



CICLE INICIAL

CONTINGUTS
DECRET 119/2015

ÀMBIT LINGÜÍSTIC: ÀREA DE LLENGUA CATALANA I LITERATURA

Comunicació oral	
Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula.	Entonació, pronúncia, to de veu i gest: adequats a la situació comunicativa.
Normes bàsiques que regeixen la interacció oral: torn de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres...	Estratègies per a la comprensió i la producció orals: comprensió del lèxic, identificació de la tasca comunicativa, planificació...
Reproducció de textos orals memoritzats (cançons, poemes, dramatitzacions).	Comprensió de textos orals de tipologia diversa en diferents formats i mitjans.
Producció de textos propis (exposicions, explicacions) amb diferents suports si s'escau, com les eines TAC.	
Comprensió lectora	
Comprensió de les informacions escrites en diferents formats més habituals de l'aula i de la vida quotidiana.	Comprensió reflexiva dels textos de tipologia diversa, entre els quals els audiovisuals (publicitat de joguines i de productes d'alimentació, entre altres).
Comprensió de textos escrits en diferents formats i de tipologia diversa, entre els quals els vinculats a continguts curriculars.	Utilització dels textos escrits i audiovisuals com a font d'informació i d'aprenentatge i com a mitjà de comunicació.
Lectura individual silenciosa o en veu alta	Interès i curiositat per mirar o llegir contes o llibres de coneixements.
Estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura (planificació, anticipació, identificació de mots, inferències, relació entre fragments, capacitat d'autocorrecció a partir del sentit global, identificació dels signes de tot tipus que formen part del text).	Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula i del centre, per a la cerca d'informació i adquisició de coneixements.
Expressió escrita	
Estratègies per a la producció de textos escrits: planificar, escriure i revisar.	Normes bàsiques per a la bona presentació dels textos escrits.
Producció de textos escrits de tipologia diversa, en diferents formats i suports.	Aplicació dels coneixements sobre el funcionament de la llengua en la producció de textos escrits.
Utilització de programari informàtic per escriure textos curts, especialment de tractament de textos, d'edició gràfica i de presentacions.	
Coneixement del funcionament de la llengua i del seu aprenentatge	
Diferències d'ús de la llengua oral i de la llengua escrita.	Categories gramaticals bàsiques (nom, verb, article).
Reflexió lingüística bàsica sobre la construcció de paraules, frases i textos.	Sinònims i antònims: coneixement i ús.
Discriminació fonètica de sons, síl·labes i accents en les paraules.	Sentit literal i sentit figurat dels mots i les expressions.
Correspondències entre els sons i les grafies.	Signes de puntuació més bàsics (punt final, coma, interrogant, admiració).
Separació correcta de les paraules.	Valoració del progrés del dia a dia en escriptura. Opinió ajustada de les pròpies capacitats, sense infravalorar-se ni sobrevalorar-se.
Normes ortogràfiques més senzilles i d'ús més freqüent.	Mecanismes de derivació i composició.
Escriptura de paraules d'ús habitual a la classe, en els aprenentatges i en els textos propis.	Ordre adequat i concordança (gènere i nombre) dels mots en una frase.
Educació literària	
Comprensió de textos literaris (contes, poemes, cançons...) aplicant les estratègies de lectura treballades.	Elements fonamentals d'un relat (personatges, espais, accions).
Coneixement de la literatura de tradició oral: rondalles, llegendes, cançons, dites...	Utilització de la biblioteca d'aula i del centre per a la cerca de textos literaris d'interès propi de tot tipus i format (àlbums il·lustrats, còmics, contes, poemes...) i en diferents suports.
Comprensió de les figures literàries més bàsiques així com del llenguatge figurat.	Comunicació de les preferències personals sobre els temes i textos literaris.
Reproducció oral de textos literaris memoritzats.	Gust per la lectura i l'escriptura de textos literaris.
Lectura expressiva en veu alta de textos literaris marcant el ritme i la rima en el cas dels poemes.	Producció de textos literaris a partir dels models observats i analitzats.
Dramatització de contes i altres textos literaris.	

