arribada dels estiuejants. Però aquest any tot és diferent perquè arriba la Salut, una noia de ciutat que el fascina i que li fa descobrir alhora el desig i la traïció.

El noi ofereix a la seva nova amiga el seu món, al qual està tan arrelat: la muntanya, els animals de casa seva, els passejos amb bicicleta, la seva colla i, sobretot, el seu secret més ben guardat: la cabana al costat del riu. I amb la Salut viu fascinat, absolutament seduït, les primeres vegades: l'amor, la gelosia, el desig, l'amistat, el desengany...

Els mons dels dos protagonistes són molt diferents. Mentre que ell és sentimental i noble, ella és sensual i capriciosa, i prova en el noi el poder de la seva feminitat.

Després de l'estiu, però, quan se separen, tots dos s'adonaran que han canviat, perquè aquest primer amor viscut els ha fet més madurs.

L'autora ens ofereix una novel·la de to just i de llenguatge transparent, que atrapa, sobre l'aprenentatge dels sentiments i el camí dels joves cap a la maduresa.



Un hivern a Zerolàndia

Paola Predicatori

Pàgines: 216

ISBN: 9788490260395

Després de la mort de la seva mare, Alessandra torna a classe decidida a passar desapercebuda per evitar la compassió dels companys. Per això tria seure al costat d'un noi, Gabriele, a qui anomenen Zero, la nul·litat, amb el desig que tots la ignorin com fan amb ell. Però Zero és més interessant del que Alessandra podia intuir; és un jove hàbil amb el dibuix, apassionat i atent. Sense adonar-se'n, un sentiment indefinible va prenent forma entre les parets de l'aula i el soroll de la mar a l'hivern, fonaments d'una història simple i complicada alhora. I és que Alessandra, amb la ment clara i nítida quan recorda la seva mare, se sent confusa quan mira de conèixer

els seus propis límits. Precisament és la veu de la jove –aspra quan relata el present, però dolcíssima quan evoca el passat– la que ens acosta una història d’amor tan maldestra i incerta com tendra i suggeridora.



Tantes coses a dir-nos

Care Santos

Editorial: Fanbooks

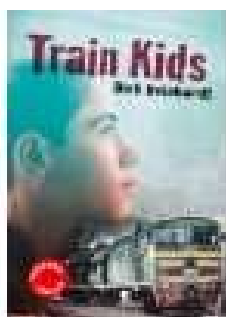
Número de pàgines: 288

Una deliciosa història d'amistat, d'amor i de vida

«Coneixes l’Oblit Rus?». Algú fa aquesta senzilla pregunta a l’Abril, sense adonar-se que està destapant la caixa dels records. L’Oblit i l’Abril, amigues inseparables de l’adolescència, companyes de mil aventures, no han pogut evitar que el temps finalment les separi. L’Oblit ara és una actriu de fama mundial. L’Abril acaba de trobar el sentit de l’existència. Però, encara que elles no ho sàpiguen, les seves vides segueixen íntimament lligades.

Ara, l’Abril està a punt de casar-se i necessita l’Oblit al seu costat. Però res és tan fàcil com sembla: rivalitats, enveges, amor incondicional, el pas inexorable de la vida... Aquesta novel·la parla del plaer de l’amistat, però també del pas del temps, del sentit de l’existència i de les coses per les quals val la pena lluitar.

«No deixis créixer l’herba al camí de l’amistat». Al final del camí hi ha una pedra, llisa i rodona, que tanca el cercle. I una promesa feta amb més silencis que paraules.



Train Kids

Autor: Franquesa Gòdia, Montserrat ; Reinhardt, Dirk

ISBN: 978-84-9975-774-2

352 pàgines

Col·lecció: Nandibú

Train Kids ha estat inclòs a la prestigiosa llista internacional White Ravens de millors llibres infantils i juvenils l'any de la seva publicació (2015). Guanyador del 22è Premi de Literatura protagonista jove 2017-2018

El Fernando els havia advertit: «de cent persones que travessen el riu, només deu poden superar Chiapas, tres arriben al nord, a la frontera, i només una aconsegueix passar-la». Cinc joves emprenen el viatge: Miguel, Fernando, Emilio, Jaz i Àngel. Són immigrants il·legals i els esperen més de dos mil quilòmetres a través de Mèxic, a dalt de trens de càrrega. Arribaran al nord, al seu destí?



