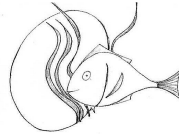


Escola
MOLÍ DE VENT



Escola L'ANTINA



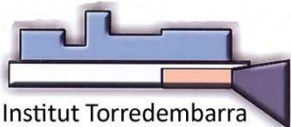
Escola Antoni Roig



ACTIVITATS D'ESTIU

... de 6è a 1r d'ESO!

ÀMBIT LLENGUA CASTELLANA



Institut Torredembarra



Institut Ramon de la Torre

Nom: _____

Escola: _____

Institut: _____

Estiu de 20____

Benvolgudes famílies,

Des de l'escola i amb col·laboració amb els instituts de Torredembarra, us proposem unes activitats en àmbit lingüístic (català, castellà i anglès), així com en l'àmbit matemàtic, per tal d'afavorir la transició de l'etapa d'educació primària a l'etapa d'educació secundària.

Aquestes activitats són de caire obligatori per aquell alumnat amb l'àrea suspesa i voluntari per qui ha aprovat l'àrea.

Recordem que els instituts tindran el llistat de tots els alumnes amb les àrees suspeses i en faran el seguiment.

Cal destacar el següent:

- **L'alumnat amb l'àrea suspesa:** el tutor/a entregará el dossier en format paper i s'hauran de realitzar les tasques de manera **obligatòria**.
- **Alumnat amb matèria aprovada:** podeu trobar aquestes activitats penjades a la pàgina web de l'escola i dels instituts del municipi on anireu a cursar 1r d'ESO. Les podeu imprimir i treballar lliurement.

Totes aquelles tasques que realitzeu, s'han d'entregar al tutor/a de 1r d'ESO el primer dia de classe i formaran part de l'avaluació inicial de 1r d'ESO.

Desitgem que passeu un molt bon estiu!!!



COMPRESIÓN LECTORA 1 – EL TIQUE DE COMPRA

CAMPASA ESTACIONES DE SERVICIO S.A.
E.S.Sóses / N.07150
Autovía A-2 pk.447
25181 Sóses (Lérida)
NIF.: A-78492782
Telf. 973797212

Responde a las siguientes preguntas:

CIF A78492782
30/10/2004 12:57:30
N° DE TICKET: 37034

CAJA N°: 1

Venta de combustible
N° de Surtidor 6 GNA 95
42,98 Litros a 0,947 €/Ltr 40,70

| | |
|------------------|---------|
| TOTAL: | 40,70 € |
| DESCUENTO TOTAL: | 0,00 € |
| Solred: | 40,70 € |
| Cambio | 0,00 € |

Iva Incluido ¡GRACIAS POR SU VISITA!

**SORTEAMOS 10 CÁMARAS
DIGITALES SONY!**

Envía REPSOL seguido del N° de estación
al 5335 y entrarás en el sorteo de 10
cámaras Sony DSCP100 Cybershot de 5.1
megapixels, memory stick, zoom inteligente

Ejemplo: REPSOL 96532

Coste SMS 0,9€+IVA.Bases ante Notario
Este servicio requiere dos mensajes
Promoción Válida del 5/10/04 al 30/11/04

a) ¿Qué producto ha comprado?

b) ¿En qué establecimiento?

c) ¿Qué información adicional nos
da el tique?

d) ¿Cuánto cuesta el precio del litro de gasolina?

e) ¿Anuncian alguna promoción? ¿Cuál?

AUTOEVALUACIÓN

COMPRENSIÓN LECTORA 1 – EL TIQUE DE COMPRA

- ¿Qué tipo de texto crees que es?

- ¿Crees que utiliza un vocabulario adecuado? ¿Lo has entendido?

- ¿Qué es lo que te ha costado más de hacer?

- ¿Qué crees que has aprendido realizando esta actividad?

- Explica que cambiarías si la volvieses a hacer.

