

1. ***Tu ets la nit***, Francesc Miralles

Editorial Fanbooks

Col·lecció: FICCIÓ

240 pàgines

Series capaç de viure en la foscor més absoluta per amor?

En Rai, de 18 anys, es troba el mes d'agost tot sol perquè els seus pares estan fora. Per casualitat coneix una noia, la Lucia, que ha intentat suïcidar-se. Ella la introduirà en una mena de club clandestí, les Catacombes de l'Amor, format per un grup de persones que han decidit viure només a la nit.

2. ***Sweet Sixteen***, Amelise Heurtier

Col·lecció Nandibú - Nandibú Horitzons

184 pàgines

Inici de curs de 1957 L'institut amb més prestigi d'Arkansas accepta estudiants negres per primera vegada. Són nou, disposats a provar-ho. Són dos mil cinc-cents, disposats a impedir-ho.» Aquesta història es basa en fets reals.

3. ***Pedra de Tartera***, Maria Barbal

Editorial Columna Edicions

160 pàgines

La novel·la ens explica en primera persona la vida d'una dona, Conxa, que, ja gran i lluny dels paratges que la van veure néixer i on ha passat la major part de la seva vida, refà la seva trajectòria vital en una mena de memòries que recullen, en tres parts, tres estadis vitals de la protagonista. Ambientada al Pallars, i en el període històric que va des de començaments de segle fins als anys seixanta, la vida de Conxa es veu fortament marcada pels esdeveniments històrics (l'adveniment de la República, la Guerra Civil, els primers anys del franquisme) d'una banda i, en un altre pla, per les característiques pròpies del seu entorn (la pobresa de la família, el fet de sentir-se forastera a casa dels oncles, la dependència envers els oncles, després del marit i després dels fills). La protagonista viu una situació de desarrelament en diverses etapes: l'abandó del nucli familiar per anar a viure a casa els oncles, la pèrdua del marit mort en la Guerra Civil i l'allunyament de l'entorn geogràfic (del Pallars rural a la Barcelona urbana).

4. ***El vigilant en el camp de sègol***, J. D. Salinger

Editorial 62, la butxaca

288 pàgines

Els dos llargs dies que Holden Caulfield, el jove protagonista, passa a Nova York són la seva fugida personal. Fuig del món dels adults, un món que rebutja, intentant protegir la seva infantesa, un territori pur que ja no és el seu. Holden Caulfield sap que s'està

fent gran i que no pot deturar aquest procés natural; es rebel·la i, volent actuar contra l'inevitable pas del temps, el noi opta per un camí incert i de difícil tornada...

5. **Gràcies per la propina**, Ferran Torrent (Premi Sant Jordi 1994)

Editorial 62 la butxaca

224 pàgines

Una peculiar família llibertària en què dos oncles aparentment solters fan de pare i mare, una escola repressora, una església i unes forces de l'ordre omnipresents, uns bordells plàcids i uns cafès plens d'escalfor són alguns dels escenaris i personatges d'aquesta novel·la de Ferran Torrent. Valent-se d'un llenguatge extraordinàriament acolorit i expressiu, Ferran Torrent ha aconseguit escriure tant un fascinant retaule evocatiu d'una ciutat i una època com una "novel·la de formació", en què assistim a una col·lectiva iniciació a la vida. Ferran Torrent s'endinsa pels viaranyes d'un territori més personal i intimista, bo i oferint-nos una història plena d'humor, tendresa i seducció.

