



# CICLE MITJA

CONTINGUTS  
DECRET 119/2015

# ÀMBIT LINGÜÍSTIC: ÀREA DE LLENGUA CATALANA I LITERATURA

Comunicació oral	
Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula i l'escola.	Ús d'un llenguatge no discriminatori i que respecti les diferències de gènere.
Normes que regeixen la interacció oral: torn de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres.	Estratègies per a la comprensió de textos orals: identificació de la tasca comunicativa, comprensió del lèxic clau, retenció de la informació, comprensió del sentit global...
Reproducció de textos orals memoritzats: cançons, poemes, dramatitzacions...	Comprensió de textos orals de diferents contextos: activitats d'aula, situacions d'aprenentatge en qualsevol àrea, i en la vida quotidiana.
Interacció en els diàlegs o debats, aportant i defensant idees pròpies i defensant o contradient, si cal, les dels altres amb arguments raonats.	Comprensió i interpretació de textos orals de diferents mitjans de comunicació audiovisual i digitals.
Estratègies per a les produccions de textos orals: planificació, memorització, assaig.	Reelaboració i síntesi d'exposicions orals.
Producció de textos orals de l'àmbit personal i escolar (exposicions, descripcions, explicacions, justificacions...), utilitzant suports adequats (to de veu, gesticulació, suports visuals i audiovisuals), de manera ordenada i comprensible.	Interès, respecte i audició reflexiva davant les intervencions dels altres.
Adequació del llenguatge i els elements no verbals a la situació comunicativa.	
Comprensió lectora	
Comprensió global i específica de textos escrits en diferents formats i de tipologia diversa.	Interès i curiositat per llegir contes, llibres de coneixements, notícies d'un diari, informacions d'Internet...
Comprensió de textos escrits en diferents formats vinculats a continguts curriculars.	Utilització de diccionaris bàsics en diferents formats per a la comprensió de mots.
Estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura (planificació, anticipació, idea principal, identificació de mots, inferències, relació entre fragments, capacitat d'autocorrecció a partir del sentit global, identificació dels signes de tot tipus que formen part del text).	Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula i del centre, per a la cerca d'informació i adquisició de coneixements.
Comprensió i anàlisi de textos procedents de documents digitals i de mitjans de comunicació.	Estratègies per a les cerques d'informació a Internet (cerca de mots claus, ús de cercadors...).
Reelaboració del text a partir de la comprensió explícita i inferencial i amb relació als coneixements i objectius de lectura.	Interès pels textos escrits com a font d'informació i d'aprenentatge i com a mitjà de comunicació.
Entonació i fluïdesa en la lectura expressiva de textos.	Sentit crític davant d'informacions procedents de textos diversos: publicitat, informatius, relats de ficció, premsa...
Expressió escrita	
Estratègies per a la producció de textos escrits: planificar (organització de les idees a partir d'esquemes), escriure (organització de la informació en paràgrafs) i revisar (utilització d'eines com diccionaris, correctors de textos...).	Utilització d'eines de consulta i revisió per a la producció de textos escrits.
Producció de textos escrits de tipologia diversa en diferents formats i suports: per narrar, descriure, explicar fets o fenòmens...	Normes per a la bona presentació dels textos escrits.
Coherència i cohesió en l'organització del text.	Convencions pròpies de la comunicació digital.
Aplicació dels coneixements sobre el funcionament de la llengua (lèxics, morfosintàctics i ortogràfics) en la producció de textos escrits.	Valoració dels avenços de cadascú en escriptura i consciència de les mancances.
Utilització de programari informàtic per escriure textos, especialment de tractament de textos, d'edició gràfica i de publicacions.	

### Coneixement del funcionament de la llengua i del seu aprenentatge

Diferències d'ús de la llengua oral i de la llengua escrita en situacions comunicatives reals o simulades.	Mecanismes de derivació, composició, famílies de paraules, sentit figurat...
Reflexió lingüística sobre la construcció de paraules, frases i textos.	Ordre adequat dels mots i concordança (gènere, nombre, persona i temps) en una frase.
Organització i estructura d'un text segons la seva tipologia.	Categories gramaticals: article, nom (classes), pronom, adjectiu, verb (present, passat i futur) i adverbi.
Elements específics bàsics dels textos digitals i audiovisuals.	Sinònims, antònims i paraules polisèmiques: coneixement i ús.
Normes ortogràfiques treballades a 1r i 2n.	Signes de puntuació (punt final, punt i seguit, coma, interrogant, admiració, dos punts i guió).
Normes ortogràfiques constants (que no tenen excepcions).	Relació del significat amb la puntuació i els connectors.
Esriptura de mots amb dificultat ortogràfica d'ús habitual.	Reflexió sobre el procés, l'organització i la planificació del treball, acceptació de l'error. Autocorrecció i autoavaluació de tot el procés.
Normes bàsiques sobre l'accentuació gràfica: reconeixement de les síl·labes d'un mot, accent greu i agut, paraules agudes, planes i esdrúixoles.	Confiança en la pròpia capacitat per aprendre llengua i en les situacions d'aprenentatge compartit.
Reconeixement del valor social de les normes ortogràfiques en la comunicació.	

