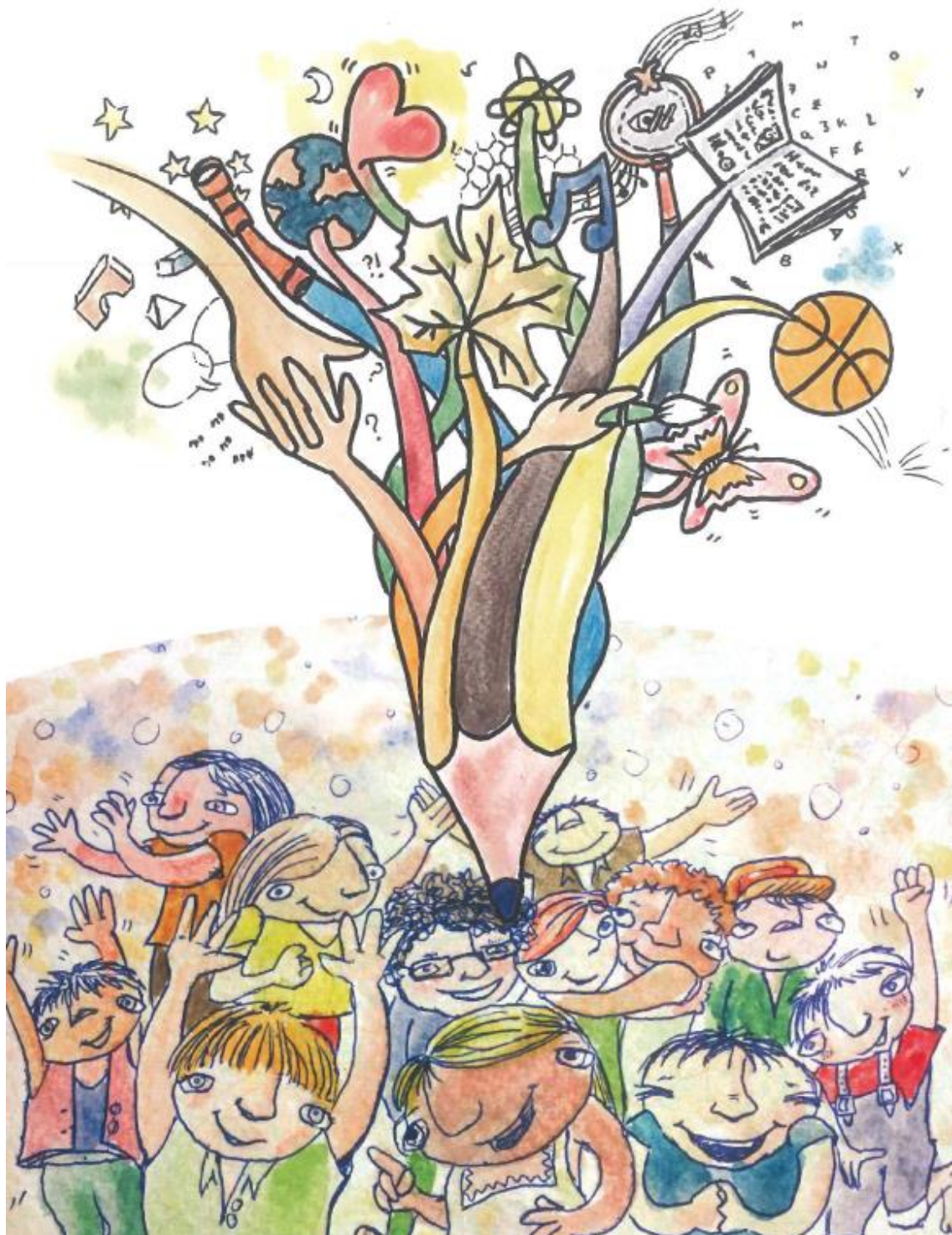


“Per educar un infant, fa falta la tribu sencera”.

