



QUADERN D'ESTIU
2018 / 6è PRIM.

	L	E	S
A	I	M	E
	R	I	
G	U	E	S

Alumne/a:

Benvolgut/da alumna,

Aquest quadern d'estiu et presenta un seguit d'activitats que has de realitzar seguint les instruccions que es detallen a cada un dels apartats que el formen. Si vols, pots fer algunes de les activitats individualment i d'altres en parelles o grups.

Al final d'aquest quadernet hi tens uns exercicis d'autoavaluació que t'ajudaran a conèixer i valorar el procés i progrés que has seguit al llarg del teu treball.

Has de presentar aquest quadernet el primer dia de classe de setembre al teu tutor o tutora, amb tots els annexos que hagi elaborat.

Llegeix atentament tots els enunciats, no comencis a fer els exercicis abans d'haver entès exactament el què has de fer.

Procura tenir a l'abast tot el material que necessitaràs per elaborar cada una de les activitats: diccionaris, atles, ordinador, fulls blancs.....

Pots ampliar el teu treball sempre que ho creguis oportú i afegir les activitats i/o informacions que elaboris.

Quan hagi elaborat aquest dossier has de ser capaç de:

- Explicar les característiques de la sabana.
- Diferenciar entre les característiques dels lleons i les zebres.
- Expressar-te de forma entenedora en català i castellà sobre el tema dels animals.
- Saber situar geogràficament països i capitals d'Àfrica.
- Construir un quadre, retallant, calcant i dibuixant en un espai concret (la cartolina).
- Comprendre un text en anglès malgrat no coneixes totes les paraules que hi surten.
- Reflexionar sobre la diferència entre dues situacions donades (fotos).
- Ser autònom/a en el treball. Tenir cura del material que necessites i del dossier.

T'esperem el setembre amb il·lusió i sabent que t'esforçaràs el màxim per a poder començar un nou curs escolar amb esforç i estudi, les bases pel teu futur.

Des de cada àmbit curricular es portarà a terme la correcció i avaluació de TOTS els exercicis. Treballa tant com puguis!!!!

Els apartats que formen aquest quadern són:

Calendari (pàg.3-4)

- 1- Activitats competencials a partir d'una lectura.
 - a. Activitats de català (pàg. 5-15)
 - b. Actividades de castellano (pàg. 16-20)
 - c. Scienglish activities (pàg. 21-26)
 - d. Activitats de l'àmbit sociocultural (pàg.27)
 - e. Activitats de l'àmbit tecnològic (pàg 28-36)
- 2- Recerca d'informació (pàg. 37-38)
- 3- Avaluació (pàg. 39-40)

Tot seguit tens un calendari dels mesos de juliol i agost que has de fer servir per apuntar la feina feta cada dia. Aquest calendari tant et pot ajudar a planificar com a registrar la feina feta. Sigues perseverant en el seu ús.

Calendari del Juliol-2018

Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diumenge
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Calendari de l'Agost-2018

Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diumenge
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

La millor manera de preparar-te per al curs vinent és fer la feina amb calma i amb voluntat de fer-la ben feta.

Si vols desconnectar de la feina una temporada (unes setmanes) et recomanem que sigui al principi de l'estiu. És molt important que la feina te la prenguis com una pretemporada i, per aquest motiu, és millor que escalfis els motors durant el mes d'agost.

Activitats competencials a partir d'una lectura: Català **Abans de la lectura**

Ara llegiràs un text amb el títol “Tot el que li cal saber a una zebra per sobreviure a la sabana”. Abans de començar-lo a llegir, dona un cop d'ull al títol, al format que té el text, a les fotografies... Et permetrà començar a familiaritzar-se amb el seu contingut.

1. Llegeix el títol. De què et sembla que tractarà el text?

2. Posa una creu al lloc que creguis més adequat. El contingut del text està més relacionat amb:
 - la realitat
 - la ficció (inventat o imaginat)

3. Mira't també les fotografies. N'hi ha dues que tenen forma de bafarada de diàleg.
 - a. Qui parla?

 - b. A qui li diu?

4. Quins perills ha d'afrontar una zebra en el seu hàbitat?

5. Pensa i escriu tot el que saps d'aquests animals: quin tipus d'animals són (vertebrats o invertebrats), com neixen (mamífers, ovípars...), com s'alimenten, on viuen ... Explica sempre que puguis el perquè poses una característica. Per exemple:
 - La zebra és una animal vertebrat perquè té ossos.
 - Té la pell dibuixada a ratlles perquè li serveix de camuflatge.



LA ZEBRA



EL LLEÓ

6. Busca informació del què és una **SABANA** (paisatge). Explica el que has entès. Acompanya-ho d'una fotografia o un dibuix fet per tu.



He trobat la informació a:

EXPLICACIÓ SOBRE LA SABANA:

AIXÒ ÉS UNA SABANA (imatge):

7. Acaba les frases:

Les zebres mai han estat realment domesticades perquè ...

El comportament dels lleons és el dels nòmades, això vol dir que...

Durant la lectura

Llegeix atentament la lectura i ves fent els exercicis a mesura que vas avançant.

En aquesta història que llegiràs, una zebra és perseguida per una lleona. Els consells que li havia donat la seva mare quan era petita seran ara més útils que mai si vol escapar del depredador. Saber-los aplicar pot marcar la frontera entre la mort i la supervivència.



TOT EL QUE LI CAL SABER A UNA ZEBRA PER SOBREVIVRE A LA SABANA

Durant milers i milers d'anys les zebres han transmès la seva saviesa a les seves filles. Cada generació ha perfeccionat l'anterior, les zebres ben ensenyades han prosperat, i s'han reproduït, i per això hi ha milions de zebres a la sabana.



Un dia com qualsevol altre, una zebra com qualsevol altra té set. I mentre s'apropa a la bassa recorda la primera lliçó que va aprendre de la seva mare:

Quan beguis, no et refiïs. Els lleons s'amaguen pels voltants dels abeuradors, aprofiten que tens el cap cot i estàs distreta. Sigues prudent: dreça les orelles i girales per escoltar el que no pots veure.