### Educació literària

Comprensió de textos literaris aplicant estratègies específiques per aprofundir en el sentit del text.	Producció de textos creatius mitjançant associacions d'imatges, i d'imatges i sons.
Audició, lectura, memorització i recitació de textos, poemes, cançons, llegendes, refranys o dites.	Dramatització de contes i altres textos literaris.
Interpretació del llenguatge literari: derivació, composició, sentit figurat, interpretació de locucions, frases fetes o refranys; ritme i rima, si es tracta de poesia o cançó.	Reconeixement de les dades bàsiques d'un llibre: autor, adaptador, traductor, il·lustrador, editorial, col·lecció...
Anàlisi i reconeixement dels elements clau dels textos literaris.	Reconeixement dels principals agents de producció d'un text teatral o audiovisual: director, guió, actors, música...
Lectura expressiva (pronunciació, to de veu, entonació, pauses...) i entenedora de textos literaris.	Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula o del centre. Consulta del catàleg digital.
Esriptura de poemes per comunicar sentiments, emocions, estats d'ànim o records, utilitzant llenguatge poètic: adjectius, comparacions, sentits figurats.	Comunicació de les preferències literàries personals i recomanacions de textos literaris.
Esriptura de contes i textos narratius amb l'estructura adequada: inici, nus i desenllaç.	Gust per la lectura i l'escriptura de textos literaris.
Esriptura de jocs lingüístics: embarbussaments, cal·ligrames, rodolins...	Interpretació del sentit de les il·lustracions i elements tipogràfics en referència al text.

# ÀMBIT LINGÜÍSTIC: ÀREA DE LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

Comunicació oral	
Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula i l'escola.	Ús d'un llenguatge no discriminatori i que respecti les diferències de gènere.
Normes que regeixen la interacció oral: torn de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres.	Estratègies per a la comprensió de textos orals: identificació de la tasca comunicativa, comprensió del lèxic clau, retenció de la informació, comprensió del sentit global...
Reproducció de textos orals memoritzats: cançons, poemes, dramatitzacions...	Comprensió de textos orals de diferents contextos: activitats d'aula, situacions d'aprenentatge en qualsevol àrea, i en la vida quotidiana.
Interacció en els diàlegs o debats, aportant i defensant idees pròpies i defensant o contradient, si cal, les dels altres amb arguments raonats.	Comprensió i interpretació de textos orals de diferents mitjans de comunicació audiovisual i digitals.
Estratègies per a les produccions de textos orals: planificació, memorització, assaig.	Reelaboració i síntesi d'exposicions orals.
Producció de textos orals de l'àmbit personal i escolar (exposicions, descripcions, explicacions, justificacions...), utilitzant suports adequats (to de veu, gesticulació, suports visuals i audiovisuals), de manera ordenada i comprensible.	Interès, respecte i audició reflexiva davant les intervencions dels altres.
Adequació del llenguatge i els elements no verbals a la situació comunicativa.	
Comprensió lectora	
Comprensió global i específica de textos escrits en diferents formats i de tipologia diversa.	Interès i curiositat per llegir contes, llibres de coneixements, notícies d'un diari, informacions d'Internet...
Comprensió de textos escrits en diferents formats vinculats a continguts curriculars.	Utilització de diccionaris bàsics en diferents formats per a la comprensió de mots.
Estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura (planificació, anticipació, idea principal, identificació de mots, inferències, relació entre fragments, capacitat d'autocorrecció a partir del sentit global, identificació dels signes de tot tipus que formen part del text).	Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula i del centre, per a la cerca d'informació i adquisició de coneixements.
Comprensió i anàlisi de textos procedents de documents digitals i de mitjans de comunicació.	Estratègies per a les cerques d'informació a Internet (cerca de mots claus, ús de cercadors...).
Reelaboració del text a partir de la comprensió explícita i inferencial i amb relació als coneixements i objectius de lectura.	Interès pels textos escrits com a font d'informació i d'aprenentatge i com a mitjà de comunicació.
Entonació i fluïdesa en la lectura expressiva de textos.	Sentit crític davant d'informacions procedents de textos diversos: publicitat, informatius, relats de ficció, premsa...
Expressió escrita	
Estratègies per a la producció de textos escrits: planificar (organització de les idees a partir d'esquemes), escriure (organització de la informació en paràgrafs) i revisar (utilització d'eines com diccionaris, correctors de textos...).	Utilització d'eines de consulta i revisió per a la producció de textos escrits.
Producció de textos escrits de tipologia diversa en diferents formats i suports: per narrar, descriure, explicar fets o fenòmens...	Normes per a la bona presentació dels textos escrits.
Coherència i cohesió en l'organització del text.	Convencions pròpies de la comunicació digital.
Aplicació dels coneixements sobre el funcionament de la llengua (lèxics, morfosintàctics i ortogràfics) en la producció de textos escrits.	Valoració dels avenços de cadascú en escriptura i consciència de les mancances.
Utilització de programari informàtic per escriure textos, especialment de tractament de textos, d'edició gràfica i de publicacions.	