Proverbi africà



Autor: Quim Moya (Artista local i pare d'una alumna de l'Escola)

ESCOLA BARNOLA (AVINYÓ) – Gener 2018

ÍNDEX

Justificació	2
Descripció	4
Resultats de la primera implantació.....	8
Calendari d'aplicació.....	16
Pressupost	17

Justificació

En un moment de transformació educativa i d'ebullició en l'educació, la nostra escola no viu aliena a aquests canvis, i per això, en iniciar el curs 2017-2018, el claustre de mestres de l'Escola Barnola d'Avinyó, ens vam replantejar el propòsit de l'educació, les pràctiques, l'organització i l'avaluació. Arrel d'aquestes reflexions es van concloure diverses línies d'actuació i d'aquí es deriva el treball que a continuació presentem. Un treball real, pròxim i vivencial. Aquest treball pretén donar força a la idea que l'educació no és responsabilitat exclusiva de l'escola i de la família, sinó que tota la ciutadania és un agent educatiu que col·labora en el procés permanent d'aprenentatge.

Ja fa uns quants anys que vinculem l'escola al poble i el poble a l'escola. Aquest vincle, no és casual, ni aleatori, s'estableix en els trets d'identitat del Projecte Educatiu de Centre (PEC), en què s'assenyala "la integració en la comunitat, col·laborant amb institucions i entitats del poble en diferents tipus d'activitats, integrant-se en la comunitat i formant part d'ella".

Ho fem de manera programada i establerta per garantir la seva realització de manera permanent i així no caure en l'oblit o la deixadesa per manca de temps o altres motius.

La proposta que realitzem, també està recolzada i fonamentada a nivell normatiu pels currículums de les diferents etapes educatives:

Currículum d'infantil: Tots els aprenentatges estan centrats en el món que ens envolta: el món natural i físic, la societat, els llenguatges, el món literari, les idees, l'art, el món virtual... per això cal que l'escola estigui oberta al món de manera que les relacions món-escola siguin molt fluïdes: hem de sortir fora de l'aula i hem de deixar que la realitat entri a l'escola. Entendre, donar sentit a tot el que ens envolta és el que dóna sentit a l'educació.

Currículum de primària: Aprendre a habitar el món requereix la comprensió per part de l'alumnat de la realitat que l'envolta, que es reconegui en la seva pertinença al grup i a la societat, que interactui amb l'entorn i es compromet a la seva millora.

Tal i com s'ha comentat anteriorment, aquesta vinculació escola – poble, genera una relació d'aprenentatge molt interessant i significativa. A partir de dos projectes iniciats aquest curs, 2017-2018, un més transversal sobre la Festa Major i l'altre a P5, anomenat: Construïm un poble nou, sorgeix la idea i la necessitat d'aprofundir en els processos de vinculació amb el poble realitzats fins ara, i generar nous vincles, per tal d'adaptar-nos a les noves necessitats i utilitzar aquestes relacions per teixir aliances competencials, tal i com diu el currículum, i ser font d'abastiment per ajudar a la transformació pedagògica sistèmica que ha iniciat el nostre centre.

Descripció

A continuació es detalla el projecte, iniciat aquest curs 2017-2018, que ha estat el motor i punt de partida de la reflexió en la vinculació escola – poble.

A finals de setembre, i per tant, poc després de començar l'escola, arriba la Festa Major al nostre poble (del 15 al 19 de setembre), i des de l'escola contribuïem en la post-festa, sobretot a educació infantil, mitjançant dibuixos perquè els infants poguessin expressar de manera gràfica, quina era l'atracció de la fira que més els havia agradat o quin espectacle dels que s'havien representat volien dibuixar, i en el cas de la primària directament no es referenciava la Festa Major, o es feia mínimament en els primers cursos. Arrel de les reflexions al claustre, ens vàrem preguntar: Per què no canviem la dinàmica de participació de l'escola a la Festa Major? Per què no la materialitzem en vivències reals? Per què no la promocionem? Per què no ens la fem nostra?

Ens vàrem proposar els següents objectius:

Objectius generals del projecte:

- Conèixer, comprendre i respectar la llengua i cultura catalana.
- Conèixer, valorar i estimar l'entorn proper, reforçant així el sentiment de pertinença i arrelament al país.
- Gaudir de l'aprenentatge mitjançant un aprenentatge significatiu i desenvolupant hàbits d'esforç, tant en el treball individual com en el col·lectiu.

