

Evaluador de Asperger en Adultos (AAA)

El Evaluador de Asperger en Adultos se presentó por primera vez en la siguiente publicación:

- Baron-Cohen, S.; Wheelwright, S.; Robinson, J.; Woodbury-Smith, M. R.: The Adult Asperger Assessment (AAA): A Diagnostic Method(http://www.autismresearchcentre.com/docs/papers/2006_BCetal_AAA.pdf). *Journal of Autism and Developmental Disorders* 2005; 35(6):807–819

La traducción del Evaluador de Asperger en Adultos usada en esta página es la realizada por Claudia Pezzuto para el Autism Research Centre(<http://www.autismresearchcentre.com/arc/default.asp>).

El Evaluador de Asperger en Adultos consta de 4 secciones, describiendo cada una de ellas un grupo de síntomas (**A-D**), y una sección final (**E**) describiendo 5 prerequisites. El Evaluador de Asperger en Adultos incorpora todos los síntomas del diagnóstico del síndrome de Asperger del DSM-IV(<http://es.wikipedia.org/wiki/DSM-IV>), junto a otros relevantes síntomas adicionales.

¿Cómo interpretar el resultado?

Para que un paciente reciba el diagnóstico de síndrome de Asperger, debe presentar 3 o más síntomas en cada una de las secciones **A, B y C**, al menos 1 síntoma en la sección **D** y cumplir con todos los 5 prerequisites en la sección **E**.

Sección	Dominio	Síntomas requeridos
A (max. 5)	Social	3
B (max. 5)	Obsesiones	3
C (max. 5)	Comunicación	3
D (max. 3)	Imaginación	1
Total (max. 18)		10
E (max. 5)	Prerequisites	5

Junto a los valores obtenidos al cumplimentar el cuestionario presentado en esta página, deben considerarse los obtenidos en los cuestionarios del Coeficiente de Espectro Autista y del Coeficiente de Empatía, debiéndose obtenerse en ambos valores clínicamente significativos, es decir, superiores a 32 en el Coeficiente de Espectro Autista en inferiores 32 en el Coeficiente de Empatía.

El cuestionario tiene 23 preguntas. Por favor, contéstelas todas.

A	Déficit cualitativo en interacción social	Sí	No
1	Marcado déficit en el empleo de múltiples conductas no verbales como contacto ocular, expresión facial, posturas corporales y gestos que regulen la interacción social.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Falla para establecer relaciones con pares apropiadas para su nivel de desarrollo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

3	Falta de interés en agradar a los demás. Falta de interés en comunicar sus experiencias a otros. No busca espontáneamente a las otras personas para compartir diversión, intereses. No muestra, comparte o señala objetos de su interés.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Falta de reciprocidad social o emocional (por ejemplo, no saber como consolar a alguien y/o falta de empatía).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Dificultad en comprender situaciones sociales. Dificultad en comprender los pensamientos y sentimientos de las otras personas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
B	Patrones de comportamiento, intereses y actividades restringidos, repetitivos y estereotipados	Sí	No
1	Presenta preocupaciones con uno o más intereses estereotipados y restringidos anormales en intensidad o enfoque.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Adherencia aparentemente inflexible a rituales y rutinas específicas, no-funcionales.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Manierismos motores estereotipados y repetitivos (por ejemplo, aleteo de manos o dedos).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Preocupación persistente sobre objetos/sistemas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Tendencia a pensar en todo o nada (por ejemplo, política o moral) en lugar de aceptar con flexibilidad otros puntos de vista.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
C	Déficit cualitativo en la comunicación verbal y no verbal	Sí	No
1	Tendencia a llevar cualquier conversación hacia si mismo o tema de interés.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Marcada dificultad para iniciar o sostener una conversación. No comprende el contacto social de tipo superficial con otros, pasar un rato con otras personas sin que haya una discusión, debate o actividad. No comprende las sutilezas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Habla pedante incluyendo demasiados o muy pocos detalles.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Falta de habilidad para reconocer aburrimiento o falta de interés del locutor. Incluso sabe que no debe hablar demasiado de su tema de interés pero esta dificultad se presenta si su tema aparece.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Tendencia frecuente a decir cosas sin considerar el posible impacto emocional en el otro ("faux pas").	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
D	Déficit en imaginación	Sí	No
1	Juego simbólico sin la variación o espontaneidad según edad de desarrollo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Falta de habilidad para contar, escribir o crear espontaneamente una ficción sin copiar la historia.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	El interés en la ficción (libro o drama) se restringe a posibles hechos de la realidad (por ejemplo, ciencia ficción, historia, aspectos técnicos de la película).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
E	Prerequisitos	Sí	No

1	Retraso o funcionamiento anormal en cada una de las secciones anteriores (A-D) durante todo su desarrollo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	El trastorno causa déficits clínicamente significativos en el área social, laboral y otras áreas de funcionamiento importantes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	No ha presentado retraso general del lenguaje clínicamente significativo (por ejemplo, palabras sueltas a los 2 años, frases comunicativas a los 3 años).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	No ha presentado retraso clínicamente significativo del desarrollo cognitivo, en la adquisición de las habilidades que le permiten valerse por si mismo adecuadas a la edad, de la conducta adaptativa (que no sea en interacción social o habilidades relacionadas con interacción social (por ejemplo, higiene personal).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Los criterios no cumplen con otros trastornos generalizados del desarrollo o esquizofrenia.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Este cuestionario no exige para su funcionamiento de una conexión a Internet, pudiendo por tanto ser utilizado en ordenadores sin acceso a la Red. La versión más reciente está disponible en la dirección <http://espectroautista.googlepages.com/AAA-es.html>.

Contacto: espectroautista@googlegroups.com