6. **El fruit del baobab**, Maite Carranza

Edicions 62

352 pàgines

La Lola, una pediatra separada de fa poc, sap que als seus trenta-nou anys li queden poques oportunitats per ser mare. L'Aminata, en canvi, una jove gambiana, ha decidit que no vol tenir més fills. Potser perquè l'aixopluc del baobab de la infantesa s'ha esvaït i ara viu en un territori hostil. La feina és incerta, acaba de descobrir la intenció del marit d'afegir una segona esposa a la família i la filla gran s'ha tornat rebel. Efectivament, la Binta, la millor estudiant de l'institut i en plena eclosió adolescent, està disposada a trencar els tabús i les tradicions de la seva família: s'ha enamorat d'un noi blanc, s'avergonyeix de l'analfabetisme de la mare i, sobretot, no li perdona la seva mutilació. La Lola, la metgessa d'ulls hipnòtics com el mar, de mica en mica es guanya la confiança de l'Aminata i la Binta i s'hi involucra perillosament. El fruit del baobab és una novel·la emotiva que mostra el xoc entre dues cultures i els estrets vincles que teixeix la solidaritat femenina. Una història difícil d'oblidar en què descobrim les lluites i renúncies de les dones i les llums i ombres de la societat actual.

7. **Un hivern a Zerolàndia**, Paola Predicatori

Editorial Bromera

216 pàgines

Després de la mort de la seva mare, Alessandra torna a classe decidida a passar desapercebuda per evitar la compassió dels companys. Per això tria seure al costat d'un noi, Gabriele, a qui anomenen Zero, la nul·litat, amb el desig que tots la ignorin com fan amb ell. Però Zero és més interessant del que Alessandra podia intuir; és un jove hàbil amb el dibuix, apassionat i atent. Sense adonar-se'n, un sentiment indefinible va prenent forma entre les parets de l'aula i el soroll de la mar a l'hivern, fonaments d'una història simple i complicada alhora. I és que Alessandra, amb la ment clara i nítida quan recorda la seva mare, se sent confusa quan mira de conèixer els seus propis límits.

8. ***La lluna de gel***, Santi Baró

Editorial Barcanova

181 pàgines

La protagonista d'aquesta història, la jove Ileana, ens explica mitjançant un flashback, d'una manera intensa i viva, els seus orígens en un poble de la regió romanesa de Moldàvia, la més pobra del país. Quan només té catorze anys, els seus pares l'envien a treballar a Bucarest en companyia de dos dels seus germans, ja que no la poden mantenir. A Bucarest hi troba molt més que un lloc de feina mal pagat; a Bucarest hi troba les agències de models que poden fer realitat el seu somni. Comença així la història d'una noia que, només amb setze anys, és assetjada per una xarxa de prostitució mundial.

9. ***Ebre avall***, Josep Lorman

Nautilus, 7. Planeta & Oxford.

193 pàgines

Un grup integrat per quatre nois i dues noies recorre amb una barca pneumàtica el curs del riu Ebre des de la capçalera fins a la desembocadura. Al llarg del viatge fluvial les relacions entre ells passen per moments difícils, però també viuen instants inoblidables. Les situacions inesperades els fan plantejar-se la seva actitud sobre aspectes de la societat actual i les formes de vida modernes.

10. ***L'esperit dels gels***, Maite Carranza

Editorial Bromera

312 pàgines

Tot comença a Groenlàndia, el país del fred. Una jove anglesa, un capità de vaixell, un esquimal i un esperit dels gels es troben en una nit màgica. L'atzar els empeny a emprendre un viatge fascinant mentre fugen d'un antropòleg obsedit a capturar éssers mífics per convertir-los en peces de museu. L'Otilia, el jove Anarfiq i en D. J. s'embarquen sense saber-ho en una aventura perillosa, romàntica, i de vegades humorística, que els portarà més enllà de l'Àrtic, fins a l'Amazònia.

11. ***La mirada indiscreta***, Àngel Burgas

Editorial Bambú

216 pàgines

D'ençà que va heretar dels pares la casa d'estiueig, en Ramon hi passa tots els caps de setmana i dedica moltes hores a un passatemps ben curiós: observar des de la terrassa i descriure en una llibreta els diversos personatges que s'aturen davant seu, al banc de la vora del riu. Però aquest joc aparentment innocent revela una cara fosca i perillosa el dia que una desconeguda misteriosa s'oblida al banc una bossa de fer esport. A vegades,

una mala decisió ens pot convertir la vida en un malson. Un *thriller* fascinant sobre els límits de la curiositat.