Objectius específics del projecte:

- Conèixer la Festa Major del Poble.
- Vincular l'escola al poble i el poble a l'escola.
- Aprendre amb propostes que tenen significat en la vida de l'infant i que requereix de la seva participació activa.

A partir d'aquí, van sorgir diverses propostes que van desembocar en les següents accions, durant la primera setmana del curs escolar (del 12 al 15 de setembre):

- Una ex-alumna de l'escola, ara a l'Institut del poble veí, va realitzar el curs passat la conferència sobre Festes i tradicions catalanes. A partir d'aquí decidim

contactar amb ella i demanar la seva col·laboració per fer l'explicació del seu treball a l'alumnat d'educació infantil i de 1r a 3r de primària.

- La Colla del correfoc, també ens possibilità la seva visita i el seu coneixement. Ens van explicar que organitzen activitats lúdiques i culturals relacionades amb el món del correfoc. La seva bèstia que dóna nom a la colla és el Morrut, un drac amb 8 punts de foc que fa tremolar el poble cada divendres de Festa Major. Va ser a partir d'aquesta visita, que els infants petits, van poder expressar amb dibuixos els gegants o el morrut.
- Per tal de decorar el pavelló, lloc on es realitza els balls de la Festa Major, es va fer una pancarta decorativa que deia "Viu la Festa Major" i un altre mural de 2x1 metres, amb el dibuix del gegant i la geganta d'Avinyó on hi varen participar els i les alumnes d'infantil i els i les alumnes de 1r, 2n i 3r.
- El grup de 5è de primària, va ser l'encarregat de visitar l'Ajuntament i demanar el tríptic d'informació de la Festa Major. Amb aquest tríptic, els infants de primària el van treballar amb el grup-classe, llegint les activitats programades, i subratllant les activitats adients a la seva edat. El grup de 5è de primària va ser l'encarregat de difondre a la resta de companys/es les activitats infantils seleccionades. A partir d'aquest contacte amb l'Ajuntament, la Regidoria de Cultura, ens proposa continuar la vinculació escola – poble, per una altra festa molta assenyalada, Sant Jordi, compartint l'alegria dels infants als carrers del poble. Així doncs, els alumnes de l'escola es desplaçaran a diferents escenaris (Plaça, Monument, Passeig, Residència i Llar d'Infants) per tal de llegir contes, recitar poesies, alhora que els altres cursos faran de públic. I a la tarda, es farà el certamen dels Jocs Florals a la plaça, a l'aire lliure, amb lectura pública dels escrits guanyadors. A més, enguany i, per primera vegada, els nivells de 3r i 4t de primària, participaran en els Premis sambori de narrativa en català i el premi de poesia pissiganya, que organitza Òmnium cultural, i que té com a objectius promoure la participació en un projecte comú i difondre l'ús del català dins de l'àmbit escolar, tot incentivant la imaginació, la creativitat i aquells valors pedagògics que es treballen en cadascun dels centres. L'Escola Barnola, tal i com s'indica en el projecte lingüístic de centre, va ser reconeguda com a escola catalana des de 1978. Des d'aleshores hem treballat per tal d'avançar en tots

els aspectes que afavoreixen la catalanització de l'escola i el seu entorn, essent el català llengua vehicular de l'escola.

- La Colla Geganterera d'Avinyó ens va oferir la possibilitat de visitar el seu local i fer la presentació dels diferents gegants i nans del poble. És arrel d'aquest oferiment, que sorgeix la idea que l'alumnat de 4t, 5è i 6è de primària realitzin un cap gros, a partir d'una caixa de cartró i cadascú escollint el disseny i material de decoració. Aquest cap gros, va servir per amenitzar, els infants que van voler, la ballada de gegants a la Plaça del diumenge de Festa Major. Altres van preferir guardar-lo a casa seva i no fer-ne ús. I altres infants van donar-lo als infants de 3, 4 i 5 anys, perquè poguessin fer joc simbòlic amb el cap gros. A partir del taller de gegants que es va realitzar a l'inici de curs, en motiu de la Festa Major, va néixer la idea entre els infants de fer un gegantó dels Matiners. La Fira dels Matiners, es celebra el segon diumenge de maig, és una diada que combina les parades de fira amb les representacions històriques. El centre del poble està ambientat de manera que el visitant se senti transportat a mitjans del segle XIX.

