

Música

DOSSIER de Recuperació

4t ESO

(Setembre 2017)

Alumne/a: _____

Curs : 4t ESO

Música – Dossier de Recuperació

Curs: 2016 – 2017

Data de lliurament: setembre de 2017

INSTRUCCIONS PER A RECUPERAR

DATA: **setembre de 2017 (consulteu el calendari de recuperacions)**

La RECUPERACIÓ consta de dues parts:

1. DOSSIER ESCRIT (60%)

- a. Es fa a mà (bolígraf).
- b. El dossier es lliurarà el dia de l'examen.

2. EXAMEN (40%)

Preguntes sobre el contingut del dossier escrit

VALORACIÓ

60 %	40 %
Dossier escrit	EXAMEN

QÜESTIONARI GENERAL DE RECUPERACIÓ

1. Què és una melodia?
2. Quin nom rep un ritme curt que es va repetint al llarg d'una composició?
3. Quins termes fem servir per a classificar les veus?
4. Com s'anomena l'orquestra amb representació de totes les famílies instrumentals?
5. Anomeneu els instruments de què consta la bateria.
6. Quin nom té la formació típica catalana que interpreta usualment sardanes? Anomeneu tres dels seus instruments.
7. Què vol dir música vocal?
8. Quin nom rep la música que s'ha transmès de pares a fills?
9. Escriviu un ritme de vuit pulsacions amb els signes que hem après.
10. Quina és la tasca d'un *luthier*?
11. Quines professions estudien el vessant científic del so?
12. Quines professions incideixen directament en la interpretació musical?
13. Explica tres de les professions que es poden realitzar amb la música.
14. Per a analitzar una peça musical quines qualitats del so hem après a observar.

15. Escolteu el principi de l'obra *Variacions sobre un tema de Purcell*, de Benjamin Britten (fins minut 2). També és coneguda com a *The young person's guide to orchestra* (*Guia d'orquestra per a joves*)

<http://youtu.be/4vbvhU22uAM>.

- Identifiqueu en quin ordre intervé cada una de les seccions de l'orquestra, com també els moments en què sonen conjuntament (*tutti*). Completeu aquest gràfic.

TUTTI (TOTS)				
--------------	--	--	--	--

16. Escolteu el cèlebre Bolero, de Maurice Ravel (fins al minut 2)

- identifiqueu els instruments que van apareixent interpretant la melodia, en concret, en les imatges, fins al minut 11.

<https://www.youtube.com/watch?v=I9CMPOz1SaQ>

AUDICIONS

AUDICIÓ 1

Fitxa tècnica

Títol de l'obra: *Gran Vals*

Compositor: Francesc Tàrraga

<https://www.youtube.com/watch?v=sKusTj2LiPE>

1. Quin tipus d'instrument és?
2. Quantes cordes té?
3. Heu observat algun motiu melòdic característic? De què es tracta?

AUDICIÓ 2

<https://www.youtube.com/watch?v=sOnqjkJTMaA>

Fitxa tècnica

Títol: *Thriller*

Compositor: Michael Jackson

1. Amb quin sobrenom era conegut Michael Jackson?
2. Què era “The Jackson five”?
3. Per què va ser important Thriller?

AUDICIÓ 3

<https://www.youtube.com/watch?v=w40ushYAaYA>

Fitxa tècnica

Títol (traducció): *Singing in the rain* (Cantant sota la pluja)

1. A quin gènere cinematogràfic pertany la pel·lícula *Cantant sota la pluja*?
2. Què és un musical? (definició-explicació)
3. Digueu el nom de l'actor-ballarí principal de la pel·lícula, que va actuar a l'escena “solista” sota la pluja (i que surt al vídeo).
4. Com es diu el tipus de ball d'aquesta escena?

