



escola municipal
Pau Vila
PARETS DEL VALLÈS
fem escola!



JOCs FLORALS 2018

Sant Jordi



REVISTA DIGITAL

NÚMERO 2

EDITORIAL

La Diada de Sant Jordi sempre convida a fer més visible la literatura i els textos escrits. Aquest curs 2017/18 no podia ser menys i, per això, us fem arribar el número 2 de la Revista Digital.

Enguany la temàtica que hi trobareu està relacionada amb la línia del temps. Tota l'escola hem treballat un moment concret de la història i n'hem analitzat diferents aspectes.

Prepareu-vos per viatjar des de la Prehistòria fins al Modernisme, tot passant per l'Antic Egipte, l'Edat Antiga, l'Edat Mitjana i l'Edat Moderna a través d'una selecció de textos que ha fet cada aula. Una representació de la feina que es fa a classe i que teniu ben contextualitzada en els àlbums dels vostres fills i filles.

Així doncs, poseu-vos el cinturó de seguretat i gaudiu de l'experiència!



EDUCACIÓ INFANTIL

Els infants d'Educació Infantil s'han endinsat a l'Edat Mitjana, una època de la història que ens ha animat a conèixer un món diferent a l'actual: mercats i artesans, castells i cavallers, bufons, reis i princeses...



educació infantil

PATI

TORRE



PARTS DEL CASTELL

PONT

P3 A

SOM LA CLASSE DE...