Les representacions, a càrrec dels habitants del poble, a part d'explicar els fets succeïts el dia del combat d'Avinyó, volen explicar la situació social que es vivia a Catalunya en aquelles dates i que van motivar l'aixecament de la població contra les reformes econòmiques i socials que el govern de Madrid imposava amb l'objectiu de modernitzar el país. La guerra dels Matiners (1846-1849) és la segona guerra carlina que va viure Catalunya, però en aquesta guerra la disputa successòria entre carlins i isabelins va començar a passar a un segon pla, mentre que les reivindicacions obreres, de la pagesia i dels costums tradicionals de la pròpia terra agafaven major protagonisme. L'alumnat de l'escola, a més de participar en les representacions teatrals, el grup de 6è de primària és actor principal de l'explicació i representació d'un element tecnològic molt especial que també és protagonista d'aquesta fira és el sistema de comunicacions anomenat telegrafia òptica que l'exèrcit isabelí va desenvolupar durant la guerra dels Matiners per millorar la seva efectivitat en la lluita contra les colles carlines. La Torre dels Soldats que presideix els afores del poble del cantó nord va ser construïda en aquella època per a tenir-hi un telègraf que es comunicava

amb les poblacions veïnes. A la plaça s'exhibeix una reproducció de la Torre dels Soldats i d'un aparell de telègraf òptic com els que s'usaren en aquella guerra, i el dia de la fira al migdia es fa una exhibició (amb tres telègrafs més) de com funcionava aquest curiós sistema de comunicacions.

Satisfets de la feina feta, i sent conscients que tot es podia millorar, vam valorar molt positivament la inserció real a l'escola, d'un aprenentatge tan significatiu i pròxim com és la Festa Major del poble. Uns dies per compartir amb el veïnat tradicions, cultura, esports i espectacles i que afirma la seva existència com a col·lectiu a partir d'uns referents simbòlics compartits.

Resultats de la primera implantació

És a partir del projecte motor de la Festa Major que una mestra de l'escola, aprofundeix en la proposta, a partir de les idees dels infants, i desenvolupa el projecte: Construïm un poble nou.

Per generar processos educatius integrals i integradors és imprescindible disposar de mestres amb la capacitat d'iniciar-los i de pilotar-los. Mestres innovadors, capaços de travessar fronteres imaginàries, i d'iniciar cooperacions múltiples. Es tracta de mestres, instal·lats amb un peu a l'escola i l'altre al poble, permetent que les parets d'un i altre siguin permeables perquè flueixin projectes. Líders, que a més de fer el seu treball ben fet, són motors per la resta de companys/es perquè ens esforcem i desenvolupem totes les nostres capacitats. La Fina amb les virtuts d'una guia, genera en el seu grup-classe de P5, la curiositat de construir un poble nou. A continuació la mestra impulsora del projecte, relata en primera persona l'experiència:

GRUP DE TREBALL

Aquest projecte ha estat realitzat pels alumnes de P-5. "Som la classe del cirerer".

Una classe amb 24 alumnes, que des del meu punt de vista com a mestra del grup, ha estat fàcil de motivar, tenint en compte les seves diversitats en tots els aspectes i proposant formes de treball alternatives, ja que és un grup nombrós, guiant-los, motivant-los, reconduint-los, recollint idees, més que proposant una manera massa dirigida.

Al final del projecte i tenint en compte els objectius a treballar, he pogut fer el resum observant que en aquest projecte s'han pogut treballar gairebé tots els aspectes curriculars que corresponen a aquesta edat.

MESTRES IMPLICATS

Per tal de poder realitzar aquest projecte, hem treballat amb desdoblament del grup, per tant hem sigut dos mestres, portant-lo a terme.

Cal dir que moltes vegades, els dos grups compartíem el mateix espai de treball.

TEMPORALITZACIÓ DEL PROJECTE

S'ha treballat durant el primer trimestre, dos dies per setmana, en la franja de 1h després del pati del matí.

