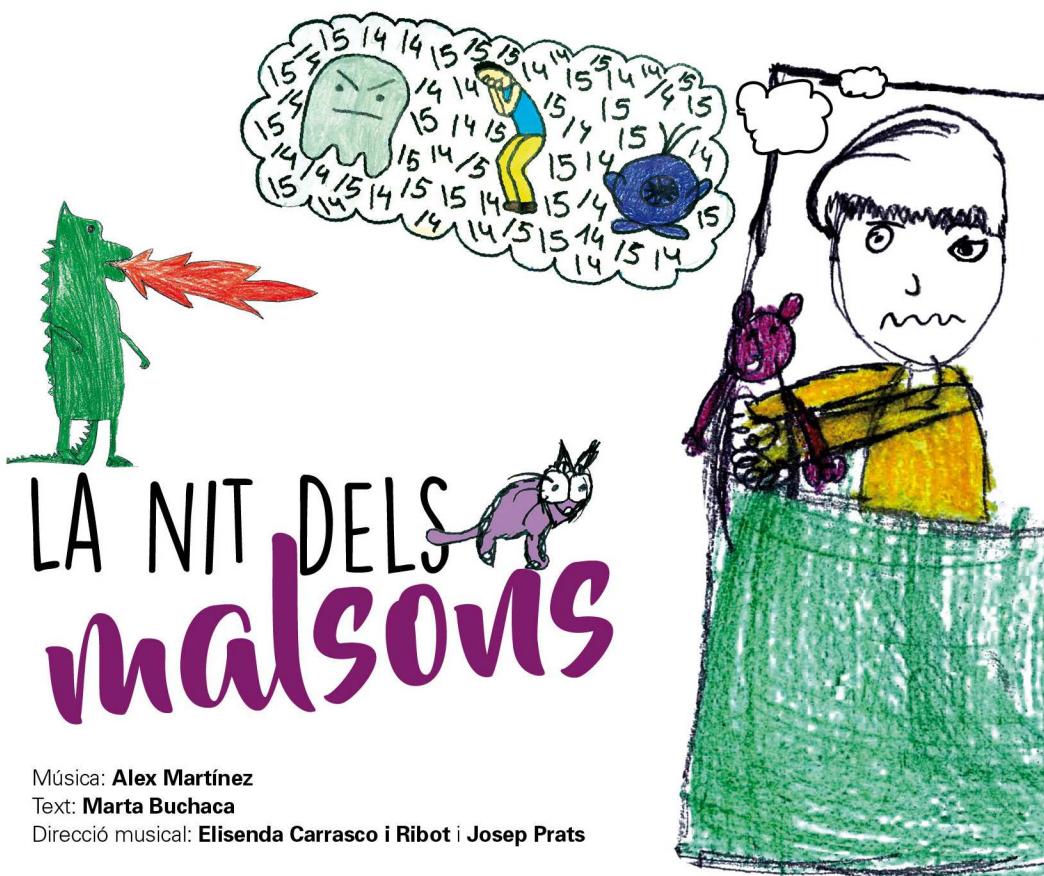


CANTÀRIA 2016-2017



LA NIT DELS *malsons*

Música: **Alex Martínez**

Text: **Marta Buchaca**

Direcció musical: **Elisenda Carrasco i Ribot i Josep Prats**

L'AUDITORI www.auditori.cat

L'AUDITORI SERVEI EDUCATIU

Partitura de cor

1. LA NIT DELS MALSONS

LLUC ADULT: Benvinguts, i gràcies per haver arribat fins aquí. Potser no en sou conscients, però heu hagut de superar moltes pors per fer-ho. Us felicito. El meu nom és Lluc, i avui he vingut a explicar-vos la història de la nit que va canviar la meva vida per sempre. Aquesta és l'habitació on dormia quan era un infant. I aquí és on va començar tot. Va ser fa més de vint anys, el 12 de maig de l'any 2015. Jo tenia 9 anys, i tot em feia por: els monstres, els animals, els insectes, els altres nens, els adults, els pallassos, els dofins, els malentesos, les tempestes, els canvis, la solitud, els ratolins i els escarabats, les motos i els patinets, el mar, la piscina, el parc... I, evidentment, la foscor.

1-La nit dels malsons

Música: Àlex Martínez
Lletres: Marta Buchaca

Funk lent

$\text{♩} = 75$

13

molto rit. A tempo

Cor 

molto rit.

Cor sol es pon. _____ El sol es pon a poc a po - c.

A tempo

Cor Es fa de ni - t... Es

molto **f**

Cor 1+2 fa de ni - t a la ciu - tat.

Cor 3+4 fa de ni - t a la ciu - tat. Els nens a - ca - ben de so - par,

mp

Cor 1+2 Se'n van al llit ja molt can - sa - ts. La

Cor 3+4 se'n van al llit ja molt can - sa - ts. La

31 **B**

Cor tutti

nit s'en - din - sa pels car - re - rs, s'ho em-por - ta tot es

34 (crit)

Cor

fa ben fosc._ Es fa de ni - t. Es

37

Cor 1+2

fa de ni - t a la ciu - tat.

Cor 3+4

fa de ni - t a la ciu - tat. Els nens a - ca - ben de so - par,

39

G.

Off stage pp
La

Cor 1+2

Se'n van al llit ja molt can - sa - ts.

Cor 3+4

se'n van al llit ja molt can - sa - ts.

42 **C**

G. nit és fos - ca i es-pan - to-sa. La nit és fon-da i si-len-cio-sa... La
 Cor tutti **pp**
 La

46

G. nit és fos - ca i es-pan - to-sa. La nit és fon-da i si-len-cio-sa...
 Cor nit és fos - ca i es-pan - to-sa. La nit és fon-da j si-len-cio-sa...

50 **D** PARLAT

G. **5** **mp** La nit s'endinsa pels carrers, pels passatges i les places.
 Cor **5** És com un riu desbocat

59

G. que arrasa el que té davant. La nit avui serà la reina, fins que torni a sortir el sol.
 Cor 1+2 La **mp**
 Cor 3+4 La **mp**

63 **E**

G. nit és fos - ca i es-pan - to-sa. La nit és fon-daj si-len-cio-sa._

Cor 1+2 nit és fos - ca i es-pan - to-sa. La nit és fon-daj si-len-cio-sa._

Cor 3+4 nit és fos - ca i es-pan - to-sa. La nit és fon-daj si-len-cio-sa._



67

G. Ja ha arribat la nit per fi. Els malsons estan neguitosos. Els malsons poden sortir!



71 cresc.

G. Els malsons poden sortir! Els malsons poden sortir! La

Cor 1 - - - - - La

Cor 2+3 - - - - - La

Cor 4 - - - - - La

74 **F**

G. nit és fos - ca i es - pan - to - sa. La nit és fon - da j si - len - cí - o - sa. La

Cor 1 nit és fos - ca i es - pan - to - sa. La nit és fon - da j si - len - cí - o - sa. La

Cor 2+3 nit és fos - ca i es - pan - to - sa. La nit és fon - da j si - len - cí - o - sa. La

Cor 4 nit és fos - ca i es - pan - to - sa. La nit és fon - da j si - len - cí - o - sa. La

≡

78

G. nit és fos - ca i es - pan - to - sa. La nit és fon - da j si - len - cí - o - sa.

Cor 1 nit és fos - ca i es - pan - to - sa. La nit és fon - da j si - len - cí - o - sa.

Cor 2+3 nit és fos - ca i es - pan - to - sa. La nit és fon - da j si - len - cí - o - sa.

Cor 4 nit és fos - ca i es - pan - to - sa. La nit és fon - da j si - len - cí - o - sa.

≡

82

G. 3 3

Cor 3 3

89 **G** **Meno mosso**

G. La nit és fos - ca i es - pan - to - sa. La

Cor tutti pp

rit.

92

G. nit és fon - da i si - len - cio - sa.

Cor nit és fon - da i si - len - cio - sa.

LLUC ADULT: Ja era tard, i feia estona que era al llit, però no volia adormir-me de cap de les maneres.

LLUC ADULT: Ella és la meva mare. Que guapa que era quan era jove! Ja gairebé no recordava la seva imatge.

MARE D'EN LLUC: Lluc, que no has apagat el llum, encara?

LLUC NEN: No tinc son.

MARE D'EN LLUC: Ja veuràs com quan l'apaguis et vindrà.

LLUC NEN: Deixa'm llegir una estona més, sisplau.