BUFONS



PRÍnceps I PRINCESES

P3 B



educació infantil p4

PERSONATGES QUE VIUEN AL CASTELL



CAVALLER



REINA



REI

PERSONATGES QUE VIUEN AL CASTELL



CAVALLER



REINA



REI



educació infantil p5



ELS CAVALLERS VIGILEN EL CASTELL
I PORTEN UN ESCUT I UNA ESPASA

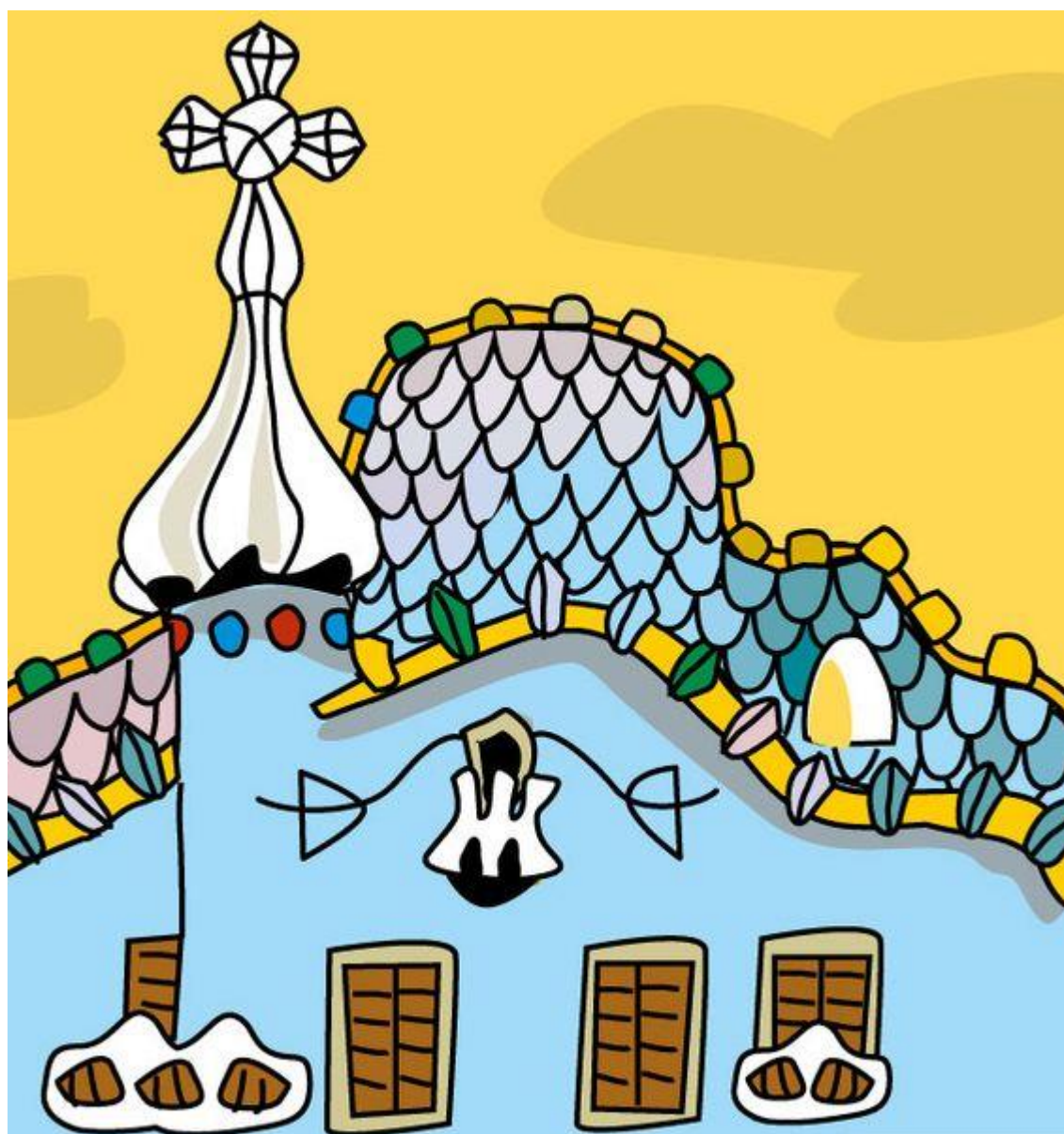


L'arquero serve a la princesa



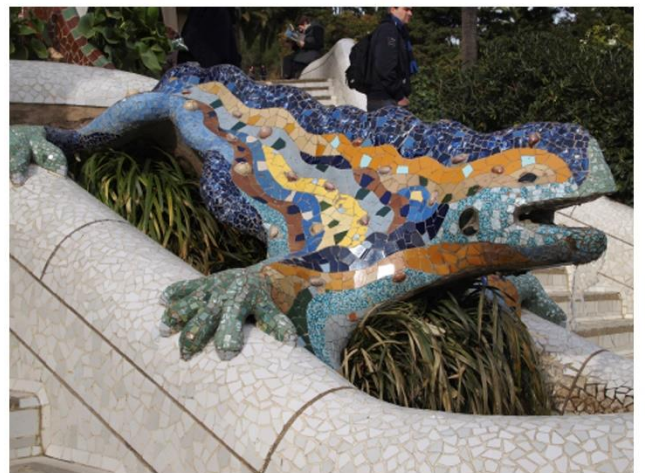
CICLE INICIAL

Antoni Gaudí és l'eix principal del projecte interdisciplinari que els alumnes de 1r i 2n treballem a l'aula. Ens ha permès donar nom a les nostres classes així com treballar la seva biografia i la seva obra. Dur a terme aquest treball ens ha facilitat conèixer i practicar diferents tipologies de textos.



EN GAUDÍ I ELS DRACS

Al Antoni Gaudí li agradava la natura. Feia dracs a les seues obres. A mi m'agrada el drac del Parc Güell i està fet de troncs de colors i vigila a la gent.



LA CASA BATLLÓ



Antoni Gaudí va remodelar la Casa Batlló a l'any 1906. Aquesta casa és al Passeig de Gràcia de Barcelona. Està inspirada en el mar per això és de color blau. El tros de la façana del primer pis està inspirada en un ratpenat amb les ales obertes. La teulada està inspirada en el drac de Sant Jordi. Antoni Gaudí va fer el terrat amb formes corbes perquè no es caquessin i es fessin mal.



DESCRIPCIÓ ANTONI GAUDÍ

Antoni Gaudí



Antoni Gaudí era un arquitecte que tenia la cara allargada i blanqueta. També tenia barba. Els seus cabells eren ondulats. Tenia el nas punxegut i els ulls ametllats. Era un senyor molt llest i seriós i molt molt intel·ligent.