OBJECTIUS DEL PROJECTE

- Donar valor a la iniciativa personal i de grup dels infants.*
- Potenciar la creativitat i la imaginació.*
- Prioritzar la manipulació dels materials.*
- Donar valor al reciclatge.*
- Prioritzar els materials naturals.*
- Oferir col·laboració i participació a les famílies del grup.*
- Treballar els continguts de les diferents àrees mitjançant l'elaboració del projecte.*
- Comunicar i exposar el projecte a nivell de famílies i poble per tal de ser visitat i donar-lo a conèixer.*

JUSTIFICACIÓ

La finalitat d'aquest projecte ha sigut fer sorgir en l'alumnat l'interès i la motivació per l'aprenentatge vivencial i significatiu.

PROJECTE A L'AULA

Donada la franja horària setmanal dedicada a treballar en aquest projecte, vam anar entrant poc a poc, amb moments d'incertesa però sempre recollint les creacions espontànies sorgides per la canalla i donant forma al nostre projecte.

Val a dir, que va costar uns dies per donar-li l'arrancada que una vegada obtinguda, ens va anar motivant i engrescant a tots cada dia més i més. El nostre PROJECTE, ja tenia sentit, color, forma i vivència.

MODELEM EL PROJECTE

Vam començar el nostre projecte materialment posant les dues fustes al terra amb aquestes mides 1,07x84 i 1,16x86cm, per construir dins i fora del poble i a partir d'aquí anar alçant aquest projecte combinant la realitat, la projecció d'idees, i el poder gaudir tot aprenent en aquesta estona de treball.

INICI DEL PROJECTE

Donada la importància del treball per PROJECTES, com a línia d'escola, on s'inclouin gairebé totes les àrees: Descoberta del medi tant natural com social, Descoberta d'un mateix (emocions, vivències), plàstica, creativitat, imaginació, llenguatges orals i escrits, matemàtic i també expressions musicals i corporals.

A l'inici d'aquest curs i com a mestra de P-5, vaig proposar als nens/es de la classe la següent pregunta: QUÈ US AGRADARIA TREBALLAR, COM A PROJECTE, EN AQUEST COMENÇAMENT DE CURS?

També voldria dir, que jo com ells, érem nous en tracte i relació, pràcticament no ens coneixíem mútuament, per això vaig voler fer aquesta pregunta oberta per així establir comunicació i nexes entre ells i jo.

-Sí... (vaig dir)... alguna cosa que us agradi, que us ho passeu bé, i que pugueu participar tots ja que sou un grup de 25 alumnes...

Per uns moments, que encara recordo, no van dir res... el que si sé, és que no van dir cap proposta de treball diríem "convencional", ni cap animal, ni cap esport, ni cap planta... vaig sentir la proposta d'algun nen dient que "volien construir un poble", un altre va dir:

-“un poble nou”.

Un altre va dir:

-Que sigui de “Play-mòbil”.

Vaig intuir la motivació, i la il·lusió en allò que volien fer i així va néixer el nostre projecte.

Vam estar uns quants dies dies parlant-ne en grup, tots 25, (llenguatge i expressió oral), sabent-nos escoltar i respectar la paraula i les aportacions de cadascú (valors, actituds).

A poc a poc ens vam decidir a començar-lo materialment. Entre tots vam decidir o definir aquest PROJECTE.

Volíem que fos CREATIU, MANIPULATIU, AMB MATERIALS RECICLATS, I ON ELS MATERIALS NATURALS tinguessin molta importància.

MANERA DE TREBALLAR EL PROJECTE AMB EL GRUP

Hem treballat amb desdoblament de grup, procurant que fossin dos grups heterogenis amb diferents ritmes i maneres de ser i de fer. Cal dir, que també he respectat algun petit grup bastant inseparable per tal que se sentissin més a gust i segurs entre ells.

Voldria mencionar, aquí, que l'altre mestre amb qui fèiem el desdoblament va potenciar els mateixos valors i objectius que preteníem en aquest projecte, aconseguint així el resultat final del projecte en comú.

El què si que vam tenir clar, els dos mestres que vam portar a terme aquest projecte i per tal de no interferir-nos, va ser els dos aspectes diferents que volíem que s'encaminés el treball.