MARE D'EN LLUC: Havíem quedat que serien deu minuts, i ja han passat fa estona. Va, que la mare està cansada. I tu has de dormir bé, que demà te'n vas de colònies.

LLUC NEN: No hi vull anar.

MARE D'EN LLUC: No comencem. Ja n'hem parlat. Hi van tots els nens de la classe, i t'ho passaràs molt bé.

LLUC NEN: Mama, sisplau...

MARE D'EN LLUC: Bona nit, bonic. Que somiïs amb els angelets. Apago el llum, eh!

LLUC ADULT: Quan era petit no m'agradava anar a dormir perquè em feia pànic tenir malsons. I, aquella nit, em feia més por que mai adormir-me, perquè l'endemà me n'anava de colònies i estava segur que tindria somnis esgarrifosos. A més, aquella vegada l'escola havia decidit que marxaríem quinze dies, i allò era una eternitat. Mai no havia estat tant de temps separat dels meus pares, i estava convençut que no ho podria suportar. La mare va tancar el llum i, encara que em resistia a adormir-me, la son em va vèncer sense que hi pogués fer res. I, com havia previst, vaig tenir un malson terrorífic.

2-Quinze dies i catorze nits

Música: Àlex Martínez
Lletres: Marta Buchaca

Ad lib lent

A

Cor 3+4
Cor 1+2

Quin-ze di - es i ca - tor - ze nits...

Quin-ze di - es i ca - tor - ze nits...

A tempo ROCK $\text{♩} = 160$

Cor 3+4
Cor 1+2

fo - ra de ca - sa!

fo - ra de ca - sa!

Cor 3+4
Cor 1+2

iAh! ha ha ha ha ha ha ha ha

iAh! ha ha ha ha ha ha ha ha

Cor 3+4
Cor 1+2

iAh! ha ha ha ha ha ha ha ha

iAh! ha ha ha ha ha ha ha ha

B PARLAT

Lluc

És una eternitat! Mai he estat tants dies separat dels pares.

18

Lluc

No entenc per què he d'anar de colònies. No hi vull anar!



21

Lluc

La mama em diu que m'ho passaré bé, però estic segur



24

Lluc

que seran els pitjors dies de la meva vida.



27

Lluc

I m'enyoraré, i voldré tornar, i no em deixaran, i...

Per què la vida és tan injusta?



30

Cor 3+4

C

Quinze di-es i ca-tor-ze nits, ben lluny, tot sol, tot sol.

Cor 1+2

Quinze di-es i ca-tor-ze nits, ben lluny, tot sol, tot sol.



35

Lluc

D

No suporto dormir fora de casa. Les cases de colònies

Cor 3+4

Fo - ra de ca - sa!

Cor 1+2

Fo - ra de ca - sa!

38

Lluc són enormes. Són plenes de passadisos llarguíssims, que no s'acaben mai, i fa molta
(2a) i tot hi fa soroll, perquè són plenes de fantasmes. Ho veieu? Són fantasmes

Cor 3+4 (només 2a volta) *mf*
uh!

Cor 1+2 (només 2a volta) *mf*
uh!

1. 43

Lluc por creuar-los. I, a més, les cases són molt antigues,
(2a) dels dolents, dels que espanten

2. 46

Lluc els nens. I també hi ha monstres. Monstres gegantins que es mengen els nens amb
patates fregides i quètxup...

E 49

Cor 3+4 *mp* *mf*
Quin - ze di - es i ca - tor - ze nits, ben_ lluny,_ tot sol, tot

Cor 1+2

52

Cor 3+4 *f*
sol ia - ban - do - nat. Fo - ra de ca sa!_

Cor 1+2 Nu, pe - lat_ ia - ban - do - nat. Fo - ra de ca sa!_

56 **F**

Lluc I a les colònies ens faran fer mil activitats, i totes perillósíssimes! Al programa diu que haurem

Cor 3+4

Cor 1+2

62

Lluc de muntar a cavall. A qui se li acut una bogeria així? Som massa petits per pujar sobre

72 **G**

Lluc uns animals tan grans! Jo m'escagarrinaré quan m'hi facin pujar, i diuen que els animals
noten quan algú té por, i el cavall em farà caure a terra, i de segur que em

Cor 3+4 trencaré un braç, o una cama...

Cor 1+2 Quin-ze di-es i ca-tor-ze nits, ben_ lluny, tot sol, tot

76

Cor 3+4 sol. Sol, pen_ jat_ i des - val -

Cor 1+2 Nu, pe - lat,_ ia - ban - do - nat i des - val -

- Quinze dies i catorze nits -

80 H

Lluc Cor 3+4 Cor 1+2

I això no és tot. A més a més de fer-nos muntar
a cavall, cada nit haurem de fer

gut. Fo - ra de ca sa!

gut. Fo - ra de ca sa!

84

Lluc

un joc de pistes pel bosc. A mi no m'agrada anar al bosc de nit. Fa fred i hi ha animals salvatges: óssos,
i lleons, i panteres, i monstres, i mussols assassins...! És injust. Per què no em puc quedar a casa?

88 I

Cor 3+4 Cor 1+2

Quin-ze di-es i ca-tor-ze nits, ben_ lluny, tot sol, tot sol.

Nu, pe- lat_

92

Cor 3+4 Cor 1+2

Sol, pen_ jat_ i des - val - gut

i a - ban - do - nat. Trist, mar - rit

96

Cor 3+4 Cor 1+2

i me - lan - giós. Fo - ra de ca sa!

i me - lan - giós. Fo - ra de ca sa!

99 **J**

Lluc El programa és infernal. Cada dia hem de fer milions de coses: tir amb arc,

Cor 3+4

Cor 1+2

102

Lluc excursions interminables, barranquisme i el pitjor de tot: el rocòdrom! Ningú no s'adona que

105

Lluc això és massa perillós? Que ens hi jugarem la vida! Em poso l'arnès, no hi ha marxa enrere.

Cor 3+4 comencen a empipar en Lluc

Cor 1+2 comencen a empipar en Lluc Llepaflis!

Gallina!

108

Lluc Posa un peu aquí, i l'altre allà, ara només has d'escalar.

Cor 3+4 *mf* Caga-calces!

Cor 1+2 *mf*

111

Lluc

No ho fet mai, no té sentit. Però no m'hi puc negar, i començó a escalar.

Cor
3+4

Cor
1+2



114

Lluc

Sé que no he de mirar a baix, però no paro de pensar:

Cor
3+4

Cor
1+2



117

Lluc

i si la corda es trenca? I si no arribo mai a dalt?

Cor
3+4

Cor
1+2

120

Lluc

Si caic, em faré molt de mal. Un peu aquí, un altre allà, aviat arribo a dalt de tot.

comencen a riure

p

Poruc!

comencen a riure

p



123

Lluc

Quan ets a gran altura no has de mirar a terra,

cresc.

cresc.



126

Lluc

però no ho puc evitar, i em comença a rodar el cap.

Cor 3+4

Cor 1+2

129

Lluc
Cor 3+4
Cor 1+2

I, de cop, la corda es trenca, i irremeiablement caaaaaic!

132

Lluc
Cor 3+4
Cor 1+2

Caic, caic, i no hi ha xarxa. Cai, caic, al buit immens. Noooooooo!

MARE D'EN LLUC: Lluc, Lluc, què et passa?

LLUC NEN: Mama, mama! Pujava al rocòdrom i no hi havia corda, i queia, queia, queia...

MARE D'EN LLUC: Amor meu, no passa res, has tingut un malson.

LLUC NEN: No m'obliguis a anar-hi. Per favor, per favor, per fa-

MARE D'EN LLUC: T'ho passaràs molt bé. No has de tenir por. Ja veuràs que quan siguis allà-

LLUC NEN: Deixa'm quedar-me aquí. Faré deures, i pararé la taula cada dia, i netejaré la casa i l'habitació i-

MARE D'EN LLUC: Bona nit, preciós.

LLUC ADULT: Em va fer un petó i se'n va tornar a la seva habitació. Sempre intentava que la mare es quedés més estona per no estar sol. Li demanava un got d'aigua, o que em deixés llegir una estona més, o li deia que em feia mal la panxa... Però aquella nit ja havia esgotat totes les meves estratègies i no vaig tenir més remei que quedar-me sol a l'habitació, a les fosques, i mort de por. Tremolava sota els llençols i tenia un buit immens a la panxa i una pressió molt forta al pit... Continuava sense voler adormir-me, i tenia tanta angoixa que estava segur que passaria tota la nit en vetlla. I, quan ja feia una bona estona que era a les fosques...