12. ***Selfies al cementiri***, Maria Carme Roca

Premi Barcanova 2016

Editorial Barcanova

158 pàgines

El bonic i antic cementiri del Malmö, al centre de la població, és el punt de trobada dels vius virtuals. En Nils és un d'aquests i està encantat de ser-ho: perquè pot dedicar-se a fer allò que més li agrada: lligar. Els morts reciclats tenen molts beneficis i quan els convé apliquen el mode fantasma i passen despercebuts. O no. Perquè la Siri, una noia diferent, els ha descobert. I a en Nils no li ha fet cap gràcia, perquè no pot permetre que ningú sàpiga de la seva existència. Ells, els vius virtuals, han de seguir sent una llegenda.

13. ***El rastre brillant del cargol***, Gemma Lienas

Editorial Fanbooks

360 pàgines

En Sam té 16 anys i síndrome d'Asperger, una forma lleugera d'autisme. És un crac dels ordinadors, però té pocs amics i li costa interactuar amb els altres en la vida normal. Un dia coneix la Martina, i el seu món es capgira. Li agrada molt però no sap com apropiars'hi, i al poc temps descobreix que un assetjador l'està posant en un greu perill. En Sam haurà d'esforçar-se molt en superar les seves limitacions si vol ajudar-la i desemmascarar el culpable.

14. ***Einstein, per favor***, Jean-Claude Carrière

Edicions La Campana

240 pàgines

Una noia, amb texans i camisa, truca al timbre d'un pis. Algú la fa passar a la sala d'espera. Fins que s'obre una porta i una veu li diu: «Endavant.» És Albert Einstein en persona.

«Com que vostè va assegurar que l'espai i el temps no existien», diu la noia, «ho he volgut comprovar...» «Ben fet», aprova Einstein, que fa cinquanta anys que és mort.

I així comença la conversa entre una noia plena de curiositat i el científic més famós del segle XX, que alhora és un home de singular humor.

15. ***Fi de curs a Mallorca***, Pasqual Alapont

Editorial Bromera

176 pàgines

El viatge a Palma no podia començar millor: quan salpa el vaixell, Mariona queda «oblidada» al port de Dénia. Un aperitiu del que vindrà, per a desesperació dels professors, que tracten de controlar una colla d'adolescents amb la libido desfermada i el trellat justet. Els protagonistes d'aquesta aventura singular aprofiten qualsevol excusa

per a armar-la ben grossa i, si és possible, lligar. Mai un viatge de final de curs havia alçat tanta polseguera.

16. **Allà on sigui el meu cor**, Jordi Sierra i Fabra

Editorial Edebé

168 pàgines

La vida de la Montse ha canviat completament: un fet imprevisible ha sacsejat els seus fonaments. Ha estat a les portes de la mort, però l'ha vençut, encara que el preu és molt alt. Ara en la seva vida hi ha un abans i un després. I mentre mira de recuperar el somriure, viure l'estiu com una noia més, oblidar l'abandonament i el dolor, apareix en Sergi, l'esperança. Potser l'amor. O no és el que sembla? Realment ha estat la casualitat el que els ha fet ensopegar?

17. **Bel: amor mes enllà de la mort**, Care Santos

Editorial Cruïlla

445 pàgines

Bel ja no reconeix tot allò que formava part del seu món. Tots els seus éssers estimats ara s'han convertit en estranys. No sap què passa, però està disposada a descobrir-ho, encara que hagi de suportar les conseqüències de saber-ho tot. Si no podria perdre l'Isma, l'amor de la seva vida.

18. **Wolfgang (extraordinari)**, Laia Aguilar Sariol

Columna Edicions

256 pàgines

Premi Carlemany

En Wolfgang té onze anys i un coeficient intel·lectual de 152. Li agrada fer llistes de coses impossibles, esbrinar com es viatja a Neptú, o fabular que es convertirà en un gran pianista. Tocar el piano és la seva passió, per a ell suposa el seu refugi d'emocions. El dia que la mare mor, li toca anar a viure amb el desconegut del seu pare i inicia un pla per fugar-se a la millor acadèmia de música del món. Durant el viatge, descobrirà qui és realment el pare, quin secret familiar li amaguen "els grans" i per què té tanta por d'alguna cosa que no s'ha atrevit a explicar mai... Wolfgang qüestionarà en tot moment el món adult, des d'uns ulls intel·ligents, distants i crítics.