AUDICIÓ 4

<https://www.youtube.com/watch?v=unfzfe8f9NI>

Fitxa tècnica

Títol: *Mamma mia*

Autoria: ABBA

1. Qui eren ABBA?
2. Escriu cinc línies amb la seva biografia.

AUDICIÓ 5

<https://www.youtube.com/watch?v=50mgt-Dwbbs>

Fitxa tècnica

Títol: *Brindis*, de *La Traviata*

Autor: Giuseppe Verdi

1. Qui va ser Giuseppe Verdi?
2. Què és *La Traviata*?
3. Què és una òpera?
4. Què és una ària?
5. Què és un recitatiu?

AUDICIÓ 6

Títol: Alel·luia, de

Compositor: Georg Friedrich *El Messies* Händel

1. Definiu el “concert” com a forma musical.
2. Anomeneu alguns compositors del barroc.

AUDICIÓ 7

Títol: Petita serenata nocturna

Compositor: Wolfgang Amadeus Mozart

1. Digueu les característiques principals del classicisme musical.
2. Classifiqueu els instruments que integren l'orquestra clàssica en les seccions que correspongui, ordenant-los de més agut a més greu.

Violins, 2 flautes, 2 trompes, timbales, 2 oboès, violes, 2 fagots, violoncel·ls, 2 trompetes, contrabaixos, trombó, 2 clarinets, arpa	
SECCIONS DE L'ORQUESTRA	INSTRUMENT
Secció de CORDA FREGADA	
Secció de CORDA POLSADA	
Secció de VENT-FUSTA	
Secció de VENT-METALL	
Secció de PERCUSSIÓ	

AUDICIÓ 8

Títol: Simfonia núm. 9

Compositor: Ludwig van Beethoven

1. Què és una simfonia?
2. Qui és l'autor del text que canta la coral en el 4t. Moviment de la simfonia?
3. Digueu les característiques de l'estil de Beethoven. En quin estil el podem incloure?

AUDICIÓ 9

Títol: Cançó de bressol (Wiegenlied op. 49 núm. 4)

Compositor: Johannes Brahms

1. Què és un lied? Quines són les seves característiques? En quin idioma està aquesta paraula?
2. Quan escoltem una obra per a piano sol, és correcte dir “m'agrada molt aquesta ‘cançó’ per a piano”? Per què?
3. Què vol dir “op.”, al títol? Per a què serveix?
4. En quin instrument va destacar Brahms?

AUDICIÓ 10

Títol: Simfonia núm. 8, Inacabada, 1r. moviment

Compositor: Franz Schubert

1. En quin tipus d'obres (forma musical) va ser especialment prolífic?
2. Per què és inacabada?

AUDICIÓ 11

formació: la cobla

Títol: Benvinguts (sardana)

Compositor: Joan-Lluís Moraleda

1. Quines agrupacions vocals i instrumentals interpreten aquesta obra?
2. Quins instruments componen la cobla?
3. Quins cantants són els solistes? Quin tipus de veu tenen segons la tessitura?

= A l'**examen escrit** escoltareu 5 audicions extretes d'aquesta llista, que hauràs d'identificar.

MOZART, Wolfgang Amadeus, *Simfonia núm. 40*

KACHATURIAN, Aram, *La dansa del sabre*

HADYN, Joseph, *Simfonia "la sorpresa"*

BACH, Johann, *variacions Goldberg*

HÄNDEL, Georg Friedrich, *"Al·leluia" de El Messies* (oratori)

STRAUSS, Johann *El Danubi blau* (vals)