LLUC ADULT: Vaig sentir una ràfega de vent que petava contra la finestra.

LLUC ADULT: I, de cop...

LLUC ADULT: El vidre de la finestra es va esmicolar en mil bocins, i va aparèixer una dona a la meva habitació.

LLUC NEN: Mamaaa!!! Papaaaa!!! Mamaaaa, pooooor!!!!

GUARDIANA DE LA POR: Shhhht, no cridis!

LLUC NEN: Què vols? Qui ets? Com has entrat? Què vols? Qui ets?

GUARDIANA DE LA POR: Tu ets en Lluc, oi?

LLUC NEN: Sí.

GUARDIANA DE LA POR: Oh, que bé! Em feia cosa equivocar-me, perquè el GPS del meu mòbil està una mica atrotinat, i de vegades m'envia a la Cotxintxina! I aquesta ciutat és tan gran... A sobre, tots els edificis s'assemblen molt, i els pisos també. T'hi has fixat, que tots els pisos tenen els mateixos mobles? Això és per culpa dels suecs, que han muntat un imperi, i els pobres fusters de tota la vida-

LLUC NEN: Em faràs mal?

GUARDIANA DE LA POR: És clar que no. Jo no sóc com en Jan, Lluc.

LLUC NEN: Coneixes en Jan?

GUARDIANA DE LA POR: Jo coneix tothom. I sé que en Jan et fa por, oi que sí?

LLUC NEN: Sí. Però... Tu com ho saps?

GUARDIANA DE LA POR: Tot és aquí. Aquest nen et fa la guitza, oi?

LLUC NEN: Sí. Ell i els seus amics m'insulten. I m'han posat un sobrenom...

3-Lluc el poruc

Música: Àlex Martínez

Lletres: Marta Buchaca

Buleria funk

♩=208

Cor

63 Cor xò que tot - hom _____ sap que són de fic - *molto* **5**

68 3+4 Cor ció.____ Po - ruc! Po - ruc!

Cor ció.____ Po - ruc! Po - ruc!

C

73 Cor tutti **20** *mf* És

Cor Lluc el Po-ruc.____ S'in-ven-ta un munt de fan-ta - si - es,____

102 Cor en lloc de par-lar es que-da mut.____ Lluc el Po - ruc!____

110 Cor — *mf* És Lluc el Po-ruc.____ Quan

117 Cor hi ha tem-pes-ta s'es-gar - ri - fa.____ S'a - ma-ga so - ta dels llen - çols.

- Lluc el poruc -

E

Cor 124 *f*
Fins i tot diu la pro - fes - so - ra que els po - rucs i els co - vards no

==

Cor 131 *mp*
mo-len. És pit - jor que un cor - có sem-pre diu que té por.____

==

Cor 137
Per nos - al - tres mi - llor,_____ que ell es mo - ri de

==

Cor 144 *f* *mf* *mp*
por._____ Que es mo - ri de por!_____ Que es mo - ri de por!_____

==

F 8 PARLAT *mf* cresc
Cor 153 Lluc el Po - ruc, el Po - ruc, el Po -

==

Cor 164 *ff* rialles
ruc, el Po - ruc, el Po - ruc!

- Lluc el poruc -

GUARDIANA DE LA POR: Fantàstic! Veig que no m'he equivocat. Gràcies a Déu. És que ho he de fer molt bé, perquè estan fent reducció de plantilla, i he de fer punts perquè no em facin fora. Estic una mica nerviosa, però ho estic fent bé, ho estic fent bé. La mentalització positiva és molt important! «Ho faré bé», «Ho faré bé», «Sóc la millor».

LLUC NEN: Però... La millor en què? De quina feina parles?

GUARDIANA DE LA POR: Ai, perdon, perdon, sóc un desastre. Mira que la meva cap m'ho repeteix sempre, eh! El primer que s'ha de fer és presentar-se i donar la targeta de visita.

LLUC NEN: Guardiana de la Por?

GUARDIANA DE LA POR: Per servir-lo.

LLUC NEN: Però... això és una feina?

GUARDIANA DE LA POR: Sí, sí, i molt ben pagada.

LLUC NEN: I què fas, exactament?

GUARDIANA DE LA POR: Sóc una de les encarregades que la por no desaparegui.

LLUC NEN: Ho veus? Ho sabia! Ets dolenta! Mamaaa!!! Papaaaa!!!

GUARDIANA DE LA POR: Calla, calla! No et faré cap mal, al contrari. Estem obsessionats que la por és dolenta, i cada vegada hi ha més cursos i terapeutes i pastilles que la volen eliminar.

4-Els guardians de la por

Música: Àlex Martínez
Lletres: Marta Buchaca

Slow rock

♩=75

2

G. 

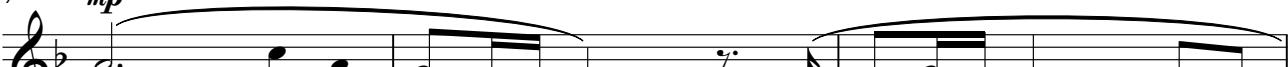
Però la por és necessària per sobreviure.
Si desaparegués, la humanitat s'extingiria.

6

G. 

Per això els meus companys i jo ens encarreguem de vetllar perquè no s'esvaeixi.
I som molts més dels que et pots imaginar.

9 *mp*

Cor 

Som els guar - dians de la por. Vi - vim de nit als

12 **A**

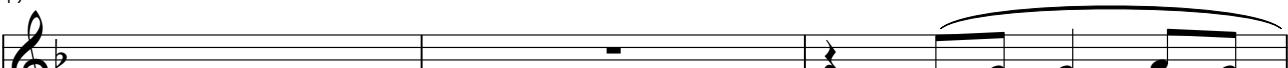
G. 

La por és quel-com u - ni-ver - sal.

Cor 

teus mal-sons.

19

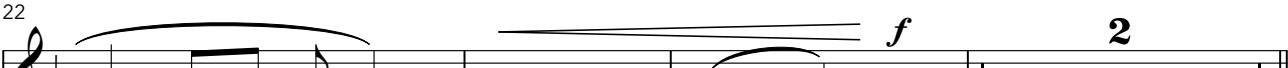
G. 

En - ca ra que

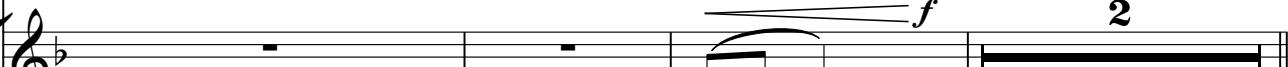
Cor 

Som els guar - dians de la por.

22

G. 

— no ho cre - guis és es - sen - cial.

Cor 

Es - sen - cial.

27 *mf*

G. La por és un sen - ti-ment in - nat,

Cor Som els guardians de la por.

≡

31

G. que des - de sem - pre por - ten dins els hu-mans.

Cor

≡

35 *mf* **B**

Cor Els va - lents són l'ad - ver - sa - ri i els po - rucs

≡

37

Cor els a - li - ats. És la por

≡

40

G. - - - - - *mp* $\overbrace{3}$ $\overbrace{6}$ $\overbrace{8}$

Cor la que ens a - vi - sa dels pe - rills i ens fa es - tar a - tents.

- Els guardians de la por -

C ♩=♩

43 G. 6/8 es - sen - cial. Molt im - por - tant. Pe - tits i grans, tots

46 G. 6/8 per i - gual. Sóc es - sen - cial. Sóc Cor 6/8 És es - sen - cial.

48 G. 6/8 im - por - tant. La por és vi - tal. Cor 6/8 És im - por - tant. La por és vi - tal.

D mf

52 G. 4/4 Som els guar - dians de la por. Vi - vim de nit als Cor 4/4 Som els guar - dians de la por. Vi - vim de nit als

55 G. 4/4 teus mal - sons. Som els guar - dians de la por. Vi - Cor 4/4 teus mal - sons. Som els guar - dians de la por. Vi -

E

58

G. vim de nit als teus mal - sons.

Cor vim de nit als teus mal - sons.