La lliçó li salva la vida.

D'entre uns matolls de color crema salta un cos de color crema. Una massa felina de músculs i tendons, urpes i ullals, dirigits i coordinats per un instint assassí. Afortunadament és temporada seca. En el moment d'agafar impuls per al gran salt, la bèstia trepitja una branqueta. Amb el petit espetec n'hi ha prou perquè la zebra es giri i fugi.



Per regla general els lleons es cansen aviat. Si pots escapolir-te de la primera embranzida no hauràs de patir gaire. Per als lleons caçar zebres és una activitat més aviat esportiva i de seguida se n'avorreixen.



La zebra s'adona que per desgràcia no la persegueix un lleó. És una lleona. Les lleones són més perseverants, molt més, perquè en depenen els cadells dels lleons. Fins i tot és possible que la lleona estigui tan desesperada com la zebra. Aquelles quatre potes poderoses no renuncien i li van al darrere, els ulls de la fera clavats en les natges de la zebra.



Aquesta pell nostra tan peculiar, a ratlles blanques i negres, no és un caprici, és una defensa. Fes-la servir! Quan els lleons s'apropin endinsa't en la vegetació més alta que trobis, a contrallum, i quedaran encegats.

A una distància raonable hi ha una concentració d'herbotes, arbres joves i troncs morts que no arriba a la categoria de bosc, però que pot ser útil per camuflar-se. Hi entra, es mou a dreta i esquerra per

despistar la lleona. És inútil. Encara no ha sortit de la malesa i ja sap que l'estratagema ha fracassat: ara no veu la lleona, però l'olora, i sap que la lleona també l'olora a ella.

Les zebres som unes escaladores mediocres, però els lleons són penosos. En cas d'emergència, busca l'emparedament de pedres i rocams.

Quan la zebra surt de la malesa el terreny es torna escabros. Normalment el defugiria. En aquestes circumstàncies, tira amunt per una elevació granítica. Els cascos ressonen quan trepitgen les roques netes d'herba. La façana és irregular, plena de traus i petits abismes. Amunt, amunt!



La lleona gruny de disgust, odia els espais trencats i verticals. I tanmateix, no s'atura. Salta de pedra en pedra amb un estil de granota. Aquella mirada, obsessivament concentrada en la zebra, ara ha de dividir-se. Primer enfoca la pedra on vol anar a parar, calcula, salta, alça els ulls per localitzar la zebra i torna a buscar la següent superfície. La zebra



topa amb un ramat de cabres africanes que s'esvaloten, fugen i la increpen.

Abandona el rocam. Les pedres li han desfet les articulacions. L'aire que respira li crema els pulmons. Les cuixes li tremolen d'angoixa i de fatiga. La seva última esperança és que ara corre per espais oberts i la lleona encara està entretinguda baixant les roques. Això li permet guanyar terreny.

No. Només és un [miratge](#). Quan la bèstia toca terra, accelera i redueix les distàncies a una velocitat prodigiosa. La zebra sap que tot s'acaba, i ho sap perquè mai ha tingut un pensament tan lúcid com el que avui l'assalta: mai s'havia parat a pensar que les zebres han sobreviscut milions d'anys a la sabana, i s'han reproduït, i han prosperat, en efecte. Però els lleons també.



Filla, si estàs desesperada, quan notis l'alè mortal a la cua, no et rendeixis. Juga-t'ho tot. Busca un riu i llança-t'hi de cap. És possible que et devori el cocodril. Però si no ho fas és segur que et matarà el lleó.

Un riu! Un riu! Però on són els rius, a la sabana? N'hi ha molt pocs i duen molt poc cabal. I ves per on, quina sort! Just davant seu li barra el pas un corrent d'aigua. Ni tan sols s'atura per descobrir morros de cocodril. Tant se val. S'hi capbussa. Mou les potes, treu el cap, inhala un oxigen que bull. Avança cap a l'altra banda amb una lentitud desesperant. Quan hi és, el fang brut de la riba fa que llisqui i es torni a submergir. Clava dues peülles al fang, s'hi ancora. Es dona impuls. No es pot creure que hagi aconseguit sortir.



La zebra ha escalat fins terra ferma. Respira, defallida i atrotinada. Mira enrere i, oh, horror! La lleona fa servir arbres caiguts i la punta de roques mig submergides per creuar el riu a salts, més o menys com quan era al rocam.

És el final. Aquí s'acabaven les lliçons de la mare. Esgotada, no pot córrer més enllà d'un trot penós. Xopa, el pes de l'aigua es converteix en un llast. La lleona gairebé ha franquejat el riu. En un instant serà carronya.

La zebra sent un [renill](#). El pànic la dominava tant que ni havia vist que molt a prop hi havia una congènere. Es mou en la seva direcció per demanar-li auxili, sense [esma](#). Però quina ajuda pot oferir-li una zebra vella, mig coixa i guenya? A més, la zebra vella, coixa i guenya, que també ha vist la lleona, fuig tan de pressa com pot, que no és gaire.



Durant uns moments, sota la capa del sol, en tota la immensa extensió de la sabana, per a la zebra no existeix res més que ella i la zebra coixa, guenya i vella. Corren en paral·lel. Tots dos animals es freguen amb la pell dels flancs. La zebra avança la zebra vella. La supera. Un moment després, el soroll rítmic de les vuit potes és interromput per un esclat de fúria. La zebra no mira enrere. No ho veu, ho sent: la zebra coixa ha caigut, abatuda, i la lleona li clava les mandíbules al coll.