**Coneixement del funcionament de la llengua i del seu aprenentatge**

Diferències d'ús de la llengua oral i de la llengua escrita en situacions comunicatives reals o simulades.	Mecanismes de derivació, composició, famílies de paraules, sentit figurat...
Reflexió lingüística sobre la construcció de paraules, frases i textos.	Ordre adequat dels mots i concordança (gènere, nombre, persona i temps) en una frase.
Organització i estructura d'un text segons la seva tipologia.	Categories gramaticals: article, nom (classes), pronom, adjectiu, verb (present, passat i futur) i adverbi.
Elements específics bàsics dels textos digitals i audiovisuals.	Sinònims, antònims i paraules polisèmiques: coneixement i ús.
Normes ortogràfiques treballades a 1r i 2n.	Signes de puntuació (punt final, punt i seguit, coma, interrogant, admiració, dos punts i guió).
Normes ortogràfiques constants (que no tenen excepcions).	Relació del significat amb la puntuació i els connectors.
Esriptura de mots amb dificultat ortogràfica d'ús habitual.	Reflexió sobre el procés, l'organització i la planificació del treball, acceptació de l'error. Autocorrecció i autoavaluació de tot el procés.
Normes bàsiques sobre l'accentuació gràfica: reconeixement de les síl·labes d'un mot, accent greu i agut, paraules agudes, planes i esdrúixoles.	Confiança en la pròpia capacitat per aprendre llengua i en les situacions d'aprenentatge compartit.
Reconeixement del valor social de les normes ortogràfiques en la comunicació.	Normes d'ortografia diferencials respecte del català (absència d'apòstrof i d'accent obert, y...).

**Educació literària**

Comprensió de textos literaris aplicant estratègies específiques per aprofundir en el sentit del text.	Producció de textos creatius mitjançant associacions d'imatges, i d'imatges i sons.
Audició, lectura, memorització i recitació de textos, poemes, cançons, llegendes, refranys o dites.	Dramatització de contes i altres textos literaris.
Interpretació del llenguatge literari: derivació, composició, sentit figurat, interpretació de locucions, frases fetes o refranys; ritme i rima, si es tracta de poesia o cançó.	Reconeixement de les dades bàsiques d'un llibre: autor, adaptador, traductor, il·lustrador, editorial, col·lecció...
Anàlisi i reconeixement dels elements clau dels textos literaris.	Reconeixement dels principals agents de producció d'un text teatral o audiovisual: director, guió, actors, música...
Lectura expressiva (pronunciació, to de veu, entonació, pauses...) i entenedora de textos literaris.	Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula o del centre. Consulta del catàleg digital.
Esriptura de poemes per comunicar sentiments, emocions, estats d'ànim o records, utilitzant llenguatge poètic: adjectius, comparacions, sentits figurats.	Comunicació de les preferències literàries personals i recomanacions de textos literaris.
Esriptura de contes i textos narratius amb l'estructura adequada: inici, nus i desenllaç.	Gust per la lectura i l'escriptura de textos literaris.
Esriptura de jocs lingüístics: embarbussaments, cal·ligrames, rodolins...	Interpretació del sentit de les il·lustracions i elements tipogràfics en referència al text.

# ÀMBIT LINGÜÍSTIC: ÀREA DE LLENGUA ANGLESA

Comunicació oral	
Comprensió d'instruccions simples i encadenades d'actuació a l'aula.	Estratègies de comprensió: anticipació del contingut, formulació d'hipòtesis, verificació, identificació de paraules clau.
Comprensió i participació en situacions d'intercanvi social a l'aula: saludar, acomiadar-se, la data, el temps (atmosfèric i l'hora), l'assistència i informacions personals.	Pronunciació, entonació i ritme adequats en les interaccions orals habituals.
Comprensió global de textos orals de tipologia diversa, en diferents suports i formats (diàleg, relat, descripció).	Normes que regeixen la comunicació oral: torn de paraula, to de veu, respecte per les intervencions dels altres...
Reproducció i memorització de textos breus orals com cançons, poemes, rimes, amb acompanyament d'elements no verbals.	Ús de les estructures pròpies de la llengua estrangera en les produccions orals més habituals.
Formulació de preguntes i respostes en simulacions i diàlegs, en el context de l'aula i pròxims als alumnes.	Producció de missatges breus orals que permetin parlar sobre la vida quotidiana al centre o en els entorns més propers dels alumnes tant en activitats individuals com en grup.
Identificació del lèxic bàsic d'un tema específic amb ajut d'il·lustracions o sense.	Respecte i esforç d'atenció, comprensió i valoració per les intervencions orals dels altres.
Comprensió lectora	
Comprensió de textos senzills en suport paper i digital i de temàtica variada per copsar el sentit general i extreure'n informació.	Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula i del centre per llegir llibres en diferents suports escrits en llengua estrangera.
Estratègies de lectura apreses en les altres llengües curriculars que ajuden a la comprensió del text i que permeten la deducció del significat de mots i expressions.	Interès per la lectura de textos com a font d'informació i de plaer.
Utilització de diccionaris il·lustrats en format paper i digital per a la comprensió de mots.	
Expressió escrita	
Estratègies i recursos de producció escrita apreses de les altres llengües curriculars.	Ús d'eines de consulta com diccionaris il·lustrats per a la producció de textos escrits breus.
Producció de textos breus relacionats amb situacions de la vida quotidiana, a partir dels models treballats oralment a l'aula, utilitzant recursos TAC.	Aplicació dels coneixements sobre el funcionament de la llengua estrangera (lèxics, morfosintàctics i ortogràfics) en la producció de textos escrits breus.
Utilització de textos escrits breus d'expressions i frases senzilles conegudes i treballades oralment.	Normes per a la bona presentació dels textos escrits.
Coneixement del funcionament de la llengua i del seu aprenentatge	
Diferències d'ús de la llengua oral i de la llengua escrita en situacions comunicatives reals o simulades.	Recursos TAC per al treball de vocabulari bàsic i d'ampliació i d'estructures lingüístiques de la llengua estrangera.
Associació de grafia, pronunciació i significat a partir de models escrits i d'expressions orals. Ús intuïtiu de la descodificació.	Recursos que ajuden a l'aprenentatge de la llengua (memorització, recitació, associació de mots) i reflexió sobre el propi aprenentatge, especialment per captar els petits avenços que s'assoleixen.
Habilitats i estratègies per aprendre nou lèxic, expressions i estructures (repetició, memorització, associació, utilització de suports multimèdia) de forma individual però també en grup.	Aplicació dels coneixements sobre aspectes lingüístics coincidents apresos de les altres llengües curriculars.
Reconeixement i ús de lèxic, formes i estructures bàsiques pròpies de la llengua estrangera, prèviament utilitzades.	Valoració i confiança en la pròpia capacitat per aprendre una llengua estrangera com a instrument per a la realització de tasques, com a eina d'aprenentatge i d'accés al coneixement i com a llengua de comunicació dins i fora de l'aula.
Educació literària	
Comprensió de textos literaris senzills reals o adaptats.	Dramatitzacions, explicació de contes dialogats i recitacions de poemes o cançons.
Audició, lectura, memorització i recitació de textos senzills (poemes, cançons, llegendes, refranys o dites).	Respecte per les produccions dels altres.
Reproducció oral de textos literaris breus memoritzats com cançons, poemes, rimes, amb acompanyament d'elements no verbals.	Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula o del centre per a la cerca de textos literaris en diferents suports.
Lectura en veu alta, tot fent atenció a la pronunciació, al to de veu i a l'entonació.	Interès i curiositat per llegir contes o llibres (en diferents suports) escrits en la llengua estrangera.
Esriptura de jocs lingüístics senzills i textos literaris senzills a partir d'un model.	