COMPRESIÓN LECTORA 2 – EL DIARIO

FRAGMENTO DEL DIARIO DE ANNE FRANK

12 de junio de 1942

Espero poder confiártelo todo como aún no lo he podido hacer con nadie, y espero que seas para mí un gran apoyo.

28 de septiembre de 1942

Hasta ahora has sido para mí un gran apoyo, y también Kitty, a quien escribo regularmente. Esta manera de escribir en mi diario me agrada mucho más y ahora me cuesta esperar cada vez a que llegue el momento para sentarme a escribir en ti.

¡Estoy tan contenta de haberte traído conmigo!

Domingo, 14 de junio de 1942

Lo mejor será que empiece desde el momento en que te recibí, o sea, cuando te vi en la mesa de los regalos de cumpleaños (porque también presencié el momento de la compra, pero eso no cuenta).



El viernes 12 de junio, a las seis de la mañana ya me había despertado, lo que se entiende, ya que era mi cumpleaños. Pero a las seis todavía no me dejan levantarme, de modo que tuve que contener mi curiosidad hasta las siete menos cuarto. Entonces ya no pude más: me levanté y me fui al comedor, donde Moortje, el gato, me recibió, haciéndome carantoñas.

Sábado, 20 de junio de 1942

He llegado al punto donde nace toda esta idea de escribir un diario: no tengo ninguna amiga.

Para ser más clara tendré que añadir una explicación, porque nadie entenderá cómo una chica de trece años puede estar sola en el mundo. Es que tampoco es así: tengo unos padres muy buenos y una hermana de dieciséis años, y tengo como treinta amigas en total, entre buenas y menos buenas. Tengo un montón de admiradores que tratan de que nuestras miradas se crucen o que, cuando no hay otra posibilidad, intentan mirarme durante la clase a través de un espejito roto.

Tengo a mis parientes, a mis tías, que son muy buenas, y un buen hogar. Al parecer no me falta nada, salvo la amiga del alma. Con las chicas que conozco lo único que puedo hacer es divertirme y pasarlo bien. Nunca hablamos de otras cosas que no sean las cotidianas, nunca llegamos a hablar de cosas íntimas. Y ahí está justamente el quid de la cuestión. Tal vez la falta de confidencialidad sea culpa mía, el asunto es que las cosas son como son y lamentablemente no se pueden cambiar. De ahí este diario.

Para hacer más grande la fantasía de la amiga tan deseada, no quisiera apuntar en este diario los hechos si más, como hace todo el mundo, sino que haré que el propio diario sea esa amiga, y esa amiga se llamará Kitty.

¡Mi historia! (¡Cómo podría ser tan tonta de olvidármela!)

Como nadie entendería nada de lo que fuera a contarle a Kitty si lo hiciera así, sin ninguna introducción, tendré que relatar brevemente la historia de mi vida, por poco que me plazca hacerlo.

Anne Frank (adaptación)

carantoña: demostración de cariño que se hace con palabras o con caricias.

quid: razón o punto más importante de algo.

confidencial: algo que se hace o se dice en secreto para que no se enteren otras personas.

plazca: agradar o dar gusto.

1. Responde a estas preguntas:

a) ¿Quién es la autora del diario?

b) ¿Cuántos años tiene?

c) ¿Escribe el diario regularmente?

d) ¿Por qué decide escribir un diario?

e) ¿Qué es una amiga del alma?

f) ¿Tienes un amigo o amiga del alma? ¿Cómo se llama? Explica como es y que te gusta de él o de ella.

AUTOEVALUACIÓN

COMPRENSIÓN LECTORA 2 – EL DIARIO

- ¿Qué tipo de texto crees que es?

- ¿Crees que utiliza un vocabulario adecuado? ¿Lo has entendido?

- ¿Qué es lo que te ha costado más de hacer?

- ¿Qué crees que has aprendido realizando esta actividad?

