

FENT MÚSICS

DES DE
1992

L'Escola DE MÚSICS

ESCOLA DE MÚSICA
JPC

Qui som ?

L'Escola de Músics i l'Escola de Música Juan Pedro Carrero fem músics des de l'any 1992.
Portem una trajectòria molt llarga ensenyant i fent Música en el Districte Ciutat Vella, Catalunya, Espanya i l'estranger.

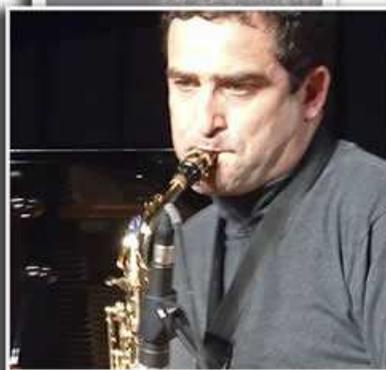


Volem fer músics,
ja siguin professionals, ama-
teurs, o que simplement
vulguin gaudir de la Música.



Pensem que la Música
és per a

TOTHOM.



Som un centre de formació musical que ofereix un ensenyament actiu, obert a alumnes de totes les edats, nivells, aptituds, condicions i orígens.

L'escola es caracteritza per la seva flexibilitat.

Intentem adaptar al màxim possible la nostra programació a les característiques i necessitats particulars de cada alumne.

Al llarg d'aquests anys de treball i d'il·lusió, hem aconseguit reunir un equip docent de 52 professors/es titulats, especialistes, i la gran majoria músics en actiu, que treballen transmetent la seva passió per la Música de manera entenedora i amena, als gairebé 600 alumnes que té actualment l'escola.

La Música és un art,
un llenguatge,
i per tant,
s'ha de gaudir en totes les seves
etapes d'aprenentatge.

Projecte curricular

CONSERVATORI			
Ensenyament musical de Nivell elemental	8	Prova d'accés	
	12	Certificat elemental	14
Nivell Professional (mig)	1er cicle	2on cicle	3er cicle
	12	14	16
	Prova d'accés		18
Nivell superior	Títol professional		Títol batxillerat

LEM - JPC			
Sensibilització	1	3	
	Iniciació a la Música		
Nivell elemental	6	8	10
	Prova d'accés		
	Nivell Professional (mig)		
Nivell Professional (mig)	1er cicle	2on cicle	3er cicle
	12	14	16
	Prova d'accés		
Nivell superior no reglat			
Post graduat i master classes			

ENSENYAMENT GENERAL			
Educació infantil	0	6	
	Educació primària		
Educació secundària ESO	12	14	16
	Títol graduat en ESO		18
	Selectivitat		Batxillerat
Estudis universitaris			
Títol batxillerat			

L'Escola està autoritzada per el departament d'ensenyament de la Generalitat de Catalunya, amb estudis autoritzats des del programa de sensibilització i iniciació fins al quart curs de nivell mig, que convalida els crèdits variables d'ESO. Després del segon cicle de nivell mig preparam les proves d'accés a l'ESMUC o a d'altres conservatoris espanyols i de l'estranger.

Informació per als pares sobre el Projecte Curricular de L'Escola de Música.

Continuant amb el nostre esforç per a millorar la qualitat de l'ensenyament a la nostra escola, la direcció i el quadre de professors de L'Escola de Música prosseguim el procés de discussió i millora del nostre projecte curricular.

Aquest és el document fonamental que reflecteix el treball il·lusionat dels nostres professors i professors, com també la coherència i el sentit de la nostra pràctica educativa, a més de facilitar la tasca de planificació, programació, coordinació i avaluació de l'activitat docent.

Hem establert la nostra organització pedagògica tenint en compte les característiques diferencials del nostre centre: la seva orientació vers la infància i l'adolescència, fomentant l'educació primerenca, i la integració de la música clàssica i moderna en la formació musical dels nostres alumnes. Els alumnes poden accedir al nostre centre des d'un any d'edat i poden iniciar l'aprenentatge d'un instrument des dels tres anys, fonamentat en un aprenentatge intuïtiu, tant de les habilitats pròpies de la tècnica instrumental com dels rudiments del llenguatge musical.

Però això no ens ha de fer oblidar que els nostres alumnes adquireixin els continguts que la L.E.C. estableix com a propis del grau elemental d'ensenyament de la música com un tot, sense contraposar, o almenys avantposar,

el llenguatge musical a l'instrument.

El nostre repte consisteix a adequar aquest principi al procés evolutiu de l'alumne de curta edat. Hem de tenir en compte que l'alumne que comenci l'aprenentatge de l'instrument entre els tres i sis anys ho farà amb el reforç i la potenciació de la seva sensibilitat (rímica, auditiva,...) que li proporcionen les classes de Sensibilització Musical.

Una altra dificultat ve donada per les diferents edats amb les quals accedeixen els alumnes al nostre centre. Des dels que tenen d'un a tres anys en accedir al centre, als que entren als sis, vuit o deu anys, generalment sense coneixements previs. En conseqüència, poden generar-se ritmes d'aprenentatge diferents o punts de partida a diferent nivell.

Per sortejar aquestes dificultats hem establert d'una banda una estructura per àrees que, tenint en compte aquestes característiques, sigui capaç d'integrar els diferents ritmes d'aprenentatge dels alumnes; d'una altra banda, una organització per cicles que possibiliti la coordinació entre les diferents àrees i integri els pre-supostos i continguts de l'educació primerenca amb els establerts per la L.E.C.

Hem creat dues àrees bàsiques: la del Llenguatge i la Instrumental, que a la vegada es subdivideixen en diferents subàrees en funció de les matèries que s'imparteixen.

Igualment, hem establert els següents quatre cicles(veure annex):

- **Nivell de Sensibilització:** amb alumnes d'1 a 2 anys. El seu objectiu prioritari és sensibilitzar a l'alumne en el món de la música i aconseguir que interioritzi intuïtivament els rudiments de ritme i pulsació, altura tonal, expressió corporal i cantada.
- **Nivell d'Iniciació a la Música:** alumnes de 3 a 5 anys. Bona part d'ells inicien en aquest cicle l'estudi de l'instrument. Els seus objectius són consolidar i aprofundir els coneixements adquirits al cicle anterior, i preparar a l'alumne per iniciar el següent nivell amb una base consolidada.
- **Nivell Elemental:** alumnes de 6 anys en endavant. Pràcticament tots estudien un instrument. El seu objectiu és assolir els continguts establerts per la L.E.C per al grau elemental.
- **Nivell Professional:** És l'equivalent als cicles del grau mitjà de la L.E.C. En aquest cicle, l'alumne s'especialitza en música clàssica o moderna.

Aquesta organització per nivells no pressuposa que cada alumne hagi de cursar-los tots i en la seva totalitat; ni que, si ho fa, ho realitzi en un temps predeterminat. Volem oferir la suficient flexibilitat perquè tothom estigui còmode a la nostra escola sense oblidar l'estructura pedagògica que permeti als nostres alumnes una formació musical plena

Projecte curricular

PROGRAMA OFICIAL

NIVELL	CICLES	EDATS	SENSIBILITZACIÓ	Hores	LENGUATGE	Hores	INSTRUMENTS	Hores	CANT CORAL GRUP INSTRUMENTAL ORQUESTRA	Hores
--------	--------	-------	-----------------	-------	-----------	-------	-------------	-------	--	-------

SENSIBILITZACIÓ MUSICAL		1, 2	S 1	45'						
		2, 3	S 2	1h						

INICIACIÓ MUSICAL		3, 4	S 3	1h			111	30'		
		4, 5	S 4	1h			112	30'		
		5, 6	S 5	1h			113	30'		

Instrumentals del cicle d'Iniciació a la Música

- * violí
- * violoncel
- * viola
- * piano
- * guitarra

ELEMENTAL	1r CICLE	6, 7			LL1	1,5h	11	30'	1	1h
		7, 8			LL2	1,5h	12	30'	2	1h
DIPLOMA NIVELL ELEMENTAL	2n CICLE	8, 9, 10			LL3	1,5h	13	30'	3	1h
		9, 10, 11			LL4	1,5h	14	30'	4	1h
	3r CICLE	10, 11, 12			LL5	1,5h	15	45'	5	1h
		11, 12, 13			LL6	1,5h	16	45'	6	1h

Instrumentals dels cicles Elemental i Professional

- * violí
- * contrabaix
- * flauta trav.
- * fagot
- * trombo
- * bombardí
- * cant
- * guitarra elèctrica
- * violoncel
- * piano
- * oboè
- * saxofò
- * trompa
- * elicó
- * acordió
- * percussió
- * baix elèctric

PROFSSIONAL (mitja)	1r CICLE	12, 13, 14	LLM 1	HM 1	1r INSTRUMENT		CONJUNT INSTRUMENTAL		2n INSTRUMENT		Harmonia i Arranjament.
		13, 14, 15	LLM 2	HM 2	IM 1	C11	12.1			2h	
	2n CICLE	14, 15, 16	LLM 3	HM 3	IM 2	C12	12.2				
		15, 16, 17	LLM 4	HM 4	IM 3	C13	12.3				
	3r CICLE	16, 17, 18			IM 4	C14	12.4				
		17, 18, 19			IM 5	C15	12.5	AH 1	ARR 1		
				IM 6	C16	12.6	AH 2	ARR 2			

Anàlisi, Audició, Història de la Música, Dictat, Harmonia i Contrapunt.

Projecte curricular

SENSIBILITZACIÓ MUSICAL

Els infants tenen un enorme potencial d'aprenentatge.
Són capaços d'aprendre el més essencial de la seva llengua materna sense llibres o classes.
Són capaços d'edificar un vocabulari sorprenent abans de trepitjar una escola.
Aquest potencial és el que volem orientar cap a l'aprenentatge de les habilitats musicals.



Volem que l'aprenentatge de la MÚSICA,
sigui tan fàcil i natural,
com el de la llengua materna.

OBJECTIUS GENERALS DEL CICLE

1. Sensibilitzar l'alumne en el món de la Música, i aconseguir que interioritzi intuïtivament els elements bàsics del ritme i la pulsació, altura tonal, timbre, expressió corporal i expressió cantada.
2. Iniciar el desenvolupament de l'oïda, interioritzant uns bons patrons rítmics, melòdics i estructurals.
3. Potenciar l'experiència sensorial i motriu de l'alumne, com a primera forma de comprensió i apropament a la Música.
4. Iniciar a l'alumne en el món de la veu com a factor d'aprenentatge de l'expressió musical amb el propi cos. Aprendre a valorar la veu com un dels mitjans expressius més importants en el fet musical.
5. Assistència a audicions, i audicions de peces musicals cèlebres.

Projecte curricular



INICIACIÓ A LA MÚSICA

OBJECTIUS GENERALS DEL CICLE

1. Iniciació, intuïtiva al començament però progressivament més conceptual, als elements que integren la Música.
Desenvolupament de la sensibilitat musical i del sentit de l'oïda.
Apropament als símbols musicals (codificació i descodificació).
2. Iniciar a l'alumne en el món de la veu com a factor d'aprenentatge de l'expressió musical amb el propi cos.
3. Iniciació a l'aprenentatge de la tècnica instrumental, amb l'aplicació de ritmes, melodies, tonalitats i símbols musicals adquirits en la sensibilització.
Adquisició d'un bon so, d'una bona posició i d'una acurada interpretació de les peces inicials.
4. Apreciació de l'instrument com a mitjà d'expressió i com a possibilitat idònia per gaudir de la Música.
5. Aproximació (per mitjà de contes, històries,...) als autors clàssics i moderns, dels quals escoltarà obres, i la història del seu instrument.
6. Participació en petits grups instrumentals. Participació en audicions i concerts.



Projecte curricular

NIVELLS ELEMENTAL I PROFESSIONAL

OBJECTIUS GENERALS DEL CICLE

1. Aprenentatge dels continguts del llenguatge musical de nivell elemental, amb una orientació comú de la Música clàssica i moderna.
2. Aprenentatge dels continguts d'instrument de nivell elemental.
3. Participació en petits grups instrumentals, de cambra o combo. Participació en audicions i concerts.
4. Per completar el cicle, és necessari realitzar cant coral.

ELEMENTAL

OBJECTIUS GENERALS DEL CICLE

1. Aprenentatge dels continguts del llenguatge musical de nivell mitjà, amb una orientació definitiva cap a la Música clàssica o moderna. Harmonia i contrapunt, anàlisi, audició, història de la Música i dictat.
2. Aprenentatge dels continguts d'instrument de nivell mitjà.
3. Participació en petits grups instrumentals, de cambra o combo. Participació en audicions i concerts.
4. Optativament, es fa un segon instrument.