L'home dels records

Col·lecció: CAMP A TRAVÉS

Autor/a: Lois Lowry

Traductor/s: Jordi Garcia Jané

ISBN:9788466137423

Pàgines:270

En Jonàs és un membre de La Comunitat, un món pretesament ideal: sense conflictes, sense pobresa, sense atur ni injustícies ni desigualtat. Una societat en que els valors de la família són de màxima importància, mai s'ha sentit a parlar de rebel·lió juvenil i l'educació és quasi una forma de vida.

Aviat arribarà la Cerimònia Anual, el moment en que els Dotze (els nens de la generació de dotze anys de La Comunitat) reben les seves assignacions vitalícies determinades pel Comitè dels Ancians. En Jonàs és escollit per un càrrec molt especial: començarà una formació amb l'home dels records, i a poc a poc, anirà descobrint els foscos secrets que s'oculten sota la fràgil perfecció del seu món.



Atrapats a la xarxa

Michelle Gagnon

Editorial: Fanbooks

Número de pàgines: 376

No expliquis els teus secrets perquè qualsevol pot trair-te. No paris de córrer perquè ells sempre et trobaran. No confiïs en ningú, ni tan sols en tu mateix.

Des que els seus pares van morir, la Noa ha estat víctima del sistema i no confia en ningú. Utilitza les seves habilitats de *hacker* per romandre en l'anonimat i estar sola. Però un dia, quan de sobte es desperta en una taula en un magatzem amb una via intravenosa al braç i no recorda com ha arribat allà, la Noa comença a desitjar per primera vegada tenir algú al seu costat.



Fora de mi

Col·lecció: CAMP A TRAVÉS

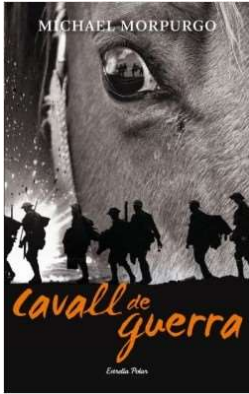
Autor/a: Sharon M. Draper

Traductor/s: Josefina Caball Guerrero

ISBN:9788466133210

Pàgines:272

La Melody és la nena més brillant de l'escola, però ningú no ho sap: té paràlisi cerebral, seu en una cadira de rodes i mai no ha pogut dir ni una sola paraula. Aquesta és una història de superació en què la Melody, surt per primer cop d'ella mateixa i troba la seva pròpia veu.



Cavall de guerra

Michael Morpurgo

Editorial: Estrella Polar

Número de pàgines: 192

Un gran llibre sobre l'amistat i la guerra que ha esdevingut un clàssic arreu del món. Quan esclata la Primera Guerra Mundial, el Joey, un preciós cavall de granja, és venut a l'exèrcit i enviat al front. A través dels ulls de l'animal assistirem a la lluita per la supervivència i reviuem la seva amistat amb el jove Albert. El fort vincle entre tots dos demostrà que el poder de l'amistat és més fort

que qualsevol guerra.



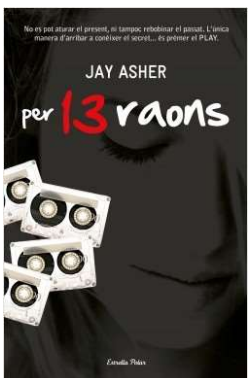
Quan no te'n vas

Pau Joan Hernández

978-84-236-9996-4

200 pàgines

Em dic Lorena i no sé si he de dir que tenia setze anys i ja no els tinc, o bé que tenia setze anys i continuaré tenint-los per sempre. Em dic Lorena i fa aproximadament mes i mig que estic morta. Els lectors més experts deuen estar pensant que quan dic que sóc morta, ho dic en sentit figurat, fent servir una metàfora exagerada i morbosa, però les metàfores no em van gens. A mi m'agrada anomenar les coses pel seu nom i que se m'entengui. I si dic que estic morta, el que vull dir és exactament que estic morta. Morta i enterrada, per ser més precisos. El que passa és que no tinc ni idea de per què ni per a què sóc encara aquí. Por no saber, no sé ni com vaig acabar morta...