DESCRIPCIÓ ANTONI GAUDÍ

Antoni Gaudí



Antoni Gaudí era un arquitecte que
s'inspirava en la natura.

Era un home barbut, els seus ulls eren ametllats
i tenia el nas punxegut,

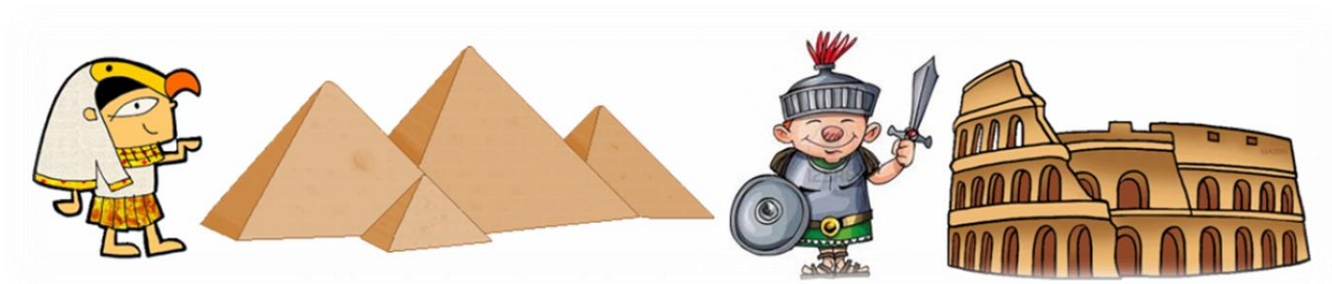
Era una persona sèria, intel·ligent i creativa.



CICLE MIG

A cicle mitjà, tenint en compte la tipologia de textos treballats a expressió escrita, hem triat la descripció i el conte per treballar el nom de cada aula.

En el cas de 3r, els alumnes han descrit "La Fontana di Trevi" i el "Colisseu" mentre que a 4t han fet contes relacionats amb l'antic Egipte.



LA FONTANA DI TREVÌ

És un monument que es va fer al segle XVIII a la ciutat de Roma, per Niccolò Salvi. Aquesta construcció va durar més de 30 anys i Salvi va morir sense veure acabada la seva única font. La Fontana di Trevi es troba en una plaça molt estreta i amagada entre carrers petits, per quan el turista la trobi es queda més sorprès. Està feta de marbre perquè és molt abundant a Itàlia. És una font que té aigua, és gran, bonica i té unes estàtues de mar (Neptú). Si llencas una moneda amb la mà dreta per sobre de l'espatlla esquerra d'esquena, tornaràs a Roma. Si llencas dos monedes, t' enamoraràs d'una italiana o d'un italià i si llencas tres monedes et casaràs amb la teva enamorada o enamorat.



EL COLISEU ROMÀ

El Coliseu és un amfiteatre, que està situat a Roma i Roma està situada a Itàlia.

El Coliseu es va construir al segle I, l'any 72 després de Crist. El que va mandar construir-lo va ser l'emperador Vespasià i Tità.

L'amfiteatre servia per fer lluites entre gladiadors, obres de teatre i més tard es va utilitzar com a refugi, fàbrica, fortalesa i pedrera.

Té forma de cilindre, és molt gran, molt alt i amb moltes finestres sense vidre. Està fet de roca, ciment i fusta. Té quatre plantes connectades per escales.

Per fora té moltes finestres i per dins moltes grades. A més hi ha l'escenari, la tribuna...



Ami el Coliseu em provocava emmarciació i curiositat perquè ja molts anys en aquell lloc van passar moltes coses. Coses bones, però sobretot, coses dolentes com que moria gent o animals, però sempre moria algú. A vegades morien guerrers o altres vegades morien presoners perquè els obligava a amar l'emperador Vespasià i Tità.



TUTANKHAMON I ELS DÉUS

En els orígens d'Egipte, fa milers d'anys vivia Tutankhamon, un dels faraons més populars. Algunes de les seves aficions eren dormir i visitar la tomba del seu avi. Normalment l'acompanyava la seva família: el seu germà, Semenejkara, la seva mare, Nefertiti, i el seu pare, Akenaton.

