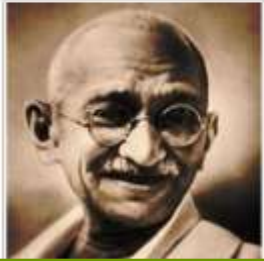




ANIMALS EN CAPTIVITAT

**XXVI JORNADES ECOLÒGIQUES
ESCOLA POMPEU FABRA
CURS 2015-2016**



“ Un país, una civilización se puede juzgar por la forma en que trata a sus animales. ”

Mahatma Gandhi

No hi ha dubte que el lloc dels animals es troba a la natura i en llibertat. Només en cas que l'animal no pugui sortir-se'n per ell mateix a la natura es considera èticament acceptable que aquest pugui estar captiu. La captivitat d'un animal només hauria de respondre a la voluntat de voler-lo ajudar a tornar al seu hàbitat i, en cas que això no sigui possible, donar-li una bona qualitat de vida, digna i lo més semblant possible a la seva vida en llibertat.

T'has preguntat alguna vegada quina qualitat de vida tenen els animals:

Utilitzats en espectacles de circ o altre tipus d'espectacles

Exhibicions

Utilitzats en experiments científics

Adquirits com a animals domèstics, quan no ho són

Confinats en granges d'explotació intensiva

Utilitzats en cinema, publicitat o televisió

Etc...



Sabem que hi sou

Altres reflexions que ens podem plantejar:

Perquè és necessari apropar el tema dels animals en captivitat als infants?

És imprescindible veure un animal en directe per poder aprendre coses sobre ell? Val la pena tenir-los tancats de per vida per utilitzar-los com a eina educativa? Creieu que realment s'aprèn alguna cosa real sobre els animals que puguem veure en captivitat a banda de la seva fisonomia i les dimensions reals d'aquests? El seu comportament en captivitat i l'hàbitat en el que es troben tenen res a veure amb la realitat?

Hi ha alternatives per tal que s'acabi el negoci amb animals captius?

Com es deuen sentir els animals que viuen en captivitat?

Com ens sentiríem nosaltres si ens poséssim en la seva pell per un moment?

Sabem on hi ha animals en captivitat?

Els animals que viuen en captivitat estan ben cuidats? Pateixen algun tipus de maltractament? Se n'aprofiten? Els ajuden?

Els que han nascut en captivitat poden tornar al seu hàbitat natural?

Les mascotes són animals en captivitat?

Sabem que hi sou

ACTIVITATS COMUNES



- Video d'inici de jornades
- Xerrada per nivells
- Proposta de debat
- Sortida de JJEE "Sabem que hi sou"
- Realització de la mona
- Representació teatral
- ...



Sabem que hi sou



ACTIVITATS CICLE SUPERIOR

Animals en captivitat

- Debat
- Visionat pel·lícula: "liberad a Willy".
- Expressió escrita: sinopsis de la pel·lícula.
- Teatre: "Animaladas"
- Música: El Carnaval dels animals
- Enquesta a les famílies/ gràfic de resultats.
- Xerrada: Patricia Navarro
- Animals keep in captivity
- Mural: animals- emocions
- Recull de notícies
- Reflexió final: que n'he tret de les jornades

Clica-hi



Sabem que hi sou

Animals en captivitat: Què n'opines ?

Treure'ls del seu hàbitat natural perquè estan en perill d'extinció està bé per intentar preservar i conservar l'espècie.

Els animals tenen dret a estar en llibertat, en el seu hàbitat natural, i no ser exhibits com a oci.

Els animals en captivitat pateixen estrès; conductes estereotipades: moviments repetitius, desequilibris en l'alimentació, perden el seu instint animal...

No acabem de definir la nostra opinió sobre la investigació científica amb animals; alguns pensem que si aporta solucions i beneficis a la salut sí, però altres no veiem clar que un animals hagi de patir per això.

Valorem positivament el fet de poder conèixer diferents espècies d'animals, però creiem important que el seu hàbitat sigui el més semblant possible al natural; Ex parc de Cabárceno...

Tots els éssers vius tenen sentiments i emocions, els animals també.



A FAVOR
EN CONTRA
PUNT MIG

Animals en captivitat: Què n'opines ?

Els gats i gossos que tenim a casa els hem de deixar lliures? Estarien millor o pitjor? No ho acabem d'aclarir.

No agraden les exhibicions d'animals (dofins, tigres, cavalls) els maltracten i castiguen si no ho fan bé.