8



F

68

Cor 3+4 Els va-lents són l'ad-ver - sa-ri, i els po-rucs els a - li -

Cor 2 Els va-lents són l'ad-ver - sa-ri, i els po-rucs els a - li -

Cor 1 Els va-lents són l'ad-ver - sa-ri, i els po-rucs a - li -



71

Cor 3+4 ats. És la por la que ens a-vi - sa dels pe-rills, i ens

Cor 2 ats. És la por la que ens a-vi - sa dels pe-rills, i ens

Cor 1 ats. És la por la que ens a-vi - sa dels pe-rills, i ens

G. **G**

$\text{♪} = \text{♪}$

75

G. - $\overbrace{\text{3}}^{\text{p}} \text{ } \overbrace{\text{4}} \text{ } \overbrace{\text{4}} \text{ }$ $\overbrace{\text{4}}$
 És es-sen - cial. Molt im-por - tant.

Cor 3+4 $\overbrace{\text{4}}^{\text{p}}$
 fa es-tar a - tents. És

Cor 2 $\overbrace{\text{4}}^{\text{p}}$
 fa es-tar a - tents. És

Cor 1 $\overbrace{\text{4}}^{\text{p}}$
 fa es-tar a - tents. És

78

G. - $\overbrace{\text{4}}^{\text{mp}} \text{ } \overbrace{\text{4}} \text{ } \overbrace{\text{4}}$
 Pe - tits i grans, tots

Cor 3+4 $\overbrace{\text{4}} \text{ } \overbrace{\text{4}}$
 es - sen - cial. Molt im - por - tant.

Cor 1+2 $\overbrace{\text{4}}$
 es - sen - cial.

81

G. - $\overbrace{\text{4}}$ $\overbrace{\text{4}}^{\text{mf}}$
 per i - gual. Sóc-

Cor 3+4 $\overbrace{\text{4}}^{\text{mp}} \text{ } \overbrace{\text{4}} \text{ } \overbrace{\text{4}}$
 Pe - tits i grans, tots per i - gual.

Cor 1+2 $\overbrace{\text{4}}^{\text{mp}} \text{ } \overbrace{\text{4}} \text{ } \overbrace{\text{4}}$
 Pe-tits i grans, tots per i - gual.

84

G. es-sen - cial. Sóc im-por-tant. La por és vi - tal.

Cor 3+4 *mf* És es-sen-cial. És im-por-tant. La por és vi - tal.

Cor 1+2 *mf* És es sen-cial. És im-por-tant. La por és vi - tal.

==

88

G. **H** **4**

Cor **4**

==

93

G. Som els guardians de la por. Vi - vim de nit als teus mal-sons.

Cor tutti Som els guardians de la por. Vi - vim de nit als teus mal-sons.

- Els guardians de la por -

97

G. Som els guar - dians de la por. Vi -

Cor 3+4 Som els guar - dians de la por. Vi -

Cor 1+2 Som els guar - dians de la por.



99

G. vim de nit als teus mal - sons.

Cor 3+4 vim de nit als teus mal - sons.

Cor 1+2 Vi - vim de nit als teus mal - sons.



101

G. Som els guardians de la por. Vi - vim de nit als

Cor 3 Som els guardians de la por. Vi - vim de nit als

Cor 2 Som els guar - dians de la por. Vi - vim de nit

Cor 1+4 Som els guar -

- Els guardians de la por -

104

G. teus mal-sons Som els guardians de la por. Vi-

Cor 3 teus mal-sons Som els guardians de la por. Vi-

Cor 2 als teus mal-sons. Som els guar-dians de la por.

Cor 1+4 dians de la por.

≡

107

G. vim de nit als teus mal - sons. Vi -

Cor 3 vim de nit als teus mal - sons. Vi -

Cor 2

Cor 1+4 Vi -

109 rit.

G. vim de nit als teus mal - sons.

Cor 3 vim de nit als teus mal - sons.

Cor 2 vim de nit als teus mal - sons.

Cor 1+4 vim de nit als teus mal - sons.

LLUC NEN: Però... Per què ho feu, això? Tenir por és horrorós. A mi se m'accelera el cor, i em suen les mans, i no puc respirar. M'agradaria tant ser valent i no patir d'aquesta manera... No ho pots fer tu, això? No em pots treure la por de dins? Tota, eh!, que no en quedí ni una gota.

GUARDIANA DE LA POR: Tothom té por, Lluc.

LLUC NEN: No. Tothom, no. Jo coneix molta gent que no en té gens, que és valenta.

GUARDIANA DE LA POR: Uí, fem tard, hem de marxar.

LLUC NEN: Marxar? No, no, no. Jo no penso anar enllloc! Mamaaa! Papaaaa! Por!!!! Em volen segrestar!!!

GUARDIANA DE LA POR: Hem d'anar a la nostra primera parada. A veure... A les meves fitxes diu que hem d'anar a casa d'en Riki.

LLUC NEN: Quin Riki?

GUARDIANA DE LA POR: El cantant, home! Aquest que tens penjat per tota l'habitació.

LLUC NEN: No pot ser. El coneixes? No m'ho puc creure! En Riki? Ai, per favor, quins nervis. Què em poso? Què em poso?

GUARDIANA DE LA POR: Dóna'm la mà.

LLUC NEN: Per què?

GUARDIANA DE LA POR: Vols conèixer en Riki o no?

LLUC NEN: Sí, sí. Oh, que *gual!* Quan ho expliqui a la classe *fliparan!*

GUARDIANA DE LA POR: Confia en mi.

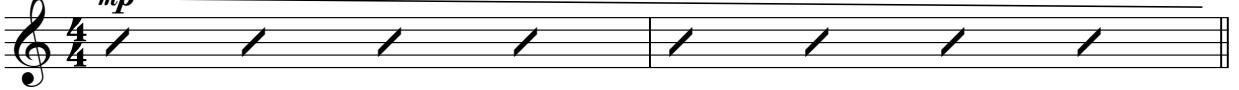
LLUC ADULT: La Guardiana de la Por em va demanar que li agafés la mà, i no ho vaig dubtar. En aquell moment, no vaig tenir por. Per mi era molt més important poder conèixer en Riki. I la Guardiana, encara que era una mica extravagant, no semblava perillosa. Quan em va agafar la mà, tots dos vam desaparèixer de l'habitació. Ens vam esfumar i, de cop, vam aparèixer al mig d'una sala de concerts.

5-El malson d'en Riki

Música: Àlex Martínez
Lletres: Marta Buchaca

Rock ♩=141

Ambient de macro concert. Emocionant, perquè en Riki està a punt de sortir.

Cor  Riki! Riki! Riki!



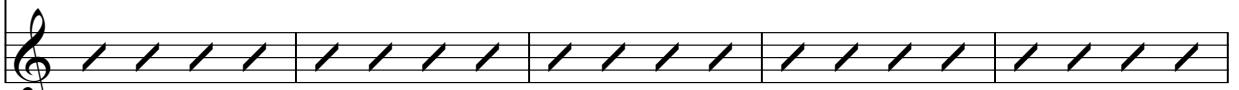
Lluc 
3 PARLAT
Què és això? Uala!!! Quina passada! No he anat mai a cap concert!

G. 
Sembla un concert d'en Riki.

Cor 
Riki! Riki! Riki!



Lluc 
11 Quins nervis! Vaig amb pijama! No pot ser! No puc anar així a un concert. Ara torno!

Cor 

16

Riki 

No puc cantar. Hi ha molta gent.
S'adonaran que no en sé.

Cor 

Que comencí! Que comencí! Que comencí!



21

Riki 

No puc cantar, no em surt la veu. Em tremola la mà, no podré tocar. Faré el ridícul

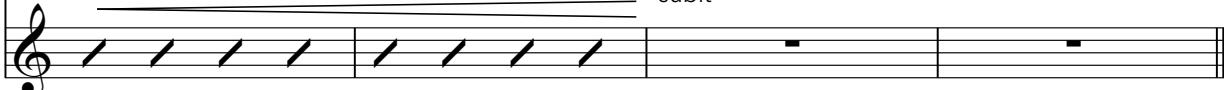
Cor 



24

Riki 

davant de tothom i s'adonaran que sóc un frau.
No puc cantar, me n'he d'anar. Tinc ganas de vomitar.

Cor 

súbit

GUARDIANA DE LA POR: Però què fa? Que ho heu vist? Lluc! Lluc!

LLUC: Què? Què? Ja ha començat?

GUARDIANA DE LA POR: Ha fugit.

