

# **NUS** òpera a cappella

## ORÍGENS DEL PROJECTE

A principis del 2014 la cia OperaPrima rep la proposta des del **GIRONA A CAPPELLA FESTIVAL** <http://www.gironacappella.cat/es> de crear quelcom innovador que englobés la veu lírica amb el format a cappella .

Valorant la proposta ens adonem que el format que nosaltres triem ( 4 veus ) no és habitual i , per tant molt diferent a tot el que s'escolta. En conseqüència tampoc hi han arranjaments específics per aquesta formació i els encarreguem a "mida" per nosaltres.

Comptem amb la col.laboració de 2 veus masculines, el tenor Sergi Bellver i el baríton Lucas Groppo.

El resultat és **"NUS"** ,  
**un recorregut pel món de l'òpera des d'una nova perspectiva.**



## DESCRIPCIÓ DEL TALLER D'ÒPERA A LES AULES DE SECUNDÀRIA:

4 cantants lírics ( soprano, mezzo, tenor i baríton) proposen una original revisió de conegudes àries d'òpera, i cançons líriques populars amb arranjaments inèdits de Joan Casas creats especialment per a la ocasió. La simplicitat de la proposta fa arribar el bel canto amb un format diferent i poc habitual a les aules i als adolescents. Una proposta arriscada, exquisida, sense artificis ni màscares .

Lloc de realització: a l'aula de secundària

Durada: 60 minuts

Ratio màxima: 80 persones

Dies: 10 i 11 de maig.

Mail de contacte: [produccion@transeduca.com](mailto:produccion@transeduca.com)

Amb el suport de:



## **Interpretem temes tan coneguts com:**

O mio Babbino caro ( Gianni Schicchi) ,

Nessun dorma (Turandot),

Havanera (Carmen),

Summertime ( Porgy and Bess)

Brindisi ( La traviata)

Granada (Agustin Lara)

O Sole mio (Napolitana)

No puede ser ( La Tabernera del Puerto)

El Vallespir (Cançó d'amor i de guerra) ...

<https://www.youtube.com/watch?v=tBBvX64Uww4>

## **Recomanem grups no superiors a 80 alumnes**

**El concert es realitzarà al centre educatiu, a l'espai que més s'adeqüi a l'activitat: aula, biblioteca, vestíbul ...**

La proposta que fem pel proper curs 2016-2017 és portar aquest format directament a l'aula dels estudiants de ESO i batxillerat, tot explicant cada peça musical d'una forma propera als adol.lcents i fent que deixin de pensar en aquest gènere com una cosa "carca" i aborrida.

Prenem la idea del programa "[Òpera en texans](#)" de TV3 per fer que entenguin l'òpera i en concret la veu lírica com quelcom que els pot agradar a l'hora que Justin Bieber , Beyoncé , David Guetta , Txarango , Reggaeton o el que sigui que estigui de moda.

T'interessa si creus que treballar l'òpera a l'aula contribueix al desenvolupament cognitiu, emocional i social dels teus alumnes.

Que és important apropar els alumnes a formes d'expressió amb les que no estan habitualment en contacte en la vida quotidiana.

**Durada de l'activitat:** 60 minuts

**Web de la companyia:** [www.operaprima.cat](http://www.operaprima.cat)