ÀMBIT LINGÜÍSTIC: ÀREA DE LENGUA CASTELLANA I LITERATURA

Comunicació oral	
Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula.	Entonació, pronúncia, to de veu i gest: adequats a la situació comunicativa.
Normes bàsiques que regeixen la interacció oral: torn de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres...	Estratègies per a la comprensió i la producció orals: comprensió del lèxic, identificació de la tasca comunicativa, planificació...
Reproducció de textos orals memoritzats (cançons, poemes, dramatitzacions).	Comprensió de textos orals de tipologia diversa en diferents formats i mitjans.
Producció de textos propis (exposicions, explicacions) amb diferents suports si s'escau, com les eines TAC.	
Comprensió lectora	
Comprensió de les informacions escrites en diferents formats més habituals de l'aula i de la vida quotidiana.	Comprensió reflexiva dels textos de tipologia diversa, entre els quals els audiovisuals (publicitat de joguines i de productes d'alimentació, entre altres).
Comprensió de textos escrits en diferents formats i de tipologia diversa, entre els quals els vinculats a continguts curriculars.	Utilització dels textos escrits i audiovisuals com a font d'informació i d'aprenentatge i com a mitjà de comunicació.
Lectura individual silenciosa o en veu alta	Interès i curiositat per mirar o llegir contes o llibres de coneixements.
Estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura (planificació, anticipació, identificació de mots, inferències, relació entre fragments, capacitat d'autocorrecció a partir del sentit global, identificació dels signes de tot tipus que formen part del text).	Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula i del centre, per a la cerca d'informació i adquisició de coneixements.
Expressió escrita	
Estratègies per a la producció de textos escrits: planificar, escriure i revisar.	Normes bàsiques per a la bona presentació dels textos escrits.
Producció de textos escrits de tipologia diversa, en diferents formats i suports.	Aplicació dels coneixements sobre el funcionament de la llengua en la producció de textos escrits.
Utilització de programari informàtic per escriure textos curts, especialment de tractament de textos, d'edició gràfica i de presentacions.	
Coneixement del funcionament de la llengua i del seu aprenentatge	
Diferències d'ús de la llengua oral i de la llengua escrita.	Categories gramaticals bàsiques (nom, verb, article).
Reflexió lingüística bàsica sobre la construcció de paraules, frases i textos.	Sinònims i antònims: coneixement i ús.
Discriminació fonètica de sons, síl·labes i accents en les paraules.	Sentit literal i sentit figurat dels mots i les expressions.
Correspondències entre els sons i les grafies.	Diferències entre els signes de puntuació en català i en castellà (interrogant, admiració).
Separació correcta de les paraules.	Semblances i diferències entre els sons castellans i els catalans i les seves grafies: c/z, j/g, ix, ç, ch, ñ...
Normes ortogràfiques més senzilles i d'ús més freqüent.	Mecanismes de derivació i composició.
Escriptura de paraules d'ús habitual a la classe, en els aprenentatges i en els textos propis.	Ordre adequat i concordança (gènere i nombre) dels mots en una frase.
Educació literària	
Comprensió de textos literaris (contes, poemes, cançons...) aplicant les estratègies de lectura treballades.	Elements fonamentals d'un relat (personatges, espais, accions).
Coneixement de la literatura de tradició oral: rondalles, llegendes, cançons, dites...	Utilització de la biblioteca d'aula i del centre per a la cerca de textos literaris d'interès propi de tot tipus i format (àlbums il·lustrats, còmics, contes, poemes...) i en diferents suports.
Comprensió de les figures literàries més bàsiques així com del llenguatge figurat.	Comunicació de les preferències personals sobre els temes i textos literaris.
Reproducció oral de textos literaris memoritzats.	Gust per la lectura i l'escriptura de textos literaris.
Lectura expressiva en veu alta de textos literaris marcant el ritme i la rima en el cas dels poemes.	Producció de textos literaris a partir dels models observats i analitzats.
Dramatització de contes i altres textos literaris.	