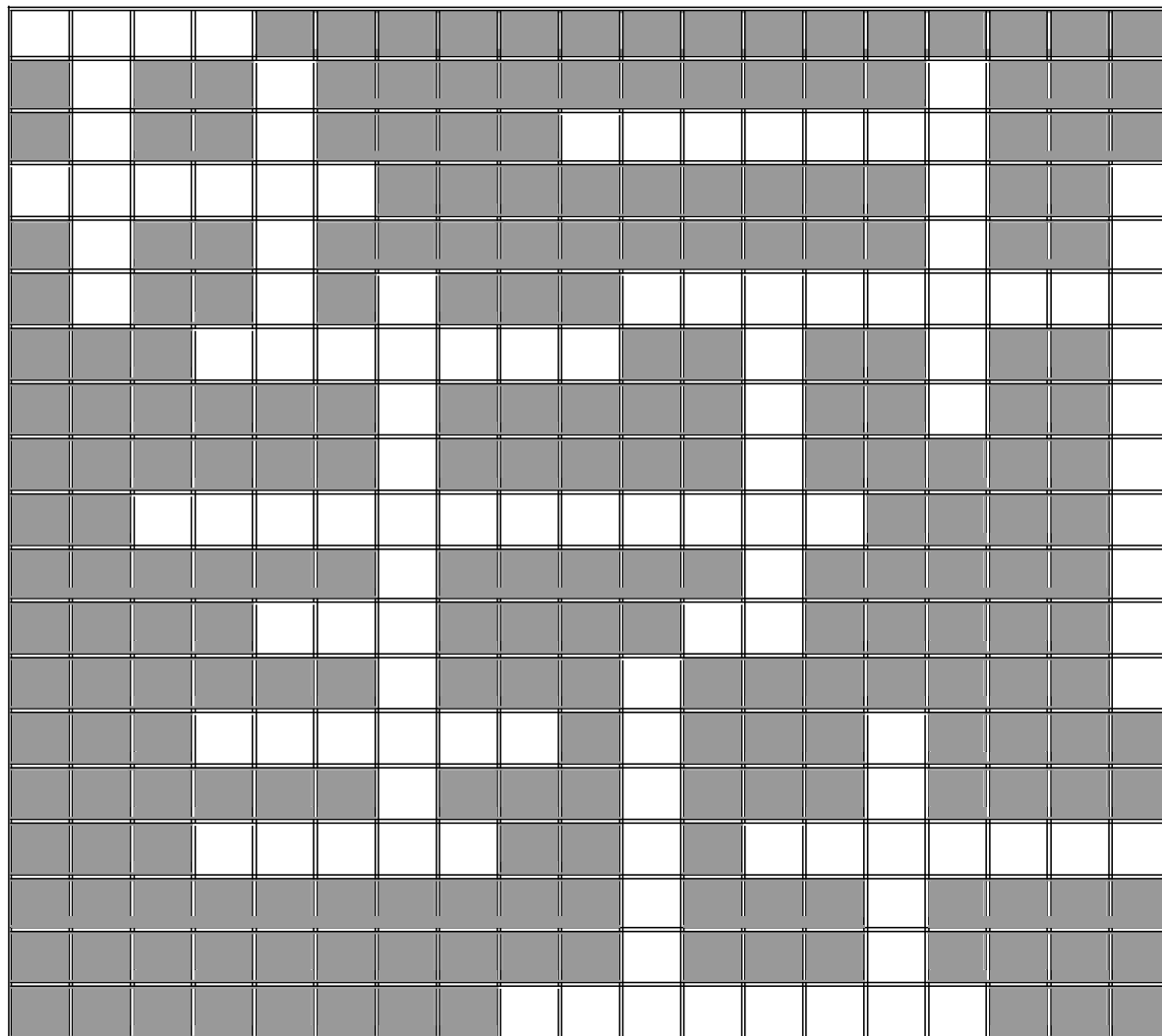
MAHLER, Gustav, *Simfonia núm. 2 Resurrecció*

PACHELBEL, Johann, *Cànon en re major*

STRAVINSKI, Igor *La consagració de la primavera*

MENDELSSOHN, Felix, *Concert per a violí i orquestra*

Completa el següent joc de mots encreuats.



HORITZONTAL

1. La veu masculina més greu.
5. Nom que reben els compassos que tenen 3 temps.
6. Qualitat del so: llarg/curt
9. Apuja un semitò la nota que es troba a continuació
11. Cantar sense acompanyament instrumental. "a"
12. Estil musical en el qual només hi participen instruments
13. Sobrenom de Michael Jackson: "El rei del"

VERTICAL

2. Qualitat del so: agut/greu
3. Figura rítmica que equival a vuit corxeres
4. Sinònim de "pausa"
7. Qualitat del so: fort/fluix
8. Música que descriu algun fet extramusical
10. La veu femenina més aguda

14. Distància que equival a 2 semitons
15. Figura rítmica que equival a la meitat d'una negra
16. Mínima distància entre dues notes
17. Qualitat del so: color
18. Estil musical en el qual hi participa la veu
19. Nom que rep el compàs on cada temps té 3 parts
20. Nom que reben les veus infantils