PROFESSIONAL



Projecte curricular

POST-GRAUS I MASTERCLASSES

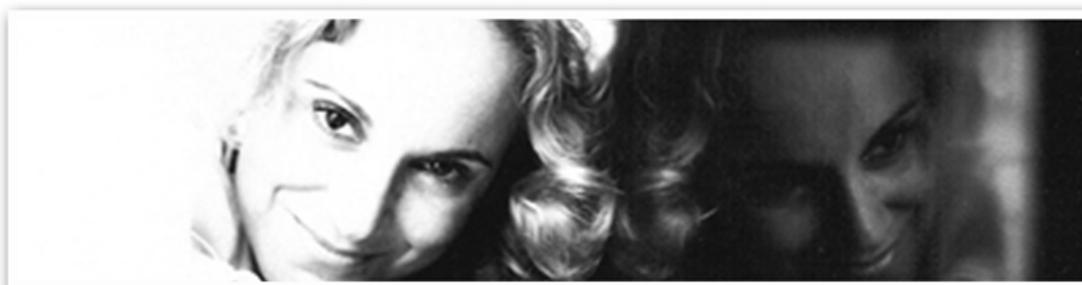
A l'escola, es preparen les proves d'accés a l'ESMUC, o a d'altres conservatoris espanyols i de l'estranger.



JOSEP COLOM Pianista



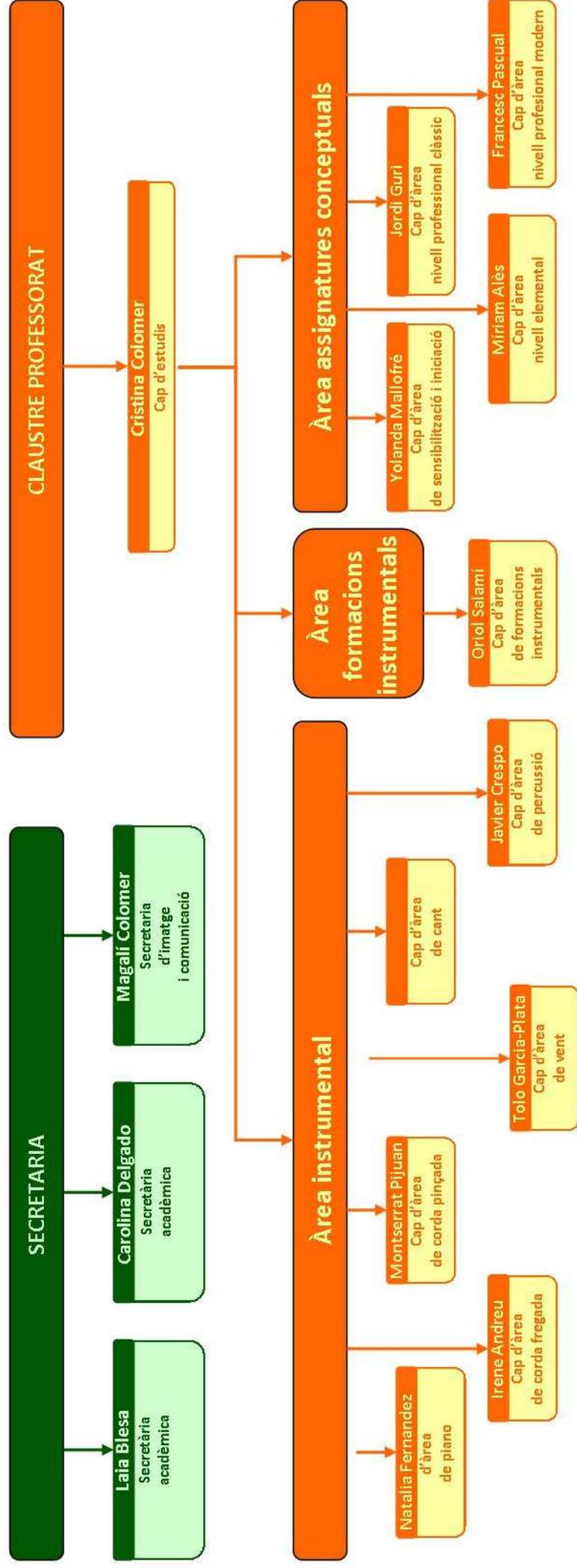
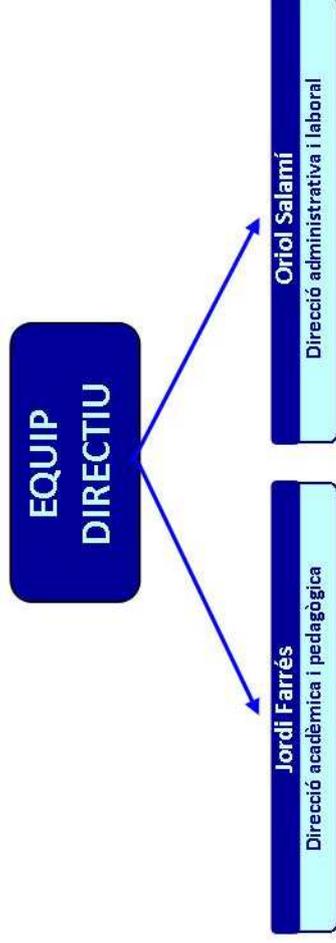
IÑAKI ETXEPARE Violoncelista



LUDOVICA MOSCA Pianista

També es programen masterclasses, post-graus, i cursos d'especialització per a estudiants superiors i postgraduats, i es prepara per a les oposicions a escoles de Música, orquestres professionals, o al cos de professors de secundària.

ORGANIGRAMA DE L'EM I JPC



PIANO

Natalia Fernandez

Anna Serra *piano c.*
Cristina Colomer *piano c.*
Damian Riera *piano c.*
Gemma Godall *piano c.*
Glòria Pinsach *piano c.*
Joaquim Tardido *piano c.*
Jordi Farrés *piano c.*
Julián Samaniego *piano c.*
Ludovica Mosca *piano.c*
Natalia Fernández *piano.c*
Paulo Kolb *piano c.*
Raúl Patiño *piano m.*
Joan Miquel Pérez *piano m.*

CORDA FREGADA

Irene Andreu

Alba Navarro *violí i viola*
Cecília Burguera *violí i viola*
Irene Andreu *violoncel*
Franco Molinari *contrabaix*

CORDA PINÇADA

Montserrat Pijoan

Núria Cervantes *guitarra c.*
Patricia García *guitarra c.*
Jesús Olivares *guitarra C i m.*
Albert Juan *guitarra m.*
Cesc Pascual *guitarra m.*
Franco Molinari *baix el.*

VENT

Bartolomé García-Plata

Oriol Mula *flauta*
Tolo García-Plata *clarinet i saxo*
Oriol Salami *saxo*
Pablo Arias *saxo*
Miriam Alés *fagot*
César Femenía *trompeta*
Tom Johnson *trombó*
Pepe Reche *trompa*

CANT

Celeste Alias
Rocio Faks
Pablo Acosta

PERCUSSió

Javier Crespo

Alex Ventura
Javier Crespo

FORMACIONS INSTRUMENTALS

Oriol Salami

Joaquim Tardido *grup.ins.*
Julián Samaniego *grup ins.*
Núria Cervantes *grup ins.*
Oriol Múla *grup ins.*
Miriam Alés *grup ins.*
Albert Juan *combo*
Alex Ventura *combo*
Cesc Pascual *combo*
Oriol Salami *combo*
Pablo Arias *combo*
Joan Miquel Pérez *combo*
Pablo Acosta *cant coral*
Jordi Guri *orquestra i corals*
Montserrat Pijoan *orquestra guit.*
Patricia García *orquestra guit.*
Tolo García-Plata *Raval's Band i grups inst.*

LLENGUATGE

Miriam A., Jordi G., Cesc P.

Anna Serra
Cesc Pascual
Gemma Godall
Joaquim Tardido
Jordi Guri
Julian Samaniego
Miriam Alés
Pablo Acosta
Yolanda Mallofré

HARMONIA

Jordi G., Cesc P.

Cesc Pascual
Gemma Godall
Joaquim Tardido
Jordi Guri

SENSIBILITZACió

MUSICAL

Yolanda Mallofré

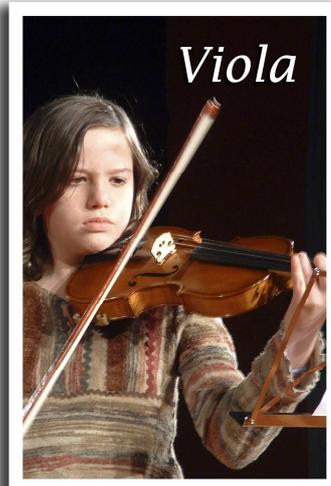
Yolanda Mallofré

Professors/res

Ludovica Mosca, Paulo Kolb, Jord Farrés,
Glòria Pinsach, Cristina Colomer, Anna Serra
Joaquim Tardido, Damian Riera, Gemma Godall,
Julian Samaniego, Natalia Fernández,
Raul Patiño, Joan Miquel Perez,



Núria Cervantes, Francesc Pascual,
Patricia Garcia, Montserrat Pijuan,
Jesús Olivares, Albert Juan.



Alba Navarro,
Cecilia Burguera

Irene Andreu



Alba Navarro,
Cecilia Burguera

Professors/res

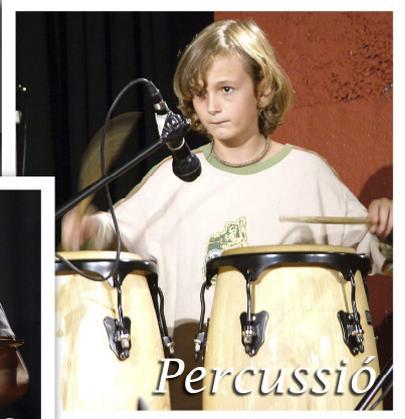
Oriol Mula.

Flauta



Bartolomé García-Plata.

Alex Ventura, Javier Crespo.

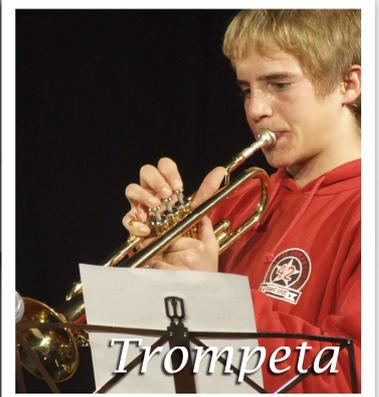


Saxo



Oriol Salamí, Pablo Arias,
Bartolomé Garcia-Plata.

Cesar Femenía.



Cant



Rocio Faks, Celeste Alias,
Pablo Acosta

Professors/res



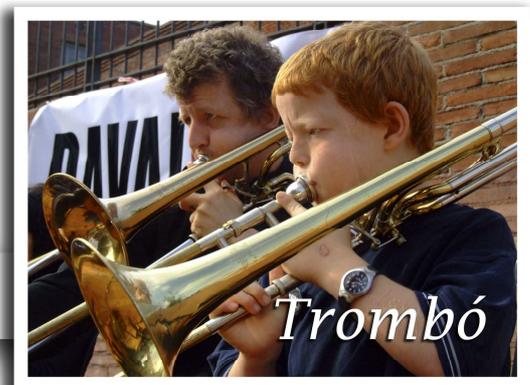
Pepe Reche



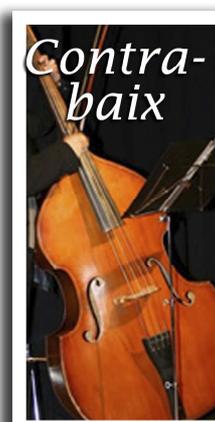
Miriam Alés



Ludovica Mosca



Tom Johnson



Franco Molinari



Franco Molinari

Professors/res

Yolanda Mallofré



*Sensibilització
Musical*

Bartolomé García-Plata, Julián Samaniego,
Miriam Alés, Oriol Mula, Núria Cervantes,
Joaquim Tardido, Irene Andreu.



*Grups
Instrumentals*

Francesc Pascual, Pablo Arias, Oriol Salamí,
Joan Miquel Pérez, Albert Juan, Alex Ventura.