Un grup vam treballar DINS del poble, l'altre grup EXTERIORS-FORA del poble (conceptes matemàtics de situació en l'espai). A vegades treballàvem en espais diferents, altres vegades en el mateix espai gran, havent de compartir d'aquesta manera el mateix lloc i materials que això comporta (respecte i tolerància amb els companys i valors).

Cal mencionar, perquè també és aprenentatge, que un dia quan ja teníem el projecte bastant acabat, i degut al lloc on el vam deixar (menjador de l'escola) on hi passen altres nens/es, ens el vam trobar una mica "destruït", així doncs, que el vam tornar a refer (esforç i acceptació davant les adversitats).

Això, els va servir per aprendre i explicar la manera que s'han de tractar les coses, teves i les dels altres (valors).

ARRENCADA DEL PROJECTE: Guiada pels dos mestres

Tot el grup vam anar a un espai obert (Sorral del pati gran) i sobre la sorra, resseguint amb el dit i amb lletres soles vam construir entre tots el títol del nostre projecte composant lletra per lletra les paraules que el formen, d'aquesta manera ens va quedar també plasmat en imatge per tenir-lo a la classe i a partir d'aquí, poguessin sorgir les propostes a portar a terme.

COM VOLEM QUE SIGUI EL NOSTRE POBLE: Expressió oral, imaginació, plasmació de les seves idees

Val a dir, que vaig quedar parada del què aquell dia van dir, és a dir, vaig adonar-me que hi havia infants que tenien molt contingut previ i molts conceptes assimilats, uns estimulaven als altres que no parlaven tant. Ja teníem doncs, el què sabien i el què volien saber.

VOLIEN UN POBLE ON HI HAGUÉS....

- .Una via verda per poder anar a l'escola amb bicicleta.*
- .Cases per viure bé amb bons veïns.*
- .Una plaça on es troben els nens/es i es fan amics.*
- .Una església al mig de la plaça amb el seu campanar i les seves campanes.*
- .Una escola maca on els nens/es hi van contents.*
- .Un pati de l'escola on ens hi sentim bé, hi juguem i també aprenem coses.*

RECOLLIDA DE MATERIAL PER CONSTRUIR EL PROJECTE. SORTIDES

Vam fer diferents sortides al poble, primer vam anar a una FERRETERIA on ens van donar caixes de cartró de diferents mides i entre tots les vam portar a l'escola (tot el grup).

També vam anar, fent desdoblament de grup, a una FUSTERIA a recollir fustes de diferents mides amb les quals abans de ser material pel projecte hi van poder jugar construint lliurement. Una altre sortida va ser al MERCAT setmanal, ja que forma part del POBLE, on vam comprar fruites de tardor, les vam pagar i ens van tornar el corresponent canvi que vam comptar.

A l'endemà vam fer un pastís de fruita amb xocolata que vam poder degustar entre tots. Tan sols en aquest apartat hi ha infinitat de continguts: oficis, serveis, quantitats, pesos, comptem diners i el seu canvi, elaborem el pastís, procediment, ingredient, tot aplicat amb material real i vivencial.

DETALLEM COM VAM FER LES BICICLETES. (Com a exemple d'un element ben original)

Com que van dir que volien que la gent d'aquest poble es desplaçés en bicicleta per una via verda, els vaig explicar les parts d'una bicicleta per tal d'ajudar-los a fer un esquema mental.

Vaig donar a cada nen d'un total de 7 -8, aquest material: botons, escuradents gruixuts i prims i filferro de color daurat i sobre d'un foli construïen la seva bicicleta personalitzada que jo vaig anar enganxant amb silicona. Penso que van sortir unes bicicletes, ben originals!!!!

PARTICIPACIÓ DE LES FAMÍLIES

Quan ja havíem iniciat el treball, vaig posar una nota a l'agenda de cada nen/a comunicant el títol del projecte i convidant als pares/mares a venir a veure'l i a col·laborar si els venia de gust.

Aquí, ja vaig poder observar les ganes d'algunes famílies de venir a l'escola i participar del mateix projecte dels seus fills, va ser molt enriquidor.