L'esgotament s'ha esvaït en un tres i no res. Ara la zebra s'allunya de la tragèdia fent zig-zaga i amb uns saltironets de gasela, àgils i amanerats. És feliç, sí. Perquè avui s'ha mort una zebra, però la zebra morta no és ella. L'endemà, davant de les altres zebres, plorarà de llàstima. I serà un plor sincer. Però ella és viva. Viva. I ha après la lliçó suprema de la sabana, que transmetrà a la seva filla.

"I aquesta lliçó no té res a veure amb els lleons. Tot el que li cal saber a una zebra per sobreviure a la sabana és que n'hi ha prou de córrer més que una altra zebra."

SÁNCHEZ PIÑOL, Albert. Tretze tristos tràngols



Després de la lectura



Respon a les preguntes:

1. ¿Quina és la primera lliçó que salva la vida a la zebra?

2. ¿Per què és important que sigui temporada seca quan passen els fets?
3. Explica la diferència de ser perseguit per un lleó o una lleona.
4. La mare zebra comenta a la seva filla que la pell que tenen és *una defensa*. Per què?
Creus que el color del pelatge dels lleons també és per ells una defensa? Per què?
5. Quins són els “espais trencats i verticals” a que fa referència el text ?
6. La zebra, durant la fugida pels espais oberts després de deixar el rocam, creu, per un moment, que és un miratge haver fugit de la lleona. Quina de les dues definicions és la adequada a la paraula miratge en aquesta situació?
 - a. Imatge o representació enganyosa de la realitat provocada per la imaginació o per una interpretació errònia.
 - b. Fenomen òptic que consisteix a veure objectes llunyans que no hi són a causa de la llum que es reflecteix.
7. La zebra, en aquests moments d'angoixa, es diu a si mateixa que mai s'havia parat a pensar que **també** els lleons *han sobreviscut milions d'anys a la sabana, s'han reproduït i han prosperat* com elles. A què es degut, doncs?



Ara que l'has llegit, repassem les idees principals del text, com està explicat i qui ho fa. Marca amb un cercle la lletra de la resposta correcta.

1. El tema del text és:
 - a. La persecució d'una zebra a la sabana.
 - b. La supervivència de una zebra a la sabana.
 - c. La mort d'una zebra a la sabana.

2. La manera d'explicar la història és:
 - a. Un narrador explica el que li passa a una zebra a la sabana. La zebra va recordant els consells de la seva mare en cas de perill.
 - b. Una zebra ens explica com la persegueix una lleona. Mentre li passa això la seva mare li va dient tot el que ha de fer perquè aquest depredador no se la mengi.
 - c. La història és un diàleg entre una zebra i la seva mare. La zebra explica a la mare el què li passa. La mare li diu com ha d'actuar.

3. Qui explica la història?:
 - a. Una zebra i la seva mare.
 - b. L'Albert Piñol, que és l'autor del text.
 - c. Un narrador -que no sabem qui és -el text està escrit en tercera persona- que explica el que li passa a una zebra i les lliçons que li va donar la seva mare.

4. Aquest text és:
 - a. Una narració perquè un autor explica una història real o fictícia que li passa a un personatge real o inventat en un lloc real o imaginat.
 - b. Una obra de teatre perquè hi ha un diàleg entre una mare i una filla zebra.
 - c. Un reportatge periodístic perquè és un relat basat en el testimoni directe de situacions o històries viscudes per persones.

5. El personatge principal és (protagonista):
 - a. Una mare i una filla zebres.
 - b. Una zebra perseguida per un lleó.
 - c. Una zebra jove

6. La història es desencadena quan:
 - a. Una zebra mare explica a la seva filla què ha de fer per evitar els perills de la sabana.
 - b. Una zebra beu aigua en una bassa d'aigua i recorda el que li ha explicat la seva mare sobre els perills de la sabana.
 - c. Una lleona persegueix una zebra mentre aquesta està bevent i pensant en el que li ha explicat la seva mare per evitar els perills de la sabana.

7. Fixa't en aquesta frase del primer paràgraf del text. **Les zebres ben ensenyades han prosperat, i s'han reproduït, i per això hi ha milions de zebres a la sabana.** Això vol dir:

- Les persones ensenyen les zebres a com sobreviure als perills de la sabana. No les maten.
- Aquests animals no s'han extingit perquè aprenen què han de fer en cas de perill, a partir de les experiències que han viscut. S'ho transmeten de generació en generació.
- Les zebres velles es deixen matar pels predadors de la sabana. Així les joves es poden reproduir i n'hi ha milions.

8. A finals del penúltim paràgraf de la lectura, el text ens parla que la zebra ha après una lliçó que transmetrà o ensenyarà a la seva filla. Aquesta lliçó és:

- Quan et trobis en perill corre tan puguís: el que corre més s'escapa del perill.
- Si et trobes en el perill de que un lleó et persegueix, fica't a un riu: pots tenir sort, no trobar-te cap cocodril que se't mengi i podràs escapar-te del felí.
- La lliçó no te a veure amb lleons ni cocodrils: has de tenir la sort de trobar-te un animal més vell que tu.



La zebra està tan espantada que en explicar el què li ha passat s'ha fet un embolic. Ajuda-la i ordena els fets segons els ha viscut. Posa un número de l'1 al 7!



Sento la meua companya com corre al meu darrera. No em tombo, però sé que l'han caçat.	
La meua pell m'ajuda a camuflar-me entre els matolls i herbes altes, però no em serveix de res: m'ha olorat i sap on sóc.	
Només em faltava trobar-me aquest ramat de cabres africanes que m'escribassen!	
No penso si hi ha cocodrils al riu. El travesso. Estic molla i plena de fang. Quasi no puc córrer del pes. La lleona travessa el riu per les pedres i els trons caiguts dels arbres.	
Sort que vaig sentir un soroll quan volia beure aigua i vaig fugir, sinó un felí m'hagués caçat.	
Que bé! Em trobo una companya i li demanaré socors. Oh! És vella i guenya. No em pot ajudar!	
M'enfilo muntanya amunt, i mira que les zebres no som escaladores! Estic trinxada, però m'és igual. La lleona em segueix.	