Orquestres



Compos

Jordi Guri, Motserrat Pijuan,
Patrícia García, Bartolomé Garcia-Plata

*Assignatures
teòriques*

Llenguatge Musical

Joaquim Tardido, Gemma Godall, Francesc Pascual,
Pablo Acosta, Miriam Alés, Anna Serra,
Yolanda Mallofré, Jordi Guri.

Anàlisis i Harmonia

Jordi Guri, Francesc Pascual, Gemma Godall, Joaquim Tardido.

Contrapunt i Fuga

Jordi Guri.

Història i Audició

Jordi Guri, Anna Serra, Miriam Alés.

Informàtica Musical

Joan Miquel Pérez, Pablo Arias.

Grups instrumentals

CAMBRA



L'Escola aconsella i potencia que tots els alumnes participin en alguna de les formacions instrumentals de l'Escola



ORQUESTRA



En els grups instrumentals, es comparteixen els coneixements i les dificultats d'aprenentatge amb els companys.



Grups instrumentals

COMBOS



S'aprèn a tocar i a escoltar als altres, i a aprofundir en la sensibilitat i el coneixement musical dels alumnes.



BIG - BAND

Això els dóna la possibilitat de consolidar la seva formació, afavorir la seva autoestima i potenciar la seva sociabilitat.



Audicions, jam sessions i concerts

AUDICIONS

Periòdicament, els alumnes realitzen audicions obertes a l'Escola.



Això fomenta l'expressió pública dels seus coneixements, afavoreix la seva motivació, i suprimeix la por a expressar-se en públic.



Audicions, jam sessions i concerts

CONCERTS



Sovint, els alumnes realitzen concerts, tan en mostres, com en festivals i d'altres actes musicals, a la ciutat de Barcelona i arreu de Catalunya.



Audicions, jam sessions i concerts

JAM SESSIONS

L'escola programa de forma periòdica jam sessions en diferents auditoris i espais emblemàtics de Barcelona.



Els alumnes apliquen la tècnica de la improvisació en directe, amb companys, mestres i músics amb els que no toquen habitualment. Així es potencia la relació entre diferents combos.



Colònies Musicals



Volem que els nostres alumnes, estiguin immersos en un ambient musical i lúdic, i que de forma lliure i espontània, convisquin entre ells envoltats per la natura i la Música.



L'Escola i el seu entorn

L'Escola participa activament en totes les activitats possibles dins del barri del Raval. Té un estret vincle amb la Fundació Tot Raval, amb qui participa en moltes iniciatives culturals i socials.

L'Escola té un programa de musicals en Català, que es treballa amb 800 alumnes de diferents escoles públiques del barri, per tal de donar suport a l'integració del Català a les escoles.



L'Escola de Músics és membre actiu de l'associació EMIPAC, que uneix 42 escoles de música de Catalunya i promou interessants iniciatives: Exàmens d'accés al grau mig, exàmens finals de segon cicle, orquestra simfònica EMIPAC, convenis amb l'ESMUC. Treballem per aconseguir en un futur, escoles concertades, i ajuts econòmics per als alumnes que ens confien la seva Formació Musical.



A més a més, L'Escola ha creat la Raval's Band, formada per músics amateurs del barri.

Equipaments



A L'Escola hi ha bucs d'assaig i aules, totalment insonoritzades i equipades amb tot el necessari per les classes i els assajos de qualsevol formació instrumental.

A més a més, s'ofereix un servei de lloguer d'instruments, i de mediateca amb servei de préstec, de llibres, partitures i cds.



Dades de L'EM i JPC

Desde 1992, han passat per l'Escola més de 5000 alumnes.

Aquests alumnes han rebut classes repartits en tres locals amb un total de 31 aules (que sumen uns 850 m²).

Actualment assisteixen a classe a LEM i JPC, 623 alumnes.

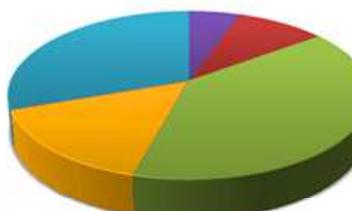
PROCEDÈNCIA

Del barri	33,2 %
Voltants	39 %
Resta de Barcelona	16,3 %
Fora de Barcelona	11,5 %



EDATS

d'1 a 2 anys	5,4 %
de 3 a 5 anys	9,8 %
de 6 a 12 anys	39,3 %
de 12 a 16 anys	15,2 %
a partir de 16 anys	30,3 %



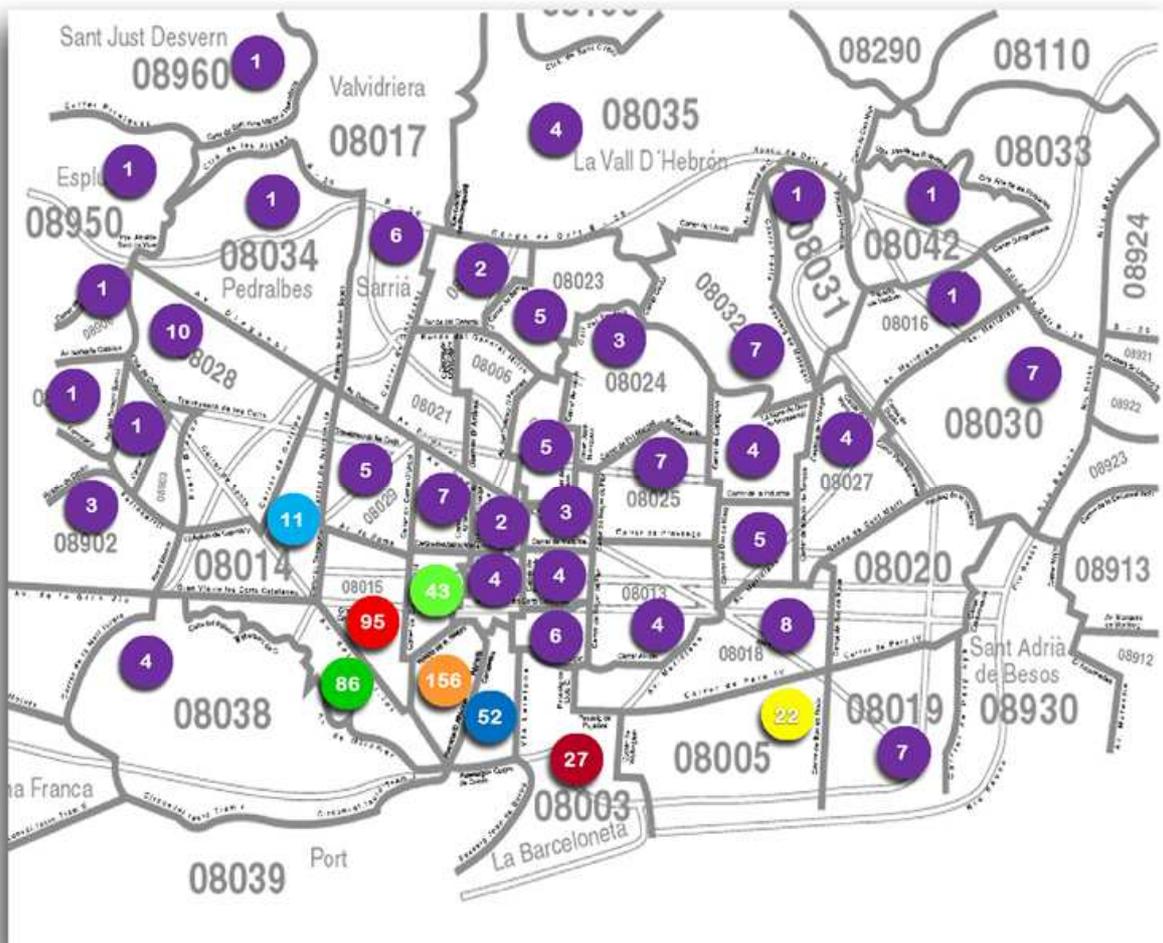
ACTIVITATS QUE L'ESCOLA REALITZA EN L'ENTORN DEL BARRI

		Espectadors	Col·laboradors
Raval's Band	50 alumnes	5.000	12
Pla d'acollida (Corals al Districte de Ciutat Vella CEIPS)	500 alumnes	3.000	24
Pla Educatiu d'Entorn (Aprenem Català tot fent un musical)	800 alumnes	2.000	24
Pla Educatiu de Ciutat	50 alumnes	300	3
CAP Drassanes	20 embarassades		4
Activitats centres cívics	500 alumnes	4.000	48
Món Llibre	200 alumnes	3.000	14
Fons d'instruments del Districte de Ciutat Vella	48 alumnes		3
Musicoteràpia Casals de Gent Gran (Tarradellas, Trueta, Comerç i Barceloneta)	50 alumnes	1.000	6
Concerts al barri, districte i a tota la ciutat de Barcelona	500	10.000	60

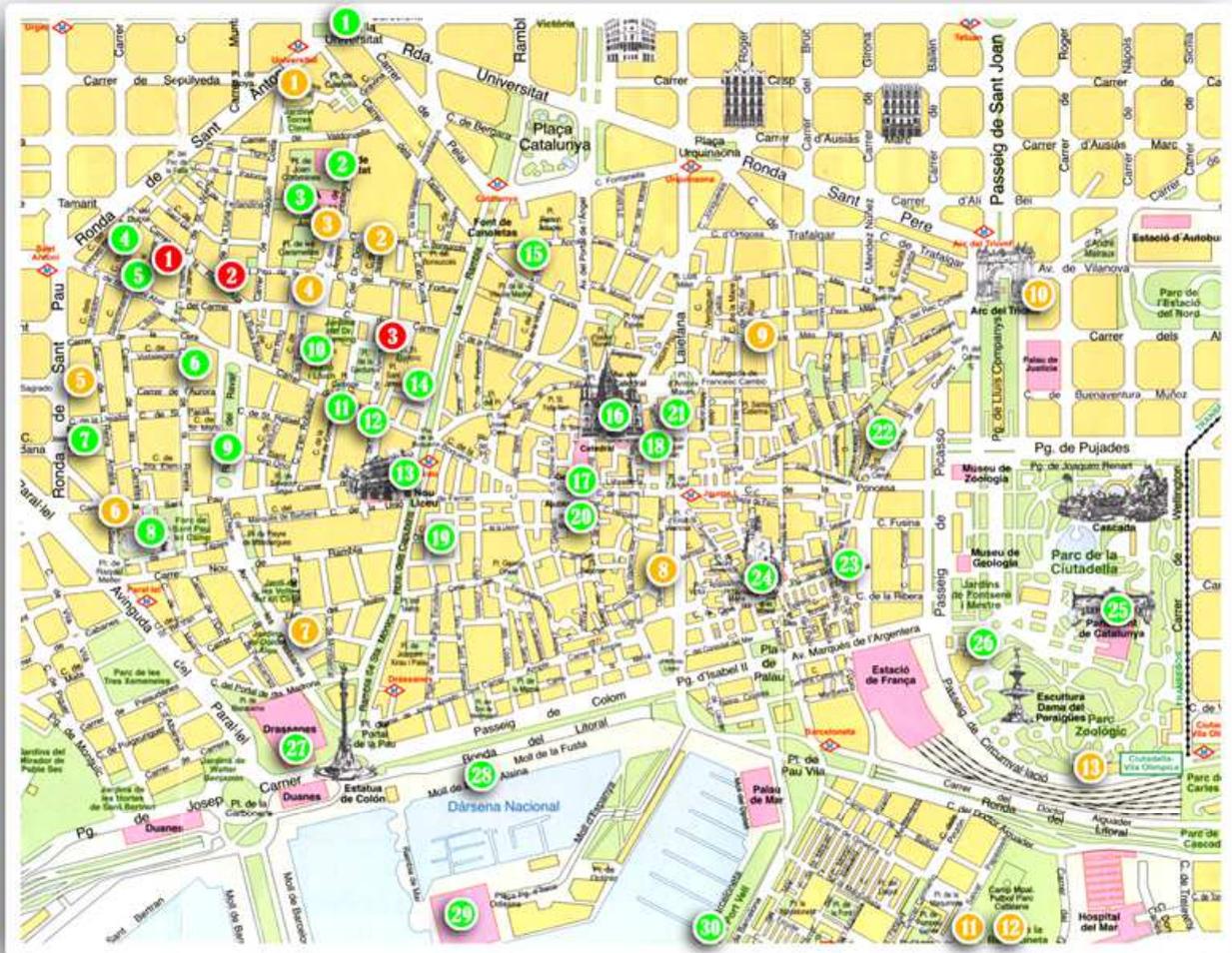
L'Escola de Músics i l'Escola de Música JPC, són membres actius del Pla Educatiu de Ciutat de Barcelona, de l'Associació Cultural i Social L'EM i JPC, l'Emipac, i la Fundació Tot Raval.