Una mare se'm va presentar amb una bossa plena de capses plegades donades des de la seva empresa per poder fer les cases. Excel·lent material, després les van pintar de colors (treballàvem el volum, la geometria).

Una altra mare em va portar petits taps de plàstic per fer les xemeneies de les cases.

També van portar cons per fer els arbres, pedres per posar el número de cada casa (comptem de dos en dos), idees per fer els bancs, les faroles, les taules, els arbres, la font, tot material RECICLAT.

Un pare que treballa el ferro, va fer l'esquema del campanar per penjar-hi una campana.

Una mare amb molta habilitat manual i també per la pintura ens va oferir la seva ajuda per a donar color al poble i poder-nos ajudar a pintar amb diferents tècniques.

PRESENTACIÓ DEL PROJECTE A LES FAMÍLIES

Una vegada acabat, vam convidar als pares/mares dels infants de la classe a la seva presentació al menjador de l'escola un dia a la tarda dins l'horari escolar. Val a dir, que van venir gairebé tots: pares, mares, avis...

Cada nen tenia un paper a fer en aquesta presentació, que vam preparar anteriorment (responsabilitats i implicació en el treball, a més de l'expressió oral).

Uns explicaven a les famílies tot el procés del treball, altres explicaven imatges posades dalt d'un cavallet de pintura per tal de ser més visible, uns altres van acomiadar i agrair a les famílies la seva participació en el projecte i altres van repartir unes fotos com a publicitat.

Al final es va acabar fent una coreografia acompanyada de la cançó "Imagine" de John Lennon, icona del pacifisme internacional.

Els assistents (pares/mares i avis/àvies) van viure amb emoció la presentació d'aquest projecte i nosaltres com a mestres també ens vam sentir molt contents i satisfets de la nostra feina i pensant que havíem fet un treball " diferent" en la forma i molt viscut per tots.

EXPOSICIÓ DEL PROJECTE A L'AJUNTAMENT DEL POBLE PER TAL DE SER VISITAT PER LES FESTES DE NADAL

Vam fer la demanda a l'Ajuntament per tal de ser exposat a nivell de poble per les festes de Nadal. La proposta va ser molt ben acollida i la maqueta del poble va ser traslladada al vestíbul de l'Ajuntament per tal de donar-lo a conèixer.

AUTOAVALUACIÓ

Sempre és necessari després de qualsevol treball, fer-ne l'autoavaluació tant personal com de grup.

La pregunta com a mestra del grup per tirar endavant aquest projecte és "Si tornéssim a fer aquest treball , què millorariem , trauríem o deixariem igual...?"

Evidentment tot és millorable o renovable.

Donat el número de nens/es i per tal de treballar d'una manera més organitzada amb el material a treballar, hagués calgut recollir-lo tot sobre taules i no tant pel terra, ja que això els va portar una mica de desconcert.

També es millorable, el tema d'encolat dels materials, ja que es va fer gairebé tot amb pistola de silicona i no va donar la possibilitat de fer-ho els infants per ells mateixos, per precaució, encara que no es podia fer d'una altra manera.

Globalment, ha sigut un projecte molt viu, enriquidor, i ha servit per cohesionar al grup de nenes/es i establir vincles amb les famílies que d'una altra manera hagués sigut més difícil.

Segur que si el tornéssim a fer, no resultaria igual, ja que és un projecte personalitzat dependent del grup d'infants que el realitza.

Per sort, la creativitat neix de les persones i per tant el seu resultat és variable i imprevisible, però sempre molt valuós.

ANNEX

Seqüenciació de fotos del projecte amb la seva explicació a peu d'imatge.

Foto entregada a les famílies, el dia de la seva presentació.