A la lectura, la lleona gruny i sentim el renill de la zebra. Però com s'anomena la parla d'altres animals? Completa la taula següent: fixa't en els verbs de la taula i t'ajudarà a saber el nom del so.



Animal/s	Nom del so	Verb associat
ase, ruc		bramar
cavall		renillar
colom		parrupar, parrupejar,
gallina		escatainar
gat		miolar, maular
gos, ca, quisso		bordar, lladrar,
granota, gripau		raucar
llop		udolar
ocell		piular, refilar
porc, truja		grunyir
serp		xiular
vaca, bou		mugir, bramular
xai, be, ovella, cabra		belar

Activitats de l'àmbit lingüístic: Castellà

EXPRESIÓN ESCRITA. TÚ ERES EL AUTOR / A.

Confecciona un relato a partir de las imágenes que encontrarás a continuación. Puede ser tan divertido como quieras: tú decides. Recuerda que para que sea una buena historia, entre otros aspectos, todas las partes tienen que estar relacionadas.

INSTRUCCIONES:

1. Escoge 5 fotografías, las que te gusten más. Ordénalas a tu gusto hasta que estés satisfecho/a con el resultado. Una condición: las que hayas elegido tienen que estar presentes en tu narración porque ellas las ilustrarán.
2. Haz un borrador de tu historia. Retócalo las veces que sea necesario para que sea original y de acuerdo al orden elegido de las imágenes.
3. Usa adjetivos, comparaciones, ... ¡esto animará tu texto!
4. Cuando estés contento/a del resultado, repasa los signos de puntuación y la ortografía de las palabras; evita repetir las mismas expresiones; cuida el vocabulario; procura que las palabras de la oración tengan concordancia (no puedes poner un nombre en masculino y el adjetivo que le acompaña en femenino).
5. Pon un título a tu narración de acuerdo a lo explicas.
6. Una buena manera de evaluar su resultado es que lo lea alguien y te dé su opinión (retócalo otra vez, no te importe).
7. Es el momento de recortar bien las fotografías.
8. Escribe el texto definitivo en una hoja en blanco, acompañado de las fotografías pegadas en el lugar de la narración que les corresponda (mira ejemplo).
9. También puedes escanear las fotografías y escribir el texto mediante un procesador de textos. No te olvides de guardar el archivo para poder arreglarlo después una vez te lo hayan devuelto corregido: es más fácil.
10. Repito: no te olvides del título y del nombre del autor/a del magnífico texto.

(EJEMPLO) **Juan Estuarte**

UN FIN DE SEMANA PARA NO OLVIDAR



Hoy es fiesta mayor en Gallolandia. El pueblo está engalanado y las calles respiran alegría. Esta mañana todos sus habitantes se han concentrado a las 10 de la mañana para ver uno de los espectáculos más esperados del año: el partido de fútbol entre los dos equipos rivales.

La expectación es tan grande que se han acercado hasta el lugar vecinos de las poblaciones cercanas, dispuestos a animar con cánticos y vítores este acontecimiento anual. Tal es la cantidad de animales que se han acercado para verlo, que Cebra le ha pedido a su amiga Jirafa que la suba a su cuello para no perderse detalle y contárselo después a su hermana que no ha podido acudir.

[...]





INVESTIGA. Los personajes de la lectura son animales. Hay un tipo de narración que algunas veces suele estar también protagonizada por animales. De lo que les pasa a los personajes de la historia extraemos una conclusión que nos puede ayudar en nuestro comportamiento como personas. Esta enseñanza queda recogida al final de la historia: se llama una MORALEJA.



Con las palabras clave que te hemos dado subrayadas, busca en Internet o en una enciclopedia la solución a estos enigmas. Cada respuesta que halles te permitirá ir avanzando en tus investigaciones.

1. ¿Cómo se llama este tipo de narración?
2. ¿Qué famoso autor griego era conocido como un gran escritor de este tipo de narraciones?
3. Nombre y apellido de un escritor español nacido en el pueblo de Laguardia (Álava) en el siglo XVIII. Solía escribir este tipo de narración para los niños y... ¡lo hacía en verso!
4. Este autor que acabas de descubrir escribió una narración escrita en verso que:
 - a. La protagoniza un ave que pone unos huevos especiales.
 - b. El tema que trata es la avaricia, es decir, el deseo desmesurado de poseer riquezas.

Búscala y léela. Responde.

- ¿Cómo se titula?
- ¿Qué has aprendido después de leer la historia?



SOPA DE LETRAS. Continuamos con los descubrimientos. Seguro que no te costará encontrar el nombre de estos 14 animales en este jaleo de letras. Están escritos en vertical, horizontal, al derecho, al revés, en diagonal... ¡Vaya lío!



PAVO
CEBRA
CABALLO
LEOPARDO
PATO
CABRA
LEÓN

L	E	O	P	A	R	D	O	W	Q
X	L	S	G	F	M	C	B	Z	O
C	E	O	T	A	G	Ñ	O	R	V
A	F	P	K	R	A	W	L	A	A
B	A	A	D	I	L	J	C	X	P
A	N	R	L	J	L	A	H	S	U
L	T	D	N	U	I	N	A	O	Y
L	E	O	H	R	N	S	S	T	I
O	E	E	Q	U	A	R	B	A	C
L	E	C	E	B	R	A	F	P	A

LOBO
GATO
JIRAFA
GALLINA
OSO PARDO
ELEFANTE
VACA



Los animales que has encontrado en la sopa de letras anterior se pueden clasificar en dos grupos, ya que hay un rasgo común que los une. ¿Cuál es? No creemos que sea difícil después de la lectura de la cebra y sus aventuras por sobrevivir...

Por cierto, **escribelos ordenados por orden alfabético (esto sí que ya se complica...)**



**ANIMALES
SALVAJES**

Scienglish activities**THE DIARY OF A SCIENCE NATURALIST**

During this summer you are going to be a Science naturalist. It means that, wherever you go, you will observe what animals or plants there are.