LLUC ADULT: De cop, el públic va desaparèixer, i la sala de concerts, els focus... Sense saber com havia passat, la Guardiana i jo ens vam quedar sols al mig del no res.

LLUC NEN: Què ha passat?

GUARDIANA DE LA POR: Que en Riki s'ha despertat.

LLUC NEN: Com?!

GUARDIANA DE LA POR: Això que vèiem no era un concert real, era el malson d'en Riki. Té por escènica. Li fa pànic sortir a l'escenari.

LLUC NEN: No pot ser. Si fa concerts per tot el món.

GUARDIANA DE LA POR: Perquè s'esforça per superar la por, però això no vol dir que no en tingui. Ara hem de marxar, Lluc, que ja s'ha despertat i, si passem més estona aquí, quedarem atrapats al seu subconscient, i no t'ho recomano. Anem?

LLUC ADULT: Vam viatjar una altra vegada. No sabia com s'ho feia, però quan m'agafava la mà sentia un formigueig per tot el cos, i al cap de menys d'un segon ja érem en un altre lloc.

LLUC NEN: Això és el menjador de la meva escola. Què hi fem, aquí?

GUARDIANA DE LA POR: No ho sé. Uí, què és aquesta olor?

LLUC NEN: La truita amb tomàquet que fan a l'escola!

GUARDIANA DE LA POR: Pobres, això us fan menjar?

LLUC NEN: És boníssima! Jo sempre me'n meno dues, perquè a la Mia no li agrada.

GUARDIANA DE LA POR: No m'estranya! Ecs!

LLUC NEN: Però no em deixis aquí! Què he de fer?

LLUC ADULT: Vaig pensar que començarien a aparèixer tots els nens de l'escola, i que potser hauria de veure en Jan, cosa que no em venia gens de gust, però no va ser així. Al principi, al menjador no hi havia ningú. Però, al cap d'uns segons de ser allà, va aparèixer la Mia, la meva millor amiga.

LLUC ADULT: Era la nena més simpàtica de la classe, i érem íntims des de P3. No ens havíem separat mai.

6-Sóc rara

Ballad ♩.=69

Música: Àlex Martínez
Lletres: Marta Buchaca

Mia

A

4

mp

Vull ser u-na ne - na po-pu - lar.

7

poco

Do-neu-me temps i can-viar - ré.

No-més se-ran uns qui-lo-grams.

10

Tot - hom m'a - do - ra - rà.

B

mp

Al men-ja - dor no hi vull a - nar.

Però sé fin-gir, me'n sor - ti -

17

ré.

Se-gui-ré dis-si-mu-lant i tot-hom_m'es-ti-ma-rà.

20

C

f

Però a - ra sóc menys-pre - a - ble.

Sóc un

23

monstre a - bo - mi - na - ble.

Sóc ra - ra,

- Sóc rara -

27

D PART INSTRUMENTAL

8

ra - ra.

37

E

mp

Jo ne - ces - si - to_ no men - jar

lu-na be-lle - sa_ po-dré

40

ser.

Dei-xeu de dir - me què he de fer.

Sé que-ho a_ con-se-gui-re.

43

f **F**

Però a - ra_

sóc menys-pre - a - ble._

Sóc un

46

mons - tre a - bo - mi - na - ble.

Sóc ra - ra,

49

G

4

ra - ra.

- Sóc rara -

LLUC: Però què dius? Si ets la nena més simpàtica que coneix, i la més intel·ligent, i tots ens pixem de riure amb tu. I ets preciosa. Escolta'm! Que no em sents? Mia, sisplau!

LLUC ADULT: Va ser d'aquesta manera que vaig descobrir que la meva amiga Mia també tenia por. A ella li feia por engreixar-se. Volia ser com les noies que sortien a les revistes, i a la televisió. Es veia grassa, i per això va començar a no menjar. Tenia anorèxia, i jo no me n'havia adonat.

GUARDIANA DE LA POR: Perdona, perdona, és que per anar al lavabo he passat per la cuina, i no me n'he pogut estar. M'estava morint de gana, i he picat una mica. No és gens dolent el menjar de l'escola, no. He menjat uns macarrons per llepar-se'n els dits.

LLUC NEN: La Mia té anorèxia

GUARDIANA DE LA POR: Es veu que sí.

LLUC NEN: Però jo sóc el seu millor amic, i no me n'havia adonat. Quan deia que no tenia gana me la creia, i no pensava que no mengés mai...

GUARDIANA DE LA POR: No t'has de sentir culpable. La Mia s'esforça molt perquè ningú se n'adoni.

LLUC NEN: I... què he de fer?

GUARDIANA DE LA POR: I a mi què m'expliques! Jo no sóc ni professora ni psicòloga. Però si fos amiga meva, el primer que faria seria parlar amb ella. Tu has dit que era la teva millor amiga, no?

GUARDIANA DE LA POR: Corre! Corre! Hem de marxar. És tardíssim! Hem de tornar a casa teva immediatament!

LLUC: Ja? Però si acabem de sortir d'allà.

GUARDIANA DE LA POR: A l'inconscient el temps passa més de pressa, i ja s'està a punt de fer de dia. I la meva cap vol l'informe a la seva taula a les vuit del matí. Dóna'm la mà, sisplau.

LLUC NEN: Això no és casa meva, això és... un centre comercial?

GUARDIANA DE LA POR: Que estrany, he posat les coordenades bé, abans ha funcionat.

LLUC ADULT: El centre comercial era ple de gent, no s'hi podia ni caminar. I, al mig d'aquella gentada, hi havia el meu pare, molt atabalat.

GUARDIANA DE LA POR: Esclar! Som a casa teva, però dins el malson del teu pare.

LLUC ADULT: En aquella època, el meu pare portava bigoti, com ara. Però llavors tenia 45 anys i només unes quantes canes. Ara, que té 65 anys, té els cabells completament blancs. La Guardiana em va agafar la mà.

GUARDIANA DE LA POR: Serà millor que marxem.

LLUC NEN: Per què?

GUARDIANA DE LA POR: De vegades, la meva cap es passa una mica de la ratlla. No crec que calgui que vegis el malson del teu pare.

LLUC NEN: Per què no?

GUARDIANA DE LA POR: Perquè és bo que durant un temps continuïs creient que és un superheroí que no té por de res.

LLUC NEN: El papa té por?

GUARDIANA DE LA POR: Esclar, tothom en té, ja t'ho he dit. Però les pors del teu pare ja les descobriràs més endavant. O, encara millor, si vols saber de què té por, li ho pots preguntar i, si vol, ja t'ho explicarà ell. No estàs cansat?

LLUC NEN: Una mica.

GUARDIANA DE LA POR: Tornem a casa teva?

LLUC NEN: Sí, sisplau.

7-I ara que faré?

Chacarera $\text{♩} = 188$

Música: Àlex Martínez
Lletres: Marta Buchaca

System 1: Measures 8. Key signature: $\text{F}^{\#}$, $\text{G}^{\#}$. Time signature: $\frac{6}{4}$. G. and Cor sing sustained notes.

System 2: Measures 9-10. Key signature: $\text{F}^{\#}$, $\text{G}^{\#}$. Time signature: $\frac{6}{4}$. Section A starts. G. sings "No, no, sius-plau sóc bo-na!" and "Bo-na!_". Cor sings "Bo-na!_" twice.

System 3: Measures 12-13. Key signature: $\text{F}^{\#}$, $\text{G}^{\#}$. Time signature: $\frac{9}{4}$. G. sings "Per-fa-vor no em fa-cin fo-ra!" and "Pot-ser he tin-gut un mal". Cor sings "No ho fa - cin...".

System 4: Measures 15-16. Key signature: $\text{F}^{\#}$, $\text{G}^{\#}$. Time signature: $\frac{9}{4}$ then $\frac{6}{4}$. G. sings "di - a._" and "Però ho puc fer mi - llor.". Cor sings "M'han a - co-mia". The section ends with a ritardando.

Ad lib meno mosso

17 G. *mf* *mp* A tempo
dat sen-se pie-tat. Ja sóc part dels a - tu - rats.

Cor *mf* *f*
Nooooo... Dels a - tu-

20 G. *f* *mf* B
Si! Si no tre - ba-llo.... No co - bro. Com me'n sor - ti -

Cor *mf*
rats? Què? Es - clar

23 G. *f* *mf*
ré. La me - va fei - na m'a - gra - da.

Cor *f* *mf*
Tran-quil - la. Vol - dràs dir t'a - gra -

26 G. *f*
I no sé fer res més, res més.

Cor *f*
da - va. Li

- I ara que faré? -

29 **C**

Cor  

di - uen que fa - ci cur - sos, _____ que es re - ci - cli, _____ que ho pot



rit.