# ÀMBIT LINGÜÍSTIC

## CONTINGUTS COMUNS PLURILINGÜISME I INTERCULTURALITAT

Valoració de la llengua com a instrument de comunicació, d'aprenentatge i d'aproximació a d'altres cultures i obertura a la diversitat de llengües i cultures del món.
Valoració de la llengua i cultura catalanes, així com de les altres llengües i cultures presents a l'aula.
Valoració de la necessitat de conèixer altres llengües per poder comunicar-se amb més gent, buscar informació i conèixer altres cultures.
Valoració de la pròpia identitat lingüística.
Actitud crítica davant estereotips lingüístics que reflecteixen prejudicis racistes, classistes o sexistes.
Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.
Coneixement i respecte per la varietat lingüística (llengües diferents o varietat d'una mateixa llengua) existent en el context familiar, escolar i social.
Coneixement i valoració positiva de la diversitat lingüística d'Espanya.
Coneixement de la diversitat lingüística en el món i de l'existència de diversos alfabetes.
Interès i motivació per a conèixer el funcionament de distintes llengües i comparar-les per observar semblances i diferències especialment en el cas de les llengües romàniques.
Coneixement d'algunes semblances i diferències en els costums quotidians i ús de les formes bàsiques de relació social als països on es parlen les llengües curriculars i presents en el centre.
Percepció de les dificultats de la comunicació plurilingüe i aplicació d'estratègies verbals i no verbals per resoldre les situacions.
Participació en les diferents activitats culturals i lingüístiques del centre on s'utilitzen diverses llengües.
Actitud positiva d'interès i de confiança davant de l'aprenentatge de les llengües.

# ÀMBIT MATEMÀTIC

## NUMERACIÓ I CÀLCUL

<b>Comprensió dels nombres, de les seves formes de representació i del sistema de numeració</b>	
Comprensió del valor posicional de les xifres en el sistema de numeració decimal.	Arrodoniment de nombres en context.
Descripció oral, gràfica i escrita sobre la comprensió del sistema de numeració decimal i del càlcul.	Aplicació dels nombres decimals en contextos reals.
Ús de diferents llenguatges (verbal, gràfic, simbòlic...) per representar el sistema de numeració decimal. Contrast de diferents representacions.	Coneixement i ús del sistema monetari: l'euro i els cèntims
Interpretació de nombres d'altres sistemes de numeració. La numeració romana.	Interpretació i ús de les unitats de mesura.
Reconeixement i ús de representacions equivalents d'un nombre.	Ús i relació dels decimals i fraccions com a nombres que aproximen més la mesura.
Lectura i escriptura dels nombres fins al milió.	Cerca i anàlisi de peculiaritats dels nombres (parells, senars, de la taula del...)
Ús i contrast de diferents models per comparar i ordenar els nombres fins al milió.	Interpretació dels nombres naturals i de codis numèrics en taules i gràfics
Reconeixement de la fracció com a part d'una unitat i d'una col·lecció.	Elaboració de gràfics i taules a partir del comptatge i la mesura.
Situació dels nombres naturals i fraccionaris més comuns ( $1/2$ , $1/3$ , $1/4$ ) sobre la recta numèrica.	Ús de propietats numèriques per recollir, descriure i interpretar dades.
<b>Comprensió dels significats de les operacions i de les relacions que hi ha entre unes i altres</b>	
Diferents significats de la multiplicació i divisió amb nombres naturals.	Identificació i ús de les operacions inverses: suma i resta; multiplicació i divisió.
Comprensió de la relació que hi ha entre la multiplicació i la divisió.	Exploració de les propietats de les operacions.
<b>Comprensió de la funcionalitat del càlcul i l'estimació</b>	
Agilitat mental en la descomposició additiva i factorial dels nombres.	Realització de restes portant-ne, multiplicacions i divisions amb nombres naturals amb algorismes estàndard.
Doble, meitat, triple i terç d'un nombre.	Realització de sumes i restes amb fraccions senzilles acompanyades de diferents formes de representació gràfica.
Automatització de les taules de multiplicar fins el 10 i construcció de taules amb nombres més grans.	Ús de models geomètrics per resoldre problemes numèrics.
Representació geomètrica dels nombres i del producte relacionada amb la descomposició factorial.	Ús de les calculadores i altres recursos digitals per desenvolupar el càlcul i per explorar els nombres i les operacions.
Ús de les relacions entre les operacions per agilitzar el càlcul mental. Establiment d'analogies entre càlculs.	Selecció adequada del tipus de càlcul segons la situació: càlcul mental, càlcul escrit i amb calculadora i altres dispositius digitals.
Explicació i contrast de les estratègies de càlcul mental emprades.	Càlcul amb monedes: euros i cèntims.
Estimació dels resultats de les operacions amb nombres naturals.	



