

Els Grans Equipaments culturals i els centres educatius del Raval s'apadrinen per potenciar el treball conjunt

Sota el paraigües del Raval Cultural, i en el marc del projecte "Apadrina el teu equipament" que impulsem desde la Fundació Tot Raval amb els serveis educatius dels Grans equipaments i els centres educatius del Raval, s'estan duent a terme diferents iniciatives per potenciar la interrelació entre les grans institucions culturals del barri i els centres educatius de Bressol, Primària i Secundària de la zona.

Els serveis educatius del MACBA, el CCCB, el Museu Marítim de Barcelona, el Gran Teatre del Liceu, la Filmoteca de Catalunya i el Palau Güell estan treballant amb els mestres i professors d'escoles Bressol, Primària i Secundària del Raval amb la finalitat de desenvolupar una oferta educativa innovadora i adaptada a les necessitats i projectes dels centres. Tots els centres educatius del Raval han participat en les trobades preparatòries i ja s'estan concretant apadrinaments amb les escoles Drassanes, Collaso i Gil, Milà i Fontanals, Vedruna-Àngels, Labouré, Bressol Canigó i els instituts Miquel Tarradell i Milà i Fontanals. Aquesta iniciativa promou la realització de projectes durant tot el curs escolar i neix amb la voluntat de donar-hi continuïtat els propers anys.

Entre les iniciatives que s'han posat en marxa hi ha "*Capturant identitats*", un projecte d'intercanvi internacional dels Serveis Educatius de la Filmoteca de Catalunya que es va iniciar el mes de novembre passat i que té com a objectiu l'alfabetització audiovisual entre joves dels barris del Raval de Barcelona i el Gàlata d'Istanbul per treballar, alhora, els conceptes d'identitat i percepció mitjançant eines audiovisuals durant el



curs 2013-14. Hi participen un grup de dotze joves de 4t ESO de l'Institut Miquel Tarradell del Raval i un altre de la "Photographic Foundation" del Gàlata d'Istanbul.

També en el marc d'"Apadrina", el Gran Teatre del Liceu va oferir el 5 de desembre passat una visita tècnica pels seus diferents departaments i els seus espais més significatius a 16 professors/es dels centres educatius del Raval. Acompanyats per dos membres dels

serveis educatius del teatre, els professors van conèixer de primera mà el funcionament de diferents departaments, com el de sastreria, atrezzo, perruqueria, escenari o il·luminació. El Liceu també té previstos apadrinaments amb l'Escola Labouré i l'Institut Milà i Fontanals que relacionaran la creació i producció d'una òpera amb la creació de musicals a l'escola. El teatre també acull l'apadrinament de l'escola bressol Canigó, a través del qual els nens/es,

pares i mares tindran l'oportunitat d'apropar-se al món de l'òpera amb la mirada d'un infant.

Per la seva banda, l'Escola Drassanes i l'Escola Collaso i Gil estan duent a terme iniciatives amb el MACBA per apropar mestres i alumnes a l'art contemporani. La primera ho fa a través del projecte "*Expressart*" i la segona amb el projecte "*Olor a espècies*". I l'Escola Vedruna-Àngels està duent a terme amb el Museu Marítim un projecte que vincula la història de la navegació i la cultura marítima amb la cultura britànica.

Els apadrinaments del Palau Güell aproparan els alumnes a les figures d'Eusebi Güell i d'Antoni Gaudí a partir d'un entorn arquitectònicament privilegiat com és el del Palau. El CCCB també aporta els seus programes i exposicions i està en procés d'acordar els seus apadrinaments.

Per culminar aquest procés, el proper mes de maig es posaran en comú les diverses experiències realitzades en el marc d'una jornada compartida per tots els centres educatius que es celebrarà al Museu Marítim i que servirà per inspirar futurs apadrinaments del proper curs escolar.