

Música

DOSSIER de Recuperació

1r ESO

(Setembre 2017)

Alumne/a: _____

Curs : 1r ESO

Música – Dossier de Recuperació

Curs: 2016 – 2017

Data de lliurament: setembre de 2017

ESTIGUEU ATENTS AL DIA DE L'EXAMEN DE RECUPERACIÓ:

(vegeu el calendari de recuperacions que consta al web de l'institut)

LA RECUPERACIÓ TÉ DUES PROVES:

1. DOSSIER ESCRIT

El DOSSIER es lliura el dia de l'examen. És **obligatori** lliurar-lo.

Es fa a mà (bolígraf)

2. EXAMEN ESCRIT

Sobre el contingut d'aquest dossier.

VALORACIÓ

40 %	60 %
DOSSIER	EXAMEN ESCRIT

QÜESTIONARI DE RECUPERACIÓ

QUALITATS DEL SO

Completeu el següent quadre sobre les QUALITATS DEL SO i els seus valors.

Qualitats del so	Valors
altura	
	curt/llarg
intensitat	
timbre	canvi de sonoritat (instrument)

1. Quina qualitat musical fa que distingim el so d'un instrument al d'un altre?
3. Quina qualitat del so designa el nom de les notes?
4. Quina qualitat del so determina el ritme d'una peça musical?
5. Quina qualitat del so expressa si un so és agut o greu?
6. Quina és la qualitat del so que expressa si un so és fort o fluix?
7. Quina és la qualitat del so que es representa a la partitura posant el nom de l'instrument que ha de tocar?
8. Quina és la qualitat del so que es representa a la partitura fixant els signes dins el pentagrama?
9. Quina és la qualitat del so que s'expressa en el **ritme**?

10. Quan parlem del "color" de la música, a quina qualitat del so ens referim?

11. Com s'escriu en una partitura el **ritme**?

12. El ritme és l'element de la música que es representa a la partitura amb les figures rítmiques.

☐ veritat

☐ fals

13. Quina part del pentagrama ocupen els sons més aguts?

☐ superior

☐ inferior

14. Un so **agut** SEMPRE será **curt**.

☐ veritat

☐ fals

15. Un so **greu** pot ser **agut**.

☐ veritat

☐ fals

16. Un so **greu** pot ser **curt**.

☐ veritat

☐ fals

17. Identifiqueu de QUINA QUALITAT DEL SO es parla a cada fragment de conversa.

Si us plau, apuja el volum de la ràdio	
Ets en Joan? No t'he conegut la veu	
M'agrada el so del clarinet més que el de la trompeta.	
Quan vulguis que obri la porta, fes tres trucs curts i un de llarg	
El xiulet de l'àrbitre sona molt agut	

18. Quin material utilitza el músic per al seu art?

19. Com han de ser els sons per considerar-los música?

20. Quina cultura de la humanitat no coneix la música?

- ☐ Cultures d'Àfrica.
- ☐ Cultures d'Àsia (com Xina o Japó)
- ☐ Cap. Totes les cultures coneixen la música.
- ☐ Cultures d'Amèrica Central.

21. Empleneu els buits de les següents frases:

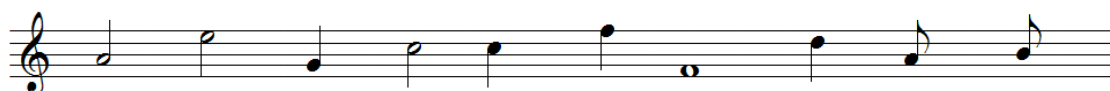
- Diem que n'hi ha quan no se sent cap so.....
 - Si un so ens molesta, l'acostumem a anomenar així, sobretot si no té una altura definida
 - Art dinàmica que es basa en l'ordenació dels sons en el temps.
 - Sentit que ens permet percebre els sons que ens envolten:
-

LLENGUATGE MUSICAL

1. Poseu un **ritme equivalent** a la dreta del que hi ha escrit i digueu quantes **pulsacions** tenen cadascun.



2. Poseu el nom de les següents notes.



3. Completeu el quadre ordenant les figures de més a menys durada.

Durada			1		
Figura					
Silenci					

4. Ordeneu les indicacions de moviment de més lent a més ràpid tornant a escriure els termes italians.

allegro

adagio

presto

andante

ELS INSTRUMENTS MUSICALS

1. Anomeneu les grans famílies instrumentals
2. Quines subfamílies té la família de corda.
3. Analitzeu els següents instrument. Digueu quin és **el material que vibra**, el **procediment per a fer-lo sonar** i d'on li ve la **ressonància**-