Una tarda d'estiu, que feia molta calor, anant a visitar la tomba del seu avi, hi va haver un terratrèmol molt gros. Tota la família es va adonar que allò no era normal. Van córrer cap a la sortida, però la porta estava encallada. Llavors en Tutankhamon va pensar que allò era obra d'Anubis i Seth. Efectivament, els dos déus estaven jugant a veure qui era capaç d'aixecar la piràmide, per comprovar qui era més fort dels dos.

Intentant buscar la sortida van trobar un altre laberint, però tornaven sempre al mateix lloc. Tots ja estaven una mica nerviosos i desesperats. De cop van veure una llum molt brillant, com un sol petit. De dins de la llum va sortir en Ra, el déu del Sol i pare de tots els déus, que els va convidar a seguir-lo.

Després de molta estona caminant, van arribar a un passadís sense sortida i sense poder tirar enrere. Es trobaven tancats. De cop i volta van veure sorra als seus peus i en Tutankhamon va començar a fer un forat amb les mans. Quan en Ra el va veure tan cansat va fer una porta amb un raig. I així va ser com va acabar la seva aventura. Mentre allà a fora es van trobar els dos déus entremaliats que continuaven aixecant piràmides.



LES TRES QUALITATS

Fa molt de temps a Egipte, a l'època dels faraons, hi havia una Reina molt maca i molt estimada pel seu poble que es deia Neffertiti.

Un dia passejant per les obres de la seva piràmide, al costat del riu Nil, va tenir un accident i gràcies a un gat, que li va donar una empenta quan queia un bloc de pedra, no li va passar res.

Neffertiti molt agraïda va emportar-se'l al seu palau, però com era un gat de carrer va marxar.

Ella molt trista li va preguntar al Dèu Anubis que podia fer per agrair-li.

Anubis li va dir que si li demostrava que aquest gat era especial tindria una recompensa. Per això havia de pasar tres proves: una d'agilitat, una altre d'intel·ligència i una de valència.

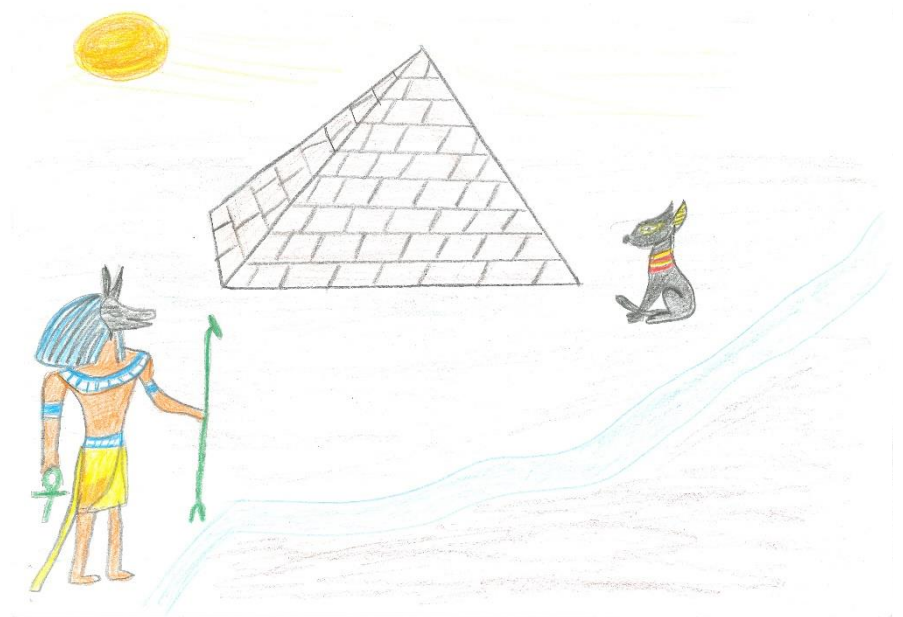
Neffertiti li va dir que salvant-la ja havia demostrat aquestes tres proves, el problema era que no sabia quin gat era.