32 **Ad lib meno mosso**

Cor  

fer. Però e - lla no - més pen-sa en fac - tu - re - - -



accel.

35 **A tempo**

G.       

En re-buts i en pa-ga - rés. _____

Cor  

s...  Prou!



D

39 **mf**

G.  

No, no, sius- plau! Sóc bo - na!_ Bo - na!_

Cor  

mf Bo - na!_ Bo - na!_ Bo - na!_

- I ara que faré? -

42

G. *f*
Per-fa-vor no em fa-cin fo-ra!__

Cor *mf*
No ho fa - cin...

rit.

45

G. *f*
di - a. Ho fa - ré mi - llor. M'han a - co-mia-

Cor *f*
Ho fa - rá mi - llor.

E Ad lib meno mosso

48 *>mf*

G. dat sen - se pie - tat. M'han dei - xat fo - ra per

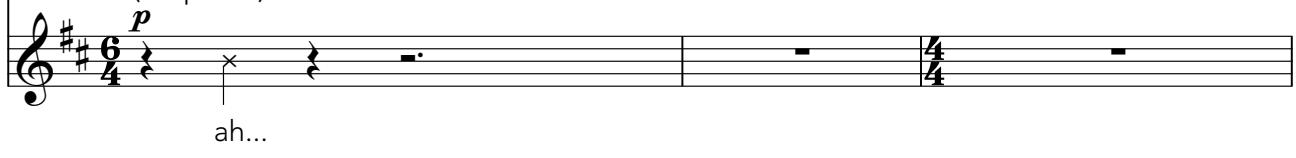
50

G. sem - pre de la so - cie - tat. No me'n sor - ti -

Cor *mp*
Quin mal de cap!

52

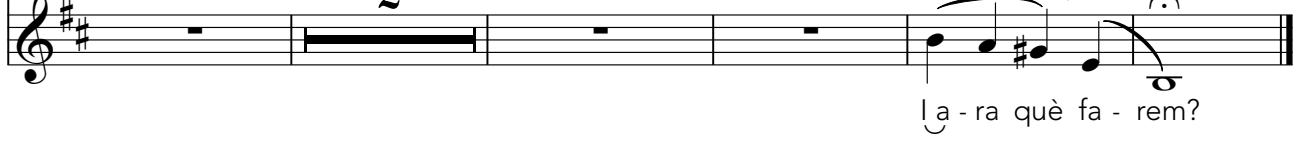
G. 

Cor 

≡

55

G. 

Cor 

LLUC: Desperta! Desperta!

GUARDIANA DE LA POR: El currículum! El currículum! El tinc imprès! Però falta la fotografia! Informàtica a nivell d'usuari! Castellà i català. Tinc experiència! Tinc experiència!

LLUC: Ei, ei, t'has quedat adormida.

GUARDIANA DE LA POR: Me n'he d'anar, és tardíssim. He de redactar l'informe en mitja hora, la meva cap s'enfadara si no-

LLUC: Aquesta feina és molt estressant, oi?

GUARDIANA DE LA POR: Sí.

LLUC: I per què et fa tanta por perdre-la?

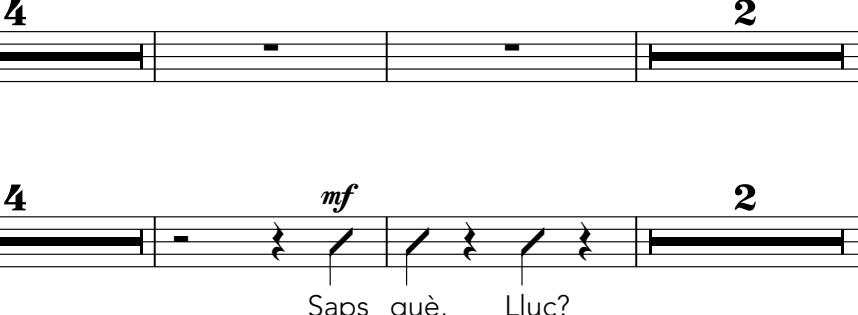
GUARDIANA DE LA POR: Perquè és feina, Lluc! I per viure s'ha de treballar, i si em quedo a l'atur... Me'n vaig a fer l'informe. Molt de gust. Et deixo amb una gravació per acabar la sessió, d'acord? Adéu!

8-Els valents també tenen por

Happy New Orleans groove

Música: Àlex Martínez
Lletres: Marta Buchaca

Lluc 

Cor 

Cor
A

Cor
2

Cor
2

Cor
B PARLAT

Lluc
PARLAT

Lluc
2

Cor
f

- Els valents també tenen por -

35

Lluc - - - - - - - -

Doncs no.

Dels gats?

Dels gats?

Cor ni - a por? - - - -

Dels gats!

Dels gats!

|||

40

C

Cor 1+2 - - - - - - -

mf

Els bom - bers tam - bé te - nen por.

Cor 3 - - - - - - -

mf

Els bom - bers tam - bé te - nen por.

Cor 4 - - - - - - -

mf

Els bom - bers tam - bé te - nen por.

|||

45

Cor 1+2 - - - - - - -

2

Els pi - lots tam - bé te - nen por.

Cor 3 - - - - - - -

2

Els pi - lots tam - bé te - nen por.

Cor 4 - - - - - - -

2

Els pi - lots tam - bé te - nen por.

|||

49

Cor 1+2 - - - - - - -

Els sol - dats tam - bé te - nen por.

I els as - tro -

Cor 3 - - - - - - -

Els sol - dats tam - bé te - nen por.

I els as - tro -

Cor 4 - - - - - - -

Els sol - dats tam - bé te - nen por.

I els as - tro -

- Els valents també tenen por -

53

Cor 1+2 nau - tes... tam - bé te-nen por.

Cor 3 nau - tes... tam - bé te-nen por.

Cor 4 nau - tes... tam - bé te-nen por.

57 D PARLAT

Lluc A veure... Això de Napoleó ho dieu seriosament? No pot ser.

Cor tutti Si!

61

Lluc Algú tan valent, algú que va conquerir mig món...

Cor I tant!

65

Lluc Què li passa a Alexandre el Gran? No em digueu que també

Cor Mi-ra A-le-xan-dre el Gran.

69

Lluc

tenia por, que no m'ho empasso.

Cor

Te - ni - a por dels gats!

==

73

E

Cor 1+2

Els tau-rons tam - bé te-nen por.

Cor 3+4

Els taurons tam - bé te-nen por.

==

77

Cor 1+2

Els lle-ons_ tam - bé te-nen por. I els do - ma -

Cor 3+4

Els lle-ons_ tam - bé te-nen por.

==

81

Cor 1+2

dors_____ tam - bé te-nen por. I els fal -

Cor 3

I els do - ma - dors tam - bé te-nen por. I els fal -

Cor 4

I els do - ma - dors tam - bé te-nen por. I els fal -

- Els valents també tenen por -

85

Cor 1+2 cons tam - bé te-nen por.

Cor 3 cons tam - bé te-nen por.

Cor 4 cons tam - bé te-nen por.

89 **F** PARLAT

Lluc Potser els grans conqueridors tenien por. Molt bé, posem que m'ho empasso. D'acord.

94

Lluc Però hi ha persones molt importants que han fet moltes coses a la vida, i que les han fet perquè eren valents.

Cor tutti Walt Dis-ney.

99

Lluc Què li passa a Walt Disney? Era un dibuixant boníssim, jo he vist totes les pel·lis de Disney,

Cor

104

Lluc i sóc fan del Mickey Mouse. No...

Cor Tu saps per què el va cre - ar? Li fe-ien

109

Lluc G. Cor

Què? No pot ser!

Les a - ma -

por els ra - to - lins.



114

G.

zo - nes,_ els pi - ra - tes,_ les prin - ce - ses,_



119

G.

— i els fa - ra - ons. Els ca - va - llers, els

Cor 1+2

Cor 3+4

Els ca - va - llers,

Els ca - va - llers,

- Els valents també tenen por -

124

G. reis i tots els mags tam-bé te-nen

Cor 1+2 els reis i tots els mags tam-bé te-nen

Cor 3 els reis i tots els mags tam-bé te-nen

Cor 4 els reis i tots els mags tam-bé te-nen



130

Lluc

H

RECITAT

els gui - tar -

G. por.

Cor 1+2 por.

