



CICLE SUPERIOR

CONTINGUTS
DECRET 119/2015

ÀMBIT LINGÜÍSTIC: ÀREA DE LLENGUA CATALANA I LITERATURA

Comunicació oral	
Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula i de l'escola.	Ús de llenguatges (verbal, gestual, icònic...) no discriminatoris i que respectin les diferències de gènere.
Normes que regeixen la interacció oral: torns de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres.	Estratègies per a la comprensió de textos orals: identificació de la tasca comunicativa, comprensió del lèxic clau, retenció de la informació, comprensió del sentit global i específic...
Reproducció de textos orals memoritzats: cançons, poemes, dramatitzacions...	Comprensió de textos orals en diferents contextos: activitats d'aula, situacions d'aprenentatge en qualsevol àrea, en la vida quotidiana i en els mitjans de comunicació.
Interacció en diàlegs o debats, de manera coherent i estructurada, aportant i defensant idees pròpies i justificant-les amb arguments i contra arguments raonats.	Reelaboració i síntesi de textos orals de tipologia diversa.
Estratègies per a la producció de textos orals: planificació a partir d'un guió o esquema, utilització de suports digitals, memorització, assaig...	Comprensió i interpretació crítica i raonada de textos orals.
Producció de textos orals de diferents tipus i formats de l'àmbit personal i escolar amb preparació prèvia, i adaptant l'entonació, el to de veu o el gest a la situació comunicativa.	Interès per participar en les converses i per expressar-se amb claredat i bona pronúncia.
Adequació del registre (formal o informal) a la situació comunicativa.	
Comprensió lectora	
Comprensió del sentit global i específic d'un text de tipologia diversa en diferents formats i suports identificant les informacions literals i inferencials.	Estratègies per a la cerca d'informacions en fonts impreses (índex i glossaris) o a Internet (mots clau, cercadors, fiabilitat de les fonts, referències a les fonts...).
Comprensió de textos escrits en diferents formats vinculats a continguts curriculars.	Utilització de diccionaris en diferents formats per a la comprensió de mots i expressions.
Estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura: identificació de les intencions de l'autor del text, comprensió de vocabulari en el seu context, realització d'inferències; formulació, comprovació i reelaboració d'hipòtesis, captació de les idees principals.	Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula, del centre i de la localitat per a la cerca d'informació i adquisició de coneixements.
Lectura i interpretació d'esquemes, gràfics i mapes conceptuals per saber extreure'n la idea principal i les relacions entre els elements.	Interès pels textos escrits com a font d'informació i aprenentatge i com a mitjà de comunicació.
Comprensió, reflexió i anàlisi de textos procedents de documents digitals i de mitjans de comunicació per desenvolupar una actitud crítica.	Valoració crítica de la capacitat lectora d'un mateix.
Reelaboració de la informació d'un text a partir de la comprensió explícita i inferencial i amb relació als coneixements i objectius de lectura.	Sentit crític davant d'informacions procedents de textos diversos: publicitat, informatius, relats de ficció, premsa...
Entonació, fluïdesa, velocitat en la lectura expressiva de textos d'acord amb la situació comunicativa.	

Expressió escrita	
Estratègies per a la producció de textos escrits: planificar (intencions, destinatari, contingut possible), escriure (organització de la informació en paràgrafs, ús de connectors, relectura continua dels fragments escrits...) i revisar (comprovar si respon a la intenció primera, fer-ne una lectura global per comprovar-ne la coherència i la cohesió, i modificar el text a partir de treure, afegir-hi o inserir-hi fragments).	Utilització de programari informàtic per escriure textos, especialment de tractament de textos, d'edició gràfica i de publicacions.
Producció de textos escrits de tipologia diversa en diferents formats i suports: narracions, explicacions, descripcions, diàlegs, notícies, receptes, còmics...	Utilització d'eines de consulta i revisió per a la producció de textos escrits.
Coherència i cohesió en l'organització i estructura del text, segons la seva tipologia específica.	Convencions pròpies de la comunicació digital.
Aplicació dels coneixements sobre el funcionament de la llengua (lèxics, morfosintàctics i ortogràfics) en la producció de textos escrits.	Normes per a la bona presentació dels textos escrits.
Expressió d'idees de forma sintètica a través d'un esquema.	Interès per aplicar en la producció de textos escrits els coneixements apresos.
Elaboració del resum d'un text o fragment vinculat als continguts curriculars, dels mitjans de comunicació...	Valoració dels avenços de cadascú en escriptura i consciència de les mancances i confiança en un mateix per poder millorar.
Coneixement del funcionament de la llengua i del seu aprenentatge	
Diferències d'ús de la llengua oral i de la llengua escrita en situacions comunicatives reals o simulades segons el tipus de text.	Sinònims, antònims i paraules polisèmiques: coneixement i ús
Elements específics bàsics dels textos digitals i audiovisuals.	Categories gramaticals: determinants (articles i quantitatius, demostratius i possessius), nom (classes), adjectiu, pronom (funció de cohesió en els enunciat i en els textos, referents, normes fonamentals de funcionament), verb (temps i persona, aspectes perfectius i imperfectius), adverbi, preposicions i conjuncions.
Reflexió sobre la construcció de paraules, frases i textos.	Ordre adequat dels mots i concordança (gènere, nombre, persona i temps) en una frase.
Organització i estructura d'un text segons la seva tipologia (lèxic i organització i estructura del text).	Reconeixement en un enunciat del grup nominal i del grup verbal: nom i complements, verb i complements.
Normes ortogràfiques treballades en cursos anteriors.	Aplicació de la complementació a la descripció de persones, objectes, situacions, estats d'ànim, o paisatges.
Normes ortogràfiques constants i introducció de normes d'excepció i excepcions.	Signes de puntuació: punt final, punt i a part, punt i seguit, punts suspensius, dos punts, coma, cometes, interrogant, admiració, guió i parèntesis.
Escriptura de mots amb dificultat ortogràfica.	Connectors per enllaçar oracions (<i>i, però, perquè, sinó encara que, no obstant...</i>).
Normes sobre l'accentuació gràfica.	Relació del significat amb la puntuació i els connectors.
Reconeixement del valor social de les normes ortogràfiques en la comunicació.	Revisió dels textos pel que fa a l'estructura i l'organització, la puntuació, el lèxic, i els elements paratextuals a partir d'algun tipus de suport.
Aplicació d'instruments personals per revisar l'ortografia dels textos: regles conegudes, deducció per comparació, bases d'orientació...	Reflexió sobre el procés, l'organització i la planificació del treball, l'acceptació de l'error. Autocorrecció i autoavaluació de tot el procés.
Funcionament semàntic i morfològic de la llengua: mecanismes de derivació i composició, famílies de paraules, sentit figurat, comparació, metàfora, polisèmia...	Confiança en la pròpia capacitat per aprendre llengua i en les situacions d'aprenentatge compartit.