# ÀMBIT MATEMÀTIC

## RELACIONS I CANVI

<b>Comprensió i anàlisi dels patrons, relacions i canvis</b>	
Anàlisi de les peculiaritats dels nombres i de les operacions.	Descripció de situacions en què es produeixen canvis o altrament es mantenen constants.
Seguiment de sèries numèriques, geomètriques i descoberta del patró.	Interpretació de l'equivalència en l'ús de diferents unitats de mesura.
Creació de sèries numèriques i geomètriques. Cerca de regularitats.	Relació perímetre-longitud i àrea-superfície.
<b>Ús de models i expressions matemàtiques per representar les relacions</b>	
Expressió del patró d'una sèrie verbalment o gràficament.	Lectura i escriptura de frases utilitzant símbols matemàtics (0, =, >, <).
Modelització de situacions problema mitjançant objectes, gràfics (fletxes), signes matemàtics.	

# ÀMBIT MATEMÀTIC

## MESURA

<b>Comprensió de les magnituds mesurables, de les unitats i del procés de mesurar</b>	
Magnituds de longitud, massa, capacitat, àrea, temps i amplitud d'angles.	Ús de les unitats més comunes del sistema internacional: longitud (km, m, cm, mm); massa (kg, g); capacitat (l, ml).
Comparació directa d'angles i d'àrees.	Equivalència entre unitats de mesura més comunes en contextos significatius.
Comprensió que la mesura obtinguda sempre és una aproximació.	Utilització de la mesura i dels nombres per investigar propietats geomètriques.
Múltiples i submúltiples de la unitat.	Ús de les unitats de temps (any, mes, setmana, dia, hora, minut) i de les seves relacions. Coneixement del calendari.
Ús dels decimals i fraccions com a nombres que permeten aproximar una mesura.	Lectura i interpretació de taules de mesura d'ús comú.
<b>Aplicació de tècniques i d'instruments per mesurar</b>	
Desenvolupament d'estratègies d'estimació en les diferents magnituds, tot utilitzant referents comuns.	Descripció oral i escrita del procés de mesura.
Selecció de la unitat més adequada i de l'instrument per realitzar una mesura.	Reconeixement i ús de l'estructura multiplicativa en el procés de mesurar.
Ús de regle i cinta mètrica i balances.	Interpretació i expressió d'interval de mesures.
Disseny d'activitats de mesura dins d'un context significatiu.	Ús de models geomètrics per resoldre problemes numèrics i de mesura.
Relació perímetre-longitud i àrea-superfície.	

# ÀMBIT MATEMÀTIC

## ESPAI I FORMA

### Anàlisi de les característiques i propietats de les figures geomètriques

Identificació i descripció verbal, usant el vocabulari especialitzat, de les propietats de figures geomètriques de dues i tres dimensions: polígons, cercles, poliedres i cossos rodons.	Classificació de figures de tres i dues dimensions segons les seves propietats.
Utilització de la mesura i els nombres per investigar propietats geomètriques.	Investigació de la relació entre figures a partir de la seva composició, descomposició i transformació.
Representació, construcció i comparació de figures de tres i dues dimensions amb materials i recursos digitals.	Exploració i reconeixement de figures congruents i figures semblants.

### Localització i descripció de relacions espacials

Descripció de la localització i el moviment d'un objecte utilitzant el vocabulari adequat.	Creació i ús de sistemes de coordenades per localitzar distàncies entre dos punts i descriure camins.
Utilització d'adreces o punts de referència per moure's en l'entorn proper.	Realització, interpretació i ús de plànols d'itineraris coneguts utilitzant diferents suports.

### Identificació i aplicació de transformacions geomètriques

Realització de simetries, desplaçaments i girs en figures de dues dimensions amb materials tradicionals i amb suport de les TAC. Predicció i descripció dels resultats.	Identificació de les simetries axial i central en figures de dues dimensions.
Descripció d'un o diversos moviments que mostrin que dues figures són congruents	

### Utilització de la visualització i de models geomètrics per resoldre problemes

Identificació de les vistes parcials d'una figura.	Ús de regla, escaire i recursos digitals per ampliar la capacitat de raonament espacial.
Construcció i representació sobre paper de poliedres i polígons.	Ús de conceptes espacials per recollir, descriure i interpretar dades.
Creació i descripció d'imatges mentals d'objectes, patrons i camins.	Ús de models geomètrics per resoldre problemes numèrics i de mesura.
Identificació i construcció d'una figura de tres dimensions a partir de representacions en dues dimensions d'aquesta figura (i a l'inrevés).	