Cor 3 por.

Cor 4 por.

- Els valents també tenen por -

134

Lluc ris - tes? els trom-pe -

Cor 1+2 *mf* Tam - bé te-nen por.

Cor 3 Tam - bé te-nen por.

Cor 4 Tam - bé te-nen por.

|||

138

Lluc tis - tes? els bai-xis -

Cor 1+2 Tam - bé te-nen por.

Cor 3 Tam - bé te-nen por.

Cor 4 Tam - bé te-nen por.

|||

142

Lluc tes? els ba-te - ri - es?

Cor 1+2 Tam - bé te-nen por.

Cor 3 Tam - bé te-nen por.

Cor 4 Tam - bé te-nen por.

146

Lluc 2

I els trom - bo - nis - tes?

Cor 2



150

Lluc

I els-com po-si-tors?

Cor 1+2

Tam - bé te-nen por. Tam - bé te-nen

Cor 3

Tam - bé te-nen por. Tam - bé te-nen

Cor 4

Tam - bé te-nen por. Tam - bé te-nen



154

Lluc

I els di-rec-tors?

Cor 1+2

por. Tam - bé te-nen por.

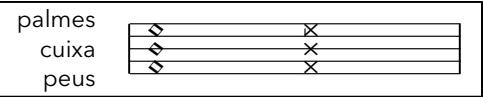
Cor 3

por. Tam - bé te-nen por.

Cor 4

por. Tam - bé te-nen por.

- Els valents també tenen por -



I PERCUSSIÓ CORPORAL

Cor 1+2

mf

Cor 3+4

Cor 1+2

162

Cor 3+4

162

mf

Cor 1+2

166

Cor 3+4

166

Cor 1+2

170

Cor 3+4

170

Cor 1+2

174

Cor 3+4

174

178

Cor
1+2

Cor
3+4

Cor
3+4

≡

182

Cor
1+2

Cor
3+4

Cor
3+4

≡

186

Cor
1+2

Cor
3+4

Cor
3+4

190

G.

J *mf*

Els va - lents tam - bé te-nen por.

PART PER FER CANTAR AL PÚBLIC

Cor
1+4

Els va - lents tam - bé te-nen por.

Cor
2+3

J *mf*

Els va - lents tam - bé te-nen por.

- Els valents també tenen por -

194

G. Els va - lents tam - bé te-nen por.

Cor 1+4 Els va - lents tam - bé te-nen por.

Cor 2+3 Els va - lents tam - bé te-nen por.



198

G. Els va - lents tam - bé te-nen por. Els va -

Cor 1+4 Els va - lents tam - bé te-nen por.

Cor 2+3 Els va - lents tam - bé te-nen por. Els va -



202 K

G. lents_____ te-nen por. Els va - lents_____

Cor 1+4 Els va - lents_____ te-nen por. Els va -

Cor 2+3 lents_____ te-nen por. Els va - lents_____

- Els valents també tenen por -

207

G. te-nen por. I nos - al - tres...

Cor 1+4 lents te-nen por. I nos - al - tres...

Cor 2+3 te-nen por. I nos - al - tres... 2+3



213

G. I nos - al - tres... I nos - a - tres...

Cor 1+4 — i nos - al - tres...

Cor 2+3 i no - sal - tres... I nos - al - tres...



219

G. tam-bé te-nim por! Tam-bé te-nim por.

Cor 1+4 tam-bé te-nim por! Tam-bé te-nim por.

Cor 2+3 tam-bé te-nim por! Tam-bé te-nim por.

LLUC ADULT: La Guardiana se'n va anar per on havia entrat, per la finestra, i em va deixar sol a la meva habitació. I vaig tenir una mica de por, però no em vaig neguitejar. Si en Riki, la Mia i el meu pare tenien por, era normal que jo en tingués també. L'única cosa que havia de fer era no deixar que la por em paralitzés. Em vaig ficar al llit, i l'endemà me'n vaig anar de colònies intentant no pensar en tots els perills que m'esperaven. I, tal com havia predit ma mare, m'ho vaig passar de meravella. De fet, ara que ho veig amb perspectiva podria dir que van ser els dies més feliços de la meva infància. Quan els meus pares em van venir a buscar, no volia tornar. Vaig pensar molt en la Guardiana, i tenia ganes que em tornés a visitar, però no ho va fer mai.

GUARDIANA DE LA POR: Ahhhhhh!!! Però si t'has quedat mig calb! I tens canes!!

LLUC ADULT: Guardiana?! No m'ho puc creure!

LLUC ADULT: Com et trobes? Què? Has vingut a fer-me por?

GUARDIANA DE LA POR: Ja fa anys que no faig aquella feina. Després d'entregar el teu informe, em van acomiadjar. A la meva cap no li va agradar gens que no et deixés veure el malson del teu pare. I també em van dir que no havia acomplert els objectius, perquè t'havia convertit en un nen valent.

LLUC ADULT: Em sap greu.

GUARDIANA DE LA POR: No te'n sàpiga. Tenia por de quedar-me a l'atur, però quedar-me a l'atur va ser el millor que em podia passar. Vaig tenir temps per pensar què volia ser i vaig canviar de sector. Ara sóc Guardiana de l'Alegria, per servir-lo.

9-Aquí i ara

Lent ad lib $\text{♩}=60$

Música: Àlex Martínez
Lletres: Marta Buchaca

PARLAT

G. $\text{♩}=60$

Ara sóc Guardiana de l'Alegria, per servir-lo.

Visito persones que estan tristes
i els faig venir ganes de viure.
És una feina preciosa, i molt gratificant.

3 **PARLAT**

Lluc De segur que ho fas molt bé. A mi em vas ajudar molt. Em vas ensenyar que...

5 **A** p

Lluc No dei-xis que els pro-ble-mes et tin-guin es-pan-tat. Tot es pot so-lu-cio

8

Lluc nar si el temps dei-xes pas-sar

G. p

Lluc si el temps dei-xes pas - sar

13 **B** *poco*

Lluc La por és sem-pre di - fe - rent. Pots te - nir - ne j ser va -

G. Di - fe - rent. Pots te - nir - ne j ser va -

Lluc

mf 16 *mp* **C** **Più mosso**

mf lent. A - qui i a - ra. A - qui

mf lent. A - qui i a - ra.

Cor 1+2

mp A - qui i a - ra. A - qui

mp A - qui i a - ra. A - qui



Lluc

19 *i a - ra.* *A-qui i a - ra.* *A-qui i a - ra..*

G.

A-qui i a - ra. *A-qui i a - ra..*

Cor 1+2

i a - ra. *A-qui i a - ra.*

Cor 3+4

i a - ra. *A-qui i a - ra.*

10-Viu la vida sense por

Happy funk $\text{♩}=100$
amb swing

Música: Àlex Martínez
Lletres: Marta Buchaca

PARLAT

Lluc: Aquí i ara és el moment. Per què esperar?

G.: Sí, nois, sí, ara és el moment! Per què allargar-ho?



5

Lluc: Què voleu? Ser uns amargats? Esclar que no!

G.: Viure sempre espantats? I tenim la música!



8

Lluc: Ens ajuda a espantar els fantasma. A ser feliços!

G.: A perdre la por.



11

8

Lluc: (sustains note)

G.: (sustains note)

8

A

19 Lluc *mf*
 A-quí i a-ra és el mo-ment,
 el mo-ment de ser va-lent. —



23 Lluc
 No et preo-cu - pis, és mi - llor, és la te - va de - ci - sió.



26 Lluc
 Viu la vi - da sen - se por. —



28 Lluc
 No ho con-fon-guis, és sen - zill.
 G. *mf*
 Viu - la sen - se por. *mp*
 És molt sen - zill..

Cor 3+4 *mf*
 Viu - la sen - se por. *mp*
 És molt sen - zill..

Cor 2 *mf*
 Viu - la sen - se por. *mp*
 És molt sen - zill..

Cor 1 *mf*
 Viu - la sen - se por. *mp*
 És molt sen - zill..

- Viu la vida sense por -

31

Lluc Hi ha l'a-ler_ ta del pe-rill._ Hi ha la por per so-bre-viu

G. — del pe-rill._ Uh,_ uh_____

Cor 3+4 — del pe-rill._ Uh,_ uh_____

Cor 2 — del pe-rill._ Uh,_ uh_____

Cor 1 — del pe-rill._ Uh,_ uh_____



34

Lluc - re i la que no_ens dei - xa viu - re.