Aquest estiu et convertiràs en un científic naturalista. Això vol dir que, allà on siguis, observaràs quins animals i plantes hi ha.



a
ssroomclipart.com/clipart/Clipart/Science.htm

We suggest you to complete the boxes on the next pages according to your observation.

Et suggerim que completis les taules de les pàgines següents d'acord amb la teva observació.

In September at INS Les Aimerigues, you will explain your mates how the animals or plants you observed were.

El Setembre a l'INS Les Almerigues, explicaràs als teus companys i companyes com eren els animals i plantes que vas observar.

You can do as many observations as you like, but at least one animal and one plant must be described.

Pots fer tantes observacions com vulguis, però com a mínim has de presentar-ne una d'animals i una de plantes.

If you need more pages you can photocopy the one we give you or do it on a cardboard.

Si necessites més pàgines pots fotocopiar les que et donem o fer l'observació en una cartolina.

Your teachers hope you enjoy it!

Els teus professors i professores esperem que t'agradi!

Here you have some HELP for the descriptions; you can find more vocabulary in the dictionary.

(Aquí tens una mica d'ajuda per les descripcions; pots trobar més vocabulari en el diccionari)

DESCRIPTION OF AN ANIMAL

fur



feathers



scales



shell



skin



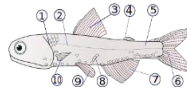
legs



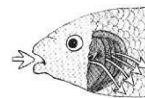
wings



fins



gills



lungs



DESCRIPTION OF A PLANT

tree



bush



grass



lanceolate leaf



acicular leaf

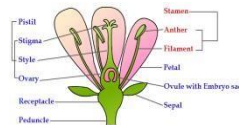


heart like leaf



© Jost Berning

flower



CARD OF ANIMALS OBSERVATION

- Animal name:
- Date of observation:
- This animal is a /an (circle the correct choice)

VERTEBRATES	INVERTEBRATES
Fish Amphibians Reptiles Birds Mammals	Arthropods Molluscs Annelids Echinoderms
Why is this a/an? (Classification from above) 	
MAKE A SHORT RESEARCH 1. Describe its appearance (how it looks). 2. What does it feed on? 3. Where does it live? 4. How does it move? What I like about this animal is Stick a picture or make a drawing of the animal here	

CARD OF PLANTS OBSERVATION

- Plant name:
- Date of observation:
- This plant is a (circle the correct choice)

FLOWERING PLANT	NOT FLOWERING PLANT
With fruits	Ferns
Without fruits	Mosses

Why is this a/an? (Classification from above)

.....

.....

MAKE A SHORT RESEARCH

1. Describe its appearance (how it looks).

2. How are the leaves?

3. How is its flower?

4. Where does it live?

What I like about this plant is

.....

.....

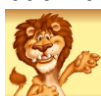
Stick a picture or make a drawing of the plant here

WHAT IS IT ABOUT?

Llegeix atentament el text sobre els mamífers i contesta les preguntes de comprensió. No t'espantis, totes les respostes són en el text, només has d'estar MOLT atent/a. Escriu les paraules de vocabulari que has buscat al diccionari i/o a internet en el requadre del final (vocabulary). Aquesta activitat la pots fer amb alguns companys si teniu la possibilitat de trobar-vos!

**Mammals!!! Reading Comprehension**

One Class of animals is called mammals. Many people keep mammals as **pets**, but mammals can be farm animals, or even **wild** animals! Most mammals live on land.



What makes an animal a mammal? Well, four things, really. Mammals breathe with lungs. All mammals are warm-blooded animals, which mean that the temperature of their bodies stays just about the same all the time. Even if it gets very cold or very hot outside, a mammal's body temperature stays the same. If a mammal gets very hot, it looks for shade or water or sweats. If a mammal gets very cold, it can grow thick hair or a layer of **fat** to keep its body warm.



Mammals have skin and hair on their bodies. The hair protects the skin and also can keep the mammal cool or warm. The hair comes in many colours! Usually a mammal's hair helps it **blend** into its surroundings.



Mammal babies are born alive. The mother carries the baby or babies inside her body until it is time to be born. Then the mother feeds her babies milk until they are strong enough to find food on their own. Do you know what? You are a mammal!

A. Use the reading sheet to help you answer the questions:

1. Where do most mammals live?
2. What do mammals use to breathe with?

3. What kind of blood are mammals?
4. How are mammals born?
5. Are **you** a mammal? (recorda, el **you** es refereix a TU)

Vocabulary:

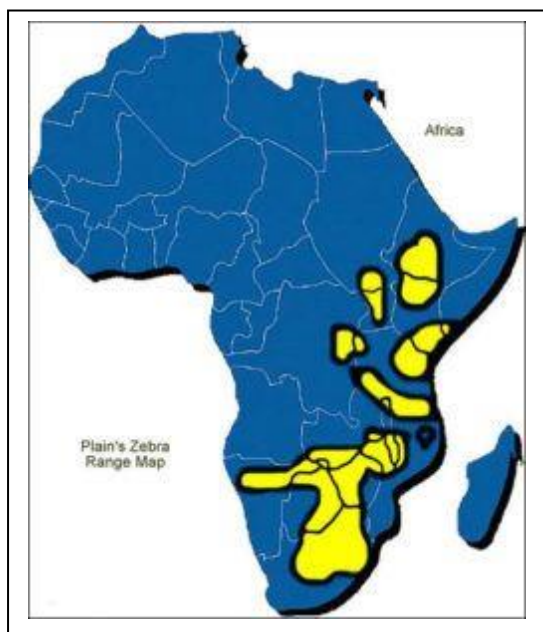
Activitats de l'àmbit de Socitíc

El safari fotogràfic

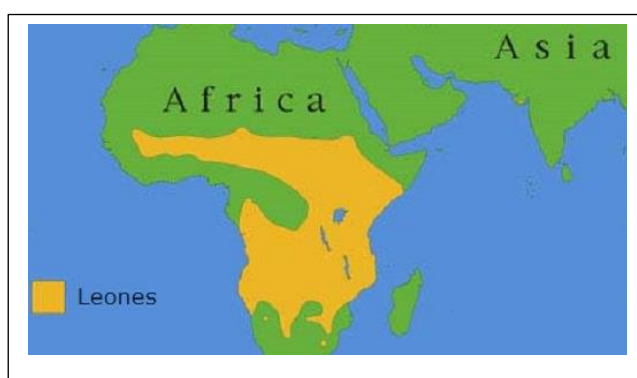
En Pep i la Laura volen fer un safari fotogràfic ja que són uns apassionats dels lleons i les zebres. No tenen gaire informació sobre els països que han de visitar ni les condicions d'aquests.