INSTRUMENT	material	procediment	ressonància
violí			
bombo			
guitarra			
castanyoles			
tenora			

4. Quines dues famílies tenim dins els instruments de percussió.
5. Anomeneu deu instruments de percussió.
6. Classifiqueu els següents instruments:
saxòfon, trombó, platets, flauta de bec, clarinet, oboè, flauta travessera,
timbales, sintetitzador, violoncel

instruments de corda:

instruments de vent-fusta:

instruments de vent-metall:

instruments de percussió (membrana i altres):

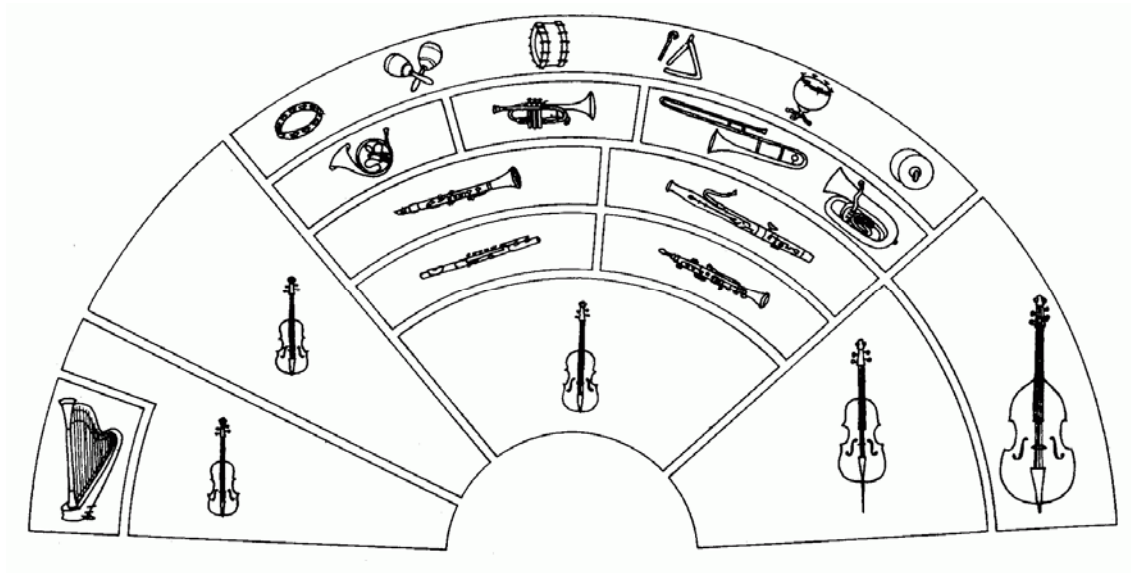
instruments elèctrics i electròfons:

7. Identifiqueu els següents instruments i digueu a quina família pertanyen.



L'ORQUESTRA SIMFÒNICA

1. Anomeneu els instruments de l'orquestra simfònica.
2. Situeu les diferents famílies en aquest gràfic.



3. Pinteu amb diferents colors les diferents famílies instrumentals:

corda: verd

vent-metall: blau

vent-fusta: groc

percussió: vermell

4. Escolteu el principi de l'obra *Variacions sobre un tema de Purcell*, de Benjamin Britten (fins minut 2). També és coneguda com a *The young person's guide to orchestra* (*Guia d'orquestra per a joves*)

<http://youtu.be/4vbyhU22uAM>.

- Identifiqueu en quin ordre intervé cada una de les seccions de l'orquestra, com també els moments en què sonen conjuntament (*tutti*). Completeu aquest gràfic.

