



**EL GATO NEGRO**  
**EDGAR ALLAN POE**

---

Maria Oller, Berta Alucha, Maria Juli y Judit Torrent

3rA



# PREGUNTAS DE LA ENTREVISTA

---

-¿Porqué decidiste ser escritor?

-¿Porqué decidiste escribir cuentos de terror?

-¿Con que significado dices: "Escribía cuentos de terror para recordar como superé las malas rachas?"

-¿Al tener hijos te influyen a tener menos horas para pensar en las historia?

-¿Ahora que ya tienes una cierta edad escribirías las mismas historias que cuando las escribías o cambiarías de tema?



---

-¿Qué historia te costó más escribir?

-¿A parte de escribir tenías algún "hobbie" más?

-¿Leías solo historias de terror o también otros temas?

-Y por finalizar la entrevista...¿Qué le dirías a todos esos escritores que están empezando a escribir?



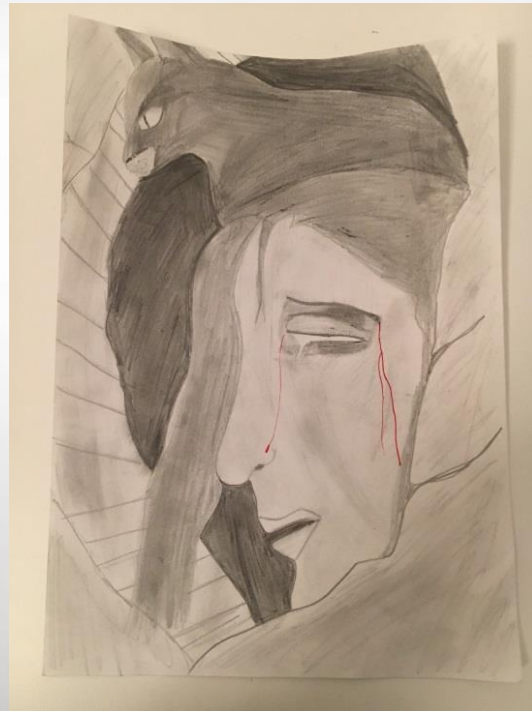
**CORTOMETRAJE  
GATO NEGRO**

# INFLUENCIAS EN EL ARTE

Hay muchos dibujos relacionados con el gato negro, también muchas ilustraciones para incluir en los libros de Edgar Allan Poe. Sin embargo para nosotras el dibujo relacionado con el gato negro que más nos gusta es este:



# UNA ILUSTRACIÓN DEL CUENTO





**FIN**