Dades de L'EM i JPC

Procedència dels alumnes per codis postals a la ciutat de Barcelona



Dades de L'EM i JPC



L'ESCOLA DE MÚSICS I L'ESCOLA DE MÚSICA JPC

1. L'Escola de Músics

2. L'Escola de Músics

3. Escola de Música JPC

ESCOLES I CEIPS ON FAN ACTIVITATS LEM I JPC

1. CEIP Castella
2. Escola Labouré
3. Escola Vedruna
4. CEIP Milà i Fontanals
5. CEIP Rubén Darío
6. CEIP Collaso i Gil
7. CEIP Drassanes
8. CEIP Angel Baixeras
9. CEIP Cervantes
10. CEIP Pere Vila
11. CEIP Mediterrània
12. CEIP Alexandra Galí
13. CEIP Parc de la Ciutadella

ESPAIS ON HAN ACTUAT LEM I JPC

1. Plaça Universitat
2. CCCB
3. MACBA
4. Jazzsi
5. Teatre del Raval
6. El Llantíol
7. Pça. Josep M^a Folch i Torres
8. Sant Pau del Camp
9. Rambla del Raval
10. Real Acadèmia de Farmàcia
11. Teatre Romea
12. Església de Sant Agustí
13. Gran Teatre del Liceu

14. Mercat de la Boqueria
15. Ateneu Barcelonès
16. La Catedral
17. Plaça Sant Jaume
18. Plaça del Rei
19. Plaça Reial
20. Saló de Cent
21. Casal del Metge
22. Convent de Sant Agustí
23. El Born
24. Santa Maria del Mar
25. Parlament de Catalunya
26. Parc de la Ciutadella
27. Museu Marítim
28. Moll de la Fusta
29. Maremagnum
30. Passeig de la Barceloneta

Dades de L'EM i JPC

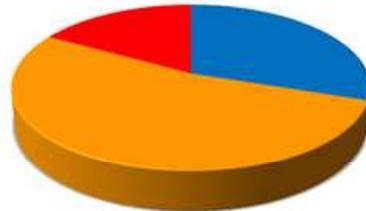
TALLERS DE CANT CORAL I MÚSICA AMB NOVES TECNOLOGIES AL DISTRICTE DE CIUTAT VELLA

Nens	46 %
Nenes	54 %



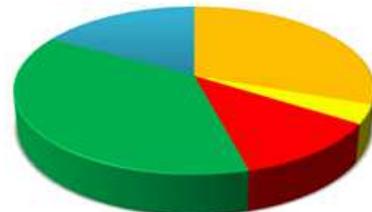
EDATS

de 6 a 8 anys	30 %
de 9 a 11 anys	53 %
de 12 a 14 anys	17 %



ORÍGENS

Amèrica Llatina	30,46 %
Sud Saharians	3,6 %
Àsia	11,8 %
Europa	37,30 %
Altres països	16,84 %



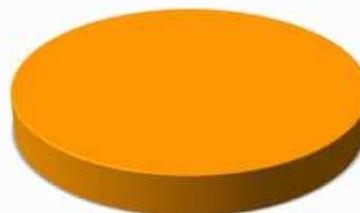
Dades de LEM i JPC

TALLERS DE MUSICALS, CANT CORAL I MÚSICA AMB NOVES TECNOLOGIES AL DISTRICTE DE CIUTAT VELLA

Curs 2005-2006

3 escoles - total, 90 alumnes

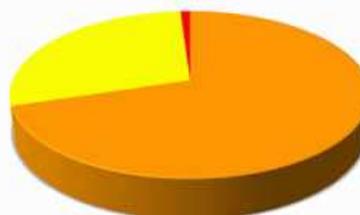
Musicals	100 %
Corals	0 %
Tics	0 %



Curs 2006-2007

5 escoles - total, 492 alumnes

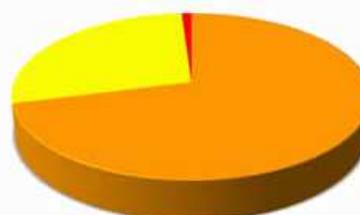
Musicals	70 %
Corals	29 %
Tics	1 %



Curs 2007-2008

10 escoles - total, 959 alumnes

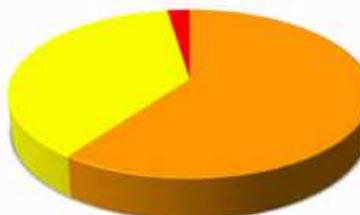
Musicals	71 %
Corals	28 %
Tics	1 %



Curs 2008-2009

14 escoles - total, 1184 alumnes

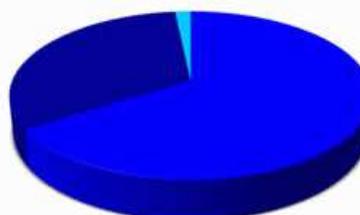
Musicals	60 %
Corals	37,6 %
Tics	2,4 %



TOTAL

14 escoles - 2725 alumnes

Musicals	63,6 %
Corals	31,4%
Tics	1,5 %



Cooperacions de L'EM i JPC amb entitats del barri del Raval.

- Districte Ciutat Vella: actuacions per a la Mostra d'Entitats, la Festa de la Música, Saló de Cent, Dia de la Dona, La Mercè, Santa Eulàlia, Sant Jordi, Festa Major del barri del Raval, etc...
- Generalitat de Catalunya: Actuacions al Parlament de Catalunya.
- Ajuntament de Barcelona: Actuacions per les Festes de Santa Eulàlia, Concert de Nadal i acte d'encesa de l'enllumenat de Nadal, Lliurament dels premis a la gent gran al Saló de Cent, etc...
- ICUB: actuacions dintre del festival cultural "Món Llibre" per Sant Jordi, dia de la Música.
- Centre Erasme Janer: Actuacions per a la gent gran.
- Fundació Tot Raval: diverses actuacions durant l'any, Festes de Raval's.
- Biblioteca del Carme: contes musicats per als nens petits.
- Centro Filipino: actuació per a la Festa Filipina.
- Sopa de Sopes: actuacions musicals.
- Museu Marítim: concert al Museu Marítim, actuació al Pailebot Santa Eulàlia.
- Escola Milà i Fontanals: actuacions per a l'escola.
- Centre de Cultura Contemporània de Barcelona: actuacions musicals.
- Centre Sant Pere Apòstol: actuacions musicals.
- Centre cívic El Pati Llimona: actuacions musicals.
- Fundació Ajutsi: actuacions a l'església del Pi i Sant Agustí.
- Fúsic (Fundació Societat i cultura): participació en les activitats de l'organització.
- Actuacions en les esglésies del Districte de ciutat Vella: Sant Pau del Camp, Sant Agustí, Sant Just i Pastor, Santa Maria del Pi, Santa Maria del Mar, de Betlem.
- Casal del metge: actuacions musicals.
- Escola Bressol Mont-Tàber: actuacions musicals per als nens petits.
- Ateneu Barcelonés: actuacions musicals.
- Fundació Filharmònic: actuació el dia de la Música.
- Col·laboració Espai Mallorca: actuacions musicals.
- Associació JPC Iniciativa Musical: actuacions musicals a benefici de beques per a nens del barri.
- Associació Pa tothom: col·laboració amb la Rua del Carnestoltes.
- Caramelles al Barri del Born.
- Cicle Europa en Concert (1996-2002) al districte ciutat Vella.
- Conferències i concerts gratuïts del Fòrum Internacional de Música Barcelona Ciutat.
- Participació en el Pla Educatiu d'Entorn del Raval fent musicals en totes les escoles i CEIPS del barri a més de 800 alumnes.
- Participació en el Pla d'Acollida de la Immigració de Ciutat Vella a través de beques per estudiar Música i un fons d'instruments per al districte de Ciutat Vella.

Cooperacions de L'EM i JPC amb entitats del barri del Raval.

- Participació en el Pla Educatiu d'Entorn del Besós.
- Tallers de Musicoteràpia per a la gent gran al Casal Trueta, Tarradelles, Comerç i Barceloneta.
- Participació amb les associacions de comerciants del carrer del Carme i Riera Alta, fent concerts per Nadal creant ambient Nadalenc als carrers esmentats anteriorment.
- Membres del PEC (Projecte Educatiu de Ciutat).
- Actuacions al MACBA.
- Actuació per a l'associació del SIDA a Barcelona.
- Creació de tallers de cant coral i de musicals en els CEIPS i escoles: Drassanes, Alexandre Galí, Collaso i Gil, Rubén Darío, Castella, Labouré, Vedrunes, Milà i Fontanals, Àngel Baixeres, Parc de la Ciutadella, Mediterrània, Cervantes, Pere Vila.
- Casal dels Infants. Taller de percussió.
- TEB. Música d'un videojoc.
- Impulsem.
- Taula de Joves del Raval. Ravalstostada.
- Associació de Bastoners del Raval.
- ACESOP. Associació de dones pakistaneses.
- Coral Flor de Maig.
- El Almazén.
- El Xamfrà.
- Ass. Social Montalegre.
- Ass.d'Amics, Veïns i Comerciants de la Rambla.
- Ass. Casal d'Infants.
- Ass. de comerciants de La Boqueria.
- Ass. Consell Islàmic Cultural de Catalunya.
- Ass. de Dones per la Inserció Laboral (SURT).
- Ass. Educativa Integral del Raval Estel d'Assís.
- Ass. Estel Tapia.
- Ass. per a joves TEB.
- Ass. de Mestres Rosa Sensat.
- Ass. per a la Promoció i Inserció Professional (APIP).
- Ass. Ravalnet-Xarxa Ciutadana del Raval.
- Ass. Sociocultural IBN Batuta-ASCIB.
- Càritas Diocesana de Barcelona.
- Col·legi de Notaris de Barcelona.
- Escola Massana.
- Federació d'Associacions de Comerç i Entitats del Raval "Eix Comercial del Raval"

Cooperacions de L'EM i JPC amb entitats del barri del Raval.

- Participació en el Pla Educatiu d'Entorn del Besós.
- Tallers de Musicoteràpia per a la gent gran al Casal Trueta, Tarradelles, Comerç i Barceloneta.
- Participació amb les associacions de comerciants del carrer del Carme i Riera Alta, fent concerts per Nadal creant ambient Nadalenc als carrers esmentats anteriorment.
- Membres del PEC (Projecte Educatiu de Ciutat).
- Actuacions al MACBA.
- Actuació per a l'associació del SIDA a Barcelona.
- Creació de tallers de cant coral i de musicals en els CEIPS i escoles: Drassanes, Alexandre Galí, Collaso i Gil, Rubén Darío, Castella, Labouré, Vedrunes, Milà i Fontanals, Àngel Baixeres, Parc de la Ciutadella, Mediterrània, Cervantes, Pere Vila.
- Casal dels Infants. Taller de percussió.
- TEB. Música d'un videojoc.
- Impulsem.
- Taula de Joves del Raval. Ravalstostada.
- Associació de Bastoners del Raval.
- ACESOP. Associació de dones pakistaneses.
- Coral Flor de Maig.
- El Almazen.
- El Xamfrà.
- Ass. Social Montalegre.
- Ass.d'Amics, Veïns i Comerciants de la Rambla.
- Ass. Casal d'Infants.
- Ass. de comerciants de La Boqueria.
- Ass. Consell Islàmic Cultural de Catalunya.
- Ass. de Dones per la Inserció Laboral (SURT).
- Ass. Educativa Integral del Raval Estel d'Assís.
- Ass. Estel Tapia.
- Ass. per a joves TEB.
- Ass. de Mestres Rosa Sensat.
- Ass. per a la Promoció i Inserció Professional (APIP).
- Ass. Ravalnet-Xarxa Ciutadana del Raval.
- Ass. Sociocultural IBN Batuta-ASCIB.
- Càritas Diocesana de Barcelona.
- Col·legi de Notaris de Barcelona.
- Escola Massana.
- Federació d'Associacions de Comerç i Entitats del Raval "Eix Comercial del Raval"

Cooperacions de L'EM i JPC amb entitats del barri del Raval.