# ÀMBIT MATEMÀTIC ESTADÍSTICA I ATZAR

<b>Formulació de preguntes abordables amb dades i recollida, organització i presentació de dades rellevants per respondre-les</b>	
Formulació de preguntes basades en fets propers i interessos propis.	Ús de la numeració i de conceptes espacials per recollir, descriure i interpretar dades.
Recollida de dades mitjançant observacions, enquestes i experiments amb mostres més petites de 50.	Reconeixement de les diferències en la representació de dades qualitatives i quantitatives.
Lectura, interpretació i utilització de diverses representacions de dades, en particular gràfics (com pictogrames i diagrames de barres), amb recursos tradicionals i tecnològics.	Lectura i interpretació de dades estadístiques i de gràfics extrets de llibres, diaris, Internet i altres mitjans.
<b>Selecció i ús de mètodes estadístics per analitzar dades</b>	
Descripció de la forma i de les característiques importants d'un conjunt de dades.	Identificació i comprensió de la mitjana aritmètica, la moda i la mediana. Aplicació a la resolució de problemes.
Anàlisi de les característiques d'una col·lecció de dades quantitatives ordenades.	
<b>Treure conclusions i fer prediccions basades en dades</b>	
Comparació entre el que mostren les dades i el que es podria esperar dels resultats.	Descripció oral d'una situació a partir de l'anàlisi de les dades.
Identificació de diversos conjunts de dades com a mostres de poblacions més grans. Aplicació a la resolució de problemes.	
<b>Comprensió i aplicació de conceptes bàsics d'atzar</b>	
Descripció de successos i discussió del seu grau de probabilitat utilitzant expressions com segur, possible, impossible.	Exploració de la probabilitat mitjançant experiments i jocs que produeixin pocs resultats.
Quantificació de la probabilitat que un succés sigui segur, possible o impossible en casos senzills.	Resolució de problemes on intervinguin factors d'atzar.
Predicció de la probabilitat de resultats d'experiments senzills i comprovació d'aquestes prediccions.	Relació de l'atzar amb els conceptes numèrics.

# ÀMBIT DE CONEIXEMENT DEL MEDI

## ÀREA DEL CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL

<b>Iniciació a l'activitat científica</b>	
Interès per l'observació i la generació de preguntes científiques, així com per la construcció de respostes coherents amb el coneixement científic.	Ús de les funcions del maquinari específic de ciències (senyors, càmera estereomicroscòpica).
Disseny i realització de treballs experimentals. Anàlisi i comunicació dels resultats.	Utilització de materials i tècniques específiques del laboratori tenint en compte les normes d'ús i de seguretat.
Neteja, ordre, manteniment i estalvi dels materials i l'instrumental.	
<b>El món dels éssers vius</b>	
Caracterització de la funció de nutrició en els animals i plantes.	Classificació dels diferents grups d'animals i plantes de l'entorn proper. Ús de claus dicotòmiques senzilles.
Caracterització de la funció de reproducció a partir de l'observació d'animals i plantes.	Interès per l'observació, cura i protecció d'animals i plantes de l'entorn proper, i prevenció dels possibles riscos.
Caracterització de la funció de relació a partir de l'observació d'animals i plantes i relacionant aquests amb els seus hàbitats	Activitats econòmiques relacionades amb la cria d'animals i el cultiu de plantes.
<b>Les persones i la salut</b>	
Morfologia externa del cos.	Identificació de missatges publicitaris i pràctiques que afavoreixen o no el bon desenvolupament personal i la salut.
Sistemes que participen en la funció de relació: locomotor i nerviós.	Avenços de la ciència en l'alimentació i la salut.
Aparells que intervenen en la funció de nutrició de l'ésser humà (aparells respiratori, digestiu, circulatori i excretor) i relació entre ells.	Expressió de sensacions i emocions personals.
Principals malalties relacionades amb la funció de nutrició i de relació.	Respecte davant de les sensacions i emocions dels altres.
Hàbits d'higiene, de descans i d'exercici físic que afavoreixen una vida saludable.	Formulació de propostes d'activitats creatives per a la gestió dels temps de lleure, individual i col·lectiu.
Caracterització de l'alimentació variada i equilibrada com a bàsica per a una vida saludable.	
<b>Matèria i energia</b>	
Mesura, comparació i ordenació de propietats dels materials: longitud, massa, capacitat i temperatura.	Valoració del soroll i la contaminació acústica.
Conservació de la massa i volum amb els canvis de forma.	Experimentació dels canvis d'estat en l'aigua i la seva reversibilitat.
Fonts d'energia i cadenes energètiques relacionades amb canvis observats a la vida quotidiana.	Relació del cicle natural i humà de l'aigua.
Ús responsable de les fonts d'energia.	Ús responsable de l'aigua.
Plantejament de preguntes, observació i experimentació sobre magnetisme.	Reducció, reutilització i reciclatge de residus. Criteris de separació i selecció.
Experimentació de la transmissió del so en els diferents medis.	
<b>Entorn, tecnologia i societat</b>	
Fonts d'energia amb què funcionen algunes màquines.	Utilització d'operadors mecànics per a la construcció d'estructures senzilles com ara elements de robòtica educativa.
Funcionament d'alguns operadors mecànics: eix, roda, politja, pla inclinat, engranatges i altres.	Eines, màquines i fonts d'energia utilitzades en diferents èpoques històriques: relació amb les condicions de vida i de treball.