- Explica que cambiarías si la volviesses a hacer.

COMPRESIÓN LECTORA 3 – LA POESÍA

La primavera besaba

La primavera besaba
suavemente la arboleda,
y el verde nuevo brotaba
como una verde humareda.

Las nubes iban pasando
sobre el campo juvenil.
Yo vi en las hojas temblando
las frescas lluvias de abril.

Bajo ese almendro florido,
todo cargado de flor
—recordé—, yo he maldecido
mi juventud sin amor.

Hoy, en mitad de la vida,
me he parado a meditar...
¡Juventud nunca vivida,
quién te volviera a soñar!

Antonio Machado

Soñé que tú me llevabas

Soñé que tú me llevabas
por una blanca vereda,
en medio del campo verde,
hacia el azul de las sierras,
hacia los montes azules,
una mañana serena.

Sentí tu mano en la mía,
tu mano de compañera,
tu voz de niña en mi oído
como una campana nueva,
como una campana virgen
de un alba de primavera.

¡Eran tu voz y tu mano,
en sueños, tan verdaderas!...
Vive, esperanza, ¡quién sabe
lo que se traga la tierra!

Antonio Machado

1. Contesta:

a) ¿Cuál es el tema de los dos poemas?

b) ¿En qué se asemejan estos poemas?

c) ¿Cuántas estrofas tiene el poema *La primavera besaba*? ¿Y *Soñé que tú me llevabas*?

d) ¿Cuántos versos tienen las estrofas del primer poema? ¿y las estrofas del segundo?

2. Escribe en el lugar correcto las palabras que faltan en este poema de Rubén Darío a Antonio Machado.

| | | | | |
|----------------|----------------|---------------|--------------|--------------|
| <i>marinas</i> | <i>vientos</i> | <i>perlas</i> | <i>rumor</i> | <i>playa</i> |
| <i>velas</i> | <i>ondas</i> | <i>oleaje</i> | <i>oro</i> | <i>manos</i> |

CARACOL

En la _____ he encontrado un caracol de _____
macizo y recamado de las _____ más finas;
Europa le ha tocado con sus _____ divinas
cuando cruzó las _____ sobre el celeste toro.