19. **Kenitra**, Maria Mercè Roca

Editorial Barcanova

172 pàgines

El protagonista és un jove de 15 anys, estudiant de quart d'ESO, ple de dubtes sobre la seva existència i el seu futur, com la majoria dels lectors als quals s'adreça l'obra. En segon lloc, la trama manté la intriga de conèixer com evoluciona la història fins al final de la novel·la, la qual cosa ajuda a mantenir l'interès per continuar llegint. En tercer lloc, el noi fa un viatge iniciàtic durant el qual es planteja molts aspectes de la vida. Parla de l'amor com una fita impossible d'aconseguir, del sexe, de l'amistat, de la família, dels

estudis, tot tractat des del seu punt de vista, fet que pot permetre al lector sentir-s'hi identificat. El llibre també permet reflexionar sobre altres temes ètics que poden treballar-se a classe, com la situació de marginació d'alguns estrangers, el bullying, l'oci i la visió de l'ensenyament que tenen els estudiants.

20. *Kamal i els alfabetistes*, Àngel Burgas

Editorial Edebé

248 pàgines

Com poden conviure, en una història urbana, alemanys, turcs, ocupes, monstres, punks, il·luminats, nazis, àngels, ressuscitats, obsessos, ballarins de Bollywood i l'antic alfabet otomà? Doncs aquí ho fan! En aquesta trepidant aventura entre Istanbul i Berlín; mitjançant un mosaic de cultures i un collage de maneres de veure i viure la vida; a través d'un ritme endimoniat, a base d'humor, ironia i riallades, amb transformacions, violacions de domicili i fins i tot teories sobre la fi de l'univers. La vida familiar, la vida alternativa, les diferents religions, la història del poble alemany i els éssers amb poder malèfic es donen la mà en les peripècies d'en Kamal, un noi de tretze anys al qual se li encomana una missió: salvar el món.

21. *Si quan et donen per mort un dia tornes*, Lluís Llort

Editorial La magrana

217 pàgines

Ja fa 14 anys que l'Agustí va desaparèixer. Els pares i els germans han fet de tot, no han parat de buscar-lo, han sortit a la tele, han contractat un detectiu privat... però res, l'Agustí s'ha fos. I tot de sobte, un dia qualsevol, truquen a la porta i la Maria Antònia s'endú un bon ensurt. És el seu fill, i ja no és un nen de 18 anys com quan va marxar, és tot un home. Com és natural, la tornada del fill desaparegut revoluciona tota la família, molts retrets, moltes preguntes. Per què no ha trucat ni un sol cop? Però ni tan sols ara l'Agustí sembla disposat a explicar res, els va donant informació amb compta-gotes. Però per què segueix amagant-se si ja és a casa? Sembla que no ha tingut una vida fàcil aquest 14 anys lluny de la seva família, però tant com per ni tan sols parlar-ne? No ho entenen, però nosaltres que sabrem la veritat, estarem segurs que més els val no saber-ho.

22. *Un cel de plom*, Neus Català i Carme Martí

Editorial Ara llibres

336 pàgines

La vida de Neus Català, la darrera supervivent catalana dels camp d'extermini de Ravensbrück, és la història viva d'un segle i duna lluita constant. Els seus records, novel·lats per Carme Martí amb una sensibilitat i una intensitat extraordinàries, són autèntiques lliçons de vida convertides en una llarga història impossible de deixar de llegir. Filla de pagesos del priorat, Neus Català era una jove inquieta de vint-i-dos anys quan va esclatar la Guerra Civil espanyola. En aquelles circumstàncies i amb les seves ganes d'ajudar, es va fer responsable sanitària d'una colònia de 182 nens. Amb ells va emprendre el dur camí de l'exili a França, on es va enamorar i va col·laborar amb la

Resistència. Quan va ser capturada i deportada als camps de Ravensbrück i Holleischen va conèixer l'infern, però també la solidaritat i la germanor sense límits.

