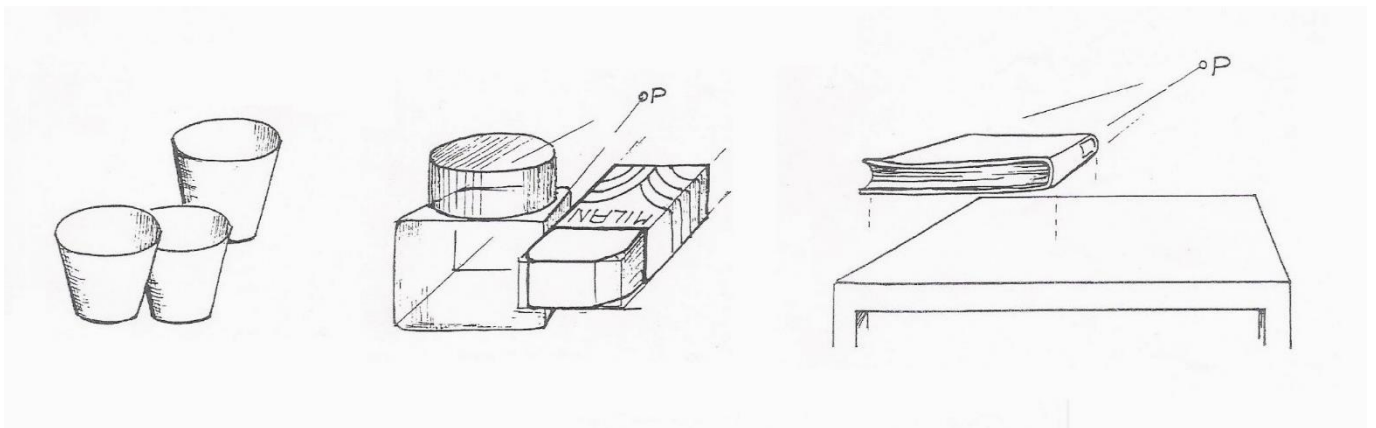


RECUPERACIÓ VISUAL 3ESO. IES ARRAONA, CURS 2016-17

MOLT IMPORTANT: ÉS IMPRESCINDIBLE PRESENTAR LES ACTIVITATS ORDENADES CRONOLÒGICAMENT EN UN DOSSIER DE FUNDES

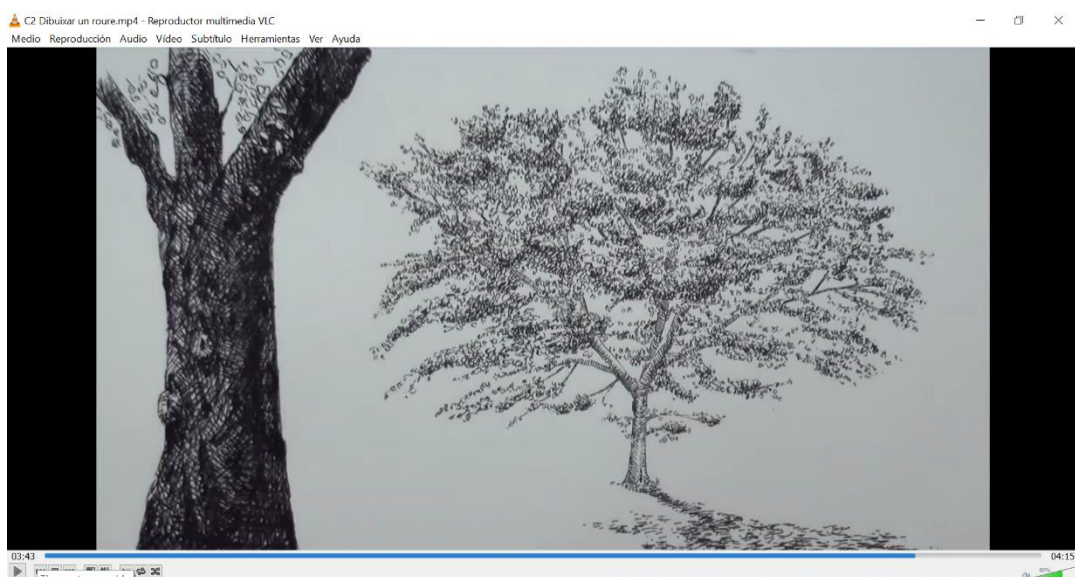
1. Activitat de dibuix en perspectiva amb 1 punt de fuga: d'identificació i correcció dels errors que apareixen en els tres dibuixos que mostrem a continuació: dibuixa els tres temes amb la perspectiva correcta en una làmina DIN A4 en posició horitzontal.

NOTA: recorda el següent principi bàsic: les línies que en la realitat són paral·leles entre sí, quan les representem en perspectiva apunten al mateix punt de fuga.