Per 13 raons

Jay Asher

Editorial: Estrella Polar

Número de pàgines: 272

No es pot aturar el present, ni tampoc rebobinar el passat. L'única manera d'arribar a conèixer el secret...és prémer el PLAY.

"Per què s'ha acabat la meua vida? Si esteu escoltant aquestes cintes, sou una de les raons".

En Clay Jensen troba, quan arriba a casa, una misteriosa capsa dirigida a la seva atenció. La capsa conté set cintes de casset, tot fa pensar que les ha enviat la Hannah, una companya de classe que es va suïcidar un parell de setmanes abans. A poc a poc descobrirà les tretze raons per les quals ella ha decidit posar fi a la seva vida, tretze cares de casset que coincideixen amb les tretze persones que les han

d'escoltar. Ell n'és una. «és un joc molt senzill: primer les escoltes i després les passes». En Clay confirmarà que res del que fem o deixem de fer és indiferent.



La veritable confessió de Charlotte Doyle

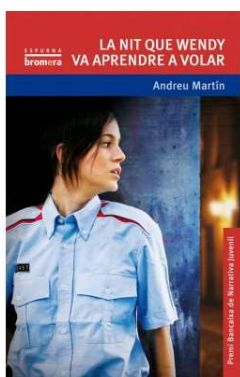
Autor: Avi

Traductor: Lluís-Anton Baulenas

978-84-8343-096-5

280 pàg.

No hi ha gaires noies de tretze anys acusades d'assassinat, jutjades i declarades culpables. Jo en vaig ser una. I la meva història, tot i haver passat força anys enrere, té prou valor per ser explicada. Alerta, però: si les idees fortes i l'acció us ofenen, no la llegiu. Jo intentaré explicar la veritat, tal com la vaig viure.



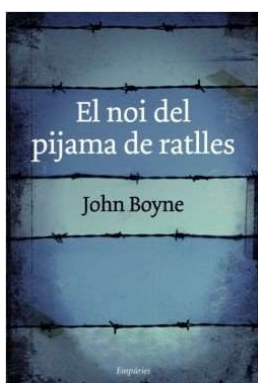
La nit que Wendy va aprendre a volar

Andreu Martín

Pàgines: 168

ISBN: 9788498241730

Roger i Wendy inicien la guàrdia amb un seixanta, el codi que alerta d'un assassinat, però aquest cas no serà gens corrent. L'homicidi els porta a descobrir una cambra secreta d'on ha desaparegut una joia, el robatori de la qual no vol denunciar ningú. Una novel·la trepidant en què la jove Wendy haurà d'enfrontar-se, ella sola, amb assassins perillosos; haurà de córrer, lluitar i fer ús de la pistola; coneixerà el fons de la mar, saltarà abismes paorosos i veurà la mort de prop. Aquesta serà la nit en què Wendy aprendrà a volar.



El noi del pijama de ratlles

John Boyne

Editorial: Editorial Empúries

Número de pàgines: 208

Berlín 1942. La guerra no afecta gaire la vida de Bruno, un noi de nou anys que viu en un barri residencial. Però un bon dia arriba a casa i es troba totes les coses empaquetades: el seu pare, membre de l'elit militar, ha rebut un nou destí i es veu obligat a marxar i instal·lar-se amb tota la família en una àrea rural mig deserta i molt depriment. Bruno s'avorreix i passa els dies obsessionat amb una tanca que s'alça davant la finestra de la seva habitació. Fins que no coneix Schmel, el noi del pijama de ratlles, que viu a l'altra banda del filferro espinós, Bruno ni tan sol no comprèn que ja no és a Alemanya sinó a Polònia. Tampoc no és conscient del que passa a la vida de Schmel fins que és massa tard per escapar els horrors que es viuen a l'altre costat de la tanca.