Educació literària

Comprensió de textos literaris aplicant estratègies específiques per aprofundir en el sentit del text.	Creació de jocs lingüístics amb paraules, sons o rimes, embarbussaments, cal·ligrames, rodolins entre altres).
Audició, lectura, memorització i recitació de tot tipus de textos literaris (narracions, poemes, cançons, llegendes, ...)	Producció de textos creatius mitjançant associacions d'imatges, i d'imatges i sons.
Interpretació del llenguatge literari: derivació, composició, sentit figurat, comparacions, metàfores, interpretació de locucions, frases fetes o refranys; ritme i rima, si es tracta de poesia o cançó.	Dramatització de contes, poemes i altres textos literaris.
Anàlisi i reconeixement dels elements clau dels textos literaris: tema, trama, protagonistes, narrador...	Reconeixement de les dades bàsiques d'un llibre: autor, adaptador, traductor, il·lustrador, editorial, col·lecció, localitat i any d'edició.
Estratègies lectores per a la comprensió del text. Contextualització de l'autor, identificació del propòsit, lectura crítica...	Reconeixement dels principals agents de producció d'un text teatral o audiovisual: director, guionista, actors, músics, productor, escenògraf, càmeres...
Interpretació del sentit de les il·lustracions i elements tipogràfics en referència al text.	Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula, del centre o de la localitat. Consulta del catàleg digital.
Lectura expressiva (pronunciació, to de veu, entonació, pauses...) i entenedora de textos literaris en lectures públiques.	Expressió d'impressions personals després de les lectures i adopció d'una posició crítica.
Escriptura de poemes per comunicar sentiments, emocions, estats d'ànim o records, utilitzant alguns recursos retòrics.	Gust per la lectura i l'escriptura de textos literaris.
Escriptura de contes i textos narratius amb l'estructura adequada: inici, nus i desenllaç.	Valoració del text literari com a vehicle de comunicació i d'interacció, com a fet cultural i com a possibilitat de gaudiment personal.

ÀMBIT LINGÜÍSTIC: ÀREA DE LENGUA CASTELLANA I LITERATURA

Comunicació oral	
Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula i l'escola.	Ús de llenguatges (verbal, gestual, icònic...) no discriminadors i que respectin les diferències de gènere.
Normes que regeixen la interacció oral: torns de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres.	Estratègies per a la comprensió de textos orals: identificació de la tasca comunicativa, comprensió del lèxic clau, retenció de la informació, comprensió del sentit global i específic...
Reproducció de textos orals memoritzats: cançons, poemes, dramatitzacions...	Comprensió de textos orals en diferents contextos: activitats d'aula, situacions d'aprenentatge en qualsevol àrea, en la vida quotidiana i en els mitjans de comunicació.
Interacció en diàlegs o debats, de manera coherent i estructurada, aportant i defensant idees pròpies i justificant-les amb arguments i contra arguments raonats.	Reelaboració i síntesi de textos orals de tipologia diversa.
Estratègies per a la producció de textos orals: planificació a partir d'un guió o esquema, utilització de suports digitals, memorització, assaig...	Comprensió i interpretació crítica i raonada de textos orals.
Producció de textos orals de diferents tipus i formats de l'àmbit personal i escolar amb preparació prèvia, i adaptant l'entonació, el to de veu o el gest a la situació comunicativa.	Interès per participar en les converses i per expressar-se amb claredat i bona pronúncia.
Adequació del registre (formal o informal) a la situació comunicativa.	
Comprensió lectora	
Comprensió del sentit global i específic d'un text de tipologia diversa en diferents formats i suports identificant les informacions literals i inferencials.	Estratègies per a la cerca d'informacions en fonts impreses (índex i glossaris) o a Internet (mots clau, cercadors, fiabilitat de les fonts, referències a les fonts...).
Comprensió de textos escrits en diferents formats vinculats a continguts curriculars.	Utilització de diccionaris generals i bilingües en diferents formats per a la comprensió de mots i expressions.
Estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura: identificació de les intencions de l'autor del text, comprensió de vocabulari en el seu context, realització d'inferències; formulació, comprovació i reelaboració d'hipòtesis, captació de les idees principals.	Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula, del centre i de la localitat per a la cerca d'informació i adquisició de coneixements.
Lectura i interpretació d'esquemes, gràfics i mapes conceptuals per saber extreure'n la idea principal i les relacions entre els elements.	Interès pels textos escrits com a font d'informació i aprenentatge i com a mitjà de comunicació.
Comprensió, reflexió i anàlisi de textos procedents de documents digitals i de mitjans de comunicació per desenvolupar una actitud crítica.	Valoració crítica de la capacitat lectora d'un mateix.
Reelaboració de la informació d'un text a partir de la comprensió explícita i inferencial i amb relació als coneixements i objectius de lectura.	Sentit crític davant d'informacions procedents de textos diversos: publicitat, informatius, relats de ficció, premsa...
Entonació, fluïdesa, velocitat en la lectura expressiva de textos d'acord amb la situació comunicativa.	