- Foment de Ciutat Vella S.A.
- Fundació Centre Obert Joan Salvador Gavina.
- Fundació CIDOB - Centre d'Investigació de Relacions <internacional i Desenvolupament.
- Fundació Escó.
- Fundació Gran Teatre del Liceu.
- Fundació Raval Solidari.
- Fundació Romea per a les Arts Escèniques.
- Fundació Taller de Músics.
- Germanes Oblates - El Lloc de la dona.
- La Paloma.
- Penya Blaugrana Sant Pau-Raval.
- Unió General de Treballadors - UGT.
- Unió Sindical Obrera de Catalunya - USOC.
- Universitat de Barcelona.

**Totes les actuacions han estat obertes
a tot tipus de públic
i són gratuïtes.**

**Les nostres escoles realitzen també nombroses activitats
en altres districtes de Barcelona
i arreu de Catalunya.**

**També fem intercanvis amb institucions culturals europees,
americanes i japoneses.**

Bona tarda i benvinguts a l'Auditori. Avui, L'EM i JPC compleixen 20 anys, i us volem explicar la seva increïble història.

Van néixer un dia d'estiu de l'any 1992 en una clutat plena d'il·lusions i projectes després de celebrar unes magnífiques olimpíades.

L'EM tenia molt clar el que volia fer en aquesta vida. Volia ser música i fer músics! Volia compartir, ensenyar i fer gaudir a tothom de la música. Tenia clar que el seu destí era aquell.

Han passat 20 anys, L'EM i JPC s'han fet grans i han compartit aquesta passió amb més de 7000 alumnes.

Han creat projectes educatius, culturals i socials al barri del Raval, compartint amb tothom que la música és quelcom més que tocar un instrument. És un llenguatge universal que trenca barreres i ens omple d'emocions i sentiments com no ho fa cap altra expressió artística. Aquesta és la grandesa i la màgia de la música.

I encara que hi ha qui diu que no serveix per a res, creiem que és imprescindible i omnipresent. La música no és un luxe, és un valor de la nostra societat.

L'EM i JPC és una escola que ofereix un ensenyament actiu, participatiu, obert a alumnes de totes les condicions i edats, i es caracteritza per la seva flexibilitat, adaptant-se a les necessitats particulars de cada alumne.

La música és per a tothom. Volem fer músics, ja siguin professionals o amateurs. La música és un llenguatge i s'ha de gaudir en totes les etapes d'aprenentatge.

Si voleu fer vostre el nostre camí, no dubteu a seguir les nostres passes, i gaudiu d'aquest concert.

La direcció de L'EM i JPC

Idea Original

L.Andreu, C. Colomer, J. Farrés, B. Garcia-Plata, J. Guri, Y. Mallofré, C. Pascual, O. Salami, J. Tardido.

Imatge i Vídeos

J. Tardido

Coordinadors

M. Alés, L.Andreu, C. Colomer, J. Crespo, J. Farrés, N. Fernandez, J. Guri, B. Garcia-Plata, Y. Mallofré, F. Pascual, M. Pijuan, O. Salami, J. Tardido.

Agraïments al claustre de professors:

M. Alés, C. Altas, L.Andreu, P. Arias, N. Cervantes, C. Colomer, J. Cortacans, J. Crespo, I. Etxepare, R. Fàix, J. Farrés, C. Femenia, N. Fernandez, B. Garcia, P. Garcia, G. Godall, J. Guri, T. Johnson, A. Juan, P. Kolb, Y. Mallofré, M. Mezquida, F. Molinari, L. Mosca, O. Muia, J. Olivares, F. Pascual, R. Patiño, J.P. Perez, M. Pijuan, G. Pinsach, A. Polonsky, P. Roche, D. Riera, J. Riera, O. Salami, J. Samaniego, C. Santos, A. Serra, J. Tardido, A. Ventura

Agraïments a les secretàries:

L. Blesa, M. Colomer, C. Deigado.

Un agraïment especial a tots els pares, mares i alumnes de l'Escola que han fet possible aquest 20è Aniversari.

Organitzat:



Amb el suport de:



ENS RAVAL'EM

20è aniversari

L'Escola de Músics i JPC

La Música com a mitjà de diàleg intercultural
Fent xarxa a través de la música



ELS VALORS DE L'EM i JPC

20è Aniversari (J. Tardido)

Text: L. Clavijo, Piano: J. Tardido
Raval's Band: Bartolomé Garcia-Plata

Benvinguts (Arr. B. Garcia-Plata)

Àrea de Cant
Raval's Band: Bartolomé Garcia-Plata

Creativitat

Dies de la setmana (D. Gelabert)
Àrea de sensibilització musical
Piano: V. Olier
Vente Conmigo (E. Vázquez)
Àrea de sensibilització musical
Raval's Band: Bartolomé Garcia-Plata

Amistat

Isn't She lovely (S. Wonder)
Combo L'EM i JPC: C. Pascual
Concert en Sol M 2n mov. (A. Vivaldi)
Àrea de guitarra
Raval Simfònic: Jordi Guri

Diversitat

Over the rainbow (H. Arlen)
Àrea de cant i corals
Piano: M. Sembrano
Medley Guitarras (Arr. J. Olivares)
Àrea de guitarra

Compromís

I Remember Dizz (P.D'Rivera)
Combo Old Stars
Medley Bandes Sonores
Raval Simfònic: Jordi Guri

ELS VALORS DE L'EM i JPC

Perseverança

Medley de pianistes
Àrea de piano
Hallelujah (L. Cohen)
Àrea de cant
Piano: V. Olier
Perseverança o bogeria (Arr. G. Godall)
Àrea de piano

Passió

Magalenha (Arr. B. Garcia-Plata)
Àrea de percussió
Àrea de vent.

Treball en equip

It Don't Mean a Thing (D. Ellington- Arr. R. Patiño)
Agua de Beber (A.C. Jobim- Arr. F. Pascual)
Orquestra de professors

Participació

Easy (The Commodores)
Ensamble de vents
Himne de l'Escola Labouré (F. Gonzalez)
Coral d'alumnes i professors de l'escola Labouré

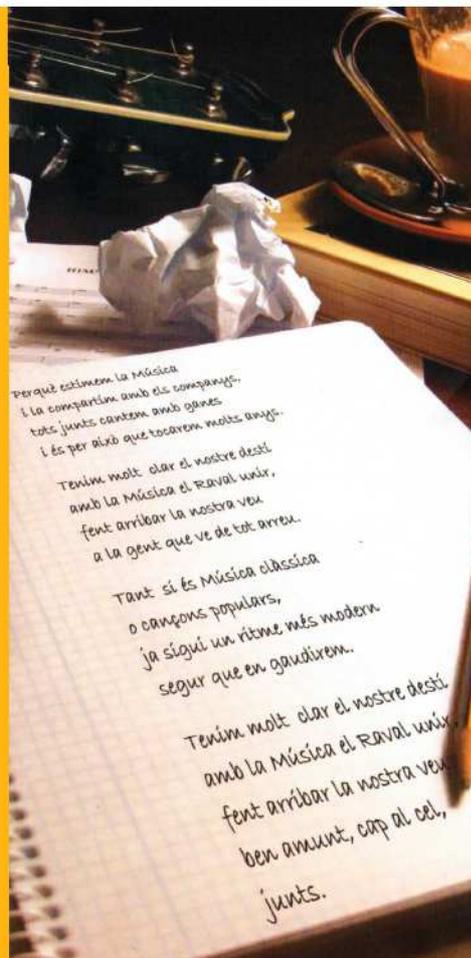
Alegria

Smoker's Song (I. May)
Combo L'EM i JPC: C. Pascual
Alegria (R. Duperé- Arr. J. Guri)
Totes les àrees
Jove Orquestra de L'Escola de Músics: Jordi Guri

Il·lusió

Himne de L'EM i JPC (F. Pascual)
Totes les àrees
Raval's Band i Raval Simfònic: Jordi Guri

HIMNE DE L'EM i JPC



Perquè estimem la Música
i la compartim amb els companys,
tots junts cantem amb ganes
i és per això que tocarem molts anys.
Tenim molt clar el nostre destí
amb la Música el Raval unir,
fent arribar la nostra veu
a la gent que ve de tot arreu.
Tant si és Música clàssica
o cançons populars,
ja sigui un ritme més modern
segur que en gaudirem.
Tenim molt clar el nostre destí
amb la Música el Raval unir,
fent arribar la nostra veu
ben amunt, cap al cel,
junts.

15è Aniversari de L'EM i JPC

VINE A CELEBRAR
AMB NOSALTRES

l'any de la Interculturalitat
i el quinzè aniversari de L'EM i JPC

al Gran Teatre del Liceu

8 de desembre
a les 19:00h

AMB MOTIU D'AQUESTA
CELEBRACIÓ, L'EM I JPC,
CONJUNTAMENT
AMB LES ENTITATS
DEL BARRI, HAN TROBAT
EN AQUEST ESPECTACLE
L'OPORTUNITAT PERFECTE
PER CREAR
UN PROJECTE COMÚ
I D'AQUESTA MANERA,
PODER RECÓRRER JUNTS
L'EVOLUCIÓ ARQUITECTÒNICA,
CULTURAL I SOCIAL,
DEL RAVAL

ESPECTACLE HISTÒRIC MUSICAL SOCIAL DEL RAVAL

AMB LES ACTUACIONS
DE:

RAVAL'S BAND
ORQUESTRA RAVAL SIMFÒNIC
RAVAL'S JAZZ BAND
CORALS DE LEM I JPC
CORALS DELS CEIPS DEL DISTRICTE
CORAL DEL XAMFRÀ
BATUCADA SAMBAO
IÑAKI ETXEPARE I LUDOVICA MOSCA
LUIZ DE MOURA
CASALS MUNICIPALS DE GENT GRAN DEL RAVAL
ASSOCIACIÓ DE DONES PAKISTANESES
EL BOUET I LA VAQUETA DEL RAVAL
BASTONERS DEL RAVAL
CORAL FLOR DE MAIG
CAPGROSSOS EL ALMACEN

La Música com a mitjà de diàleg intercultural
Fent xarxa a través de la Música
Els últims quinze anys de L'EM i JPC



CREIEM QUE
TOTHOM
HA DE TENIR ACCÉS
A LA MÚSICA

Organitza:

L'Escola de Música
ESCOLA DE MÚSICA
JPC

Amb el suport de:

Ajuntament de Barcelona
Ciutat Vella
Ajuntament de Barcelona
Institut de Cultura

Associació d'Entitats
Interculturals

CAM

programa CRA
encuentro

Gran Teatre del Liceu

impulsem
CASA

teb

LOT
RAVAL



Col·laboren:

Districtes

RUTA A CIUTAT VELLA

Música per a tothom



ESCOLA DE MÚSICS I JPC • CARNÉ, 15-17

Disfrutar amb les melodies

«La música és una de les coses més boniques que hi ha a la vida», afirma Jordi Farrés, director de l'Escola de Música i JPC de Ciutat Vella. «I és una manera molt bona de passar-ho bé i de relacionar-se amb els altres». Farrés és un músic i un pedagog que ha dedicat la seva vida a la música i a l'educació musical. Ha treballat a diferents escoles i ha organitzat molts projectes musicals. A Ciutat Vella, ha creat l'Escola de Música i JPC, que ofereix cursos de música i jazz per a tots els nivells. Farrés és un músic molt versàtil i ha treballat amb diferents instruments i gèneres. A Ciutat Vella, ha organitzat molts projectes musicals i ha treballat amb diferents instruments i gèneres.

Josés de la vida GRAN BARCELONA

CONTROL DE LES ACTIVITATS MUSICALS AL TRANSPORT PÚBLIC

Unes proves dupliquen el nombre de músics que toquen al metro

Un centenar d'artistes disposaran del carnet per actuar a les instal·lacions. La iniciativa pretén millorar la qualitat i evitar capotes encoberts.

A la segona tanda de proves que s'ha celebrat al metro de Barcelona, més de 100 músics han demostrat el seu talent i han obtingut el carnet que els permetrà actuar a les instal·lacions del metro de Barcelona. Aquesta iniciativa, que pretén millorar la qualitat de les actuacions musicals al transport públic, ha obert la porta a un gran nombre de músics que podran compartir amb els viatgers la seva música.