ÀMBIT LINGÜÍSTIC

ÀREA DE LLENGUA ANGLESA

Comunicació oral	
Comprensió d'instruccions simples de treball i d'actuació a l'aula.	Comprensió específica del lèxic bàsic per entendre el contingut de narracions, descripcions i situacions, amb ajut d'elements gestuals i icònics.
Comprensió de missatges quotidians d'intercanvi social -saludar, acomiadar-se, presentar-se...	Normes bàsiques que regeixen la interacció oral: torn de paraula, to de veu, respecte per les intervencions orals dels altres...
Comprensió de missatges d'ús habitual a l'aula: la data, el temps, l'assistència, localització d'objectes.	Reproducció de textos breus orals memoritzats com cançons, poemes, rimes, amb la utilització de diferents suports.
Reconeixement i identificació de mots i textos orals breus acompanyats de suport visual i/o audiovisual.	Reproducció del lèxic bàsic i dels missatges relacionats amb les situacions comunicatives habituals de l'aula.
Comprensió global d'un text oral d'estructura repetitiva, amb un contingut fàcil d'entendre i de predir amb ajut d'elements gestuals i icònics.	
Comprensió lectora	
Reconeixement i identificació de mots i textos breus acompanyats de suport visual o audiovisual.	Estratègies de lectura: ús del context visual i verbal i dels coneixements previs sobre el tema o la situació.
Comprensió de mots i frases senzilles conegudes i treballades àmpliament en els contextos orals de l'aula.	Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula per mirar i llegir llibres (en diferents suports) escrits en la llengua estrangera.
Expressió escrita	
Espectura de mots i textos breus a partir de produccions orals relacionades amb les vivències, les experiències i les activitats a l'aula.	Producció de textos breus seguint un model treballat oralment.
Coneixement del funcionament de la llengua i del seu aprenentatge	
Diferències d'ús de la llengua oral i la de llengua escrita.	Correspondències entre els sons i les grafies.
Aspectes fonètics, de ritme, accentuació i entonació. Importància per a la millora de la comprensió i producció orals.	Espectura de paraules d'ús habitual a la classe.
Reconeixement i ús de mots i estructures senzilles pròpies de la llengua estrangera.	
Educació literària	
Comprensió de textos literaris senzills d'estructura repetitiva (contes, poemes, cançons...), preferiblement amb suport àudio.	Utilització de la biblioteca d'aula i del centre per a la cerca de textos literaris d'interès propi de tot tipus i format (àlbums il·lustrats, còmics, contes, poemes...) i en diferents suports.
Reproducció oral de textos literaris senzills memoritzats amb la utilització d'imatges sempre que l'activitat ho requereixi.	Interès i curiositat per mirar contes o llibres (en diferents suports) escrits en la llengua estrangera...
Dramatització de contes i altres textos literaris senzills d'estructura repetitiva.	

ÀMBIT LINGÜÍSTIC

CONTINGUTS COMUNS PLURILINGÜISME I INTERCULTURALITAT

Valoració del fet que totes les llengües serveixen per comunicar-se, per aprendre i per aproximar-se a d'altres cultures.
Valoració de la necessitat de conèixer més d'una llengua per poder comunicar-se amb més gent.
Reconeixement de la pròpia identitat lingüística i cultural, i la de la resta de la classe.
Actitud receptiva cap a persones que parlen una altra llengua i tenen una cultura diferent a la pròpia.
Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.
Coneixement de la diversitat de llengües que es parlen a l'escola, i consciència que al món hi ha llengües molt diverses i que s'escriuen amb grafies diferents.
Sensibilitat per a les diferències i les semblances entre llengües diferents.
Consciència de la realitat multilingüe i pluricultural de les famílies i l'entorn dels alumnes identificant semblances i diferències.
Percepció de la realitat multilingüe i pluricultural de les famílies i l'entorn dels alumnes.
Semblances i diferències entre les llengües ensenyades a l'escola, o de la família romànica.
Interès per escoltar cançons, contes i altres produccions tradicionals o actuals en altres llengües de l'entorn no conegudes i interès per percebre-hi semblances i diferències.
Ús d'elements verbals i no verbals per a comunicar-se en situacions multilingües.
Participació en les diferents activitats culturals i lingüístiques del centre en què s'utilitzen llengües diferents del català.
Actitud positiva d'interès i de confiança davant de l'aprenentatge de les llengües i motivació per conèixer altres llengües i cultures.