2. En la següent activitat la línia recta deixa de ser protagonista doncs dibuixaràs un roure a partir del següent tutorial: <https://www.youtube.com/watch?v=xGXm9DGfu70>

NOTA: potser et sembla que el dibuix és massa difícil però ja us vaig comentar en el seu moment que l'aprenentatge de qualsevol procediment a través de bons tutorials ofereix molts avantatges: sobretot que et van pautant cada pas sense donar cap per sobreentès i que ets tu qui marca el ritme del procés.

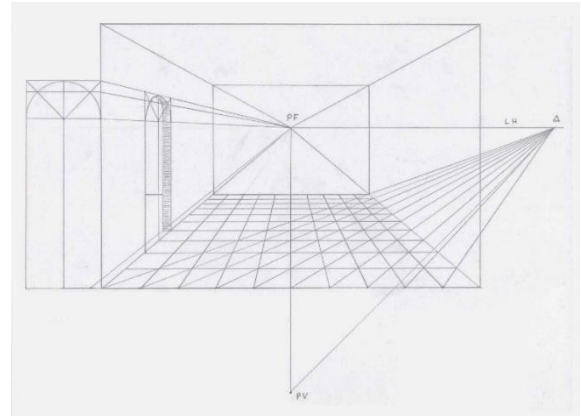


RECUPERACIÓ VISUAL 3ESO. IES ARRAONA, CURS 2016-17

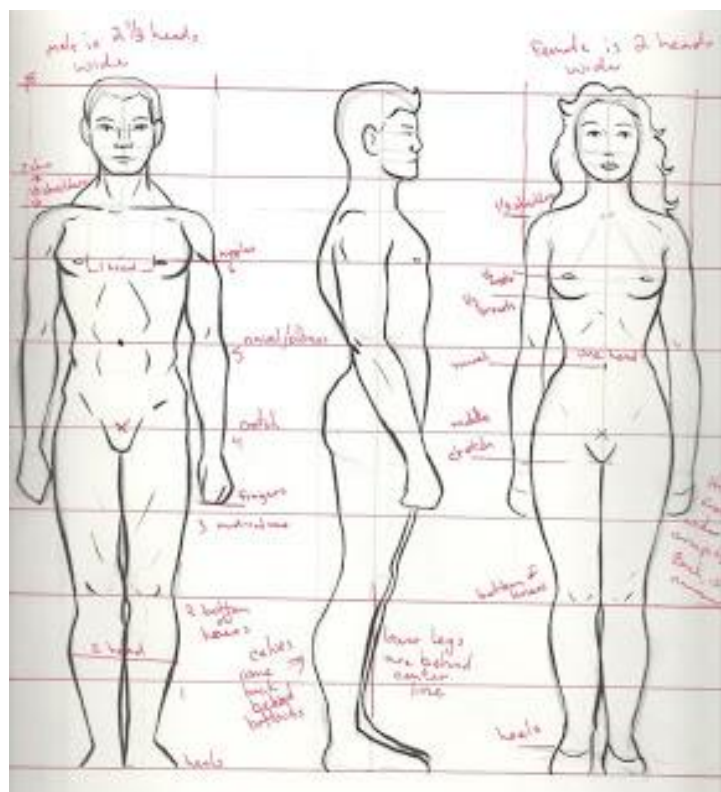
3. Representar la següent habitació en perspectiva amb 1 punt de fuga. Hauràs de fer el dibuix en una làmina DIN A-4 en posició horitzontal:

Dades:

- **Habitació:**
 - ✓ Amplada i profunditat: 20 x 20 cm
 - ✓ Alçada: 14 cm
 - ✓ Rajoles: 2 x 2 cm
 - ✓ Gruix de paret: 0,5 cm
- **Punt de vista:**
 - ✓ Allunyament respecte al pla del quadre: 14 cm
 - ✓ Alçada del PV i per tant de la Línia d'horitzó: 8,5 cm
- **Porta amb arc:**
 - ✓ Alçada total: 11 cm
 - ✓ Alçada arc: 2 cm
 - ✓ Amplada: 4 cm



4. El protagonista de la següent activitat no és un procediment tècnic concret sinó la teva mirada: dibuixa la vista frontal d'un cos humà -masculí o femení- a partir del cànon de proporció que et mostrem a continuació. Cal fer el dibuix en una làmina DIN A4 en posició vertical.



RECUPERACIÓ VISUAL 3ESO. IES ARRAONA, CURS 2016-17

5. Tornem a la representació en perspectiva però ara amb 2 punts de fuga. També en aquest cas dibuixaràs el mateix volum que vàrem treballar a classe en una làmina DIN A4 en posició horitzontal.