Prepareu un petit informe que els ajudi a situar-se.

Zones habitades per zebres



Zones habitades per lleons



Observant els mapes dels hàbitats de lleons i zebres, escolliu dos països on puguin trobar zebres i lleons i així fer el seu safari fotogràfic.

1. Feu un petit informe un apareguin les dades següents de cada país.
 - Nom del país
 - Capital
 - Nombre d'habitants
 - Zones d'interès turístic
 - Gastronomia típica
 - Costums més rellevants.
 - Llocs d'interès turístic
 - Reserves naturals
 - Recull de fotografies del país
2. En Joan i la Laura, que mai han sortit del seu poble, estan una mica amoïnats per les temperatures i el clima que es trobaran. Descriu com és la climatologia dels dos països tenint en compte que viatjaran al mes de juliol.

Acompanya aquesta descripció amb un climograma de la capital d'almenys un dels països.

Activitats de l'àmbit de TecnoMat

El safari fotogràfic

1. L'estiu passat vàrem fer un safari a Tanzània els meus pares, la meva germana i jo. Els meus pares havien estat estalviant 120€ al mes durant els últims cinc anys per poder-hi anar! Calcula quant ens ha costat el viatge en total. *(Escriu les operacions!)*



El viatge

2. En fer les maletes vam intentar ajustar molt el pes però al final les quatre bosses, perquè cadascú duia la seva, pesaven molt.

Mare: 32 kg Pare: 34 kg Laura: 28 kg Jo: 26 kg



El problema és que en els vols només podíem portar 23 kg cada un i per això ens van fer pagar un suplement de 2,50€ per cada quilogram extra. Calcula quant vàrem pagar de suplement. *(Escriu les operacions!)*

3. Completa el següent text:

Sortírem de l'aeroport de Barcelona el dia 27 de juliol a les 6h 20' del matí cap a Amsterdam. El vol va durar 2 h i 25' (dues hores i vint-i-cinc minuts), així que arribàrem a les _____.



A Amsterdam vam agafar un vol cap a Nairobi, capital de Kenya, que no sortia fins a les 21:00. Així que vam estar esperant a l'aeroport d'Amsterdam ni més ni menys que _____.

El vol Amsterdam-Nairobi dura 8 h i 25'. Per tant calculo que varem arribar a les _____.

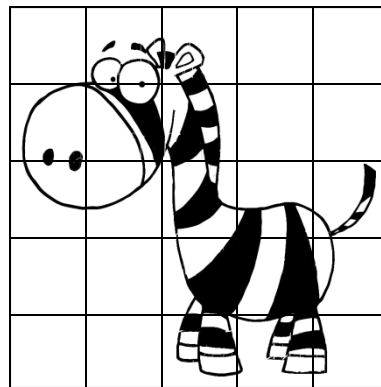
L'últim vol des de Nairobi fins a l'aeroport de Dar es Salaam, a Tanzània, només dura 1h i 30' però com que no sortia fins a les 12:40 no arribarem al nostre destí fins les _____ del dia _____ de juliol!

El logo de la Laura

4. Abans de marxar la meva germana, que estudia disseny a l'escola Massana, ens va fer un dibuix d'una zebra com a logotip per la nostra sortida.

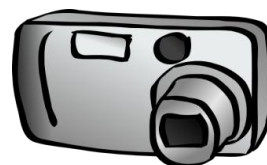
Ens la vam estampar a una samarreta i tot!

Reprodueix el logotip el doble de gran (refés la quadrícula sobre el quadrat).



Les fotos

5. Com que volíem fer moltes fotografies ens vam endur tres targetes de memòria de 8000 MB de capacitat. Si amb la nostra càmera cada fotografia ocupa 4 MB, quantes fotografies podré fer?
(Escriu les operacions!)



6. En tornar del viatge vam buscar una empresa que ens imprimís un àlbum de fotos. La meva germana va trobar l'empresa DigitÀlbums i jo l'empresa FotoPack. Teníem dues ofertes:

DigitÀlbums



24€ + 20ct per cada foto impresa

**Foto
Pack**

35 ct
cada foto



Si vam triar fer un àlbum amb 175 fotos, quina empresa resultava més econòmica?
(Escriu les operacions!)

El nostre bungalow

Vàrem estar tres dies a un bungalow genial a prop del Serengeti.

7. Assenyala sobre el plànol:

Amb una **A**, l'habitació dels pares.

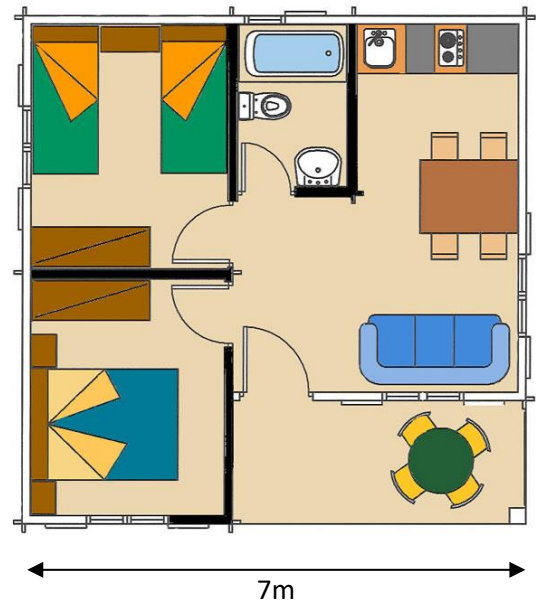
Amb una **B**, l'habitació de la Laura i meva.