G. — Dei - xa viu - re.

Cor 3+4 — Dei - xa viu - re.

Cor 2 — Dei - xa viu - re.

Cor 1 — Dei - xa viu - re.

- Viu la vida sense por -

36

Lluc Viu la vi - da sen - se por. 3 4 3 4

G. Viu la vi - da sen - se por. 3 4 3 4

Cor 3+4 Viu la vi - da sen - se por. 3 4 3 4

Cor 2 Viu la vi - da sen - se por. 3 4 3 4

Cor 1 Viu la vi - da sen - se por. 3 4 3 4



S **C** 39

Lluc Per què pa - tir i es-tres - sar - se quan pots viu - *f*

G. Per què pa - tir i es-tres - sar - se quan pots viu - *f*

Cor 3+4 Per què pa - tir i es-tres - sar - se quan pots viu - *f*

Cor 1+2 Per què pa - tir i es-tres - sar - se quan pots viu - *f*

- Viu la vida sense por -

42

Lluc
G.
Cor 3+4
Cor 1+2

re en Ili - ber - tat?
Si et vols sen - tir a - lli - be - rat, co-men-ça

re en Ili - ber - tat?
Si et vols sen - tir a - lli - be - rat, co-men-ça

re en Ili - ber - tat?
Si et vols sen - tir a - lli - be - rat, co-men-ça

re en Ili - ber - tat?
Si et vols sen - tir a - lli - be - rat, co-men-ça



45

Lluc
G.
Cor 3+4
Cor 1+2

a - ra, a - ra, sen-se es-pan - tar - te. A - ra, a - ra,

a - ra, a - ra, sen-se es-pan - tar - te. A - ra, a - ra,

a - ra, a - ra, sen-se es-pan - tar - te. A - ra, a - ra,

a - ra, a - ra, sen-se es-pan - tar - te. A - ra, a - ra,

48

Lluc no ho dei - xis es - ca - par. A - ra, a - ra,

G. no ho dei - xis es - ca - par. A - ra, a - ra,

Cor 3+4 no ho dei - xis es - ca - par. A - ra, a - ra,

Cor 1+2 no ho dei - xis es - ca - par. A - ra, a - ra,



50

Lluc el teu mo - ment co - men - ça a - ra.

G. el teu mo - ment co - men - ça a - ra.

Cor 3+4 el teu mo - ment co - men - ça a - ra.

Cor 1+2 el teu mo - ment co - men - ça a - ra.

52

Lluc
G.
Cor 3+4
Cor 2
Cor 1

Viu la vi - da sen - se por.
A - raés el mo -

Viu la vi - da sen - se por.
A - raés el mo -

Viu la vi - da sen - se por.
A - raés el mo -

Viu la vi - da sen - se por.
A - raés el mo -



D

55 *mf*

Lluc
G.
Cor 3+4
Cor 2
Cor 1

A - quí ja-raés el mo -ment,
el mo -ment de ser va - lent.

ment

ment

ment

ment

- Viu la vida sense por -

58

Lluc

Mi - ra de viu-re amb pas - sió. Per què no hi po-ses co -

Cor



61

Lluc

lor? Viu la vi - da sen - se por.

G.

mf
Gau-deix i

Cor 3+4

mf
Gau-deix i

Cor 2

mf
Gau-deix i

Cor 1

mf
Gau-deix i

- Viu la vida sense por -

64

E

Lluc

G.

Cor 3+4

Cor 2

Cor 1

viu - la sen - se por. Veus un pe - rill..

viu - la sen - se por. Veus un pe - rill..

viu - la sen - se por. Veus un pe - rill..



67

Lluc

G.

Cor 3+4

Cor 2

Cor 1

Si creus que tot és hos - til,

- Viu la vida sense por -

69

Lluc: pro - va d'in - ten - tar som - riu - re. No hi ha res mi - llor que riu - re! (riu)

G.

Cor



D.S. al Coda

72

Lluc: Viu la vi - da sen - se por.

G.

Cor

- Viu la vida sense por -

75

Lluc
G.
Cor 3+4
Cor 2
Cor 1

Viu la vi - da sen - se por.
Viu la vi - da sen - se por.
Viu la vi - da sen - se por.
Viu la vi - da sen - se por.
Viu la vi - da sen - se por.

A - ra és el mo -
A - ra és el mo -
A - ra és el mo -



78

Lluc
G.
Cor 3+4
Cor 2
Cor 1

No dei-xis que els pro - ble - mes_ et tin-guin es - pan tat.
No dei-xis que els pro - ble - mes_ et tin-guin es - pan tat.
ment.
ment.
ment.

- Viu la vida sense por -

81

Lluc
G.

Tot es pot so - lu - cio - nar si el
Tot es pot so - lu - cio - nar si el

84

Lluc
G.

temps dei - xes pas - sar, si el temps dei - xes pas - sar.
temps dei - xes pas - sar, si el temps dei - xes pas - sar.

Gospel time

87

Lluc
G.
Cor

G 8

8

8

96

Lluc
G.
Cor

8

8

8

H

104 *mf*

Lluc Viu la vi - da, viu la

G. *mp*
fill ad lib

Cor



109 *mf*

Lluc vi - da, i viu - la sen - se por. Viu la vi - da,

G.

Cor



114 *mf*

Lluc viu la vi - da, i viu - la sen - se

G.

Cor

I

119

Lluc por. Viu la vi - da, viu la vi - da, i no et preo-

G.

Cor 2+3 palmes
 Viu la vi - da, viu la vi - da,



124

Lluc cu - pis mas-sa i viu - la sen-se por. Viu la vi - da,

G.

Cor 2+3 palmes
 Viu la vi - da,

Cor 1 Ca-da ins

129

Lluc viu la vi - da, i no et preo - cu - pis mas-sa i

G.

Cor 2+3 > < > < > < > < > < > < > < > < > < >

Cor 1 No et preo - cu - pis mas-sa i

Cor 1 tant és im-por - tant. No et preo - cu - pis mas-sa i

==

134

Lluc viu - la sen-se por. Viu la vi - da, viu la vi - da,

G.

Cor 2+3 > < > < > < > < > < > < > < > < > < > < >

Cor 1 viu - la sen-se por. Viu la vi - da, viu la

Cor 1 viu - la sen-se por. Ca - da instant és im - por-

Cor 4 palmes (*) f > < > < > < > < > < > < > < > < >

Cor 4 Viu - la! Viu - la!

- Viu la vida sense por -

139

Lluc i no et preo - cu - pis mas-sa i viu - la sen-se por. Viu la

G.

Cor 2+3 vi - da, no et preo - cu - pis mas-sa i viu - la sen-se por.

Cor 1 tant. No et preo - cu - pis mas-sa i viu - la sen-se por.

Cor 4 No et preo - cu - pis mas-sa i viu - la sen-se por.

144

Lluc vi - da, viu la vi - da, i no et preo - cu - pis

G.

Cor 2+3 Viu la vi - da, viu la vi - da, no et preo - cu - pis

Cor 1 Ca - da ins - tant é s im - por - tant. No et preo - cu - pis

Cor 4 Viu - la! Viu - la! No et preo - cu - pis

- Viu la vida sense por -

149

Lluc mas-sa i viu - la sen-se por._ Viu la vi - da, viu la

G.

Cor 2+3 mas-sa i viu - la sen-se por._ Viu la vi - da

Cor 1 mas-sa i viu - la sen-se por. Ca - da ins-tant

Cor 4 mas-sa i viu - la sen-se por. Viu - la! Viu - la!

==

154

Lluc vi - da, i no et preo - cu - pis mas-sa i viu - la sen-se

G.

Cor 2+3 viu - la vi - da, no et preo - cu - pis mas-sa i viu - la sen-se

Cor 1 és im - por - tant. No et preo - cu - pis mas-sa i viu - la sen-se

Cor 4 viu - la! viu - la! No et preo - cu - pis mas-sa i viu - la sen-se

- Viu la vida sense por -

rit.

ad lib

Lluc

G.

Cor 2+3

Cor 1

Cor 4

159

ff

A - ra és el mo - ment! _____

A - ra és el mo - ment! _____

A - ra és el mo - ment! _____

A - ra és el mo - ment! _____

por. _____

por. _____

por. _____