EDUCACIÓ MUSICAL

600 escolars ofereixen un concert coral al Liceu

El Raval i el Gòtic ofereixen un concert coral al Liceu. Els grups corals de gairebé tots els centres educatius públics i privats de Ciutat Vella de Barcelona, un total de 18 amb més de 600 nens, van participar ahir en un concert coral al Liceu. La iniciativa s'inclou en els actes de celebració del 100è aniversari de la reconstrucció de l'edifici del Liceu, que va arribar a finals de la dècada dels anys 1900. Ha estat la primera vegada que els menors agrupats en la iniciativa Coral de Ciutat Vella, inclòs fa quatre anys dins del pla educatiu del Raval, han portat la seva música al cèntric operari.

42 Districtes

GENT DE CIUTAT VELLA

Jordi Farrés Música

«La música et fa oblidar les diferències»

Més enllà de dirigir dues escoles, el pianista Jordi Farrés treballa organitzant activitats musicals per fomentar la cohesió entre els veïns del barri de Raval.

Jordi Farrés és un músic i un pedagog que ha dedicat la seva vida a la música i a l'educació musical. Ha treballat a diferents escoles i ha organitzat molts projectes musicals. A Ciutat Vella, ha creat l'Escola de Música i JPC, que ofereix cursos de música i jazz per a tots els nivells. Farrés és un músic molt versàtil i ha treballat amb diferents instruments i gèneres. A Ciutat Vella, ha organitzat molts projectes musicals i ha treballat amb diferents instruments i gèneres.

Josés de la vida GRAN BARCELONA

CONTROL DE LES ACTIVITATS MUSICALS AL TRANSPORT PÚBLIC

Unes proves dupliquen el nombre de músics que toquen al metro

Un centenar d'artistes disposaran del carnet per actuar a les instal·lacions. La iniciativa pretén millorar la qualitat i evitar capotes encoberts.

A la segona tanda de proves que s'ha celebrat al metro de Barcelona, més de 100 músics han demostrat el seu talent i han obtingut el carnet que els permetrà actuar a les instal·lacions del metro de Barcelona. Aquesta iniciativa, que pretén millorar la qualitat de les actuacions musicals al transport públic, ha obert la porta a un gran nombre de músics que podran compartir amb els viatgers la seva música.

EDUCACIÓ MUSICAL

600 escolars ofereixen un concert coral al Liceu

El Raval i el Gòtic ofereixen un concert coral al Liceu. Els grups corals de gairebé tots els centres educatius públics i privats de Ciutat Vella de Barcelona, un total de 18 amb més de 600 nens, van participar ahir en un concert coral al Liceu. La iniciativa s'inclou en els actes de celebració del 100è aniversari de la reconstrucció de l'edifici del Liceu, que va arribar a finals de la dècada dels anys 1900. Ha estat la primera vegada que els menors agrupats en la iniciativa Coral de Ciutat Vella, inclòs fa quatre anys dins del pla educatiu del Raval, han portat la seva música al cèntric operari.

Coses de la vida GRAN BARCELONA

QUARTA CONVOCATÒRIA D'UN PROJECTE CANTOS

El Raval amb més harmonia

Alumnes de set escoles de Ciutat Vella representen musicals en català dintre d'un pla educatiu pioner. En quatre anys, han passat de tres a 40 representacions.

El projecte Cantos, que té com a objectiu fomentar la cultura i la música entre els nens i nenes de Ciutat Vella, ha celebrat la seva quarta convocatòria. Aquesta vegada, 40 alumnes de set escoles de Ciutat Vella han representat musicals en català. El projecte, que té com a objectiu fomentar la cultura i la música entre els nens i nenes de Ciutat Vella, ha celebrat la seva quarta convocatòria.

Josés de la vida GRAN BARCELONA

CONTROL DE LES ACTIVITATS MUSICALS AL TRANSPORT PÚBLIC

Unes proves dupliquen el nombre de músics que toquen al metro

Un centenar d'artistes disposaran del carnet per actuar a les instal·lacions. La iniciativa pretén millorar la qualitat i evitar capotes encoberts.

A la segona tanda de proves que s'ha celebrat al metro de Barcelona, més de 100 músics han demostrat el seu talent i han obtingut el carnet que els permetrà actuar a les instal·lacions del metro de Barcelona. Aquesta iniciativa, que pretén millorar la qualitat de les actuacions musicals al transport públic, ha obert la porta a un gran nombre de músics que podran compartir amb els viatgers la seva música.

EDUCACIÓ MUSICAL

600 escolars ofereixen un concert coral al Liceu

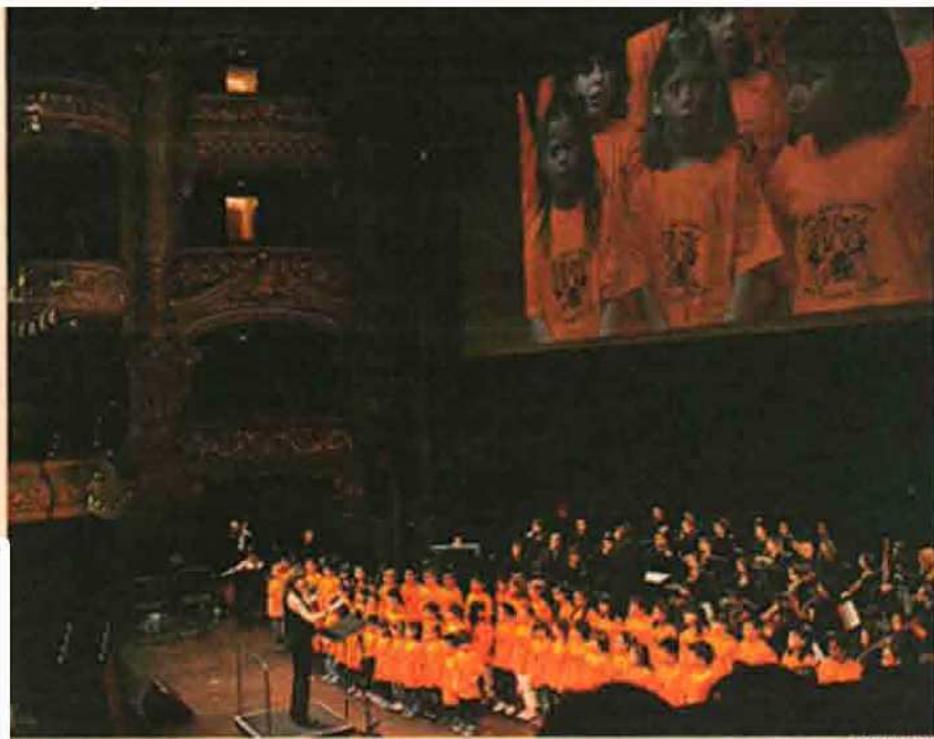
El Raval i el Gòtic ofereixen un concert coral al Liceu. Els grups corals de gairebé tots els centres educatius públics i privats de Ciutat Vella de Barcelona, un total de 18 amb més de 600 nens, van participar ahir en un concert coral al Liceu. La iniciativa s'inclou en els actes de celebració del 100è aniversari de la reconstrucció de l'edifici del Liceu, que va arribar a finals de la dècada dels anys 1900. Ha estat la primera vegada que els menors agrupats en la iniciativa Coral de Ciutat Vella, inclòs fa quatre anys dins del pla educatiu del Raval, han portat la seva música al cèntric operari.



18 d'abril de 2010

Los escolares de Ciutat Vella cantan en el Liceu

■ El Gran Teatre del Liceu vibró ayer con las voces de 600 escolares de Ciutat Vella que participaron en los actos de conmemoración del décimo aniversario de su reconstrucción. Los estudiantes integran el programa *Cors de Ciutat Vella*, con el que se pretende fomentar la convivencia y la cohesión social a través del canto. / Redacción



KIM MANRESA

3 de juny de 2010



JORDI ROVIRALTA

La música alienta la convivencia entre los niños del barrio del Raval

El escenario del teatro Condal de Barcelona se llenó ayer de unos actores peculiares. Un total de 275 niños de siete escuelas diferentes del barrio del Raval protagonizaron el acto de clausura de los talleres *Todos hablamos catalán haciendo un musical*, un plan para lograr la integración de los alum-

nos inmigrantes en la sociedad catalana de manera divertida. Los jóvenes actores, de entre 6 y 12 años, interpretaron canciones de musicales como *Mamma mia* (Escola Collaso i Gil), *La formiga que va al Raval* (Escola Drassanes), *La caputxeta vermella* (Escola Vedruna), *Rats* (Escola Castella),

Rebel·lió a la cuina (Escola Milà i Fontanals), *La comèdia del gall* (Escola Rubén Darío) y *Les aventures de l'EM* (Escola Laboure), todas ellas en catalán. El proyecto nació dentro del ámbito del Plan Educativo de Entorno que ideó la Escola de Músics i Escola de Música Juan Pedro Carrero. Con esta

nueva iniciativa se consigue, además, fomentar el compañerismo entre los pequeños, ya que olvidan todas las diferencias existentes entre ellos para luchar por un objetivo común: integrarse en un país nuevo para ellos y aprender una lengua que antes desconocían. / N. Vázquez

gener de 2009

ENTITATS

Un espectacle sobre el Raval dels últims 15 anys al Liceu

Ensraval'em és l'espectacle musical, visual, social i històric que recull l'evolució del Raval durant els darrers 15 anys

Dolors Roset

El passat 8 de desembre es va interpretar al Liceu un espectacle que combina la música, la fotografia i el vídeo amb una descripció de la trajectòria històrica i social del Raval dels darrers 15 anys. EM i JPC, dos personatges que porten per nom les sigles de dues escoles de música del barri -L'Escola de Músics i l'Escola de Música Juan Pedro Carbonero-, expliquen l'evolució social, cultural i arquitectònica del barri durant l'última dècada i mitja.

L'objectiu d'aquesta proposta sociocultural és que la música arribi a tothom sense fer diferències econòmiques, socials, culturals o per la procedència de les persones. L'escenari triat va ser el Liceu que, amb l'espectacle Ensraval'em, els organitzadors el van obrir al barri. Simbòlicament, ha representat la inauguració d'aquest teatre per als veïns del Raval de manera totalment gratuïta. La iniciativa va tenir molt bona acollida. En



Un moment de l'espectacle del dia 8 de desembre.

l'espectacle, a part del JPC i L'EM, també hi van participar 50 músics procedents de les escoles de música i altres enti-

Ensraval'em posa la música a l'abast de tothom i de manera gratuïta

tats del barri. Els organitzadors, l'Escola de Músics, van comptar amb la col·laboració d'Impulsem en l'atrezzo, l'associació per a joves TEB en els vídeos i Tot Raval en l'organització, a part del suport de diverses entitats i institucions. L'Escola de Músics és un centre que va néixer ara fa 15 anys. Va començar amb només quatre famílies i ara ja en són més de sis-centes. Fora de l'escola, també organitza acti-

vitats -com ara corals, musicoteràpia i musicals- per a més de 2.000 persones d'escoles públiques, casals i centres per a gent gran. Les propostes de l'escola formen part del Pla d'acollida per a la immigració i del Pla educatiu de l'entorn. També s'encarreguen de concerts i activitats musicals gratuïtes. A més a més, té una banda, la Raval's Band, amb 47 músics amateurs.

Més informació:

Escola de Músics

C. Riera Alta, 10 i 43;

i c. Carme, 47

Telèfons: 93 301 07 17

(matí) i 93 441 00 31

(tarda)

Escola de Música

Juan Pedro Carbonero

C. Carme, 15

Telèfon: 93 301 07 18

"La Raval's Band és un projecte que va més enllà de la música"

L'Escola de Música Juan Pedro Carrero, que ara compleix el 15è aniversari, és l'epicentre de la Raval's Band, una iniciativa musical singular. En parlem amb el seu director



Daniel Venteo

Quin és l'objectiu de l'escola?

L'escola és oberta a nens i adults indistintament, perquè creiem que, amb independència de les aptituds de cada persona, tothom -hi insisteixo, tothom-, està capacitat per fer música a qualsevol edat.

I com va néixer aquest projecte?

Ja fa anys que el regidor Carles Martí va tenir la idea de dinamitzar les bandes musicals existents al Raval. Consistia a crear una nova banda amb tots els instruments, amb els colors tímbrics i sons possibles i que no només fossin de trompetes i tambors com solen ser habitualment. Vaja, fer un pas endavant en la qualitat dels sons, però també ajudar els components de les bandes a tenir més coneixements musicals, dominar millor l'instrument i, fins i tot, canviar d'instrument. Després de fer una radiografia de les bandes del Raval, vam veure que són moltes i molt diverses, des d'algunes molt petites amb gent molt gran, fins a d'altres més nom-

broses i més dotades que funcionen de manera independent. Vam mirar a veure si les podíem ajuntar totes en una de sola de gran, però no era una bona idea, perquè totes tenen la seva dinàmica, i les dificultats eren moltes...