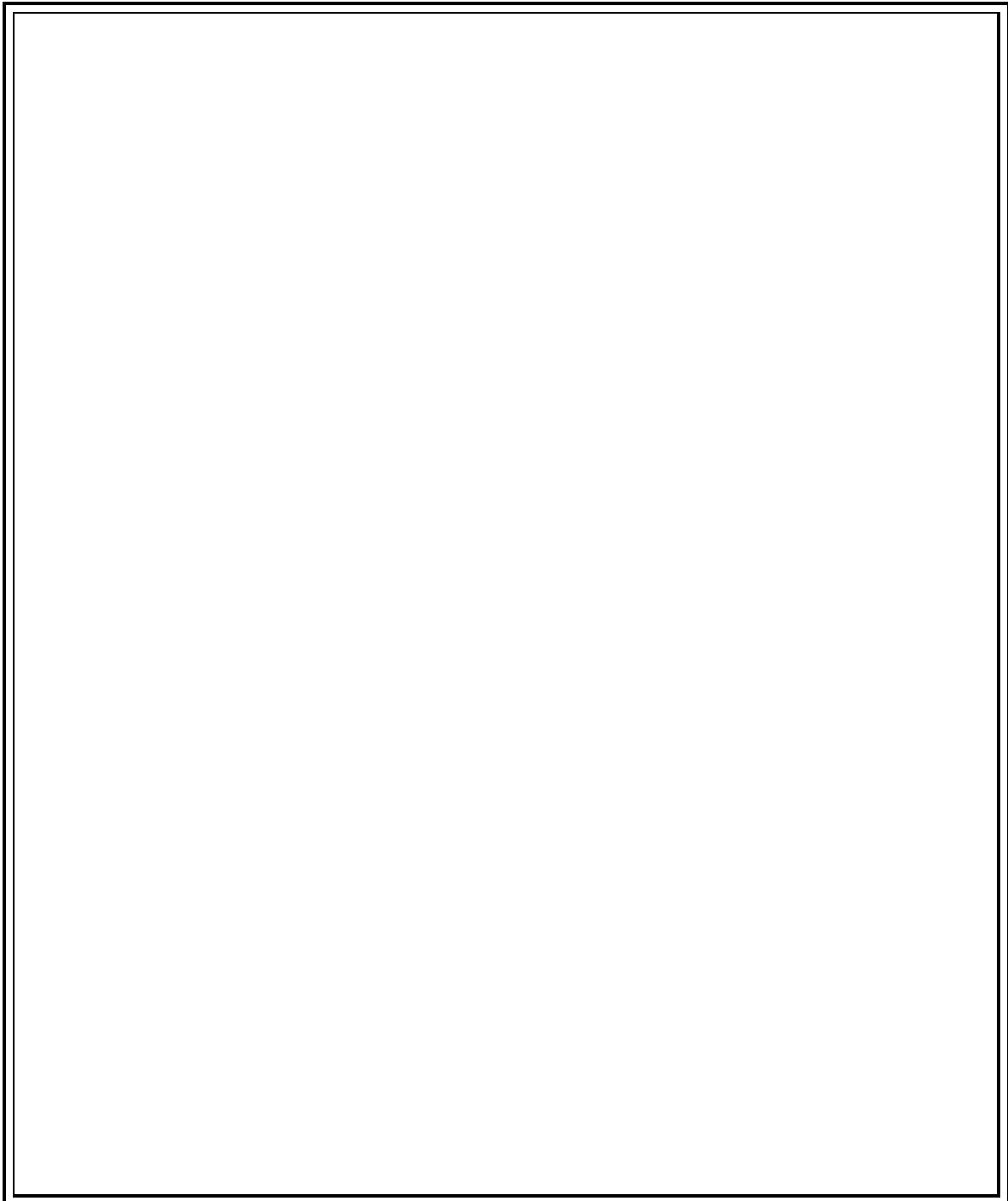
He llevado a mis labios el caracol sonoro
y he suscitado el eco de las dianas _____,
le acerqué a mis oídos y las azules minas
me han contado en voz baja su secreto tesoro.

Así la sal me llega de los _____ amargos
que en sus hinchadas _____ sintió la nave Argos
cuando amaron los astros el sueño de Jasón;

y oigo un _____ de olas y un incógnito acento
y un profundo _____ y un misterioso viento...
(El caracol la forma tiene de un corazón).

3. Escribe una poesía siguiendo estos pasos:

- Piensa en un tema o en una emoción.
- Escribe versos sobre ese sentimiento.
- Organiza los versos en estrofas. Cada idea, por ejemplo, puede escribirse en una estrofa.
- Procura que rimen algunos versos.
- Utiliza palabras bonitas.



AUTOEVALUACIÓN

COMPRENSIÓN LECTORA 3 – LA POESÍA

- ¿Qué tipo de texto crees que es?

- ¿Crees que utiliza un vocabulario adecuado? ¿Lo has entendido?

- ¿Qué es lo que te ha costado más de hacer?