ÀMBIT MATEMÀTIC

NUMERACIÓ I CÀLCUL

Comprensió dels nombres, de les seves formes de representació i del sistema de numeració	
Comprensió i ús del comptatge amb significat de quantitats discretes.	Arrodoniment de quantitats.
Descripció oral, gràfica i escrita dels processos de comptatge i de càlcul.	Ús de les fraccions un mig i un quart en contextos significatius
Ús dels llenguatges verbal, gràfic i simbòlic per representar els nombres (aproximadament fins al miler).	Ús del sistema monetari en contextos reals. L'euro
Interpretació i elaboració de gràfics a partir del comptatge.	Interpretació dels nombres com a identificadors en situacions properes.
Visualització geomètrica de nombres utilitzant materials	Classificació dels nombres segons diferents criteris (d'una xifra, de dues, de la família del 4, del 10, etc.).
Reconeixement dels nombres en situacions quotidianes.	Cerca de regularitats en els nombres.
Ús dels nombres naturals per resoldre problemes dins de contextos significatius.	Automatització de les taules de multiplicar del 2, el 5 i el 10.
Ús de diferents models per comparar i ordenar els nombres (aproximadament fins al miler).	Observació de patrons a les taules de multiplicar del 3 i del 4.
Situació dels nombres sobre la recta numèrica.	
Comprensió dels significats de les operacions i de les relacions que hi ha entre unes i altres	
Diferents significats de la suma i la resta amb nombres naturals.	Identificació de les situacions d'agrupament com a multiplicació i les accions de repartiment com a divisió.
Relació que hi ha entre la suma i la resta amb nombres naturals.	Interpretació d'operacions de nombres naturals mitjançant la recta numèrica.
Comprensió de la funcionalitat del càlcul i l'estimació	
Agilitat mental: descomposició additiva dels 20 primers nombres naturals.	Establiment d'analogies entre càlculs.
El doble i la meitat d'un nombre.	Estimació dels resultats de sumes i restes.
Estratègies bàsiques de càlcul mental.	Realització de la suma i la resta (sense portar) utilitzant algorismes estàndard i mètodes propis.
Explicació verbal de les estratègies pròpies emprades i assaig de les alienes.	Ús de jocs de taula, de les TAC i calculadores per desenvolupar el càlcul i per explorar els nombres i les operacions.

ÀMBIT MATEMÀTIC

RELACIONS I CANVI

Comprensió i anàlisi dels patrons, relacions i canvis	
Descripció de canvis qualitatius i quantitius entre dues situacions. Selecció, classificació i ordenació d'objectes segons diferents criteris. Seguiment de sèries (de sons, numèriques, geomètriques).	Cerca de regularitats en els nombres i les formes.
Ús de models i expressions matemàtiques per representar les relacions	
Representació d'una sèrie de forma material, verbal i gràfica.	Modelització amb objectes o gràficament de situacions relacionades amb la suma i la resta.
Lectura i escriptura de frases matemàtiques amb significat propi que continguin el signe = .	

ÀMBIT MATEMÀTIC

MESURA

Comprensió de les magnituds mesurables, de les unitats i del procés de mesurar	
Reconeixement de les magnituds de longitud, capacitat, massa i temps.	Selecció de la unitat i de l'instrument adequats, d'acord amb la magnitud a mesurar.
Diferenciació de les magnituds discretes i les magnituds contínues relacionades amb l'ús dels nombres.	Expressió, mitjançant pictogrames i taules, de mesures preses.
Comparació directa i indirecta i ordenació de mesures de les diferents magnituds.	Lectura i escriptura de mesures en contextos reals.
Mesura de les diferents magnituds utilitzant unitats no convencionals i convencionals (longitud: m; massa: kg; capacitat: l; temps: dia, setmana, mes, hora).	
Aplicació de tècniques i d'instruments per mesurar	
Aplicació del procés de mesurar, tot utilitzant una unitat de forma repetida i un instrument adequat: cinta mètrica, regla, rellotge analògic, balança de plats.	Descripció oral del procés de mesura i d'estimació.
Desenvolupament de referents comuns que facilitin la comparació, la mesura i l'estimació.	

ÀMBIT MATEMÀTIC

ESPAI I FORMA

Anàlisi de les característiques i propietats de les figures geomètriques

Reconeixement de figures de tres i dues dimensions en objectes de la realitat.	Comparació i classificació de figures de tres i dues dimensions segons les seves semblances i diferències: cares planes, cares corbes, vèrtexs, costats, angles.
Construcció i denominació de figures de tres i dues dimensions: esfera, prisma, cilindre, cub; triangle, rectangle, quadrat, cercle.	Composició i descomposició de figures tridimensionals i planes amb suports físics i virtuals.
Coneixement i ús del vocabulari adequat per descriure les figures, els seus elements i les seves propietats.	