Qui són els membres de la banda?

La idea originària era integrar en la nostra banda totes les persones interessades, especialment els membres de la resta de bandes del Raval. Però la banda és oberta, hi insisteixo, a totes les persones interessades, tant del Raval com de la resta de Ciutat Vella. Només cal saber tocar un instrument, no cal tenir un nivell determinat.

Quin és el dia a dia de la banda?

Tenim assaigs generals setmanals d'una hora i mitja, a més d'una altra hora d'assaig setmanal de cada corda i encara una altra hora d'aprenentatge del llenguatge musical, és a dir, aprendre a llegir, entendre la música, etc. Total, unes tres hores i mitja a la setmana aquí a l'escola.

I les actuacions?

Depèn molt de l'època, però intentem que n'hi hagi una de mensual com a mínim. Creiem que la música s'aprèn tocant. Hem participat en pràcticament



Jordi Farrés creu que la música és socialment integradora.

totes les programacions musicals i culturals del Raval i Ciutat Vella, i també d'altres de la resta de Barcelona. A vegades tenim quatre o cinc actuacions en un mateix mes. De fet, des de la primavera fins al juliol tenim molts "bolos". I ara fem un intercanvi amb Alemanya. Tot plegat és un estimul per aprendre, passar-ho bé i millorar els resultats.

Busquem nous components perquè ens faltin flutes i clarinets

Ara us trobeu en procés de definició de la banda de l'any vinent, oi?

Sí, exacte. Ara començarem el tercer any d'existència de la banda, la qual ja està pràcticament consolidada. Vam començar amb 14 membres i ara en som 36. I ara precisament fem les proves per a la tercera temporada, per donar entrada a nous membres de la banda. Busquem nous components perquè ens faltin flutes, clarinets, alguns trombons i tubes. Al setembre fem les proves.

Suposo que també deu haver

apès molt d'aquesta experiència.

Sí, moltíssim. Sempre he cregut que la música era integradora, però més en aquests casos. És un exemple claríssim de com persones molt diverses, molt diferents, de diferents edats (estem parlant de gent de dotze anys fins a la cinquantena...), de diferents nivells econòmics, condicions socials i culturals, s'entenen perfectament gràcies a la música. Jo ja sabia que era així, però ara ho he experimentat en la meua pròpia pell amb el dia a dia de la banda.

És música i alguna cosa més, oi?

Ara els membres de la banda són amics i fan moltes més coses que tocar junts. Comença a haver-hi una dinàmica autònoma, comencen a moure's. És un projecte que va molt més enllà de la música, perquè té una vessant social molt important: no es tracta de fer una banda superprofessional, sinó de passar-s'ho bé amb la música. Se'm posa la pell de gallina quan els sento tocar i sé que no són professionals, perquè un treballa al port, un altre condueix un autobús, l'altre és estudiant de batxillerat, etc. L'important són les persones i el seu interès per la música.

"Estem oberts a qualsevol tipus de música"

El clarinetista Bartolomé García-Plata és el director de la Raval's Band, la banda de música que va néixer la tardor del 2006 vinculada a l'Escola de Música Juan Pedro Carrero



Daniel Romani

Qui integra la Raval's Band?

Aficionats a la música de procedències ben diverses. Hi ha un conductor d'autobús, concretament el Bus de barri del Raval –que toca el saxo tenor–, un enginyer, professors, gent que treballa en feines diverses, estudiants..., i d'edats ben diverses, que van dels onze anys –hi ha un nen i una nena d'aquesta edat que toquen el trombó de vares– a més de seixanta. No posem límits d'edat. L'únic requisit per formar-ne part és tenir alguna relació amb el Raval, ja sigui perquè s'hi viu o perquè s'hi treballa.

Quants músics componen la Raval's Band?

Catorze.

Com va néixer?

Ja feia bastants anys que Jordi Farrés, responsable de l'Escola de Músics Juan Pedro Carrero, que té la seu al carrer del Carme, tenia la idea al

cap, i el passat mes de setembre vam decidir posar-la en marxa.

Quines activitats duen a terme?

A més de concerts, impartim una hora setmanal de pràctica de l'instrument i de llenguatge musical, ja que entre els components de la Raval's Band n'hi ha que saben llenguatge musical i n'hi ha que no.

Quins estils de música interpreten?

De tota mena: pasdoble, *latin jazz*, valsos, txa-txa-txa, mambos... Estem oberts a tot tipus de música. I són uns quants els músics que descobreixen nous estils, a la nostra banda, i no només entre els qui han nascut fora. Fins i tot hi ha catalans que amb la Raval's Band han tocat per primer cop un pasdoble. Fem música per a cercaviles, concerts a l'aire lliure i també per a festes majors.

En alguna ocasió han comentat que el seu propòsit és ser una banda de bandes...

Sí, la nostra idea inicial era fer una banda formada per components de les corals del Raval, treballar amb elles individualment i de tant en tant ajun-



García-Plata dirigeix una banda d'aficionats a la música.

tar-les totes per fer concerts. Però això era molt complicat a causa de les nombroses trompetes i percusionistes que hi havia, i la idea va evolucionar cap a fer una banda amb més o menys tota la família dels instruments de vent. Al Raval hi ha una desena de bandes, algunes amb molta tradició, fins i tot centenàries. No proposo que en desaparegui cap, naturalment, sinó que alguns dels seus membres també puguin tocar a la nostra.

"La banda la componen aficionats a la música de procedències i edats ben diverses"

Els falten, doncs, instrumentistes?

Així és, i per això hem convocat unes noves proves de selecció, que consisteixen a presentar dues obres de lliure elecció i interpretar-les davant d'un jurat. Voldria recordar que les butlle-

tes estan repartides per tot el Raval i que els qui vulguin informació també poden trucar al telèfon 93 441 00 31.

Quins instruments els falten?

Flautes, clarinets, saxos alt, tenor i baríton, trombons, trompetes i percusionistes. El més costós serà trobar bombardins, tubes i un helicó.

Què li falta, encara, a Ciutat Vella, al seu parer?

La plena adaptació de totes les cultures que hi conviuen. La seguretat ha millorat molt, però de tant en tant encara es poden veure al carrer situacions que causen sensació d'impotència, com ara robatoris, drogues o prostitució.

Quins són, per a vostè, els llocs més entranyables del Raval, on porta a passejar els amics que vénen de fora?

La rambla del Raval té quelcom especial; sempre que puc hi faig una passejada. També m'agrada molt el pati de l'Escola Massana, el Reial Institut de Farmàcia i el Mercat de la Boqueria. Ara bé, a qualsevol dels petits carrers que formen el Raval, hi ha la seva essència.

Els Cors escolars de Ciutat Vella canten al Liceu



L'escenari del Liceu ple d'escolars.

Alexandra Rubio

Prop de 600 escolars de diferents centres educatius públics i concertats de la ciutat van ser els protagonistes d'un concert de cant coral el passat 17 d'abril a les set de la tarda al Gran Teatre del Liceu. Aquest projecte de cors va néixer en el marc del Pla Educatiu Entorn del Raval amb l'objectiu de difondre a les escoles del districte la cultura i la llengua catalanes a

través de la música. L'actuació dels Cors de Ciutat Vella, tal com s'anomena aquest conjunt d'alumnes de diverses escoles, es va emmarcar dins del programa de celebració del 10è aniversari de la reconstrucció del Liceu, on també va participar l'Orquestra simfònica del Raval, Raval Simfònic. Durant la primera part del concert, les corals de divuit centres van interpretar cançons variades en grups de

cinc i seguidament van pujar a l'escenari tots els escolars per cantar quatre corrandes del costumari català, coincidint amb el 50è aniversari de la mort del seu autor, Joan Amades. Finalment, l'espectacle es va tancar amb un cant de la Rumba de Barcelona de Gato Pérez. Entre el públic hi havia els familiars dels músics i membres d'entitats col·laboradores, com l'Escola de Músics i el Xamfrà.

8 de juny de 2010



Una de les representacions musicals que nens i nenes del Raval van fer ahir al Teatre Condal. / QUIM PUIG

Aprender català cantant i ballant

Set escoles del Raval participen en un pla per acostar-se a la llengua a través dels musicals

La història d'una formiga que va al Raval i pensa —equivocadament— que totes són més fortes que ella, o les aventures d'un nen que es passeja pel barri barceloní i que es fa amic de tothom gràcies a la música. O la comèdia del gall pretensions que creu que és el centre del món. Són algunes de les històries que van sortir a escena ahir, al Teatre Condal, convertides en musicals. Eren, però, uns musicals singulars. Els cantaven 275 nens i nenes del Raval, de nacionalitats d'allò més diverses, d'arreu del món, i tots els muntatges eren cantats en català. «Molts van començar a assajar aquests musicals sense saber parlar català, ni tan sols castellà», explica Jordi Farrés, director de l'Escola de Músics i l'Escola de Música Juan Pedro Carrero, els centres que han creat i coordinat aquest projecte del pla educatiu d'entorn del Raval.

Des de l'inici del curs, el projecte ha in-

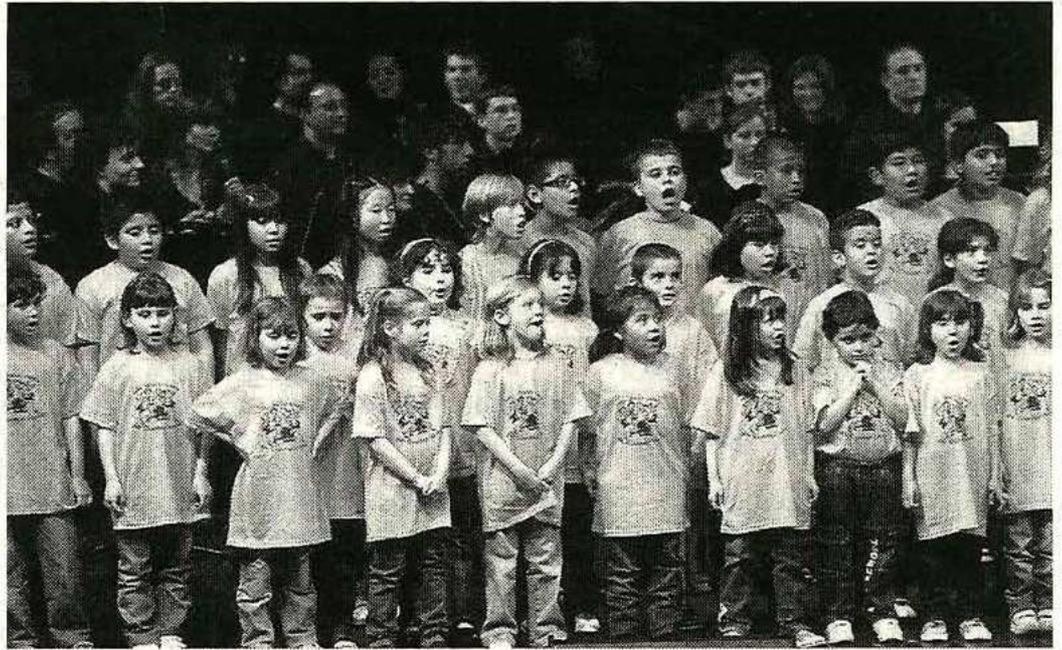
clòs set escoles de primària —entre públiques i privades— del barri del Raval i hi han participat un total de 900 alumnes d'entre 6 i 12 anys. Al llarg del curs han representat un total de 40 musicals. Tots tenen en comú l'ús del català com una eina per fer-lo conèixer i familiaritzar-s'hi d'una manera amena. Els muntatges que ahir van exhibir al Teatre Condal eren una mostra del conjunt. Cada escola havia seleccionat un musical. I que fos al Teatre Condal tampoc era casual: «Que sigui un teatre professional va bé perquè els alumnes se sentin importants, i part de les famílies hi eren», comenta Farrés.

El projecte, que enguany arribava al quart any en funcionament, treballa la llengua, però també la música, la dansa i el teatre. I la plàstica —«han fet una mica d'atrezzo»— i les noves tecnologies, amb un *powerpoint* que es projectava durant la representació musical. Dels vuit muntatges que es van escenificar ahir, set eren

adaptacions d'alguns contes, llegendes o fins i tot musicals d'èxit com ara *Mamma mia*, *La formiga del Raval* o *La caputxeta vermella*. Adaptacions que pretenien ressaltar, d'una manera moderna, la moralitat de la història o bé el barri del Raval com a teló de fons, perquè els infants sentin com a propi allò que canten.