Va sortir a buscar-lo durant dies però no el va trobar i va tornar a veure

Anubis per dir-s'ho i per explicar-li que havia observat que tots els gats eren àgils, intel·ligents i valents.

Lavors Anubis va decidir que tots els gats fossin sagrats i que la gent els cuidés i els hi tingués respecte.

I així va ser ... i per això a l'Antic Egipte quan els gats morien els momificaven, com als faraons.

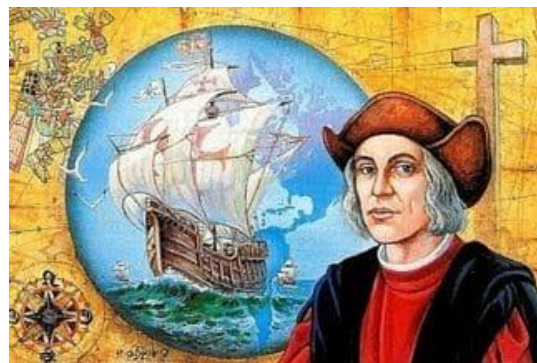


CICLE SUPERIOR

Les temàtiques de cicle superior han estat lligades als temes que s'han treballat a nivell curricular en cadascun dels cursos. A través dels continguts han elaborat diferents tipologies de textos que han evidenciat els coneixements adquirits.

A 5è us presentem un text narratiu elaborat de forma col·laborativa entre tota la classe. A 5è B un còmic representatiu que han realitzat com a activitat complementària en l'àrea de medi social.

A 6è, endinsats de ple en l'Edat Moderna, han elaborat textos de caire reflexiu que ha permès els alumnes entendre amb més coneixement de causa com era el dia a dia en el segle XV: un diàleg que descriu com era viure amb més o menys privilegis segons l'estament social que un ocupava; una escena teatral que representa les vicissituds del descobriment d'Amèrica i, finalment, un còmic que il·lustra l'època en qüestió.



LA TRIBU DELS OSMASABS¹

Fa uns dies la “senyu” ens va dir que tenia una sorpresa per nosaltres. Ens va portar a casa seva on hi tenia un laboratori. En el laboratori hi havia un llençol i a sota hi tenia la sorpresa: una MÀQUINA DEL TEMPS!!

- Per què no la provem? – vam dir tots.

Entre tots vam decidir anar a la Prehistòria perquè la volíem estudiar més a fons. I aquí comença la nostra aventura.

La “senyu” va programar la màquina per anar 3 milions d’anys enrere. En aterrar vam veure molta vegetació: pins, fagedes i molt sotabosc. Se sentien molts ocells i la remor d’un riu. Estàvem una mica marejats del viatge i vam anar a refrescar-nos al riu.

Una vegada recuperats vam endinsar-nos al bosc. Ens vam topiar amb un grup de caçadors Australopitecus que empaitaven un mamut. El que semblava el cap dels caçadors portava un collaret amb les dents d’un tigre dents de sabre. Va aixecar la llança amb la punta molt esmolada d’una pedra de sílex i va encertar l’objectiu.

Quan els caçadors ens van veure van deixar el mamut i ens van empaitar. Nosaltres vam córrer com si no hi hagués un demà. Ens vam refugiar en una cova que semblava deshabitada.

Els caçadors van marxar corrents. De sobte vam veure molts ossos al terra i vam escoltar un soroll: un ós de les cavernes! Era enorme. Vam sortir

¹ Ossos, mamuts i Tigres dents de Sabre



corrents i els caçadors ens van guiar cap al seu poblat. Els caçadors en realitat ens volien protegir de l'ós.

Amb el brunzidor van alertar a la tribu: els Osmasabs. Els Osmasabs ens van acollir. Els vam ensenyar a fer foc amb pedres i ells ens van ensenyar a fer els brunzidors.

El nostre viatge s'estava a punt d'acabar. Ens vam acomiadar de la tribu dels Osmasabs i vam programar la màquina al 2018.

Quan vam arribar ens vam adonar que l'Australopitecus cap s'havia infiltrat...