# ÀMBIT DE CONEIXEMENT DEL MEDI: ÀREA DEL CONEIXEMENT DEL MEDI SOCIAL I CULTURAL

El món que ens envolta	
Sistema Sol-Terra-Lluna	Ús i elaboració de plànols i mapes senzills del poble, barri o ciutat.
Relacions entre els moviments de rotació i translació de la Terra, el dia i la nit i les estacions.	Aplicació de tècniques d'orientació.
Relació entre la posició del Sol i les ombres.	Relació de les principals característiques del clima de l'entorn amb les varietats climàtiques de Catalunya. Comparació amb altres climes.
Mesura de la temperatura, direcció i velocitat del vent i quantitat de precipitació.	Observació i descripció de diferents tipus de paisatge de l'entorn proper i llunyà.
Registre, representació gràfica i interpretació de dades meteorològiques bàsiques.	Reconeixent dels elements naturals i humanitzats i de l'impacte de l'activitat humana en el paisatge.
Formes de relleu i accidents geogràfics.	Identificació i disseny d'actuacions responsables orientades a l'ús sostenible de l'entorn.
Localització de les formes de relleu i accidents geogràfics més rellevants de l'entorn.	
Persones, cultures i societats	
Elements bàsics de l'estructura econòmica i de l'organització social, política i administrativa dels municipis i les comarques.	Anàlisi de missatges publicitaris i valoració de la seva incidència en la presa de decisions de la vida quotidiana.
Valoració de la diversitat social, cultural i de gènere i respecte per les diferències.	Desenvolupament d'actituds de consum responsable.
Identificació de les manifestacions culturals com a elements de cohesió social.	Reconeixement de situacions relatives a la mobilitat viària que poden comportar risc.
Identificació i descripció d'alguns trets demogràfics i econòmics de l'entorn a partir de l'observació directa de l'entorn proper i de dades i representacions gràfiques.	Mesures que contribueixen a la seguretat personal i digital.
Anàlisi i comparació de dades d'entorns rurals i urbans.	Nocions bàsiques per a la cura d'un mateix i de les persones de l'entorn.
Canvis i continuïtats en el temps	
Identificació dels canvis en les persones al llarg del temps i de les diferents etapes personals.	Anàlisi diacrònica i sincrònica de l'evolució d'alguns aspectes de la vida quotidiana (habitatge, vestit, utilitatge,...) al llarg del temps i comparant diverses cultures.
Ús de tècniques de registre i representació de la història pròpia i del passat familiar proper.	Identificació del paper dels homes i les dones, individualment i col·lectiva, en la història.
Ús de fonts històriques diverses per obtenir informació i evidenciar els canvis i continuïtats al llarg del temps d'aspectes de la vida quotidiana i de l'entorn proper.	Descoberta i valoració del patrimoni comarcal, social i cultural.
Ús d'unitats de mesura temporal i aplicació de les nocions de canvi i continuïtat.	Aplicació de nocions de canvi i continuïtat en els paisatges.
Anàlisi de l'evolució d'alguns aspectes de la vida quotidiana al llarg del temps: ús d'unitats de mesura temporal i aplicació de les nocions de canvi i continuïtat.	

## ÀMBIT DE CONEIXEMENT DEL MEDI: CONTINGUTS COMUNS

Realització d'un treball d'investigació a partir del plantejament de qüestions i problemes rellevants de l'entorn, mitjançant el treball cooperatiu i a partir de l'experimentació i l'ús de diferents fonts d'informació i de les tecnologies digitals (programes específics, simulacions...).	Utilització dels mecanismes de la participació activa, la cooperació i el diàleg en la construcció de tasques comunes i en la resolució de conflictes.
Cerca i contrast d'informació en diferents suports (textos científics, imatges, gràfics, mapes, plànols...).	Comunicació de les informacions obtingudes utilitzant diferents llenguatges.
Argumentació oral i escrita de les propostes de solució del treball d'investigació.	

# ÀMBIT ARTÍSTIC

## ÀREA D'EDUCACIÓ ARTÍSTICA: VISUAL I PLÀSTICA, MÚSICA I DANSA

Percebre i explorar	
Percepció i exploració sensorial dels elements presents en l'entorn natural, cultural i artístic: els objectes, els materials, els sons...	Apreciació de les habilitats i la imaginació dels creadors.
Expressió en diferents llenguatges de les idees, emocions i experiències que desvetllen les manifestacions artístiques i culturals.	Valoració i respecte per les produccions d'un mateix i dels altres.
Interès pel coneixement del patrimoni artístic de Catalunya i el d'altres cultures.	Satisfacció i emoció per l'experiència artística.
Interès i curiositat per descobrir, gaudir i participar de les manifestacions artístiques que ofereix l'entorn: exposicions, espectacles, actuacions...	Percepció que a través de la implicació, de la resolució de problemes i de la constància s'arriba a la satisfacció en la comprensió, interpretació i creació artístiques.
Paper social i cultural del patrimoni i les manifestacions artístiques. Incidència en la vida quotidiana de les persones i en la forma de pensar.	
Interpretar i crear	
Terminologia bàsica que s'empra en la pràctica i la vivència de l'expressió artística, visual, sonora i corporal.	Produccions artístiques (plàstiques, musicals i corporals) amb diverses tècniques i procediments a partir de la percepció sensorial, les experiències, la realitat, les idees i les emocions.
Interès, valoració i respecte pel fet artístic i per les produccions artístiques pròpies i alienes.	Creativitat i imaginació en l'expressió i comunicació artística.
Valoració de l'avenç en el propi aprenentatge.	