Expressió escrita	
Estratègies per a la producció de textos escrits: planificar (intencions, destinatari, contingut possible), escriure (organització de la informació en paràgrafs, ús de connectors, relectura continua dels fragments escrits...) i revisar (comprovar si respon a la intenció primera, fer-ne una lectura global per comprovar-ne la coherència i la cohesió, i modificar el text a partir de treure, afegir-hi o inserir-hi fragments).	Utilització de programari informàtic per escriure textos, especialment de tractament de textos, d'edició gràfica i de publicacions.
Producció de textos escrits de tipologia diversa en diferents formats i suports: narracions, explicacions, descripcions, diàlegs, notícies, receptes, còmics...	Utilització d'eines de consulta i revisió per a la producció de textos escrits.
Coherència i cohesió en l'organització i estructura del text, segons la seva tipologia específica.	Convencions pròpies de la comunicació digital.
Aplicació dels coneixements sobre el funcionament de la llengua (lèxics, morfosintàctics i ortogràfics) en la producció de textos escrits.	Normes per a la bona presentació dels textos escrits.
Expressió d'idees de forma sintètica a través d'un esquema.	Interès per aplicar en la producció de textos escrits els coneixements apresos.
Elaboració del resum d'un text o fragment vinculat als continguts curriculars, dels mitjans de comunicació...	Valoració dels avenços de cadascú en escriptura i consciència de les mancances i confiança en un mateix per poder millorar.
Coneixement del funcionament de la llengua i del seu aprenentatge	
Diferències d'ús de la llengua oral i de la llengua escrita en situacions comunicatives reals o simulades segons el tipus de text.	Sinònims, antònims i paraules polisèmiques: coneixement i ús.
Elements específics bàsics dels textos digitals i audiovisuals.	Categories gramaticals: determinants (articles i quantitatius, demostratius i possessius), nom (classes), adjectiu, pronom (funció de cohesió en els enunciats i en els textos, referents, normes fonamentals de funcionament), verb (temps i persona, aspectes perfectius i imperfectius), adverbi, preposicions i conjuncions.
Reflexió sobre la construcció de paraules, frases i textos.	Ordre adequat dels mots i concordança (gènere, nombre, persona i temps) en una frase.
Organització i estructura d'un text segons la seva tipologia (lèxic i organització i estructura del text).	Reconeixement en un enunciat del grup nominal i del grup verbal: nom i complements, verb i complements.
Normes ortogràfiques treballades en cursos anteriors.	Aplicació de la complementació a la descripció de persones, objectes, situacions, estats d'ànim, o paisatges.
Normes ortogràfiques constants i introducció de normes d'excepció i excepcions.	Signes de puntuació: punt final, punt i a part, punt i seguit, punts suspensius, dos punts, coma, cometes, interrogant, admiració, guió i parèntesis.
Escriptura de mots amb dificultat ortogràfica.	Connectors per enllaçar oracions (<i>y, pero, perquè, aunque, a pesar de...</i>).
Normes sobre l'accentuació gràfica.	Relació del significat amb la puntuació i els connectors.
Normes d'ortografia diferencials respecte del català (pronoms enclítics, numerals...).	Revisió dels textos pel que fa a l'estructura i l'organització, la puntuació, el lèxic, i els elements paratextuals a partir d'algun tipus de suport.
-Reconeixement del valor social de les normes ortogràfiques en la comunicació.	Reflexió sobre el procés, l'organització i la planificació del treball, l'acceptació de l'error. - Autocorrecció i autoavaluació de tot el procés.
Aplicació d'instruments personals per revisar l'ortografia dels textos: regles conegudes, deducció per comparació, bases d'orientació...	Confiança en la pròpia capacitat per aprendre llengua i en les situacions d'aprenentatge compartit.
Funcionament semàntic i morfològic de la llengua: mecanismes de derivació i composició, famílies de paraules, sentit figurat, comparació, metàfora, polisèmia...	

Educació literària

Comprensió de textos literaris aplicant estratègies específiques per aprofundir en el sentit del text.	Creació de jocs lingüístics amb paraules, sons o rimes embarbussaments, cal·ligrames, rodolins entre altres.
Audició, lectura, memorització i recitació de tot tipus de textos literaris (narracions, poemes, cançons, llegendes, ...).	Producció de textos creatius mitjançant associacions d'imatges, i d'imatges i sons.
Interpretació del llenguatge literari: derivació, composició, sentit figurat, comparacions, metàfores, interpretació de locucions, frases fetes o refranys; ritme i rima, si es tracta de poesia o cançó.	Dramatització de contes, poemes i altres textos literaris.
Anàlisi i reconeixement dels elements clau dels textos literaris: tema, trama, protagonistes, narrador...	Reconeixement de les dades bàsiques d'un llibre: autor, adaptador, traductor, il·lustrador, editorial, col·lecció, localitat i any d'edició.
Estratègies lectores per a la comprensió del text. Contextualització de l'autor, identificació del propòsit, lectura crítica...	Reconeixement dels principals agents de producció d'un text teatral o audiovisual: director, guionista, actors, músics, productor, escenògraf, càmeres...
Interpretació del sentit de les il·lustracions i elements tipogràfics en referència al text.	Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula, del centre o de la localitat. Consulta del catàleg digital.
Lectura expressiva (pronunciació, to de veu, entonació, pauses...) i entenedora de textos literaris en lectures públiques.	Expressió d'impressions personals després de les lectures i adopció d'una posició crítica.
Espectura de poemes per comunicar sentiments, emocions, estats d'ànim o records, utilitzant alguns recursos retòrics.	Gust per la lectura i l'espectura de textos literaris.
Espectura de contes i textos narratius amb l'estructura adequada: inici, nus i desenllaç.	Valoració del text literari com a vehicle de comunicació i d'interacció, com a fet cultural i com a possibilitat de gaudiment personal.

ÀMBIT LINGÜÍSTIC: ÀREA DE LLENGUA ANGLESA

Comunicació oral	
Comprensió d'instruccions de treball i d'actuació a l'aula.	Producció de missatges d'intercanvi social a l'aula i relacionats amb contingut temàtic: preguntes, respostes, instruccions de treball...
Comprensió i participació en situacions d'intercanvi social a l'aula: saludar, acomiadar-se, felicitar, disculpar-se, demanar permís, donar les gràcies... i de textos orals relacionats amb temes curriculars.	Normes que regeixen la comunicació i la interacció oral: torn de paraula, to de veu, respecte per les intervencions dels altres...
Identificació del lèxic i d'expressions bàsiques d'un tema específic.	Ús de les estructures pròpies de la llengua estrangera en les produccions orals.
Comprensió global i específica de textos orals de tipologia diversa en diferents suports i formats, i extracció d'informació per a la realització d'una tasca concreta o com a reforç/ampliació dels coneixements.	Exposició oral individual o en grup de temes treballats i utilitzant suports visuals i digitals.
Memorització i reproducció de textos orals com cançons, poemes, rimes, narracions, textos breus relacionats amb continguts curriculars d'altres àrees, emprant el llenguatge verbal i no verbal.	Disposició per superar les dificultats que poden sorgir en una interacció tot utilitzant estratègies que facilitin la comunicació (repetició, utilització d'exemples, gest, imatges).
Pronunciació, entonació i ritme adequats en les interaccions orals habituals seguint les pautes de la llengua estrangera.	Interès i esforç per comprendre les produccions orals a l'aula.
Reconeixement per l'entonació de la modalitat de la frase (interrogació, exclamació...).	Valoració de les produccions orals com a expressió del propi aprenentatge.
Comprensió lectora	
Comprensió d'informacions relacionades amb continguts de diferents àrees curriculars i presentades en diferents suports.	Utilització de diccionaris en format paper i digital per a la comprensió de mots i expressions.
Estratègies de lectura apreses de les altres llengües del centre que ajuden a la comprensió del text i que permeten la deducció del significat dels mots i expressions (predicció, suposició).	Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula, del centre i de la localitat com a font d'informació en diferents suports escrits en llengua estrangera.
Lectura de textos de tipologia diversa, en suport paper i digital, per copsar el sentit general i extreure'n informació específica.	Ús d'eines digitals per a la recerca guiada de la informació en la realització de tasques específiques.
Entonació, seguint les pautes rítmiques de la llengua estrangera, en la lectura expressiva de textos senzills.	Interès per la lectura de textos reals i adaptats, com a font d'informació i de plaer.
Expressió escrita	
Estratègies i recursos de producció escrita apreses de les altres llengües curriculars, per a la producció de textos escrits de tipologia diversa.	Aplicació dels coneixements sobre el funcionament de la llengua estrangera (lèxics, morfosintàctics i ortogràfics) en la producció de textos escrits.
Producció de textos breus relacionats amb situacions de la vida quotidiana.	Utilització de sistemes de comunicació digitals segurs i adequats a l'edat per establir canals de comunicació en la llengua estrangera i per a la presentació, edició i publicació de textos.
Utilització d'expressions i frases treballades a l'aula en la producció de textos escrits (descripcions, diàlegs, narracions, poemes) amb el suport, quan calgui, dels recursos TAC.	Normes per a la bona presentació dels textos escrits.
Ús de les estructures pròpies de la llengua estrangera en les produccions escrites.	