L'última de les representacions d'ahir va ser la d'un musical inèdit, *Les aventures de L'EM*, compost especialment per a l'ocasió pels professors de les escoles de música que han coordinat aquest projecte del Raval. En aquest musical, l'infant protagonista recorre diversos indrets del barri, amb elements identificables: el Gat d'en Botero, el Palau de la Virreina, el Museu Marítim, el monument de Colom... Una manera més de fer que els alumnes s'identifiquin amb aquella aventura i amb el seu entorn habitual. Cantant i ballant, com aquell qui no vol la cosa, es fan seus la llengua i el barri.

► **Escolars de Ciutat Vella canten al Liceu.** Prop de 600 escolars de tots els centres educatius públics i concertats de Ciutat Vella van cantar ahir al Liceu. Els alumnes formen part d'Els Cors de Ciutat Vella, un projecte que es va iniciar fa quatre anys per transmetre als nens l'amor per la música i per la llengua i cultura catalanes. És el primer cop que canten al Liceu, i ho van fer acompanyats de l'orquestra Raval Simfònic. La cantada s'emmarca en la celebració del desè aniversari del Liceu. / JUANMA RAMOS



gener de 2009

600 escolares de Ciutat Vella cantaron en el Liceu

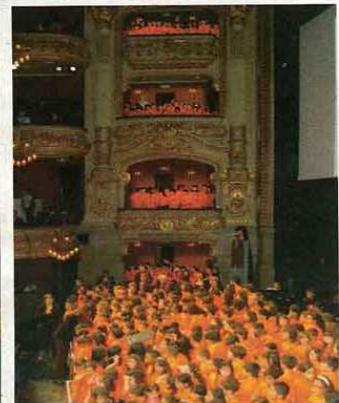


Cerca de 600 escolares del distrito de Ciutat Vella cantaron en el Gran Teatre del Liceu, en el marco de los actos de celebración del décimo aniversario de su reconstrucción

La iniciativa 'Los coros de Ciutat Vella', agrupación de corales en las escuelas del distrito, nació en el marco del Plan Educativo del Raval para llegar al máximo número de alumnos y transmitir el conocimiento de la lengua y la cultura catalanas. Los alumnos proceden de escuelas públicas y concertadas, y en otras ocasiones ya han subido a otros escenarios de Ciutat Vella, aunque esta fue la primera vez que cantaron en el Liceu.

Si las voces fueron las de los escolares, la música corrió a cargo de la orquesta «Raval Simfònic» formada por músicos no profesionales estudiantes de la Escola de Música y Escola de Música JPC y por personas que viven y trabajan en el distrito. Música en directo, voces en directo, en el escenario musical más emblemático de la ciudad.

L'Escola DE MÚSICS
 ESCOLA DE MÚSICA
 JPC



En las imágenes puede apreciarse que el coro ocupaba el escenario y los palcos laterales

EL RAVAL

Jordi Farrés, director de l'Escola de Músics i JPC

"Si volem que les coses canviïn, ho hem de fer entre tots"

- Com neix l'entitat?

Es va crear l'any 1992 gràcies a les inquietuds d'un grup de pares que volien per als seus fills una educació musical que fos diferent del que llavors s'oferia a Barcelona, que fos un ensenyament més actiu, no tan clàssic com el del conservatori. Vam buscar mestres de piano, violí i llenguatge musical que desenvolupessin una pedagogia més activa i vam començar a impartir classes en una aula llogada al Taller de Músics. Al principi teníem només set o vuit alumnes, i en poc temps vam arribar fins als seixanta o setanta. L'espai es va quedar petit, i vam continuar la nostra tasca en un local del carrer Riera Alta. Vam seguir creixent, però va arribar un moment en què l'escola va estar a punt de tancar, perquè hi havia molts deutes. Els pares, que a part de portar l'escola treballaven a les seves respectives feines, van demanar a alguns dels mestres si se'n volien fer càrrec, i dos mestres i jo vam començar a encarregar-nos de la gestió. Vam fer una reestructuració i vam crear una nova programació, encara més activa. En aquell moment érem uns 12 mestres i quasi 160 alumnes. A base de molt d'esforç i de moltes hores de feina vam aconseguir eixugar els deutes i tenir més alumnes. El 1999 ens vam plantejar l'ampliació, perquè ja arribàvem als 200 alumnes i vam llogar un altre local al mateix carrer. L'any 2004 ens vam unir a l'Escola de Música Juan Pedro Carrero, que oferia graus mitjos i superiors. Actualment, entre les dues sumem uns 600 alumnes i uns 50 mestres.

- I, a dia d'avui, com es concreta el projecte que esteu desenvolupant?

La nostra base és ensenyar música de la manera més divertida possible, però també enfocada a un futur professional. Entre els nostres alumnes hi ha des de dones embarassades i nens d'un any fins a gent de



Jordi Farrés, director de l'Escola de Músics i JPC

noranta. Cobrim tots els nivells, des de l'elemental fins al superior. També tots els estils, des de la música clàssica fins al jazz o la popular, i ensenyem a tocar quasi tots els instruments que es poden utilitzar en la música. Hi ha una programació, que nosaltres en diem 'oficial', que és la que aconsellem als alumnes que vulguin seguir un camí musical determinat, però a part també oferim el programa lliure, que cadascú pot configurar segons els seus interessos. També duem a terme moltes altres activitats per potenciar el vessant social de la música, perquè a través d'ella es poden treballar moltes qüestions personals. Vam començar muntant una banda de gent amateur del barri, la Raval's Band. I també hem fet tallers de musicoteràpia amb dones embarassades, nens amb discapacitats i gent gran. Treballem amb tots els casals del Districte de Ciutat Vella, i amb les escoles públiques i concertades del districte, a través

del Pla Educatiu d'Entorn, per acostar els nens i joves a la música a través de dues vies: una, la coral, i l'altra, aprenent català a través de musicals. Té molt d'èxit, i entre els dos projectes ensenyem a més de 2.000 alumnes del districte de Ciutat Vella. La realització de concerts és una altra de les activitats socials que fem; intentem fer-ne molts, al barri i a la resta de Barcelona. El nostre objectiu és que, sobretot, la gent gaudeixi de la música i que aquesta sigui un mitjà socialitzador i d'inserció personal.

- Fent una projecció de futur, quins són els vostres reptes com a entitat?

El nostre ideal, pel que estem lluitant des de fa molts anys, és el d'aconseguir ser l'escola municipal del districte o del barri del Raval. Volem que per a les famílies la qüestió econòmica no sigui un impediment per accedir al nostre centre, i que els mestres puguin cobrar el que es mereixen, ja que no estan reconeguts com a llicenciats.

- Com veieu el treball en xarxa dins el Raval?

És molt intens i en general molt bo, però crec que encara som molt egoistes. No sempre és així, però de vegades tinc la sensació que el treball en xarxa es veu com una manera d'aconseguir alguna cosa dels altres, i no a l'inrevés, és a dir, una manera de donar als altres. No és una crítica, ja que ho trobo normal, però crec que la clau

està més en donar i no tant en esperar a rebre alguna cosa a canvi. Evidentment totes les entitats hem de sobreviure, i en algunes accions, si a canvi no hi ha un pressupost, no ens hi podem involucrar, però aquí també és on entra la voluntat de cada entitat per veure fins a quin punt s'hi pot implicar o no, però això és molt personal.

- Per últim, com veieu el Raval a dia d'avui?

Fa més de vint anys que sóc al barri, i ha millorat molt, però encara falta camí per recórrer. Sovint sento moltes entitats i veïns que es queixen, però tothom espera que un altre s'encarregui de solucionar els problemes, perquè és més còmode. Si volem que les coses canviïn, ho hem de fer entre tots. És molt fàcil queixar-se i criticar, i molt difícil fer. Hem de començar des de la base, cadascú ha d'aportar el seu gra de sorra en la mesura del que pugui, i si no ho fem així, no avançarem. Hem de lluitar tots colze a colze per les mateixes coses.

Fundació Tot Raval

L'Escola DE MÚSICS
ESCOLA DE MÚSICA
JPC

Sensibilització musical, nivells Elemental i Professional, post-graus i classes magistrals, estils clàssic i modern, tots els instruments, combos, grups instrumentals, orquestra sinfònica, banda, corals, colònies musicals, audicions musicals i concerts...

c/ Riera Alta 10 143 . 934410031 c/ Carme 15-17 . 933010718

EL RAVAL AL LICEU

Nuestro periódico ya venía informando hace algunos meses de la nueva relación que el Gran Teatre del Liceu tenía con el barrio del Raval. Esta nueva relación, más cercana, más implicada con el barrio, se plasmó de forma brillante el pasado 15 de Diciembre con la puesta en escena de un espectáculo musical en el que se hacía un repaso a la evolución del barrio en los últimos años.

La creación musical, organización y producción fue obra de la L'Escola de Músics i l'Escola de Música Juan Pedro Carrero (TEM-JPC) que conmemoró de esta forma su XV Aniversario.

En el montaje participaron más de 500 personas entre músicos y cantantes de diferentes grupos y corales y de entidades que se prestaron a colaborar en tan espectacular acontecimiento.

El Gran Teatre del Liceu fue el marco que acabó de dar el toque grandioso a una puesta en escena en la que la gente del Raval demostró con talento que la evolución del barrio no es solo una cuestión urbanística sino que refleja una voluntad de sus vecinos por trasladar a todos los campos de la vida social la imagen de un Raval alejado de los tópicos que suelen asociarse a este barrio histórico de la ciudad.

Más información en página 9



EL RAVAL AL LICEU

L'Escola de Músics va celebrar el seu 15è aniversari al Liceu

L'òpera EnsRaval'EM va posar en escena les entitats del barri

Amb motiu del seu quinzenès aniversari, i de la celebració de l'Any de la Interculturalitat, L'Escola de Músics i l'Escola de Música Juan Pedro Carrero (TEM-JPC) va crear, organitzar i produir un espectacle musical que va fer un recorregut per l'evolució arquitectònica, cultural i social del Raval a través de la participació de diverses entitats culturals del barri. El Gran Teatre del Liceu va acollir la representació el passat 8 de desembre.

L'Associació social i cultural L'EM-JPC participa activament amb entitats socials, educatives i culturals del barri, i va aprofitar la celebració del seu aniversari per crear un projecte conjunt que mostrés l'evolució del Raval. Un vailet anomenat L'EM, que ara fa 15 anys va néixer al Raval, va actuar com a mestre de cerimònies i va anar lligant les diferents actuacions amb la història de L'Escola de Músics i la evolució del Raval com a teló de fons.

En total, van participar més de 500 músics: Jazz Band, Corals de l'EM i JPC, Corals dels CEIPS del Districte, Coral de Xamfrà, Batucada Sambao, Iñaki Etxepare i Ludovica Mosca, Luiz de Moura, Casals Municipals de Gent Gran del Raval, Associació de Dones Pakistaneses, El Bouet i la Vaqueta del Raval, Coral Flor de Maig i Capgrossos El Almazén.

A més, es va comptar amb l'especial participació i col·laboració de les diferents entitats del barri: alumnes i mestres de l'EM-JPC, les corals de diferents CEIPS i escoles concertades del Raval, els Casals municipals de Gent Gran Tarradelles i Trueta, la Raval's Band, Fundació Tot Raval, Impulsem, Associació per a Joves (TEB), Xamfrà, Associació Cultural Educativa i Social de Dones Pakistaneses (ACESOP), Fundació Gran Teatre del Liceu, Bastoners del Raval, els Bouets i la Vaqueta del Raval i els Caps Grossos d'en Guifré de l'Almazén.

Sens dubte, la celebració va complir amb els seus objectius principals de postular la música, com a llenguatge universal que contribueix a fusionar i mesclar diferents cultures i donar a conèixer el treball en xarxa que duen a terme les diferents entitats del barri.

El projecte compta amb el suport de la Caja de Ahorros del Mediterráneo (CAM), de l'Ajuntament de Barcelona (Districte de Ciutat Vella i Institut de Cultura), el Gran Teatre del Liceu i del butlletí Barcelona Diàleg Intercultural. A més, ha comptat amb la col·laboració d'Impulsem, l'Associació per a joves TEB i la Fundació Tot Raval.

FUNDACIÓ TOT RAVAL / Edu Tabueña