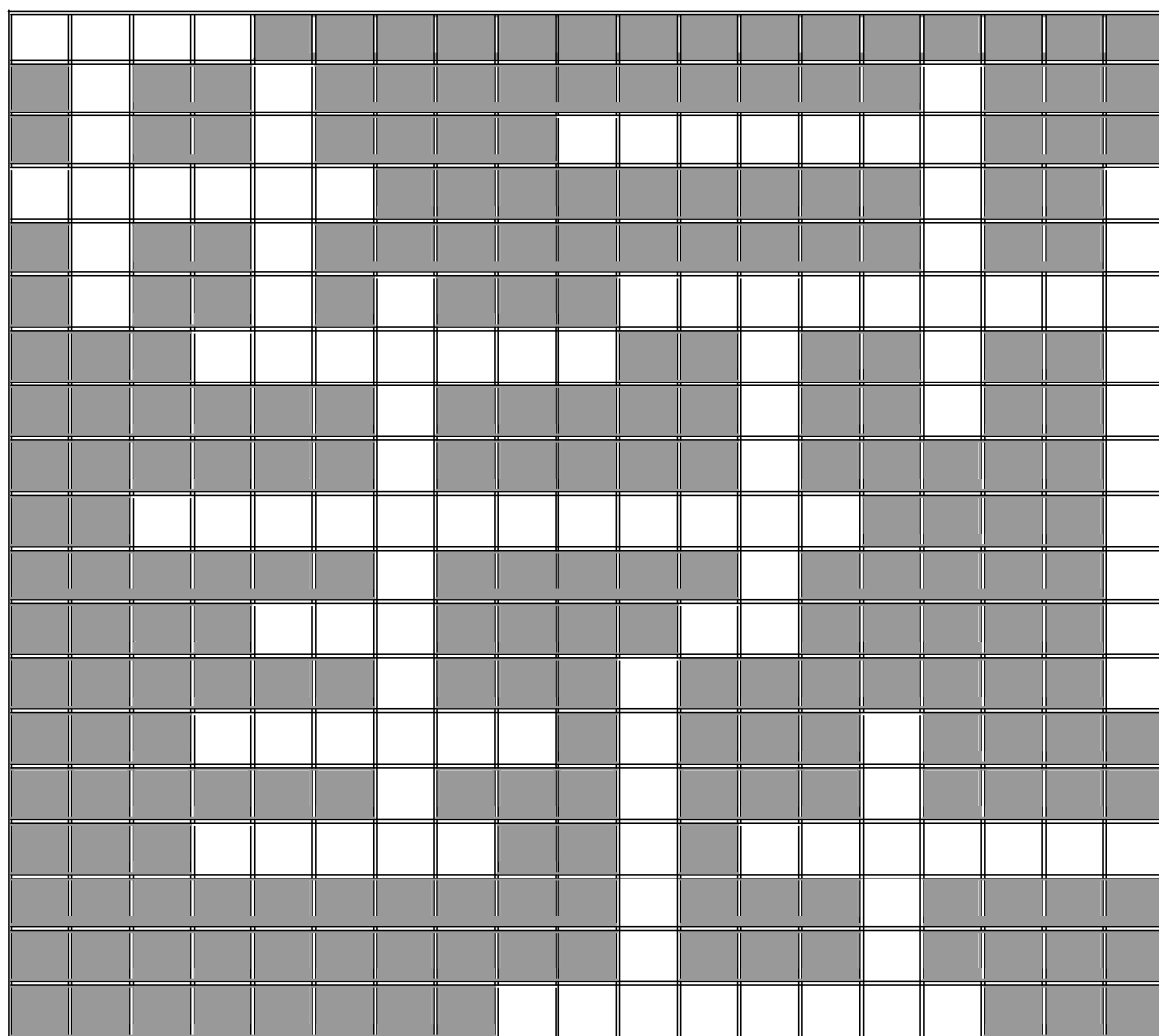
TUTTI (TOTS)				
-----------------	--	--	--	--

5. Escolteu el cèlebre Bolero, de Maurice Ravel (fins al minut 2)

- identifiqueu els instruments que van apareixent interpretant la melodia, en concret, en les imatges, fins al minut 11.

<https://www.youtube.com/watch?v=I9CMPOz1SaQ>

6. Completa el següent joc de mots encreuats.



HORITZONTAL

1. La veu masculina més greu.
5. Nom que reben els compassos que tenen 3 temps.
6. Qualitat del so: llarg/curt
9. Apuja un semitò la nota que es troba a continuació
11. Cantar sense acompanyament instrumental. "a"
12. Estil musical en el qual només hi participen instruments
13. Sobrenom de Michael Jackson: "El rei del"
14. Distància que equival a 2 semitons
15. Figura rítmica que equival a la meitat d'una negra
16. Mínima distància entre dues notes
17. Qualitat del so: color
18. Estil musical en el qual hi participa la veu
19. Nom que rep el compàs on cada temps té 3 parts

VERTICAL

2. Qualitat del so: agut/greu
3. Figura rítmica que equival a vuit corxeres
4. Sinònim de "pausa"
7. Qualitat del so: fort/fluix
8. Música que descriu algun fet extramusical
10. La veu femenina més aguda
20. Nom que reben les veus infantils