Coneixement del funcionament de la llengua i del seu aprenentatge	
Diferències d'ús de la llengua oral i de la llengua escrita en situacions comunicatives reals o simulades segons el tipus de text.	Normes ortogràfiques bàsiques.
Associació de grafia, pronunciació i significat.	Esriptura de mots habituals amb dificultat ortogràfica.
Habilitats i estratègies per aprendre nou lèxic, expressions i estructures (repetició, memorització, associació, utilització de suports multimèdia) i reflexió sobre el propi aprenentatge.	Connectors bàsics: <i>and, but, then, because...</i>
Reconeixement i ús de lèxic, formes i estructures bàsiques pròpies de la llengua estrangera.	Similituds i irregularitats bàsiques i formes gramaticals pròpies de la llengua estrangera: reconeixement i ús des d'una visió comunicativa.
Recursos TAC per al treball de vocabulari bàsic i d'ampliació i d'estructures lingüístiques de la llengua estrangera.	Formes verbals (present, passat, futur) adequades al tipus de text.
Aplicació dels coneixements sobre aspectes lingüístics coincidents apresos de les altres llengües curriculars: signes de puntuació.	Valoració i confiança en la pròpia capacitat per aprendre una llengua estrangera com a instrument per a la realització de tasques, com a eina d'aprenentatge i d'accés al coneixement i com a llengua de comunicació dins i fora de l'aula.
Educació literària	
Comprensió de textos literaris senzills reals o adaptats.	Dramatitzacions, explicació de contes dialogats i recitacions de poemes o cançons.
Audició, lectura, memorització i recitació de textos literaris senzills (poemes, cançons, llegendes, refranys o dites).	Respecte per les produccions dels altres.
Lectura en veu alta de textos literaris senzills, tot fent atenció a la pronunciació, al to de veu i a les pautes bàsiques d'entonació de la llengua estrangera.	Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula, del centre o de la localitat per a la cerca de textos literaris en diferents suports.
Reproducció oral de textos literaris breus memoritzats com cançons, poemes, rimes, amb acompanyament d'elements no verbals.	Interès i curiositat per llegir contes o llibres (en diferents suports) escrits en la llengua estrangera.
Esriptura de jocs lingüístics i textos literaris senzills: cançons, poemes, còmics, petites narracions... a partir de models.	

ÀMBIT LINGÜÍSTIC

CONTINGUTS COMUNS PLURILINGÜISME I INTERCULTURALITAT

Valoració del coneixement de llengües per a la comunicació i per millorar la comprensió dels altres i del món i per valorar la pròpia llengua i cultura.
Valoració de la necessitat de conèixer altres llengües per poder comunicar-se amb més gent, buscar informació i conèixer altres cultures.
Valoració de la pròpia identitat lingüística i cultural i assumptió d'una realitat multilingüe.
Coneixement de la varietat lingüística existent en el context social i escolar.
Valoració, actitud receptiva i de respecte cap a les persones que parlen altres llengües o variants del català i el castellà i tenen una cultura diferent a la pròpia.
Actitud crítica davant missatges discriminatoris i estereotips que reflecteixen prejudicis racistes, classistes o sexistes.
Ús de llenguatges no discriminatoris i respectuosos amb les diferències.
Coneixement i valoració de les varietats lingüístiques del català i del castellà.
Valoració positiva de la varietat lingüística existent en el context social escolar i de les llengües que es parlen al món.
Coneixement i valoració de la diversitat de llengües que hi ha al món.
Motivació per comparar i estudiar el funcionament de les distintes llengües.
Identificació de les semblances i diferències en la manera de veure i entendre el món.
Comparació i identificació de les semblances i diferències entre diferents llengües (manlleus, "falsos amics", aspectes fonètics...).
Coneixement d'algunes semblances i diferències en els costums quotidians i ús de les formes bàsiques de relació social als països on es parlen les llengües curriculars i presents en el centre.
Percepció de les dificultats de la comunicació plurilingüe i aplicació d'estratègies verbals i no verbals per resoldre les situacions i adaptar-se a l'interlocutor en contextos multilingües.
Participació en les diferents activitats culturals i lingüístiques del centre on s'utilitzen diverses llengües.

ÀMBIT MATEMÀTIC: NUMERACIÓ I CÀLCUL

Comprensió dels nombres, de les seves formes de representació i del sistema de numeració	
Ús i comprensió de les fraccions i dels decimals per mesurar quantitats contínues en contextos significatius.	Cerca de característiques dels nombres (primers, compostos, múltiples, divisors) amb nombres fins a la centena.
Descripció oral, gràfica i escrita dels processos de comprensió dels diferents conjunts numèrics i del càlcul.	Elaboració de conjectures numèriques a partir de sèries i problemes.
Reconeixement i ús de les relacions entre fraccions, decimals i percentatges en casos senzills (0,5, 1/2, 50%; 0,25, 1/4, 25%; 0,1, 1/10, 10%).	Interpretació i representació, utilitzant diferents models, dels nombres quadrats i cúbics.
Analogia entre el sistema de numeració decimal i el sistema internacional de mesura.	Representació geomètrica del producte a partir de la superfície del rectangle.
Ús i contrast de diferents models per representar les relacions entre decimals, fraccions i percentatges.	Relació de les mesures de superfície i de volum amb les potències.
Reconeixement i cerca de fraccions equivalents seguint camins diversos.	Anàlisi de les relacions entre la superfície i el volum d'una figura.
Relació dels nombres fraccionaris amb el càlcul de probabilitats.	Interpretació dels nombres grans expressats com a producte d'una potència en contextos significatius.
Ús de diferents models per comparar i ordenar fraccions i decimals.	Interpretació dels nombres negatius en contextos significatius i reals.
Situació dels nombres decimals, fraccionaris i percentatges sobre la recta numèrica.	Interpretació dels nombres naturals, decimals i fraccionaris en taules i gràfics.
Aproximació en els nombres decimals.	Elaboració de gràfics i taules a partir del comptatge i la mesura.
Ús dels nombres decimals i fraccionaris en l'aproximació de la mesura.	
Comprensió dels significats de les operacions i de les relacions que hi ha entre unes i altres	
Comprensió i ús dels diferents significats de les operacions amb nombres decimals.	Reconeixement de la relació entre elevar al quadrat i trobar la superfície d'un quadrat.
Multiplicació i divisió per nombres positius inferiors a 1.	Exploració i comprensió de propietats de les operacions i elaboració de conjectures.
Comprensió i ús de la suma i la resta de fraccions mitjançant representacions gràfiques i aritmètiques.	
Comprensió de la funcionalitat del càlcul i l'estimació	
Desenvolupament d'estratègies de càlcul mental amb nombres naturals, fraccionaris i decimals.	Estimació raonable dels resultats de les operacions amb nombres naturals, decimals i fraccionaris. Descripció del procés d'estimació.
Establiment d'analogies entre nombres naturals i nombres decimals i observació de les diferències.	Realització d'operacions amb nombres decimals que tinguin sentit (i amb un nombre reduït de xifres) emprant els algorismes de la suma, la resta, la multiplicació i la divisió (amb decimals només al dividend).
Anàlisi i contrast d'estratègies de càlcul mental.	Percentatge d'una quantitat.
Descripció oral o escrita de les estratègies de càlcul mental emprades.	Ús de les TAC i calculadores per al càlcul.
Ús de les propietats de les operacions i de les relacions entre elles per agilitar el càlcul mental.	Selecció adequada del tipus de càlcul segons la situació: càlcul mental, càlcul escrit, calculadora i altres dispositius digitals.
Relació de les taules de doble entrada i els diagrames en arbre amb la multiplicació.	