Els peixos d'una peixera, els ocellets d'una gàbia o les gallines del corral són animals captius. Alguns opinen que aquests no són animals salvatges per tant els hi podem tenir.

A classe hi ha alguns companys que no han anat al zoo. D'ells, 3 no hi han anat per convicció pròpia o familiar ja que creuen que no és el lloc adequat per visitar animals.

Els zooks no respecten la intimitat dels animals. A ningú ens agradaria estar observat tot el dia.

Dues companyes han visitat el parc de Cabárceno i creuen que els animals allí están més lliures que al zoo de Barcelona.



PUNT MIG
A FAVOR
EN CONTRA

Animals en captivitat: Què n'opines ?

A favor

Al zoo mengen i estan ben cuidats, també els curen si estan malalts.

També estan protegits de caçadors i altres amenaces.

Si els animals estan en perill d'extinció als zoològics els cuiden i els reproduïxen i així no

En contra

En captivitat no són feliços i es poden tornar bojós. Es guanyen el menjar amb acrobàcies.

No tenen tan bona salut. Són éssers vius i també pateixen.

No és just que els separin de les seves famílies.

En llibertat corren i mengen el que ells mateixos cacen.



Animals en captivitat: Què n'opines ?

A favor

Per què entretenen molt i distreuen a les persones que els van a veure.

Estem a favor que estiguin en captivitat: els animals que estiguin malalts i els que estan en perill d'extinció.

En contra

Separen famílies. Tenen problemes de salut i perden els sentits.

Tenen que viure en el seu hàbitat natural perquè si no ells tenen més estrès i viuen menys anys.

No tenen que estar tancats perquè a nosaltres tampoc ens agradaria.

Encara que la gàbia sigui molt gran, continuaran tancats. Tenen poc espai i s'avorreixen molt



sinopsis

“Liberad a Willy”

Willy era una orca que va ser capturada i transportada a un aquàrium, en un parc d'atraccions. Jesse era un nen orfe que juntament amb el seu amic Perry feien malifetes, com per exemple robar i demanar diners. Un dia entren al magatzem del parc d'atraccions i amb els pots de pintura pinten l'aquari. El propietari, en Randolph, com a càstig obliga al Jesse a netejar l'aquari i el centre d'acollida considera que ha d'anar a viure amb una família. A l'aquari coneix a Willy i gràcies a la música de l'harmonica sorgeix una bonica connexió. Per la nit Jesse s'escapa per veure a la seva amiga. Fins que un dia, va apropar-se tant que va caure i la Willy ell va salvar. En Randolph i la Rai aprofiten la situació per donar-li feina d'entrenador al Jesse. En Jesse ensenya a Willy a fer acrobàcies. El dia de l'espectacle la Willy no vol fer l'actuació ja que està molt nerviosa pel soroll dels cops que fan els nens. El Jesse s'enfada amb la Willy perquè l'ha deixat malament i deixa el seu treball. Els caps del parc d'atraccions veuen que no guanyen diners amb la Willy i la volen matar per cobrar l'assegurança. El Jesse se n'assabenta i la vol salvar amb l'ajuda de la Rai i en Randolph. La volen tornar al mar. Quan aconsegueixen posar-la al mar venen els caps a intentar impedir que s'escapi posant una xarxa. En Jesse volia salvar-la de forma que va posar en pràctica el salt que havia après la Willy per aconseguir passar el trencanetes. La Willy creia que no podia però en Jesse la va animar dient-li:

Confia en tu-

-Tú pots, compi-

-Dóna-li records a la teva mare-

-Pots ser lliure-

-No m'oblidis-

-T'estimo-

-Espero tornar-nos a veure-



Gràcies a aquestes motivacions va aconseguir saltar el trencanetes i ser lliure.



ACTIVITATS REALITZADES: pel·lícula

Reflexions que ens han sorgit

“Ens va impactar que en Willy i en Jesse tinguessin tanta connexió entre ells

perquè eren els dos orfes.”

“Perquè tres ens ha transmès una sensació de tristesa ja que no tenia la seva família a prop seu i estava estressat perquè estava en un recinte petit i a

sobre era de dotius.”
“Valorem la gent que tenim al costat i ens estima”

“UN AMIC DIFERENT SEMPRE T'ENSENYA”

“Ens va sorprendre el salt del Willy al mur de roques per a ser lliure de nou.”