## ÀMBIT ARTÍSTIC: ÀREA D'EDUCACIÓ ARTÍSTICA: VISUAL I PLÀSTICA

Percebre i explorar	
Propietats dels materials, els colors, les formes (volums, línies, contorns, textures, grandàries, perspectives...) en les imatges, els objectes i en les obres artístiques.	Posicionaments, judicis i arguments que desvetllen els objectes i les imatges.
Recursos formals del llenguatge (enquadrament, planificació i punt de vista).	Funció de les produccions audiovisuals i els objectes com a explicatives del món i de nosaltres mateixos.
Relació entre les qualitats perceptibles de les produccions artístiques i el que commou o provoca.	Materials i tecnologies emprats pels artistes en el present i en el passat.
Interpretar i crear	
Possibilitats expressives i plàstiques i de transformació dels materials (possibilitats espacials en la intervenció bidimensional i tridimensional); accions que permeten els materials i tècniques artístiques del passat i del present (fotografia, imatge digital, animació).	Ús d'imatges i objectes de l'entorn proper (imatgeria popular i mediàtica).
Disseny i composició individual i col·lectiva d'imatges i objectes utilitzant materials, tècniques i procediments diversos (materials naturals, industrials i de rebuig, recursos plàstics, fotografia, recursos digitals...).	Caracterització de personatges, producció d'imatges i objectes, recreació d'espais imaginaris, creació d'estructures, decorats i exposicions.
Equilibri/tensió, ritmes visuals, plans (figura-fons) i punts de vista diversos.	

# ÀMBIT ARTÍSTIC

## ÀREA D'EDUCACIÓ ARTÍSTICA: MÚSICA I DANSA

<b>Percebre i explorar</b>	
Sons, músiques, moviments corporals i tecnologies que utilitzen els artistes en l'expressió musical i corporal.	Estructures de simultaneïtat sonora en produccions musicals i artístiques.
Famílies instrumentals.	Reconeixement bàsic de formes musicals, de qualitats del so, d'instruments i formacions instrumentals i vocals.
Escolta de peces instrumentals i vocals catalanes i d'arreu de diferents autors estils.	Reconeixement i representació d'elements musicals i plàstics a través del moviment corporal.
<b>Interpretar i crear</b>	
Possibilitats de comunicació del cos, dels sons, de les músiques, dels instruments i dels recursos digitals.	Tècniques bàsiques de moviment acompanyades o no de seqüències sonores, cançons i obres musicals.
Interpretació, improvisació i creació de cançons, danses i jocs motrius.	Composició individual i col·lectiva de cançons, músiques i coreografies senzilles utilitzant materials i instruments de percussió diversos, inclosos els recursos digitals i audiovisuals.
Interpretació col·lectiva: coordinació amb els acompanyants en el cant i la dansa col·lectius i atenció al director.	Terminologia pròpia del llenguatge musical: grafia musical convencional en la lectura, interpretació i creació de partitures senzilles.
Afinació, dicció, tècnica vocal, instrumental i corporal.	Terminologia pròpia de la dansa.

# ÀMBIT D'EDUCACIÓ FÍSICA

<b>El cos: imatge i percepció</b>	
Representació del propi cos i el dels altres.	Utilització de l'equilibri estàtic i l'equilibri dinàmic en diferents situacions.
Adequació de la consciència i control del cos en relació amb la tensió, la relaxació i la respiració.	Resolució de l'estructura de l'espai i del temps en accions i situacions motrius.
Adequació de la postura a les diferents necessitats expressives i motrius.	Descobriments dels elements orgànics i funcionals relacionats amb el moviment.
Utilització de la lateralitat referida al propi cos, al dels altres i als objectes.	Valoració de la pròpia realitat corporal i la dels altres.
<b>Habilitats motrius</b>	
Utilització eficaç de les habilitats motrius bàsiques en entorns i situacions variades conegudes i estables.	Utilització de les TAC per reflexionar sobre la pràctica motriu.
Elaboració d'un control motriu i domini corporal.	Apreciació de l'esforç en les activitats físiques, tant individual com col·lectiu.
Disposició a participar en activitats diverses, acceptant les diferències en el nivell de l'habilitat.	
<b>Activitat física i salut</b>	
Aplicació d'hàbits higiènics, posturals, corporals i alimentaris relacionats amb la pràctica de l'activitat física.	Varietat d'activitats d'escalfament prèvies a la realització de l'activitat física.
Valoració de l'activitat física en relació a la salut i el benestar.	Percepció de l'esforç durant la realització de l'activitat física.
Respecte pels materials i els espais d'acord amb les normes elaborades.	Apreciació de l'esforç individual i dels companys.
Mesures bàsiques de seguretat en la pràctica de l'activitat física.	
<b>Expressió corporal</b>	
Experimentació del cos i del moviment com a instruments d'expressió i comunicació.	Interpretació de situacions que suposin comunicació corporal.
Adequació del moviment a estructures espacio-temporals.	Elaboració de balls, danses i coreografies senzilles.
Expressió d'emocions i sentiments a través del cos, el gest i el moviment.	Reconeixement de les diferències en la manera d'expressar-se.
Utilització d'objectes i materials com a instruments d'expressió i comunicació.	
<b>El joc</b>	
Els jocs del món com a activitat comuna a les diferents cultures.	Valoració del joc com a mitjà de relació, de divertiment i d'ús del temps de lleure.
Comprensió i respecte de les normes i valoració de les persones que participen en el joc.	