ÀMBIT MATEMÀTIC

RELACIONS I CANVI

Comprensió i anàlisi dels patrons, relacions i canvis	
Anàlisi de les propietats dels nombres i de les operacions.	Exploració de la dependència de variables en contextos significatius.
Seguiment de sèries (numèriques, geomètriques...) i descoberta del patró.	Utilització i elaboració de gràfics i de taules per analitzar constants i canvis.
Creació de sèries (numèriques, geomètriques...). Cerca de propietats.	
Ús de models i expressions matemàtiques per representar les relacions	
Interpretació i expressió de funcions lineals i de proporcionalitat directe conegudes (creixement, temperatura...). Ús d'estratègies diverses per obtenir el resultat.	Modelització i contrast de situacions-problema mitjançant gràfics (fletxes, taules de doble entrada, diagrames d'arbre) i frases matemàtiques.
Aplicació de models geomètrics per representar i explicar relacions numèriques i algèbriques.	Utilitzar els operadors "i" "o" aplicats a la cerca per Internet.
Anàlisi dels canvis en el perímetre en figures que mantenen l'àrea constant i viceversa.	

ÀMBIT MATEMÀTIC: MESURA

Comprensió de les magnituds mesurables, de les unitats i del procés de mesurar	
Reconeixement de les magnituds de capacitat, volum, àrea, amplitud d'angles.	Analogia entre el sistema internacional de mesura i el sistema de numeració decimal.
Comparació i ordenació de mesures de volum, àrea i amplitud d'angles.	Lectura d'escales i de taules de mesura en contextos reals.
Selecció i ús de les unitats adequades per mesurar-les.	Descripció oral, gràfica i escrita de la mesura de les diferents magnituds.
Comprensió i ús del sistema internacional de mesura i de les unitats de temps.	Contrast i anàlisi de diverses estratègies de mesura.
Ús dels nombres decimals i fraccionaris en l'aproximació de la mesura.	Ús de les unitats més comunes de l'entorn digital: bit, byte, pixel...
Equivalència d'unitats. Ús de l'equivalència tant numèrica com geomètrica en el procés de mesurar.	
Aplicació de tècniques i d'instruments per mesurar	
Desenvolupament d'estratègies d'estimació en les diferents magnituds, tot utilitzant referents comuns.	Realització de mesura directa i contrast amb mesures estimades.
Anticipació i interpretació de l'error d'una mesura.	Descripció acurada, oral i escrita, del procés de mesura realitzat.
Selecció amb criteri dels instruments i les tècniques apropiades per trobar la longitud, l'àrea, el volum i l'amplitud dels angles amb la precisió adequades.	Determinació de les àrees del rectangle, el quadrat i el triangle.
Ús del transportador d'angles.	Determinació del volum del cub.
Disseny de l'estratègia adequada per realitzar una mesura en un context significatiu. Crear i resoldre problemes.	Anàlisi de les relacions entre la superfície i el volum d'una figura.
Disseny d'escales i d'interval·ls de mesura per interpretar dades.	Interpretació de la fórmula de l'àrea del cercle i del perímetre de la circumferència.

ÀMBIT MATEMÀTIC

ESPAI I FORMA

Anàlisi de les característiques i propietats de les figures geomètriques

Descripció amb precisió i vocabulari adequat, classificació i comprensió de les relacions entre diferents figures de dues i tres dimensions, utilitzant les propietats que les defineixen.

Interpretació i elaboració de definicions basades en les propietats d'algunes figures: angles, cares, costats, superfícies...

Creació de figures tridimensionals utilitzant materials físics i recursos digitals.

Elaboració de conjetures sobre propietats geomètriques.

Localització i descripció de relacions espacials

Representació de figures geomètriques sobre eixos de coordenades: polígons regulars, paral·lelograms. Anàlisi i interpretació gràfica de les propietats d'aquestes figures.

Localització de punts, creació de camins i determinació de la distància entre punts situats en un sistema de coordenades.

Utilització d'escala sobre mapes per calcular distàncies reals.

Ús del raonament espacial en la utilització de mapes, la planificació d'itineraris i el disseny de plànols, en suports físics i virtuals.

Identificació i aplicació de transformacions geomètriques

Descripció de transformacions utilitzant distàncies, angles i direccions.

Anàlisi de les característiques de simetries, girs i translacions.

Obtenció d'imatges de figures geomètriques utilitzant superfícies reflectores, recursos digitals i altres materials.

Reconeixement i construcció d'angles a partir de girs.

Utilització de la visualització i de models geomètrics per resoldre problemes

Representació geomètrica dels nombres: quadrats, cúbics, compostos, primers.

Ús del compàs, el transportador d'angles i dels recursos digitals per ampliar la capacitat de raonament espacial.

Representació geomètrica del producte i superfície del quadrat i rectangle.

Aplicació d'idees i conceptes geomètrics a problemes de la vida diària i de l'entorn.

Representació sobre paper de figures geomètriques amb propietats fixades, com les longituds dels costats o les mesures dels angles.

Representació i resolució de problemes geomètrics que compreguin nocions d'àrea i de mesura.

Ús de representacions planes d'objectes tridimensionals per visualitzar i resoldre problemes d'àrees i volums.

Aplicació de models geomètrics per representar i explicar relacions numèriques i algèbriques.