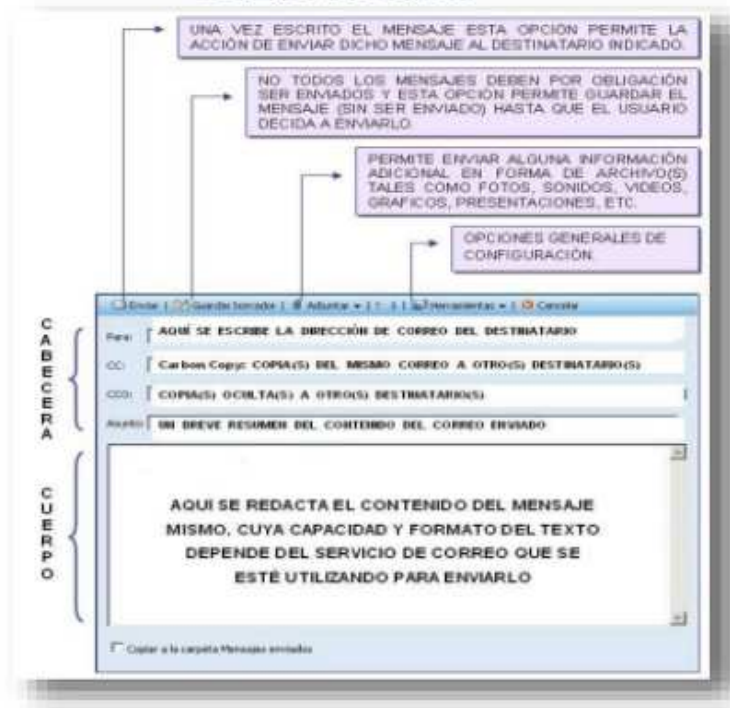
- ¿Qué crees que has aprendido realizando esta actividad?

- Explica que cambiarías si la volviesses a hacer.

EXPRESIÓN ESCRITA 1 – EL CORREO ELECTRÓNICO

Fíjate en los componentes de un correo electrónico.

COMPONENTES DE UN MENSAJE ELECTRÓNICO



Escribe un correo electrónico a un amigo o amiga. Para ello, recuerda:

- Rellena todos los campos con la información necesaria.
- Empieza con un saludo y termina despidiéndote.
- Utiliza emoticonos para expresar tu estado de ánimo si lo crees conveniente.
- Repasa lo que has escrito y comprueba que no haya ninguna falta ortográfica.

Mensaje nuevo



Destinatarios

Asunto

A large, empty rectangular area intended for composing the body of the email message.

A horizontal toolbar containing several icons and a button. From left to right: a blue button labeled "Enviar"; an underline icon; a paperclip icon; a camera icon circled in blue; a link icon; a smiley face icon; a calendar icon; a trash can icon; and a downward-pointing arrow icon.

| AUTOEVALUACIÓN | |
|---|----------------|
| EXPRESIÓN ESCRITA 1 – EL CORREO ELECTRÓNICO | |
| | SÍ / NO |
| - ¿He rellenado todos los campos con la información necesaria? | |
| - ¿He utilizado el diccionario para escribir bien las palabras? | |
| - ¿He revisado el texto: puntuación, ortografía, sentido de las frases... | |
| - ¿He separado el texto en párrafos? | |
| - ¿He releído el texto? | |

EXPRESIÓN ESCRITA 2 – EL TEXTO INSTRUCTIVO

1. Ordena los pasos que explican esta receta de crema de puerros:

- A continuación, rehoga la verdura cortada en una olla con un chorrito de aceite hasta que se dore y, después, añade un litro de agua y deja cocer a fuego lento hasta que el agua hierva.
- Por último, sirve la crema en cuatro recipientes individuales y adereza al gusto.
- En primer lugar, trocea finamente los cuatro puerros y las cuatro patatas.
- Una vez ha llegado al punto de ebullición, para el fuego y deja reposar 5 minutos. Después, tritura la verdura con una batidora y añade medio litro de leche.