Calendari d'aplicació

Dates	Esdeveniment	Activitats	Moment executiu
4-8 setembre	Reflexió al claustre de la vinculació escola – poble i la participació a la Festa Major.	Dinàmiques de reflexió al claustre.	Finalitzat
15-19 setembre	Projecte transversal: La Festa Major d'Avinyó	<ul style="list-style-type: none"> . Exposició de la conferència: Festes i tradicions Catalanes . Visita a la Colla del Correfoc . Decoració del Pavelló . Visita a l'Ajuntament . Visita a la Colla Gegantera 	Finalitzat
1r trimestre (a partir del 16/10/2017)	Projecte de P5: Construïm un poble nou	<ul style="list-style-type: none"> . Idear el projecte . Cerca de material . Visites: ferreteria, fuster, mercat... . Construcció del projecte . Presentació a les famílies . Exposició a l'Ajuntament 	Finalitzat
2 febrer	Premi Sambori de narrativa en català (3r i 4t de primària)	Realització i entrega de treballs	Pendent d'execució
20 d'abril	Premi de Poesia Pissiganya (3r i 4t de primària)	Realització i entrega de treballs	Pendent d'execució
23 d'abril	Celebració del Sant Jordi	<ul style="list-style-type: none"> . Lectura pública en diferents indrets del poble. . Certamen dels Jocs Florals a la Plaça Major. 	Pendent d'execució
Abril	Gegantó dels matiners	Creació amb la participació de l'alumnat de l'Escola, del gegantó.	Pendent d'execució
13 de maig	Fira dels Matiners	Inauguració del gegantó dels Matiners	Pendent d'execució

Pressupost

Avinyó no té cap gegantó que la canalla pugui portar i aquesta seria la manera que els nens i les nenes participessin de la colla gegantera. Un gegantó pagès matiner pot ser un bon ambaixador de la Fira dels Matiners i donar a conèixer la festa arreu del territori a través de les sortides que la colla gegantera d'Avinyó fa al llarg de la temporada.

La proposta és adquirir un gegantó vestit de matiner d'una mida adequada perquè la canalla el pugui portar. La figura es podrà afegir als altres gegants quan la colla gegantera faci sortides i restar exposat a l'espai matiner. A més servirà com a imatge de l'escola per enviar a la carta d'inici de curs als infants de P3 que s'incorporen a l'escola i donar així la benvinguda a l'Escola Barnola. També es pretén fer ús per les diferents festivitats: Festa Major, Sant Jordi, Carnestoltes...

A partir del gegantó, pot donar peu a portar a terme projectes diversos: per exemple que un grup-classe triï com a nom de la classe el gegantó dels matiners i estudiar la cultura i tradicions catalanes.

El projecte vol potenciar la cultura i les tradicions catalanes locals, fomentant l'associacionisme i involucrar els infants i les seves famílies en les activitats socials del poble.

A continuació s'adjunta el pressupost.

Taller d'escultura
TONI MUJAL
Passeig Mossèn Joan Riba,
34
08261 CARDONA
Tel.- 93 869 13 18
Tel. mòbil: 686 02 71 64
tonimujal@yahoo.es
www.tonimujal.com

Escola d'Avinyó

Cardona, 21 de novembre de 2017

PRESSUPOST:

Construcció d'un gegantó en cartró pedra a l'escola

- Alçada de 1'80m. (per a nens de 7 a 12 anys)
- Cap de cartró pedra.
- Cavallet de fusta encoixinat
- Braços mòbils d'escuma i roba
- Vestuari: bata d'escola

Objectiu: - Construir un gegantó per l'escola a partir de idees dels nens.
- Conèixer les diferents fases de construcció d'un gegantó.

Treball a l'escola:

- 4 sessions de tallerista de dues hores.
- Els alumnes de l'escola aniran passant al llarg de les sessions per veure el procés de construcció.
- Els acabats es farien al taller.

Preu de l'activitat: **1.700€ (+21%IVA)**

Per la construcció d'un gegantó infantil construït al taller:

GEGANTÓ PETIT:

- Alçada de 1'40m. (per a nens de 5 a 8 anys)
- Cap de resina de polièster i fibra de vidre
- Cavallet metàl·lic encoixinat
- Braços mòbils d'escuma i roba
- Vestuari: bata d'escola

PREU: **860€ (+21%IVA)**

GEGANTÓ:

- Alçada: 2'10m. (per a nens de 8 a 12 anys)
- Cap, cos i braços de resina de polièster i fibra de vidre
- Cavallet de fusta encoixinat
- Vestuari: bata d'escola

PREU: **1.600€ (+21%IVA)**