Localització i descripció de relacions espacials

Descripció, denominació i interpretació de posicions relatives a l'espai, en referència a un mateix i a altres punts.	Interpretació d'operacions de nombres naturals mitjançant la recta numèrica
Descripció i interpretació de la direcció en els desplaçaments a l'espai.	Ús del vocabulari bàsic (a prop, lluny, sobre, sota, darrere, davant, entre) i de recursos digitals per orientar-se a través de laberints i plànols.
Representació i elaboració d'itineraris senzills, laberints o plànols.	

Identificació i aplicació de transformacions geomètriques

Reconeixement de moviments (desplaçaments, simetries i girs).	Reconeixement i creació de figures que tinguin simetries.
Exploració de moviments utilitzant materials físics (tessel·les, miralls, plegat de paper) i suports virtuals.	

Utilització de la visualització i de models geomètrics per resoldre problemes

Creació d'imatges mentals de figures geomètriques utilitzant la memòria i la visualització espacial.	Reconeixement i representació de figures des de diferents perspectives.
Visualització geomètrica de nombres utilitzant materials	Visualització i descripció del camí seguit en un itinerari senzill abans de realitzar-lo.
Utilització de recursos digitals per girar, reduir i deformar figures de dues i tres dimensions.	Reconeixement de formes i d'estructures geomètriques a l'entorn, i determinació de la seva situació.

ÀMBIT MATEMÀTIC ESTADÍSTICA I ATZAR

Formulació de preguntes abordables amb dades i recollida, organització i presentació de dades rellevants per respondre-les	
Elaboració de preguntes sobre temes propers a la pròpia experiència i recollida de les respostes donades.	Organització i representació de dades obtingudes a partir d'experiències de comptatge i d'ordenació, mitjançant objectes concrets, dibuixos i gràfics.
Planificació de recollides de dades amb mostres més petites de 30.	Utilització d'un vocabulari per descriure els atributs i per classificar segons criteris determinats
Lectura de la freqüència absoluta	
Selecció i ús de mètodes estadístics per analitzar dades	
Comparació quantitativa de dades numèriques.	Elaboració de qüestions relatives al comptatge i aplicació a la resolució de problemes.
Elecció del tipus de gràfic o representació més convenient.	
Treure conclusions i fer prediccions basades en dades	
Reflexió sobre si es poden aplicar o no les conclusions obtingudes de les dades d'una població, a una altra població.	
Comprensió i aplicació de conceptes bàsics d'atzar	
Ús d'expressions com possible o impossible en resposta a preguntes relacionades amb les experiències pròpies sobre la probabilitat de successos	Reconeixement de l'atzar mitjançant la realització d'experiments amb materials (extracció de fitxes de colors d'una bossa, tirar daus, ruletes...).

ÀMBIT DE CONEIXEMENT DEL MEDI

ÀREA DEL CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL

Iniciació a l'activitat científica	
Exploració d'aspectes de l'entorn a partir d'una qüestió rellevant.	Utilització de material i tècniques específiques de laboratori tenint en compte les normes d'ús i de seguretat.
Utilització de les tecnologies digitals per cercar i seleccionar informació i simular processos científics.	Neteja, ordre, manteniment i estalvi dels materials i l'instrumental.
Comunicació oral de les observacions realitzades utilitzant diferents llenguatges.	
El món dels éssers vius	
Observació, utilitzant mètodes directes i indirectes, d'organismes i d'objectes inerts, per identificar-ne les diferències.	Animals i plantes de l'entorn. Classificació segons diferents criteris observables.
Caracterització dels éssers vius per la seva capacitat de realitzar les funcions bàsiques: nutrició, reproducció i relació.	Responsabilitat envers els animals domèstics i plantes.
Observació a ull nu d'un organisme en el seu medi natural o reproduint el medi a l'aula.	Característiques i comportaments d'animals i plantes per adaptar-se al medi.
Les persones i la salut	
Caracterització de l'ésser humà com a ésser viu.	Percepció de la llum i el so.
Identificació de les principals parts del cos.	Diferents tipus d'aliments.
Diferències i semblances, canvi i continuïtat entre persones.	Valoració d'una alimentació sana i variada.
Nutrició: relació amb el creixement, recanvi i manteniment de la vida.	Valoració i justificació de la necessitat de la higiene i del descans personal.
Parts del cos que permeten la relació amb el medi.	Valoració del bon ús del temps de lleure.
Malalties principals relacionades amb els òrgans dels sentits.	Expressió raonada de sensacions personals i respecte davant les opinions dels altres.
Matèria i energia	
Observació i descripció d'interaccions que produeixin canvis en un sistema.	Reducció, reutilització i reciclatge de residus. Criteris de separació i selecció.
Observació, descripció i classificació de materials en funció d'algunes propietats tot relacionant-les amb els seus usos.	Experimentació de la transmissió de la llum en els diferents medis.
Distinció entre objectes d'un sol tipus de material o de diferents.	Valoració de la contaminació lumínica.
Entorn, tecnologia i societat	
Observació del funcionament d'aparells habituals de casa i de l'escola, de les parts que els componen i reconeixement de l'energia que utilitzen.	Muntatge i desmuntatge de joguines i identificació de les parts que componen alguns objectes.
Utilització de peces modulars per a la construcció d'estructures senzilles, com una primera aproximació a la robòtica educativa.	Elements que poden ocasionar riscos.
Cura de les eines i dels materials.	