Quina passada!

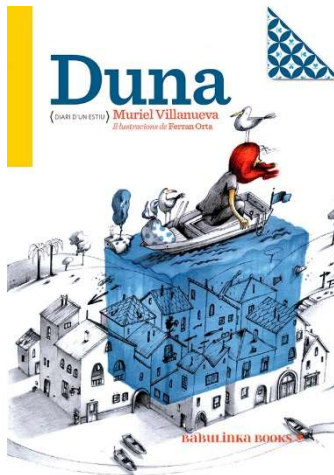
Marie-Aude Murail

Editorial: Estrella Polar

Número de pàgines: 208

En Siméon Morlevent, de catorze anys, té els ulls marrons i és esprimatxat. És superdotat. La Morgane Morlevent, de vuit anys, té els ulls marrons i unes orelles grosses. Els adults obliden que existeix. I la Venise Morlevent, de cinc anys, té els ulls blaus i els cabells rossos. És la nena que tothom somia tenir. Ara el seu objectiu és deixar l'orfenat i trobar algun familiar que els aculli i, ai!, de moment n'han trobat dos, molt i molt diferents i que, a

més, es detesten.



Duna (Diari d'un estiu)

Escriptor/a: VILLANUEVA, Muriel

Il·lustrador/a: Ferran Orta

Editorial: Babulinka Books

Pàgines: 170

Any: 2015

ISBN: 978-84-941590-7-7

Hola. Em dic Duna i aquest és el meu diari d'estiu. Estic amb les meves dues germanes a casa l'avi, un malcarat. La mare ens ha deixat tirades en aquest poble blanc i blau davant del mar i el mestre de l'escola m'ha posat com a deures que escrigui tot el que em passi abans d'entrar a l'institut. No ho

negaré: semblava que seria l'estiu més avorrit de la meva vida. Ara, però, entre la colla baliga-balaga, els secrets de l'avi, i un noi súper interessant que he conegut al bosc, sembla que la cosa es va animant. Tot apunta que aquest serà un estiu especial, de descobertes, d'aquells que fan créixer.



Voldria que fossis tu

Lorenza Bernardi

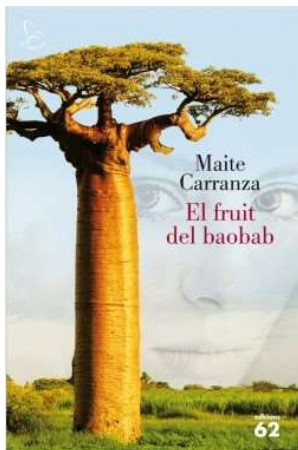
Editorial: Fanbooks

Número de pàgines: 210

Què faries si per error rebessis un missatge d'un noi que no coneixes de res?

Un missatge, una cançó, una bonica història d'amor. Què faries si per error rebessis un missatge d'un noi que no coneixes de res? La Bea, tímida i seriosa com és, no en té cap dubte: l'esborraria de seguida. Resulta, però, que el missatge parla del

seu llibre preferit i no es pot resistir a la temptació de contestar. Entre ells dos comença així una correspondència intensa. Dia rere dia, la Bea descobreix que té un munt de coses en comú amb aquell noi misteriós. Mentrestant, però, a l'escola coneix l'Albert, insuportable. Li sembla que aquell noi no perd l'ocasió de deixar-la en ridícul i no hi vol tenir res a veure. Però el destí, ja se sap, juga males passades...