Amb una **C**, la terrassa.

Amb una **D**, el menjador.

Amb una **E**, la cuina.

8. Allà està prohibit fer construccions de més de 50 m². Creus que el nostre bungalow complia aquesta norma? (*Escriu les operacions!*)



Un vespre, després d'estar tot el dia dins un 4x4 per visitar un parc nacional, el pare va dir que sortiria a donar voltes al bungalow (no s'atrevia a anar més lluny per si trobava algun bitxo perillós). Va dir que si feia vint voltes faria un quilòmetre!!!

9. Calcula el perímetre del bungalow. (*Escriu les operacions!*)

Calcula quants metres faria si fes vint voltes. (*Escriu les operacions!*)

Ajuda'l a calcular quantes voltes hauria de donar per fer un quilòmetre. (*Escriu les operacions!*)

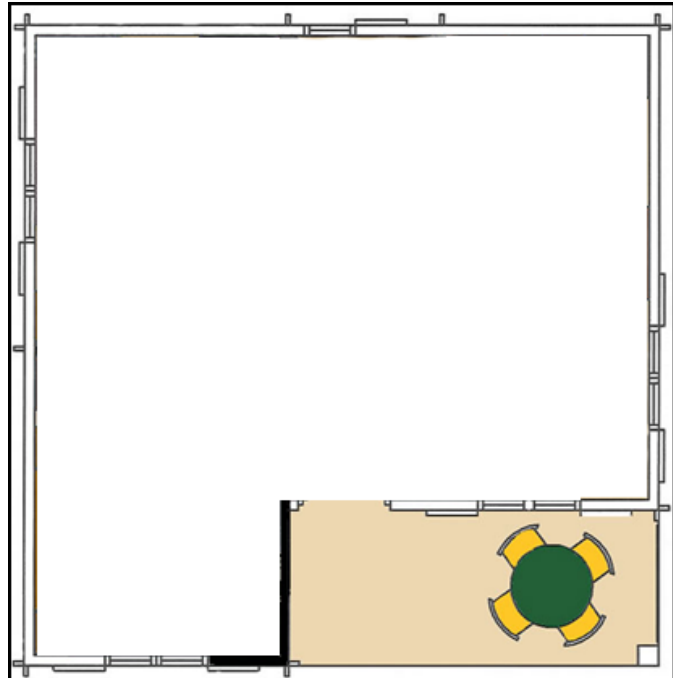
10. Sobre el següent plànol fes tu una distribució que tingui:

- Una cuina.
- Dues habitacions.
- Un menjador.
- Un lavabo.

procura:

- mantenir les proporcions dels objectes.
- ser polit.

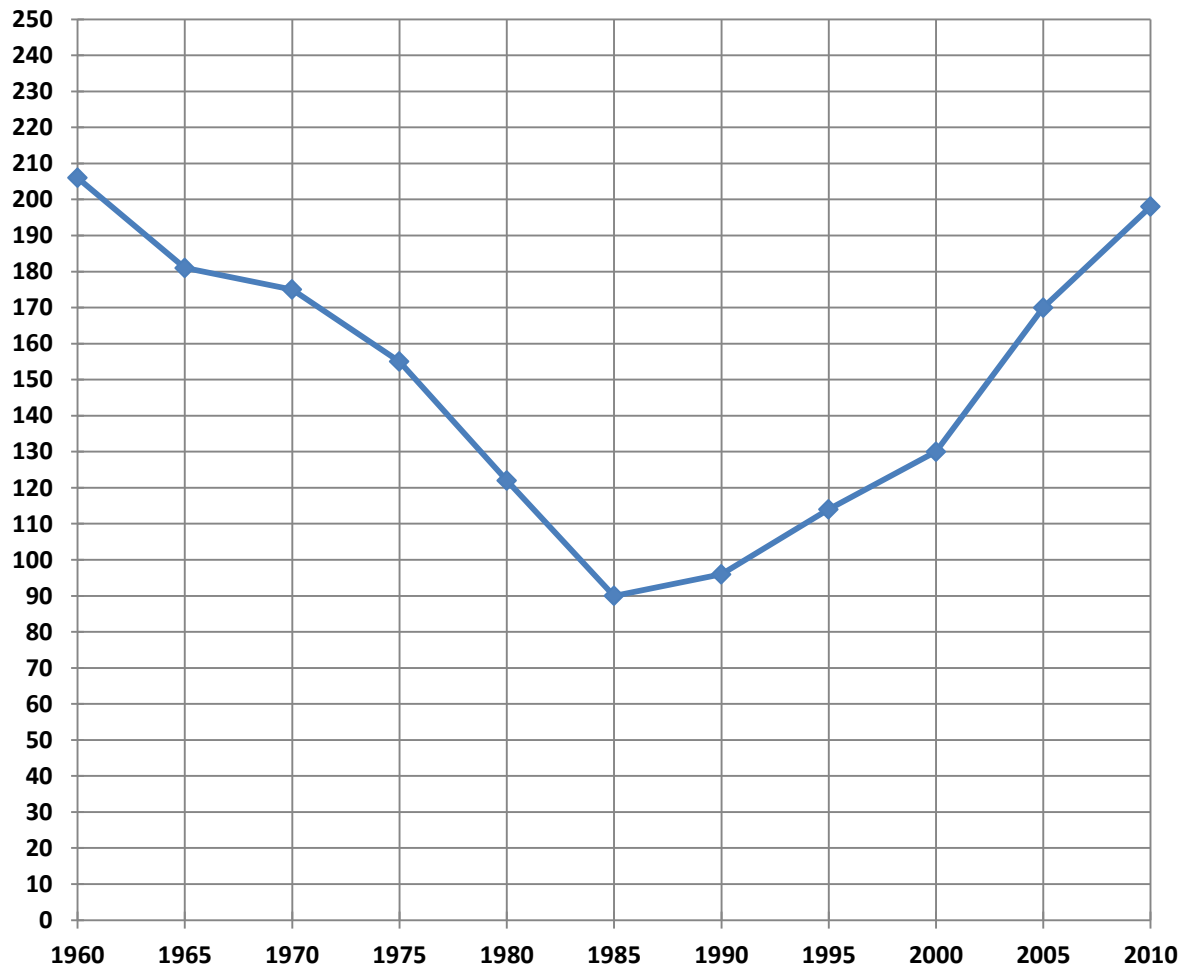
per això et serà molt útil fixar-te en el model anterior