ÀMBIT MATEMÀTIC ESTADÍSTICA I ATZAR

Formulació de preguntes abordables amb dades i recollida, organització i presentació de dades rellevants per respondre-les	
Formulació de preguntes i dissenys d'experiments o enquestes per recollir dades i poder comparar característiques en una mateixa població.	Utilització, amb recursos digitals i d'altres, de taules de freqüències, diagrames de barres i histogrames per a representar les dades obtingudes.
Ús de la numeració i la geometria per recollir, descriure i interpretar dades.	Relació de les taules de doble entrada i els diagrames en arbre amb la multiplicació.
Utilització de dades recollides per altres o generades a partir de simulacions (Internet, premsa escrita...).	Determinació del tipus de representació més apropiada al resoldre problemes.
Obtenció de la freqüència absoluta en un conjunt de dades no superior a 50.	
Selecció i ús de mètodes estadístics per analitzar dades	
Comparació de conjunts de dades que tinguin alguna relació entre si.	Utilització de la calculadora i d'altres recursos digitals per elaborar taules de valors i calcular la mediana, la mitjana aritmètica i la moda. Aplicació a la resolució de problemes.
Utilització de la mitjana aritmètica, la mediana i la moda en un conjunt de dades no superior a 50.	
Treure conclusions i fer prediccions basades en dades	
Realització d'observacions, formulació de conjectures i proposta de noves preguntes basades en les diferències entre dues mostres.	Comprensió que hi ha maneres de quantificar el grau de certesa dels resultats estadístics.
Utilització de diagrames de punts per analitzar la relació entre dues característiques en poblacions diferents. Aplicació a la resolució de problemes.	Descripció oral i escrita d'una situació a partir de l'anàlisi de les dades.
Comprensió i aplicació de conceptes bàsics d'atzar	
Comprensió i utilització de la terminologia probabilística apropiada per descriure successos complementaris i mútuament excloents.	Realització de prediccions i discussió si els resultats obtinguts concorden o no amb les prediccions.
Comprensió que la mesura de la probabilitat d'un succés pot representar-se per un nombre comprès entre 0 i 1.	Ús dels recursos digitals per treballar amb mostres grans. Aplicació a la resolució de problemes.
Relació del càlcul de probabilitats amb els nombres fraccionaris.	Ús de l'estadística i l'atzar per donar suport a la presa de decisions en diferents àrees de la vida quotidiana i per poder raonar estadísticament.

ÀMBIT DE CONEIXEMENT DEL MEDI: ÀREA DEL CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL

Iniciació a l'activitat científica	
Realització d'un treball d'investigació a partir del plantejament de qüestions i problemes rellevants de l'entorn, mitjançant el treball cooperatiu i a partir de l'experimentació i l'ús de diferents fonts d'informació.	Neteja, ordre, manteniment i estalvi dels materials i l'instrumental.
Argumentació oral i escrita de les propostes de solució del treball d'investigació.	Utilització de la lupa binocular per a l'observació de petits organismes o part d'ells.
Utilització de material i tècniques específiques de laboratori.	Ús del microscopi per a l'observació d'alguns microorganismes.
Cerca i contrast d'informació en diferents suports (lectura de textos científics, d'imatges, gràfics...).	Instruments i objectes d'ús habitual al laboratori: coneixement i utilització.
Planificació d'experiències per comprovar propietats dels materials i el seu comportament.	Normes de seguretat en el laboratori: coneixement i aplicació.
El món dels éssers vius	
Relació entre funcions vitals i estructura d'alguns animals, plantes i fongs.	Valoració de la intervenció dels microorganismes en alguns processos quotidians.
Criteris per a l'observació científica d'éssers vius.	Observació i descripció d'alguns éssers vius i de la seva interacció amb el medi.
Claus i guies per a la classificació d'organismes.	Relació entre funcions vitals i estructura d'alguns animals, plantes i fongs.
Reconeixement dels microorganismes com a altres formes de vida.	
Les persones i la salut	
Visió integrada dels aparells i sistemes que possibiliten les funcions dels cos humà.	Riscos del consum de tabac i alcohol.
Canvis que comporta el creixement en el desenvolupament físic, personal i relacional.	Hàbits d'higiene i estils de vida saludables.
Funcions de reproducció i relació en els éssers humans i òrgans, aparells i sistemes que hi intervenen.	Actuacions de primers auxilis per ajudar-se i ajudar els altres.
Reconeixement de la dimensió afectiva de la sexualitat i d'algunes malalties relacionades amb la funció de reproducció.	Expressió raonada de les valoracions pròpies i contrast amb les valoracions dels altres sobre decisions que afavoreixen un comportament responsable i saludable.
Valoració crítica dels comportaments individuals que afecten la salut dels altres i la pròpia.	Coneixement i valoració dels avenços de la ciència en l'alimentació i la salut.
Matèria i energia	
Mesura i comparació de masses i volums de materials diversos.	Planificació i realització d'experiències sobre el comportament de materials davant de la llum, el so, la calor, la humitat i l'electricitat.
Observació, experimentació i descripció de materials amb diferents densitats.	Propietats dels diferents materials d'una mescla relacionant-les amb l'ús de diferents tècniques de separació de substàncies: imantació, filtració, decantació, evaporació i destil·lació.
Anàlisi dels efectes d'una força o diferents forces sobre un objecte. Aplicació a l'estudi de màquines simples que s'utilitzen habitualment a l'escola o a casa.	Canvis químics en relació amb fenòmens quotidians: combustions, oxidacions i fermentacions. Aplicació a la prevenció del foc i obtenció de compost.
Fonts d'energia més utilitzades en la societat.	Propietats de l'aigua com a dissolvent.
Diferenciació entre energies renovables i no renovables.	Reducció, reutilització i reciclatge de residus. Criteris de separació i selecció.
Entorn, tecnologia i societat	
Valoració de l'impacte del desenvolupament tecnològic en les condicions de vida i en el treball.	Valoració de la importància d'adoptar comportaments que minimitzin el consum elèctric.
Components d'un circuit elèctric.	Avenços, productes i materials que intervenen en el progrés de la societat.
Disseny i construcció de circuits elèctrics senzills.	