ÀMBIT DE CONEIXEMENT DEL MEDI

ÀREA DEL CONEIXEMENT DEL MEDI SOCIAL I CULTURAL

El món que ens envolta	
Observació d'elements i fenòmens naturals.	Orientació mitjançant l'observació d'elements naturals i humanitzats de l'entorn.
Comunicació de les observacions utilitzant formes de representació bàsiques.	
Persones, cultures i societats	
Organització social propera a l'alumnat: família, amics, escola, barri, localitat...	Reconeixement dels drets i deures de les persones del grup, així com la importància del diàleg en la resolució de conflictes.
Participació i coresponsabilitat en les tasques de la vida domèstica, escolar i social. Superació d'estereotips sexistes.	Manifestacions culturals de l'entorn. Valoració de la seva diversitat i riquesa.
Elements característics de l'entorn, els serveis i els espais comuns. Valoració de la responsabilitat personal en el seu ús.	Procedència geogràfica i activitat econòmica dels avantpassats propers.
Formes d'organització de l'escola i de l'entorn proper.	Mesures que contribueixen a la seguretat personal i digital.
Valoració la importància de la convivència.	
Canvis i continuïtats en el temps	
Observació dels canvis en les persones al llarg del temps. Etapes de la vida.	Ús de les unitats de mesura bàsiques (dia, setmana, mes i any).
Ús de fonts orals, documentals i materials per reconstruir la pròpia història.	Canvis i continuïtats en fets quotidians de la pròpia experiència i en elements del patrimoni.
Ús de les nocions bàsiques de temps (abans/després, passat/present/futur, durada).	

ÀMBIT DE CONEIXEMENT DEL MEDI

CONTINGUTS COMUNS

Realització d'un treball d'investigació a partir del plantejament de qüestions i problemes rellevants de l'entorn, mitjançant el treball cooperatiu i a partir de l'experimentació i l'ús de diferents fonts d'informació i de les tecnologies digitals (programes específics, simulacions...).	Justificació oral i escrita de les propostes de solució del treball d'investigació.
Plantejament de preguntes a partir d'observacions.	Comunicació de les informacions obtingudes utilitzant diferents llenguatges.
Ús de taules simples per recollir dades i comparar-les.	

ÀMBIT ARTÍSTIC

ÀREA D'EDUCACIÓ ARTÍSTICA: VISUAL I PLÀSTICA, MÚSICA I DANSA

Percebre i explorar	
Percepció i exploració sensorial dels elements presents en l'entorn natural, cultural i artístic: els objectes, els materials, els sons...	Apreciació de les habilitats i la imaginació dels creadors.
Expressió en diferents llenguatges de les idees, emocions i experiències que desvetllen les manifestacions artístiques i culturals.	Valoració i respecte de les produccions d'un mateix i dels altres.
Interès pel coneixement del patrimoni artístic de Catalunya i el d'altres cultures.	Satisfacció i emoció per l'experiència artística.
Interès i curiositat per descobrir, gaudir i participar de les manifestacions artístiques que ofereix l'entorn: exposicions, espectacles, actuacions...	
Interpretar i crear	
Terminologia bàsica que s'empra en la pràctica i la vivència de l'expressió artística, visual, sonora i corporal.	Produccions artístiques (plàstiques, musicals i corporals) amb diverses tècniques i procediments a partir de la percepció sensorial, les experiències, la realitat, les idees i les emocions.
Interès, valoració i respecte pel fet artístic i per les produccions artístiques pròpies i alienes.	Creativitat i imaginació en l'expressió i comunicació artística.
Valoració de l'avenç en el propi aprenentatge.	

