



Viatge per l'obra de Picasso a través dels seus retrats

Visita Dinamitzada Primària

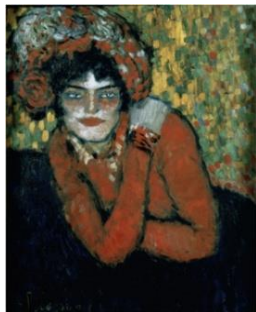
Guió previ pel professorat

VISITA:

Proposem un recorregut participatiu en què, a través de les observacions dels alumnes i el diàleg generat entre ells, s'analitzen i observen **CINC** obres de la col·lecció que ens permetran reflexionar sobre allò que ens expressen els diferents retrats, tot aprenent en comú.



Còpia de Felip IV, 1898
De Velázquez



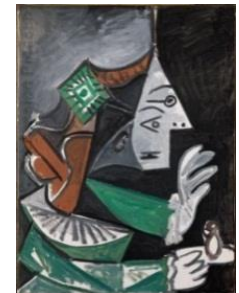
L'espera (Margot), 1901



Jaume Sabartés
amb pinçanàs, 1901



Pintor treballant, 1965



Las Meninas, 1957

Nota: Les obres escollides poden ser susceptibles de canvi, segons les necessitats del Museu

Ajuntament de
Barcelona





Viatge per l'obra de Picasso a través dels seus retrats

Visita Dinamitzada Primària

Guió previ pel professorat

OBSERVEM

Proposem als mestres que abans de la visita al museu treballin amb els alumnes d'una manera activa la capacitat d'observar una obra d'art i seguidament moderin un diàleg amb preguntes, idees, mirades, conceptes i valoracions sobre el que veuen.

Per portar a terme aquesta activitat us adjuntem les imatges de dues obres del Museu Picasso de Barcelona, així com l'enllaç directe al catàleg on-line de la col·lecció del museu, on podeu trobar més informació de l'obra: <http://www.bcn.cat/museupicasso/ca/colleccio/cataleg.html>

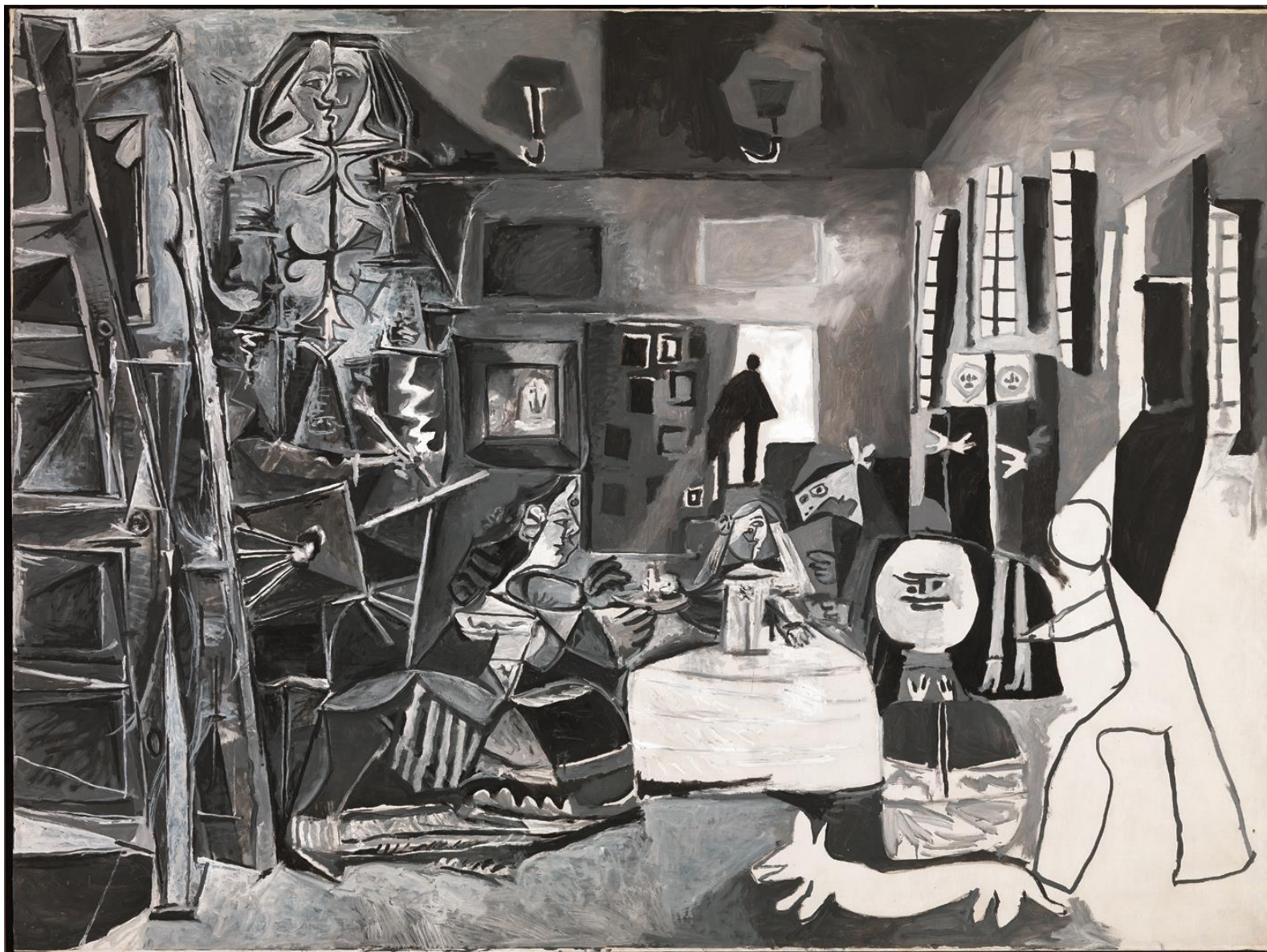
Us suggerim unes pautes a seguir, que us seran útils per a la visita i alhora per aprendre a gaudir de qualsevol obra d'art.

- Deixar un temps (1 o 2 minuts màxim) de silenci per a observar l'obra.
- Provocar el diàleg, tot motivant la participació dels nens/nenes mitjançant preguntes, tenint en compte que:
 - Han de ser preguntes obertes que no comportin una resposta com si/no, blanc /negre...
 - Han de ser preguntes que responguin a diferents mirades o punts de vista, per tal que l'alumne no tingui la sensació que només hi ha una resposta possible que és la que el mestre espera rebre.
 - Per tal que us serveixi d'orientació, us proporcionem alguns exemples de preguntes a fer:
Què està passant en aquest quadre? Caldrà preguntar a diversos nens, perquè cadascun d'ells hi veurà coses diferents.
Què veus en el quadre que et fa dir això?
Què més està passant? Què més...?
Quina diferencia veieu entre aquestes dues obres?
- Moderar un diàleg, tot recollint i connectant les diferents respostes o mirades.
- Deixar que els alumnes siguin els protagonistes i es sentin capaços d'expressar en veu alta allò que veuen.
- Extreure el contingut a treballar de cada obra directament de les aportacions dels nens/nenes.

Viatge per l'obra de Picasso a través dels seus retrats

Visita Dinamitzada Primària

Guió previ pel professorat



Viatge per l'obra de Picasso a través dels seus retrats

Visita Dinamitzada Primària

Guió previ pel professorat



MPB 110.784