“L'empatia, un valor necessari!”

“ENS VA EMOCIONAR QUE LA HISTORIA ESTIGUES BASADA EN FETS REALS I QUE L'ORCA DE VERITAT (KEIKO) VA MORIR DESPRÉS DE SER ALLIBERADA AL MAR.”

ANIMALADAS

Una petita obra de teatre que hem estat treballant a l'assignatura de castellà i que té molt a veure amb el tema d'aquest any de les Jornades Ecològiques.

Es titula ANIMALADAS i passa en un zoològic on un grup d' animals que viuen en captivitat descobriran el que és la llibertat gràcies a un nou goril·la que arriba al zoo.



PERSONATGES:

CUIDADOR

GORIL·LA

LLEÓ

ZEBRA

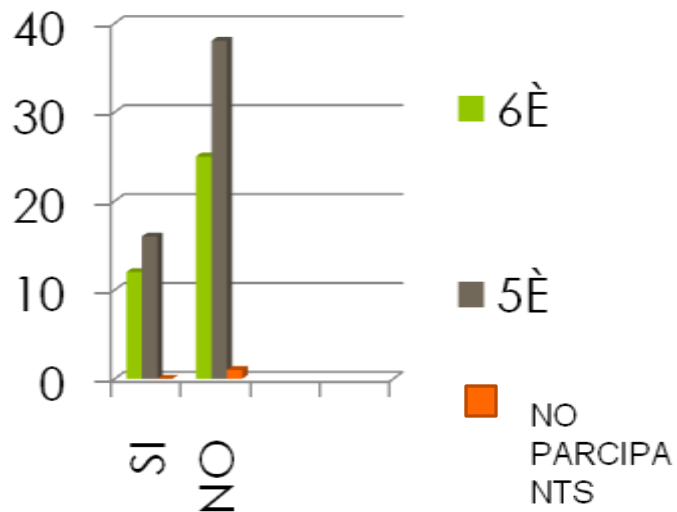
ESTRUÇ



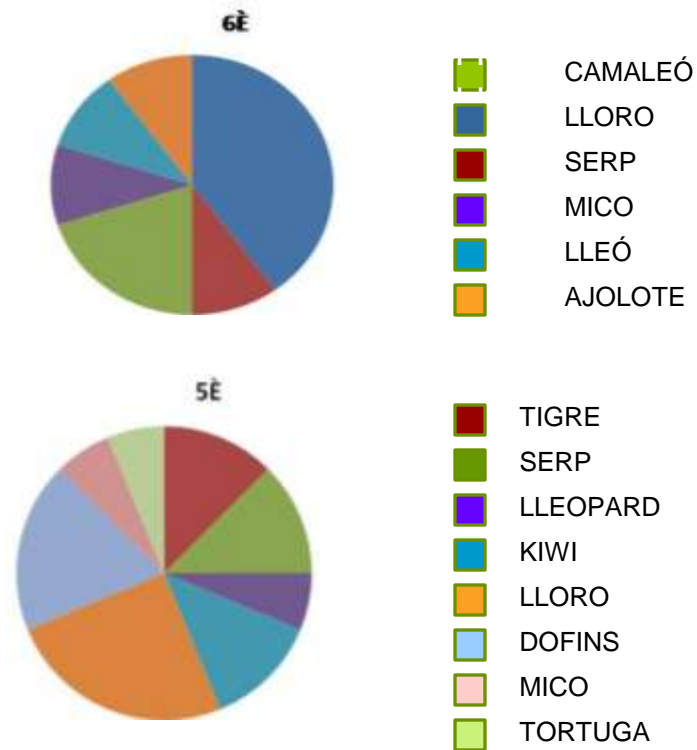
ENQUESTA EN FAMÍLIA

T'agradaria tenir un animal exòtic a casa?

BUIDATGE



ANIMALS EXÒTICS





EL DESPERTAR DELS ANIMALS



COMPOSITOR



CAMILLE SAINT-SAËNS (París, 1835 – 1921)

OBRA



Es fa el retrat de diferents animals amb una gran varietat d'instruments i enginyosos procediments musicals.

CURIOSITATS




- Gran fantasia zoològica dedicada a diferents animals.
- Mai va ser interpretada en públic en vida del compositor, perquè ell mateix ho va prohibir.
- Era un personatge/compositor molt seriós i pensava que tothom es riuria d'ell amb aquesta obra i que perjudicaria la seva reputació.
- Al morir, es va trobar una clàusula al seu testament que va permetre la interpretació de l'obra després de la seva mort.
- Es va presentar al públic al 1922 i, des d'aleshores, s'ha convertit en un gran referent musical per la seva virtuositat.