ÀMBIT DE CONEIXEMENT DEL MEDI:

ÀREA DEL CONEIXEMENT DEL MEDI SOCIAL I CULTURAL

El món que ens envolta	
Identificació i localització de les principals unitats de relleu i la hidrografia de Catalunya, d'Espanya i del món.	Utilització i interpretació de diferents representacions cartogràfiques (plànols, fotos aèries, croquis...), en diferents suports, per localitzar elements importants del medi físic.
Lectura i interpretació de dades del temps atmosfèric en diferents representacions.	Reconeixement dels usos socials d'algunes roques i minerals.
Identificació de la relació entre clima, vegetació i relleu.	Anàlisi dels elements naturals i antròpics que influeixen en la configuració del paisatge.
Principals riscos mediambientals relacionats amb el clima.	Identificació d'alguns fenòmens naturals: els terratrèmols i les avingudes d'aigua.
La Terra, planeta del sistema solar.	Valoració d'actuacions que contribueixen a la protecció del medi.
Persones, cultures i societats	
Participació activa a l'escola com a aprenentatge per a la vida en democràcia.	Trets principals de l'espai geogràfic mundial relatius als moviments migratoris i la globalització. El diàleg entre cultures i religions.
Reconeixement de la diversitat d'opinions.	Activitats econòmiques del territori i sectors de producció. Tipus d'empresa i la seva organització.
Ús de diferents canals per a l'intercanvi d'opinions i difusió d'informacions.	Prevenició de la violència masclista i de qualsevol fanatisme.
Observació, identificació i descripció d'alguns trets demogràfics, econòmics i culturals i religiosos de la societat catalana i espanyola.	Valoració de la viabilitat d'una idea emprenedora per mitjà del treball cooperatiu i utilitzant diferents fonts d'informació.
Principals institucions democràtiques i organitzacions polítiques.	Interpretació de la realitat a través dels mitjans de comunicació.
Valoració del paper de les administracions en la garantia dels serveis públics.	Anàlisi crítica de la influència de la publicitat sobre els hàbits de consum.
Reconeixement i valoració de la diversitat cultural i lingüística de Catalunya i d'Espanya.	Consum responsable i valoració de l'ús del diner.
Coneixement dels símbols que identifiquen Catalunya en el marc europeu.	Identitat digital. Gestió de la privacitat de les dades.
Valoració dels drets i deures ciutadans i del paper individual i col·lectiu en la construcció d'un món més just i equitatiu.	Mesures que contribueixen a la seguretat personal i digital.
Valoració de la necessitat d'un compromís per a la resolució de problemàtiques socials.	Nocions bàsiques per a la cura d'un mateix i de les persones de l'entorn.
Rebuig dels estereotips i prejudicis, així com de les situacions d'injustícia i discriminació, per raons de gènere, orientació afectiva, origen i creences, desenvolupant sentiments d'empatia i respecte amb els altres.	Valoració de la influència de les vies de comunicació i transport en el desenvolupament de l'economia del territori.
Organització territorial de Catalunya, Espanya i Europa.	

Canvis i continuïtats en el temps	
Comprensió del temps cronològic: identificació de la durada, simultaneïtat i successió d'esdeveniments històrics.	L'època de les revolucions polítiques i econòmiques a Espanya i Europa (segles XVIII i XIX). La revolució industrial a Catalunya.
Ús de representacions gràfiques per situar fets i etapes de l'evolució històrica.	Romanització a la Península Ibèrica. Fets bàsics de l'edat antiga al territori actual de Catalunya.
Ús de diferents fonts històriques (orals, documentals, materials) per contrastar informacions sobre un mateix esdeveniment i obtenir elements per explicar les accions humanes.	Trets bàsics de l'estructura social, política i econòmica de l'Edat Mitjana a la Península Ibèrica en el marc de l'Europa feudal. Naixement i expansió de la Catalunya medieval.
Valoració de la pròpia història personal i col·lectiva per a la comprensió del passat i del present i la construcció del futur.	Trets bàsics de l'estructura social, política i econòmica de l'Edat Moderna a la Península Ibèrica. L'època dels descobriments. Catalunya dins la monarquia hispànica.
Valoració de l'intercanvi intergeneracional d'experiències.	Caracterització de les formes de vida prehistòriques.
Anàlisi del paper de les dones com a subjectes individuals o col·lectius de la història al llarg del temps i valoració de la seva aportació al patrimoni i a la cultura.	El Món Contemporani. Anàlisi dels fets bàsics de la història de Catalunya, Espanya i el món al llarg dels segles XX i XXI per comprendre la societat actual.
Anàlisi de l'evolució d'algun element patrimonial de l'entorn proper mostrant-hi respecte.	Estudi de diferents avenços tecnològics i científics. La seva repercussió en el Món Contemporani.

ÀMBIT DE CONEIXEMENT DEL MEDI: CONTINGUTS COMUNS

Realització d'un treball d'investigació a partir del plantejament de qüestions i problemes rellevants de l'entorn, mitjançant el treball cooperatiu i a partir de l'experimentació i l'ús de diferents fonts d'informació i de les tecnologies digitals, (programes específics, simulacions...).
Argumentació oral i escrita de les propostes de solució del treball d'investigació.
Comunicació de les informacions obtingudes utilitzant diferents llenguatges.
Elaboració d'un informe per comunicar el procés i els resultats.
Estratègies per al treball en xarxa.

ÀMBIT ARTÍSTIC

ÀREA D'EDUCACIÓ ARTÍSTICA: VISUAL I PLÀSTICA, MÚSICA I DANSA

Percebre i explorar	
Percepció i exploració sensorial dels elements presents en l'entorn natural, cultural i artístic: els objectes, els materials, els sons...	Apreciació de les habilitats i la imaginació dels creadors.
Expressió en diferents llenguatges de les idees, emocions i experiències que desvetllen les manifestacions artístiques i culturals.	Valoració i respecte de les produccions d'un mateix i dels altres.
Interès pel coneixement del patrimoni artístic de Catalunya i el d'altres cultures.	Satisfacció i emoció per l'experiència artística.
Interès i curiositat per descobrir, gaudir i participar de les manifestacions artístiques que ofereix l'entorn: exposicions, espectacles, actuacions...	Percepció que a través de la implicació, de la resolució de problemes i de la constància s'arriba a la satisfacció en la comprensió, interpretació i creació artístiques.
Paper social, cultural i religiós del patrimoni i les manifestacions artístiques. Incidència en la vida quotidiana de les persones i en la forma de pensar.	Utilització dels mitjans de comunicació i d'Internet per obtenir informació sobre qüestions relacionades amb l'art i els contextos de producció i exposició artística.
Influència de l'experiència cultural de l'entorn en la comprensió, interpretació i creació visuals, musicals i escèniques.	Percepció que a través de la implicació, de la resolució de problemes i de la constància s'arriba a la satisfacció en la comprensió, interpretació i creació artístiques.
Interpretar i crear	
Terminologia que s'empra en la pràctica i la vivència de l'expressió artística visual, sonora i corporal.	Produccions artístiques, (plàstiques, musicals i corporals) amb diverses tècniques i procediments a partir de la percepció sensorial, les experiències, la realitat, les idees i les emocions.
Interès, valoració i respecte pel fet artístic i per les produccions artístiques pròpies i alienes.	Creativitat i imaginació en l'expressió i comunicació artística.
Valoració de l'avenç en el propi aprenentatge.	