23. ***Ja sóc al Nirvana!***, Pere Formiguera

Editorial Barcanova

160 pàgines

Sóc l'Hipòlit Pinyol, i finalment he aconseguit l'èxit: fa cinc segles que sóc al nirvana. Prèviament havia passat per un munt de reencarnacions i gairebé totes m'havien trasbalsat d'allò més. Havia estat gos, pregadéu, lloro, aranya, soldat de fortuna, assassí, nen afamat i, fins i tot, abat de Montserrat. Us ho vaig explicar en el llibre Nirvana. Ho recordeu? Sí, home, n'havia fet de l'alçada d'un campanar!

Però al nirvana m'avorria força... Per sort, ara formo part d'un cos d'acompanyants d'ànimes que m'ha permès tornar a Catalunya, encara que sigui com a esperit, concretament a Barcelona l'any 2027 per a la inauguració del temple de la Sagrada Família...

24. ***Com un miratge***, Maria Mercè Roca

Editorial Barcanova

128 pàgines

El protagonista d'aquesta novel·la, un noi d'un poble dels Pirineus, espera com cada final de curs, amb curiositat, l'arribada dels estiuejants. Però aquest any tot és diferent perquè arriba la Salut, una noia de ciutat que el fascina i que li fa descobrir alhora el desig i la traïció. El noi ofereix a la seva nova amiga el seu món, al qual està tan arrelat: la muntanya, els animals de casa seva, els passejos amb bicicleta, la seva colla i, sobretot, el seu secret més ben guardat: la cabana al costat del riu. I amb la Salut viu fascinat, absolutament seduït, les primeres vegades: l'amor, la gelosia, el desig, l'amistat, el desengany...

Els mons dels dos protagonistes són molt diferents. Mentre que ell és sentimental i noble, ella és sensual i capriciosa, i prova en el noi el poder de la seva feminitat. Després de l'estiu, però, quan se separin, tots dos s'adonaran que han canviat, perquè aquest primer amor viscut els ha fet més madurs.

25. ***Un món feliç***, Aldous Huxley

Editorial La butxaca

256 pàgines

Un món feliç (1932) és una de les novel·les de ciència ficció més celebrades del segle XX. Publicada en una època en què ja emergien, com una amenaça, els grans règims totalitaris que havien de desembocar en la Segona Guerra Mundial, *Un món feliç* ens convida a imaginar una societat futura en què un Estat paternalista manté els seus súbdits sota els efectes de la droga oficial del règim, un narcòtic anomenat «soma». A fi d'aconseguir blocs de ciutadans genèticament unificats i coherents, l'Estat endega un projecte de clonació. Els embrions, concebuts i desenvolupats al laboratori, són traslladats a la sala de Predestinació Social, on s'ajusten les aptituds i la intel·ligència de

cadascú segons la casta que li ha estat assignada. Quatre joves, víctimes i herois d'aquesta novel·la, no encaixaran en un règim planificador i totalitari que pretén transformar els humans en meres cèl·lules d'un cos social.

26. **Fahrenheit 451**, Ray Bradbury

Editorial Proa

Guy Montag és bomber en un futur imaginari en el que aquests professionals tenen la missió de cremar els llibres, i perseguir aquells que els llegeixen. Aquest és el punt de partida de Fahrenheit 451, una de les novel·les més cèlebres de la ciència-ficció i que, juntament amb 1984 de George Orwell i Un món feliç d'Aldous Huxley, descriu una civilització occidental esclavitzada per la tecnologia, els tranquil·litzants i el conformisme social. Fahrenheit 451 és molt més que una faula sobre un futur aparentment feliç i despreocupat, però gris i sotmès per l'estupidesa humana, aborda temes d'un interès cabdal com ho són el poder, la censura i la importància de la literatura i de la força de la paraula com elements vertebradors del pensament i la responsabilitat social davant de la manipulació dels governants.