ACTIVITAT DE MÚSICA

The carnival of the animals”


LLEONS
Instrumentació: piano, violí
so: els passos de rítmic.




ELEFANT
Instrumentació: piano, contrabaix
so: els passos i els moviments de la trompa




CANGURS
Instrumentació: piano
so: els saltos



GALLINES I GALLS
Instrumentació: piano, violí
so: quan criden



OCELLS
Instrumentació: flauta transversa
so: quan volen



Instruments i sons dels animals

“Petjades i rastres”

Patricia Navarro

La Patricia ens va parlar de la selva tropical ,la sabana i el bosc. Ens va ensenyar fotos d'animals en captivitat i lliures.

En **captivitat** vol dir que els animals no viuen al seu hàbitat natural i els canvia el comportament.

En **llibertat** vol dir que viuen al seu lloc de naixement (hàbitat natural) i actuen com són realment.

La Patricia ens va mostrar **elements reals** com ara: plomes d'aus, ales, potes d'àguila, cua d'esquirol i d'àguila, un ratpenat dissecat, cap de rata, el crani d'un ocell i una banya de cabra. També, ens va ensenyar com observa els animals sense ser vista i quins aparells fa servir.

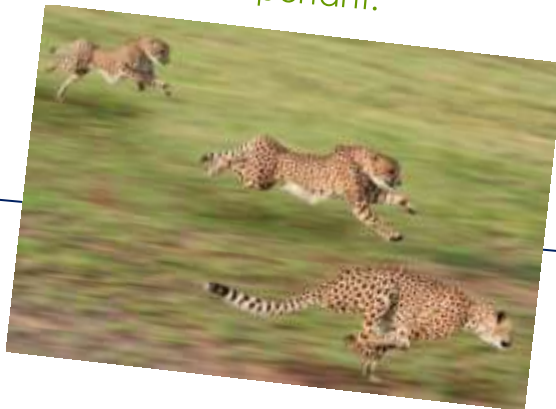


ANIMALS KEPT IN CAPTIVITY

Yesterday, in the English class we did a work about the differences of the captive animals and wild animals.
Today, we are going to do a PowerPoint about the cheetah.

WILD CHEETAH

- **LIFE**- In the wild the cheetah can live 8 to 12 years because they have predators like lions, hyenas accounts for over 70% of mortality.
- **EXERCISE**- Is the fastest mammal sprinter on Earth. The cheetah can reach a top speed of 100km/h or more.
- **HABITAT**- cheetahs can live in open plains ,savannah and arid regions. Their habitat is determined by the abundance of prey and lack of others big predators, but a balance of cover and visibility is important.



CAPTIVE CHEETAH

- **LIFE**- The average life span in captivity is 10-12 years though cheetahs can live as long as 20 years.
- **EXERCISE**- They can't do as much exercise as they need, they are forced to walk in circles along their cages. The effects of inadequate exercise on cheetahs are frequent.
- **HABITAT**- They live in artificial small cages.



ACTIVITATS REALITZADES: **Anglès**



el ephant



CHEETA



dolphins



NOTÍCIES SOBRE ANIMALS

Hem buscat notícies sobre animals, algunes d'elles sobre animals en captivitat, les hem llegit a l'aula i hem seleccionat les més **IMPACTANTS**.

ELS ALUMNES DE LA VOLTA AL MÓN I TOM SAWYER HEM ESCOLLIT AQUESTES tres:

LULÚ FUMA DESDE QUE ERA UN BEBÉ

Obliguen a un ximpanzé a fumar des de que va néixer com a reclam turístic

http://www.infoble.es/noticias/opinion/2014/03/08/lu_fuma_desde_que_era_bebe_46174_1023.html

CONDENA DE 600 EUROS POR ENTERRAR VIVO A UN PERRO

Dos homes van agafar a un gos i el van traslladar a una finca on el van disparar al cap i el van enterrar viu en caca de vaca.

http://www.elcomercio.com/2015/01/28/condena_600_euros_0317_030814_1313_20395_20133110101

EL ZOO DE BARCELONA JA NO FARÀ MÉS EXHIBICIONS AMB DOFINS

El zoo de Barcelona no faran més exhibicions de dofins perquè la piscina és molt petita i els dofins