ÀMBIT ARTÍSTIC: ÀREA D'EDUCACIÓ ARTÍSTICA: VISUAL I PLÀSTICA

Percebre i explorar	
Propietats dels materials, els colors, les formes (volums, línies, contorns, textures, grandàries i perspectives...) en les imatges, els objectes i en les obres artístiques.	Reconeixement de maneres de viure, de formes d'organització social i d'atribucions de temps i lloc en les imatges i els objectes.
Recursos formals del llenguatge audiovisual i de la seva funció expressiva i estètica (enquadrament, planificació, punt de vista, il·luminació).	Característiques (formals, materials i tecnològiques) en la creació d'objectes i d'imatges que han canviat o es mantenen al llarg del temps.
Relació entre les qualitats perceptibles i el que pretenen les imatges i els objectes (informar, fer pensar, convèncer, persuadir).	
Interpretar i crear	
Possibilitats comunicatives d'imatges, objectes, elements naturals, estructures geomètriques, materials i recursos digitals; possibilitats espacials en la intervenció bidimensional i tridimensional; accions que permeten els materials; possibilitats de la llum i dels mitjans artístics del passat i del present (imatge digital, vídeo, fotografia, instal·lació).	Terminologies pròpies dels llenguatges visuals: pintura, dibuix, escultura, espectacle visual, instal·lació, còmic, cartellisme, arquitectura, publicitat, gravat, collage, modelatge, construcció, fotografia, imatge digital, cinema-vídeo.
Construcció i caracterització de personatges, recreació d'espais imaginats, creació d'estructures, maquetes, decorats i exposicions.	Ús de representacions culturals (imatgeria popular i mediàtica, fotografies, objectes) en projectes artístics.
Creació de missatges visuals mitjançant materials plàstics i tecnologies de la comunicació (imatge digital, vídeo, fotografia, instal·lació).	Reutilització d'objectes i imatges de l'entorn amb la finalitat d'explicar visualment experiències, desitjos i valoracions crítiques.
Equilibri, moviment, punts de vista, pla (general, mitjà, de detall), format (vertical, horitzontal, rodó).	

ÀMBIT ARTÍSTIC

ÀREA D'EDUCACIÓ ARTÍSTICA: MÚSICA I DANSA

Percebre i explorar	
Possibilitats sonores dels recursos digitals, de la interacció de diferents mitjans i llenguatges artístics i de les famílies i les agrupacions instrumentals.	Estructures de simultaneïtat en produccions musicals i artístiques de complexitat creixent.
Reconeixement bàsic de formes musicals, d'instruments i de formacions instrumentals i vocals.	Grafia musical convencional en la lectura, interpretació i creació de partitures.
Possibilitats corporals comunicatives.	Presència de la música en els mitjans de comunicació i en les produccions audiovisuals.
Escolta de peces instrumentals i vocals catalanes i d'arreu de diferents autors estils.	Reconeixement i escriptura de ritmes i melodies, emprant la grafia musical convencional.
Interpretar i crear	
Possibilitats de comunicació del cos, dels sons, de les músiques, dels instruments i dels recursos digitals.	Sincronitzacions de música i moviment.
Interpretació, improvisació i creació de cançons, danses i jocs motrius.	Creació de missatges sonors i corporals amb l'ús de recursos digitals a partir de la combinació de diversos mitjans i tecnologies de la comunicació.
Interpretació col·lectiva: coordinació amb els acompanyants en el cant i la dansa col·lectius i atenció al director.	Elaboració de produccions a partir de la percepció sensorial, la imaginació, les experiències, la realitat, les idees i les emocions.
Afinació, dicció, tècnica vocal, instrumental i corporal.	Terminologia pròpia del llenguatge musical: grafia musical convencional en la lectura, interpretació i creació de partitures.
Tècniques bàsiques de moviment i utilització d'estructures sonores en la improvisació i composició coreogràfiques.	Terminologia pròpia de la pràctica i de la vivència de la dansa.

ÀMBIT D'EDUCACIÓ FÍSICA

El cos: imatge i percepció	
Principals músculs, ossos i articulacions del cos que intervenen en els diferents moviments.	Equilibri estàtic i dinàmic en situacions complexes.
Domini i control del cos en repòs i en moviment.	Resolució de l'estructura de l'espai i del temps en accions i situacions motrius complexes.
Aplicació del control tònic i de la respiració al control motriu.	Reconeixement dels elements orgànics i funcionals relacionats amb el moviment.
Adequació de la postura a les necessitats expressives i motrius de forma eficaç i equilibrada.	Acceptació de la pròpia realitat corporal i la dels altres.
Execució de la lateralitat amb els segments corporals no dominants.	
Habilitats motrius	
Execució de les habilitats motrius bàsiques i específiques en entorns diversos amb eficiència i creativitat.	Utilització de les capacitats físiques de forma genèrica i jugada, i orientada a l'execució motriu en múltiples situacions.
Adquisició d'un control motriu i corporal previ a l'acció.	Utilització de les TAC per a la realització i la reflexió de la pràctica motriu.
Disposició a participar en activitats diverses, amb acceptació de les diferències en el nivell de l'habilitat.	Valoració individual i col·lectiva del treball des del punt de vista motriu.
Activitat física i salut	
Aplicació de manera autònoma d'hàbits higiènics, posturals, corporals i alimentaris relacionats amb la pràctica de l'activitat física.	Adopció de mesures bàsiques de seguretat en la pràctica de l'activitat física.
Valoració de l'activitat física per al manteniment i millora de la salut i el benestar reconeixent els principals hàbits perjudicials per a la nostra salut.	Prevenició de lesions en l'activitat física amb valoració de la importància de l'escalfament, la dosificació de l'esforç i la recuperació.
Utilització de materials i espais amb cura i respectant les normes.	Apreciació de l'esforç individual i col·lectiu.
Expressió corporal	
Elaboració, participació i conscienciació de les possibilitats i recursos que ofereix el llenguatge corporal.	Interpretació i creació de situacions que suposin comunicació corporal.
Composició individual i col·lectiva de moviments a partir d'estímul rítmics i musicals.	Elaboració i creació de balls, danses i coreografies senzilles.
Expressió i comunicació de sentiments i emocions individuals i compartides a través del cos, el gest i el moviment.	Respecte per les diferents formes d'expressar-se.
Utilització d'objectes i materials per expressar-se i en la realització de representacions i dramatitzacions.	Valoració dels recursos expressius i comunicatius del cos.
El joc	
Jocs alternatius i cooperatius.	Codis i conductes de joc net.
El joc i l'esport com a fenomen social i cultural.	Utilització d'habilitats bàsiques d'iniciació esportiva en situacions variades de joc.
Acceptació i respecte per les normes i les persones que participen en el joc amb independència del resultat.	Descobriments i execució de les estratègies bàsiques dels jocs col·lectius relacionades amb la cooperació i l'oposició
Utilització del joc com a mitjà de relació, de divertiment i d'ús del temps de lleure.	