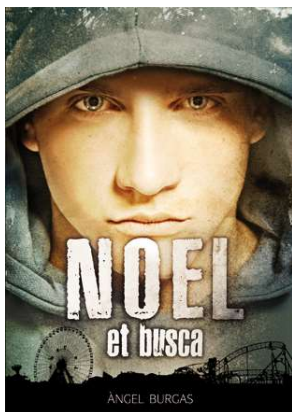
El fruit del baobab

Maite Carranza

Edicions 62

Número de pàgines: 352

La Lola, una pediatra separada de fa poc, sap que als seus trenta-nou anys li queden poques oportunitats per ser mare. L'Aminata, en canvi, una jove gambiana, ha decidit que no vol tenir més fills. Potser perquè l'aixopluc del baobab de la infantesa s'ha esvaït i ara viu en un territori hostil. La feina és incerta, acaba de descobrir la intenció del marit d'afegir una segona esposa a la família i la filla gran s'ha tornat rebel. Efectivament, la Binta, la millor estudiant de l'institut i en plena eclosió adolescent, està disposada a trencar els tabús i les tradicions de la seva família: s'ha enamorat d'un noi blanc, s'avergonyeix de l'analfabetisme de la mare i, sobretot, no li perdona la seva mutilació. La Lola, la metgessa d'ulls hipnòtics com el mar, de mica en mica es guanya la confiança de l'Aminata i la Binta i s'hi involucra perillosament. El fruit del baobab és una novel·la emotiva que mostra el xoc entre dues cultures i els estrets vincles que teixeix la solidaritat femenina. Una història difícil d'oblidar en què descobrim les lluites i renúncies de les dones i les llums i ombres de la societat actual.



Noel et busca

Àngel Burgas

Edicions La Galera

Pàgines: 216

EAN: 9788424644598

L'Enric es desperta a l'hospital. No recorda gairebé res i només sent un dolor intens per tot el cos. Un desconegut afirma coneix-lo i haver compartit pis amb ell. Però tot i la desorientació és capaç de detectar que alguna cosa no va a l'hora... si no, perquè hi ha d'haver vigilància policial a la porta de l'habitació? Perquè el desconegut li escriu una nota on diu: «Noel et busca»? Perquè li diuen que té petits senyals de cirurgia facial? Només els incomprendibles records que li retornen poden posar llum a totes aquestes incògnites abans que el passat no l'atrapi i l'engoleixi.



I la mort em parlava

Noemí Bagés

192 pàgs.

Editorial: BARCANOVA

ISBN: 9788448917647

Tot just acabades de traslladar a Tarragona, la doctora Olga Puig i la Txell, la seva filla de disset anys, mantenen una relació difícil i tensa. La doctora Olga, vídua del periodista Òscar Dalmau, que es va ofegar en caure al mar durant una curta travessia amb el seu veler, rep la trucada inesperada d'un notari de Buenos Aires, que la cita per a la lectura de les últimes voluntats del senyor Carlos Camacho Villa. Aquesta estranya circumstància fa que la relació entre mare i filla es faci encara més insuportable.

El difícil encaix de la Txell a la nova escola es veu alleujat, però, per la presència d'un noi compromès en la lluita per la justícia social, amb el qual estableix una relació d'amistat. Aquesta relació farà que el pare del xicot i la mare de la Txell acabin trobant-se en situacions molt diverses. Amb tot, el rerefons del misteriós testament d'en Carlos Camacho i l'aparició d'una violenta banda de narcotraficants, encapçalada per un tal Duce, complicarà en extrem la vida de l'Olga i la Txell.



El diari secret de l'Adrian Mole

Sue Townsend

248 pàgines

Editorial: ESTRELLA POLAR

ISBN: 9788492790777

A l'Adrian les coses no li van gaire bé: la seva mare no està per ell, el seu pare no l'entén, els amics s'aprofiten de la seva bona fe i, per postres, no té sort amb les noies. Potser és per això que cada dia escriu, en un diari secret, tot el que li passa i com se sent.



La dona vestida de negre

Jordi Folck

352 pàgines

Editorial: BARCANOVA

ISBN: 9788448928766

L'Anna Barral pateix un accident d'automòbil que la deixa en una cadira de rodes. D'aleshores ençà, se li ha enterbolit el caràcter. Per això, quan coneix l'Eduard Torrens i se n'enamora, veu una manera de fugir. Una trama de suspens psicològic en la Barcelona actual.