UNA AVENTURA A LA PREHISTÒRIA

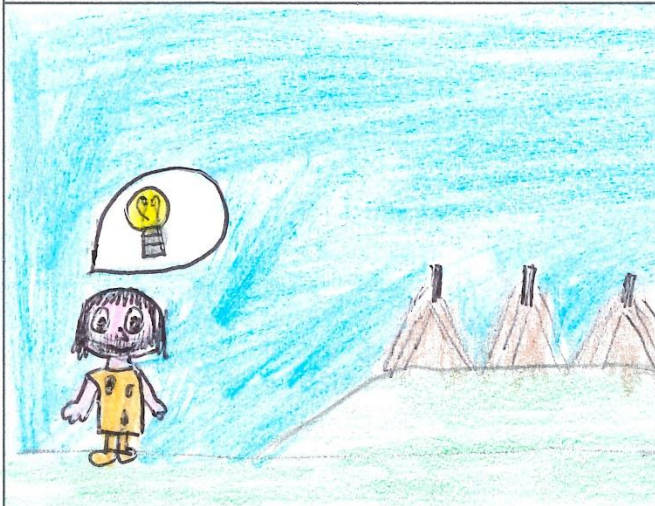
El Taris està cansat d'anar voltant de lloc en lloc i ja està esgotat!



El Taris està pensant... Cau i tots comencen a riure.



Ell continua rumiant i té la idea de no marxar i quedar-se en el lloc que estan.



Ho diu a tota la gent i tots pensen que és una tonteria.. Però el rei de la tribu pensa que no.



Tots s'apropen i el Taris els explica el seu pla. Un diu: i com es dirà?... Doncs... el nom del meu pare Seden i el meu Taris: **SEDENTARIS**.



I tots es van quedar a viure en aquell lloc per sempre i el Taris no va ser conegut va ser conegudíssim!!!



EL GRAN DESCOBRIMENT D'AMÈRICA

PRÒLEG

Narrador: Fa molt de temps un vaixell que s' estava enfonsant

Tripulació 1: Abandoneu la nau!

Tripulació 2: És la fi!

Tripulació 3: Campi qui pugui!

ESCENA 1

Narrador: Un dels supervivents, Cristòfor Colom, va ser dut a Lisboa, on va treballar com a cartògraf i agent comercial. Va viatjar per Anglaterra, Islàndia, Madeira i Guinea. Durant aquest temps va elaborar el seu pla...

ESCENA 2

Narrador: El 1484 es va fer una entrevista amb el rei Joan II de Portugal...

Colom: ... Però podríem travessar l' Atlàntic. Segons els meus càlculs, les Índies són a 700 lligües cap a occident.

Rei: El vostre pla és molt arriscat. Ningú no ha travessat aquest oceà. No donarem suport a una empresa tan boja!

ESCENA 3

Narrador: Davant la negativa del rei i consternat per la mort de la seva esposa, es va traslladar amb el seu fill Diego ,a Castella. Colom va ser acollit amb Diego pels monjos del monestir de la Ràbida, on va entaular amistat amb Fra Juan Pérez.

ESCENA 4

Narrador: Durant la guerra a Granada va finançar i els reis van poder donar diners a Colom.



ESCENA 5

Narrador: Així doncs, Colom va emprendre el seu viatge, arriben a las costes Americanes creient que eren les Índies.

ESCENA 6

Narrador: Però Americo Vespucci va descobrir que en realitat era el que ara coneixem com el Continent Americà.



LES DESIGUALTATS AL SEGLE XV

Un dia qualsevol, a l'any 1492 en un poble, els habitants van començar a discutir per les seves desigualtats.

NP = No privilegiat P = Privilegiat

NP1	Avui hi ha reunió per canviar els càrrecs del govern.
NP2	Podríem anar.
NP3	No ens deixaran entrar, haurem de pagar, com hem de fer amb tot, i a sobre no tindrem cap càrrec, ells fan tot el contrari a nosaltres.

Mentre tots ells 3 parlaven, 3 privilegiats els escoltaven des de darrera d'una paret que hi havia allà a prop.