<http://cat.elpais.com/cat/2015/11/16/actualidad/1447711305785637.html>



ELS ALUMNES DELS **ROBIN HOOD** I **TINTIN** HEM ESCOLLIT AQUESTES:

UNA CAMPANYA VOL PROHIBIR LA VENDA D'ANIMALS

Un noi de Tarragona va decidir recollir firmes per prohibir la venda d'animals .En 15 dies va recollir 20.000 firmes

http://cat.elpais.com/cat/2015/03/05/catalunya/1425581771_005464.htm

TURISME ANIMALS ESCLAVITUD

L'organització FAADA considera que capturen de manera furtiva, i separen primerencament de les seves mares, a els animals salvatges, per realitzar diferents exhibicions enfront dels turistes.

<http://elpais.com/elpais/2016/02/03/planeta-futuro/1454496581404687.html>

EL SACRIFICI D'ANIMALS ALS ZOOS

Al zoo de Barcelona ha tingut dos denúncies per sacrificar dos cries de nilgau (antílop asiàtic) per falta d'espai.

http://www.ara.cat/societat/lluita-contra-culling-sacrifici-animals-0_1522647798.html

Clica sobre l'enllaç per llegir la notícia sencera



“Tots els animals tenen dret a estar amb llibertat “

ACTIVITATS REALITZADES: MURAL EMOCIONS

Hem realitzat uns **murals** amb la finalitat de representar les diferents **emocions** que tenen els **animals en captivitat**.

Els animals també tenen emocions!!!!

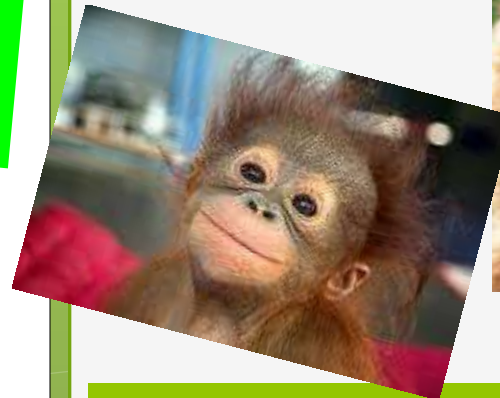
TRISTESA



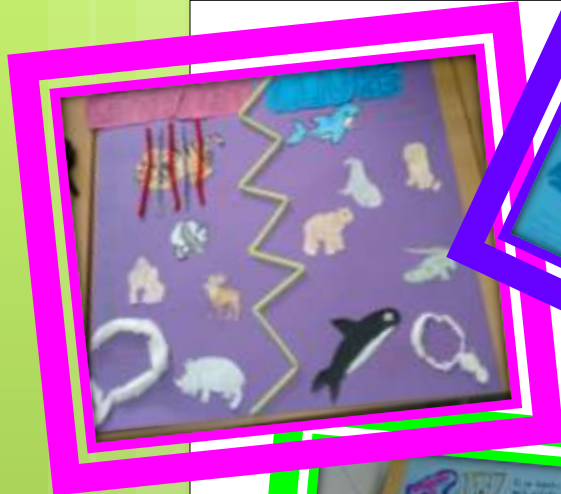
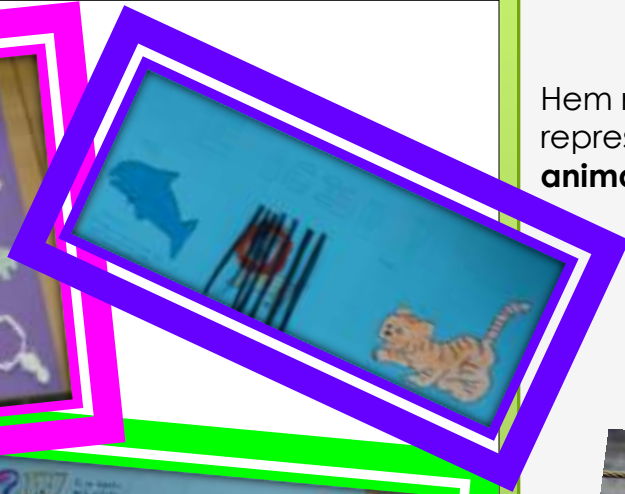
SORPRESA



ALEGRIA



IRA



Durant aquesta setmana hem fet
entre tots el power point del cicle



JORNADES ECOLOÒGIQUES