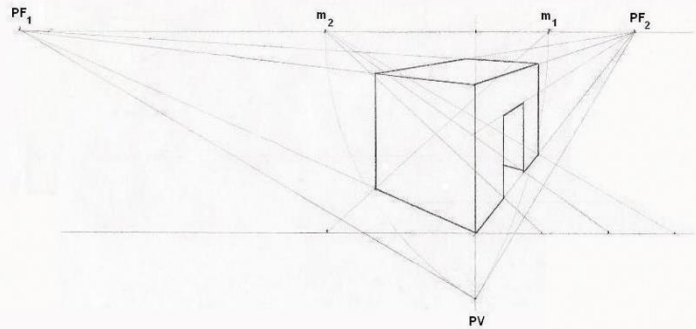
Dades:

- **Espectador (PV):**

- ✓ Alçada: 8cm.
- ✓ Allunyament: 11cm.

- **Volum:**

- ✓ Alçada volum: 6cm.
- ✓ Profunditat paret a l'esquer
- ✓ Profunditat paret a la dreta
- ✓ Alçada porta: 4cm.
- ✓ Amplada porta: 2cm.



6. Activitat de dibuix de paisatge marí a partir de tutorial. Per localitzar el tutorial a la web, escriure al cercador de Google: *Dibujar un velero Artedivierte*.

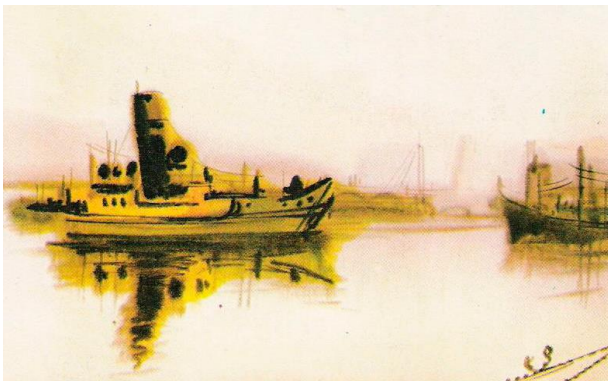
IMPORTANT: l'objectiu de l'activitat no és tant obtenir un resultat idèntic al del tutorial com seguir acuradament els passos del procediment.



RECUPERACIÓ VISUAL 3ESO. IES ARRAONA, CURS 2016-17

7. Activitat amb acuarel·la.

- Pas 1: Llegeix atentament el següent text d'introducció al procediment:



Se trata de un procedimiento diáfano, limpio, transparente. Debemos utilizar como soporte un papel especial para acuarela, grueso, con textura y capacidad de absorber agua. Generalmente blanco, los colores "tiñen" la superficie transparentando su luminosidad.

El uso que hagamos del agua es un elemento clave del procedimiento:

- La técnica exige una gran seguridad en el trazo y un gran dominio de la carga de humedad de papel y pinceles, pues de ella depende que los colores se extiendan en mayor o menor medida sobre la superficie.
- A mayor carga de agua en papel y pinceles, mayor transparencia del color, pudiéndonos aproximar tanto como queramos al mismo blanco. Por este motivo la acuarela no utiliza el pigmento blanco.

Algunas indicaciones:

- **Tipo de papel:** si es suficientemente fuerte, podemos sujetarlo con unas pinzas sobre un tablero; si no lo es, se aconseja mojar una de las caras y pegar sus bordes sobre el tablero. El objetivo en los dos casos es que el papel no se arrugue, tanto mientras trabajamos con él como durante el tiempo de secado.
- **Materiales:** los pinceles deben ser de pelo suave y retener el agua con facilidad. También podemos utilizar esponjas, tanto para humedecer las zonas del papel que nos interese como para rebajar ciertos tonos, y rascadores o espátulas para trazar líneas claras sobre un color recién extendido.
- **Procedimiento básico:** exige empezar por las grandes manchas claras de fondo, pintadas directamente sobre el papel mojado, y acabar con los detalles estando el papel aun húmedo o completamente seco.

RECUPERACIÓ VISUAL 3ESO. IES ARRAONA, CURS 2016-17

- Pas 2: Triar el tema. En el cas que t'interessi especialment decidir tu el tema, perfecte, però si no és així, et proposo que facis la teva pròpia versió d'un dels dos quadres que et presento a continuació:



Two men contemplating the moon, Caspar David Friedrich 1819



Snow Storm or Steam Boat off a Harbour's Mouth, William Turner 1842

RECUPERACIÓ VISUAL 3ESO. IES ARRAONA, CURS 2016-17

8. Finalment, una activitat al votant de la composició fotogràfica. Passos:

- Pas 1: Llegeix amb molta atenció el text annex, el qual explica de manera senzilla els 8 criteris de composició més bàsics.
- Pas 2: fotografiar amb el mòbil o millor amb una càmera fotogràfica 8 temes, això és, un per criteri (si presentes més, molt millor).

NOTA: valoraré molt especialment la qualitat del tema

- Pas 3: inserta les 8 o més fotografies en un document de Word indicant al costat de cadascuna el criteri utilitzat.

Bon estiu!