2. Ahora escribe y completa la receta con los datos que has preparado.

CREMA DE PUERROS “vichyssoise”

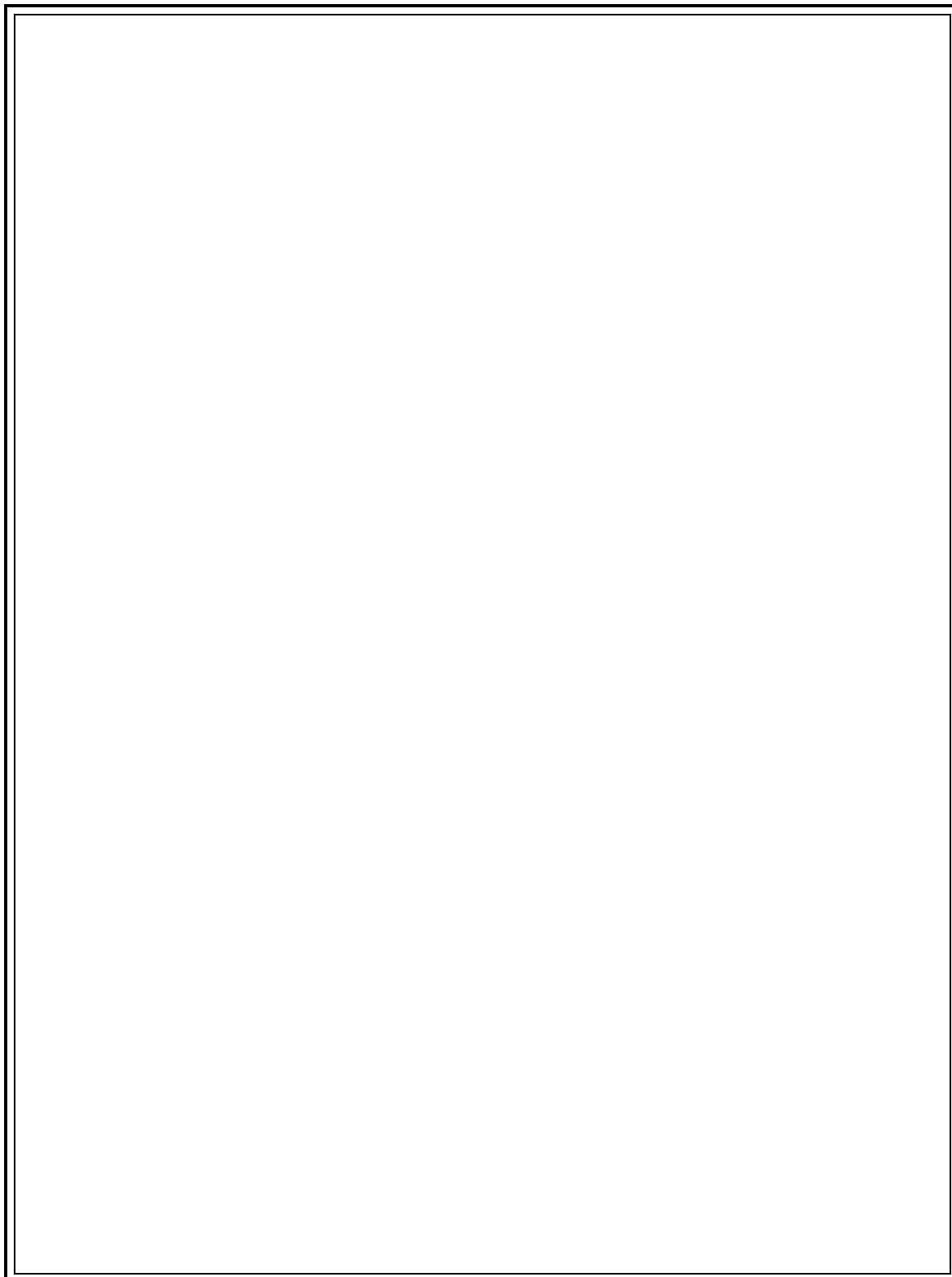
INGREDIENTES para 4 personas:

-
-
-
-

PREPARACIÓN:

-
-
-
-

Haz lo mismo con otra receta que elijas, o si lo prefieres, explica un juego que conozcas. Si escoges explicar un juego, no te olvides de especificar: el **nombre** del juego, **material** que se necesita, el **número de jugadores**, las **normas** y **como se juega**.