La reserva

11. A l'arribada a la petita reserva BT.21 ens van explicar que es dediquen especialment a la població de zebres que havia anat minvant durant molts anys.

Reserva Africana BT.21



- a) Segons el gràfic, quan creus tu que es va posar en marxa el pla de protecció de la zebra en aquesta reserva? *(explica com ho has sabut)*
- b) Quantes zebres hi havia (aproximadament) a la reserva l'any 1960?
- A l'any La quantitat de zebres era de
- c) I a l'any 1980?

- d) Quin any es va assolir la mínima població de zebres?
- e) De l'any 1980 al 1985 quantes zebres (aproximadament) van desaparèixer?
- f) Entre l'any 1985 i el 2000 la població de zebres va créixer un 44%. Creus que és certa aquesta afirmació? *(explica com ho has fet)*
- g) T'atreviries a dir, aproximadament, quina població hi haurà al 2015? *(explica com ho has fet)*

- 12.** Allà ens van ensenyar com els nens i nenes aprofiten materials per fer 'joguines'. Construeix una zebra amb material reciclat: taps de suro, cartró, ampolles, llaunes, porexpan, caps de sabates, ... Observa aquests exemples.



Quins materials has fet servir?

.....

Explica breument el procés de muntatge.

.....

.....

.....

.....

Per pensar ...

13. El famosíssim **problema dels quatre colors** diu que tots els mapes es poden pintar amb quatre colors (o menys) de manera que dos països que es toquen no siguin del mateix color. Series capaç de pintar el mapa d'Àfrica amb quatre colors o menys?.

Atenció! ... si es toquen només per una punta sí que poden ser del mateix color.

Per això el plànol següent es podria pintar només amb dos colors.

BLAU	VERD
VERD	BLAU



14. **Enigma ...** Quants animals hi ha si tots són zebres excepte dos, tots són nyus excepte dos i tots són gaceles excepte dos?

15. Observa el següent alfabet estrany i descobreix el missatge:

QUADRAT	A
TRIANGLE	B
2,34 metres	C
CON	D
COMPÀS	E
PIRÀMIDE	F
8	G
12	H
PENTÀGON	I
REGLE	J
HEXÀGON	L
26	M

CUB	N
234 metres	O
24	P
RECTANGLE	Q
TRANSPORTADOR	R
CERCLE	S
CILINDRE	T
CARTABÓ	U
ESFERA	V
ESCAIRE	X
23,4 metres	Y
10000	Z





 XXIV
 

 234 cm
 







 2^3





20% de 60
 






XXVI
 








XXVI
 




 0,234 km
 


Recerca d'informació (pots fer-ho amb altres companys/es)

Cal que busqueu notícies de la televisió o bé del diari (mínim dues, màxim cinc) relacionades amb la natura, els animals i el medi ambient. Feu un resum i un breu comentari on expresseu la vostra opinió. La presentació ha de ser acurada, les paraules que feu servir, les expressions i l'ortografia són importants.

El text pot estar redactat en qualsevol de les tres llengües que estàs aprenent: **Català, English, Castellano.**

Títol de la notícia 1:

Font d'informació (d'on heu tret la notícia):

Data:

Resum de la notícia:

Opinió personal:

Títol de la notícia 2:

Font d'informació (d'on heu tret la notícia):

Data:

Resum de la notícia:

Opinió personal:

Avaluació del treball

Marca amb una creu (de l'1 al 5) el que sigui la teva resposta. L'1 vol dir que no t'agrada gens i el 5 que t'agrada molt.

PROJECTE

	1 (gens)	2	3	4	5 (molt)
T'agrada fer projectes?					
Has treballat a gust els diferents apartats?					
Consideres interessants les activitats					
Has trobat els materials adequats per realitzar les activitats?					
Has tingut temps suficient per fer totes les activitats?					
Has pogut treballar amb algun company/a?					

Contesta les dues preguntes el més concret possible:

De quines activitats estàs més orgullós/a de com t'han quedat?

De l'1 al 10 quina nota li posaries a les activitats que t'hem proposat? Per què?

TREBALL REALITZAT (autoavaluació). Marca amb una creu la casella correcta.

	Gens	Una mica	Bastant	Molt
He entès les activitats proposades				
He après les característiques del lleó i la zebra				
Les activitats m'han ajudat a poder identificar el lloc on viuen el lleó i la zebra				
He après a explicar el significat d'algunes frases				
He buscat informació quan l'he necessitada				
He treballat amb regularitat tot l'estiu				
He pogut realitzar les activitats en parella o grup				
He establert un horari de treball per tot l'estiu				
He tingut cura del dossier				

VALORACIÓ GLOBAL (encercla la puntuació):

Valoració global de com m'han sortit les activitats	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Valoració global de la meua actitud davant el treball de la unitat	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

ALTRES COMENTARIS:

“Si treballes una mica cada dia, el curs vinent obtindràs els fruits del teu treball, ànims”.