27. **Un fill**, Alejandro Palomas

Editorial La galera

200 pàgines

GUANYADOR DEL PREMI JOAQUIM RUYRA 2014

En Guillem és un nen introvertit, amb un somriure permanent, i és un àvid lector de tot allò que li cau a les mans. Té només una amiga. Fins aquí tot en ordre. Però rere aquesta aparença de tranquil·lilitat s'amaga un món fragilíssim, agafat amb pinces i amb un misteri per resoldre. El trencaclosques el configuren un pare en crisi, una mare absent, una professora intrigada i una psicòloga que mira de recompondre el que amaga el nen. Una novel·la coral que traspua sentiments, buits, paraules no dites i un misteri corprenedor.

28. **De Nador a Vic**, Layla Karrouch El Jilali

Premi Columna Jove 2004

Editorial Estrella Polar

160 pàgines

Aleshores va començar el procés d'adaptació a una nova cultura i uns nous costums, però també es van desencadenar un seguit d'emocions que la marcarien per sempre. L'enyorança dels avis i els amics del Marroc, la preocupació per les dificultats econòmiques, la coneixença de nous amics a l'escola i a l'institut, la polèmica participació en proves esportives o el racisme latent en la recerca de la primera feina són només alguns dels episodis que la Laila, amb una enorme sensibilitat, va relatant en primera persona. És així com se'ns dibuixa la vida d'una noia que viu a cavall de dues civilitzacions, dos mons que ella assumeix amb naturalitat i sent com a propis. "M'agrada fer un bon cuscús per dinar i un entrepà de pa amb tomàquet per sopar. Per què no?!"

29. **Veritat**, Care Santos
Editorial Edebé, Col·lecció Periscopi
252 pàgines

LA CONTINUACIÓ DEL *BEST-SELLER* DE CARE SANTOS *MENTIDA!*

Absolt del càrrec d'assassinat, del que va ser injustament acusat als 14 anys d'edat, i una vegada provada la seva innocència, el jove Èric surt del centre de reforma de menors després de quatre anys d'internament. Malgrat tot, la reinserció en una societat carregada de prejudicis serà una realitat encara més dura: no tornar a caure en la delinqüència quan l'entorn sembla que s'hi entossudeixi, continuar amb els estudis, trobar una feina, allunyar-se del seu barri... La Xènia el va ajudar a superar les barreres que creia insalvables, però... serà l'amor una força suficient per superar les dificultats?

30. **Mil revolts**, Maria Mercè Roca
Editorial Barcanova
192 pàgines

Mil revolts és el viatge de tres argonautes moderns —l'avi Genís, el seu nét Albert i la seva companya d'institut, la Neus—, a la recerca d'un velló d'or molt especial: la senyoreta Isabel, un antic amor d'en Genís. Es tracta d'una dona que sempre tenen a tocar però que se'ls esmuny i els fa anar cada vegada més lluny, en un periple que els porta de Girona a Gadesa, de Gadesa a Tremp i de Tremp a Girona. Però un viatge sempre és descobriment i canvi, i al costat de la il·lusió d'en Genís per tornar a viure l'amor de la seva vida, hi trobem l'evolució dels sentiments de l'Albert, que primer són de ressentiment envers el seu avi, però que canviaran fins al punt que el noi es convertirà en el més gran defensor de la decisió del seu avi i, a més, serà capaç de guardar un gran secret.

31. **Noel et busca**, Àngel Burgas
Editorial La Galera
216 pàgines

L'Enric es desperta a l'hospital. No recorda gairebé res i només sent un dolor intens per tot el cos. Un desconegut afirma coneixe'l i haver compartit pis amb ell. Però tot i la desorientació és capaç de detectar que alguna cosa no va a l'hora... si no, perquè hi ha d'haver vigilància policial a la porta de l'habitació? Perquè el desconegut li escriu una nota on diu: «Noel et busca»? Perquè li diuen que té petits senyals de cirurgia facial? Només els incomprendibles records que li retornen poden posar llum a totes aquestes incògnites abans que el passat no l'atrapi i l'engoleixi.