ÀMBIT ARTÍSTIC

ÀREA D'EDUCACIÓ ARTÍSTICA: VISUAL I PLÀSTICA

Percebre i explorar	
Característiques de les imatges fixes i seriadades del món visual proper (historietes, còmics, il·lustracions, fotografies, cartells, publicitat) que provenen del camp de les arts i la cultura visual.	Propietats dels materials, els colors, i les formes... en les imatges, els objectes i les obres artístiques.
Interpretar i crear	
Qualitats visuals i plàstiques dels materials dels elements presents en l'entorn.	Ús de materials, d'imatges i d'objectes diversos de l'entorn en les produccions pròpies i col·lectives.
Composició individual i col·lectiva d'imatges i objectes a partir de materials i tècniques.	Ordre i atenció en els processos de producció i cura dels materials i estris emprats.

ÀMBIT ARTÍSTIC

ÀREA D'EDUCACIÓ ARTÍSTICA: MÚSICA I DANSA

Percebre i explorar	
Discriminació del so i del silenci, de les diferents qualitats del so i de la seva combinació.	El moviment del cos i les seves possibilitats. Adequació al so i a l'espai.
Possibilitats sonores i expressives de la veu.	Escolta de peces instrumentals i vocals catalanes i d'arreu de diferents autors i estils.
Característiques sonores de materials i objectes.	Lectura d'elements musicals gràfics i corporals.
Interpretar i crear	
Possibilitats de comunicació del cos, dels sons, de les músiques, dels instruments i dels recursos digitals.	Elements bàsics de la tècnica vocal i corporal.
Interpretació de cançons i de danses.	Imitació, interpretació i improvisació i creació de motius melòdics i rítmics amb la veu, el cos i els instruments.
Interpretació col·lectiva: coordinació amb els acompanyants en el cant i la dansa col·lectius i atenció al director.	Utilització de grafies no convencionals (imatges, paraules, símbols) i grafies musicals. convencionals en la lectura, la interpretació i la creació de partitures senzilles.

ÀMBIT D'EDUCACIÓ FÍSICA

El cos: imatge i percepció	
Principals parts del cos.	Afirmació de la lateralitat.
Consciència de la tensió, la relaxació i la respiració.	Experimentació de situacions d'equilibri i desequilibri.
Experimentació del cos en postures corporals diferents.	Experimentació de situacions que provoquin la coordinació de moviments.
Exploració i discriminació de diferents sensacions.	Percepció i interacció del propi cos amb l'espai i el temps.
Habilitats motrius	
Experimentació de diferents formes i possibilitats del moviment.	Resolució de situacions motrius senzilles.
Execució i control d'habilitats motrius bàsiques.	Disposició a participar en activitats diverses amb acceptació de les diferències en el nivell d'habilitat.
Activitat física i salut	
Acceptació de la pròpia realitat corporal i elaboració de l'autoimatge.	Relació de l'activitat física amb la salut i el benestar.
Hàbits higiènics, posturals, corporals i alimentaris, relacionats amb l'activitat física.	Utilització dels materials i els espais d'acord amb unes normes.
Expressió corporal	
Exploració i descobriment de les possibilitats expressives del cos i del moviment.	Exploració de situacions que suposin comunicació corporal.
Sincronització del moviment amb pulsacions i estructures rítmiques senzilles.	Reproducció de balls, danses i coreografies senzilles.
Desinhibició en l'exteriorització d'emocions i sentiments a través del cos, el gest i el moviment.	Identificació de les diferències en la manera d'expressar-se.
Exploració de les possibilitats expressives amb objectes i materials.	
El joc	
Els jocs tradicionals i populars com a element de la realitat social i cultural.	Valoració del joc com a mitjà de relació amb els altres i de divertiment.
Respecte de les normes i les persones que participen en el joc.	