P1	No hi podeu anar aquesta reunió.
P2	Que penseu que podeu passar d'estar treballant les terres a ser els ajudants del rei?
NP1	Per què no podem? Segur que vosaltres heu passat per la nostra situació.
P3	No saps el que estàs dient .Si tu haguessis nascut d'uns privilegiats ara series privilegiat, però com no ha sigut el cas, et quedaràs així per sempre (NO PRIVILEGIAT).

De sobte van començar a sonar les trompetes del castell. Això volia dir que la reunió començaria aviat.

P3	Hem de marxar nois.
P1 i 2	A treballar!!
NP3	(bufa) Ufff!

Marxen tots 3 plegats.

NP2	Doncs jo hi penso anar, que ho sapiguen!!
NP1	Tu estàs boig?
NP3	Te raó, no podem quedar-nos aquí plantats. Hem de començar a parlar i



	lluitar per els nostres drets.
NP1	Feu el que voleu. Jo prefereixo quedar-me aquí treballant a passar anys o mesos a la presó per haver-hi anat. Ells no ho veuen com nosaltres.
NP3	Bé, no passarà res ja ho veuràs.
NP1	Doncs jo no hi vaig.

Uns dels privilegiats marxa.

NP2	Però no te'n vagis(bufa) Uff!!.
NP3	Dona igual quan nosaltres tornem amb un càrrec de govern ja veuràs com vens corrents.
NP2	Va! deixem de parlar, arribarem tard!!.
NP3	Ostres!, és veritat anem-hi!

Marxen corrents. Als 5 minuts arriben i....

Porter	Bona tarda, carnet d'identitat si us plau .
---------------	---

Li ensenyen el carnet i el porter veu que no són privilegiats.

porter	Molt bé, seran 10 pessetes
---------------	----------------------------

Els dos li paguen i quan li van a donar els diners, passen tres homes sense pagar res.

NP3	I ells no paguen?
porter	No, ja que ells són privilegiats
NP2	Bffff.. Com sempre...
porter	Ja podeu passar

A dins tot és molt gran, no saben cap a on anar, i pregunten a la noia de secretaria.

Noia	Hola, bona tarda.
NP2	Hola, una pregunta: la sala on es decideixen els càrrecs del govern, on és?



Noia	Sí, primera planta sala 8.
NP2	Gràcies.
NP3	Ja som aquí!

Obren la porta i es troben una taula amb el rei i els privilegiats al seu voltant.

rei	Bé i ... mireu, tenim nous pretendents!
P1	Però què feu aquí!
P2	Us vam dir que no vinguéssiu!
rei	Què passa aquí?
P3	Que no són privilegiats! Treballen cultivant les terres. Són pobres.
NP3	I què? També tenim drets no?
NP2	Relaxa't una mica no?
NP3	No! És que n'estic fart, de que ens tractin així!
rei	No et permeto parlar així davant meu, SEGURETAT!
NP3	INJUSTÍCIA!! Aconseguirem les igualtats!
NP2	Vols callar, no has tingut prou ja?

Els de seguretat van agafar-los i els van portar a la presó. Allà van passar anys. Quan van sortir tot seguia igual, res havia canviat. Després d'alguns segles tot va canviar, ara ja tenim les nostres igualtats.



LA HISTÒRIA MODERNA

VOLEM ANAR A LES ÍNDIES.....



EN POL I EN HAMZA COMENCEN LA SEVA AVENTURA....



PORTEN DIES NAVEGANT I EL MENJAR COMENÇA A FALTAR.....



DE COP I VOLTA TOTS DOS EMOCIONATS CRIDEN: TERRA!!!!!!



BAIXEN A ÀSIA, PERÒ HI HA ALGUNA COSA QUE NO ELS QUADRA..... HA CANVIAT MOLT



POC A POC VEUEN QUE AQUELLA TERRA NO ÉS LA QUE PENSAVEN.....



HAN ARRIBAT A UN NOU CONTINENT



HAN FET HISTÒRIA. HAN DESCOBERT LES AMÈRIQUES!





ESCOLA MUNICIPAL PAU VILA ©



escola municipal
Pau Vila
PARETS DEL VALLÈS
fem escola!