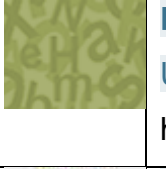

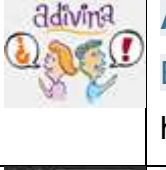


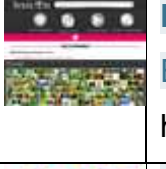






| AUTOEVALUACIÓN | |
|---|----------------|
| EXPRESIÓN ESCRITA 2 – EL TEXTO INSTRUCTIVO | |
| | SÍ / NO |
| - ¿He rellenado todos los apartados con la información necesaria? | |
| - ¿He utilizado el diccionario para escribir bien las palabras? | |
| - ¿He revisado el texto: puntuación, ortografía, sentido de las frases... | |
| - ¿He releído el texto? | |

ACTIVIDADES ONLINE DE LENGUA CASTELLANA

Página web destinada al alumnado de educación primaria, con recursos en línea de las diferentes áreas curriculares: www.edu365.cat/primaria.

Para la práctica y ejercitación destacamos:

| | |
|---|---|
|  | ¡Voy a leer! CM CS Guies per a la lectura activa de llibres http://www.edu365.cat/primaria/muds/castella/lecturas/index.htm |
|  | Pequeñas historias CI CM CS Crea els teus relats. Escriu, explica, grava, guarda i imprimeix la teva historia http://apliense.xtec.cat/petites_histories/?lang=es |
|  | Ortografía CI CM CS Activitats, jocs i regles d'ortografia castellana http://www.edu365.cat/primaria/muds/castella/ortografiate/index.htm |
|  | Los medios de comunicación CM CS Com tractar la informació que transmeten els mitjans de comunicació que ens envolten http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/recursos_odes/2007/lingua/lc003_es/index.html |
|  | ¡Arriba el telón! CM CS Benvingut al món del teatre http://www.edu365.cat/primaria/muds/castella/teatro/index.htm# |
|  | Analizador morfosintáctico CS Exercicis i exemples gramaticals http://recursos.cnice.mec.es/analisis_sintactico/primaria/repaso1.php?enlace=1&prev=1 |
|  | Ortografía CM CS Normes i exercicis per practicar l'escriptura http://roble.pntic.mec.es/~msanto1/ortografia/ |
|  | Què llegeixes? CS Un fòrum per compartir les impressions de les lectures http://www.quellegeixes.cat/ |

| | |
|---|--|
|  | <p>Ejercicios de ortografía  </p> <p>Per practicar en línia</p> <p>http://concurso.cnice.mec.es/cnice2006/material100/index.htm</p> |
|  | <p>Adivinagramas </p> <p>Endevinalles en forma d'anagrama</p> <p>http://www.xtec.cat/~bfiguera/adivinag.html</p> |
|  | <p>El Quijote </p> <p>El famós cavaller i l'aventura dels molins</p> <p>http://nea.educastur.princast.es/quixote/index2.htm</p> |
|  | <p>Buscapalabras </p> <p>Un diccionari amb moltes possibilitats</p> <p>http://buscapalabras.com.ar/</p> |
|  | <p>Adivina la palabra  </p> <p>Endevinalles dites per nens i nenes com vosaltres</p> <p>http://www.fundacionlengua.com/es/adivina/sec/181/</p> |
|  | <p>Lexicoon </p> <p>El diccionari total</p> <p>http://lexicoon.org/</p> |
|  | <p>El punto sobre la i </p> <p>Ortografia entretinguda!</p> <p>http://contenidos.educarex.es/mci/2006/08/html/menu.htm</p> |
|  | <p>Silabeador  </p> <p>Vols saber quantes síl·labes tenen les paraules?</p> <p>http://www.molinolabs.com/silabeador.html</p> |

