



PictoEscriptura



La PictoEscriptura és un mètode d'aprenentatge que integra creativitat i pensament visual en el desenvolupament d'una competència tan essencial com és l'escriptura.

En això consisteix la **PictoEscriptura**, un mètode d'aprenentatge creatiu que combina la creació de relats, el dibuix i la redacció d'una manera curosa i meticulosament establerta.

La PictoEscriptura **respecta el procés creatiu del nen**; a partir de la història que ell vol explicar, el mètode li proposa un itinerari de jocs i exercicis que utilitzen el dibuix i la narració visual com a eina per aprendre a escriure i redactar textos de qualitat. **El nen viu en primera persona el procés de creació, edició i publicació d'un llibre, el seu llibre.** Aquesta activitat ocupa una part del currículum de la llengua i es complementa amb els tallers de llengua.

COM HO TREBALLEM?

- **DE P4 A 2n**

Comencem a P4 en les sessions dels tallers de llengua. A infantil barregem P4 i P5 i en fem tres grups. Al Cicle Inicial es fan també tres grups entre primer i segon.

A la primera sessió i amb l'ajut d'una il·lustrador cada nen o nena crea un personatge. A mida que els alumnes van explicant com és el personatge, l'il·lustrador el va dibuixant.

Un cop creats tots els personatges se'n tria un que serà el protagonista d'aquest curs.



S'acomiaden de la resta de personatges que de moment no intervindran.

Es dona la benvinguda al personatge protagonista i se li demana al nen o nena que l'ha creat que el cedeixi i que a partir d'ara serà el personatge protagonista del grup.

Entre tots s'acaba de donar-li identitat al protagonista: se li posa un nom, se li atribueixen unes característiques físiques i psicològiques i se li busca un lloc per viure.



Tot aquest treball ens permet treballar el text descriptiu: retrats i autoretrats i descripció de llocs i paisatges.

Mentre els nois i noies van evocant les seves idees el mestre les va transcrivint. És un bon moment per enriquir el text escrit.

Mitjançant aquest protagonista es treballa el text instructiu, narratiu, retòric i conversacional

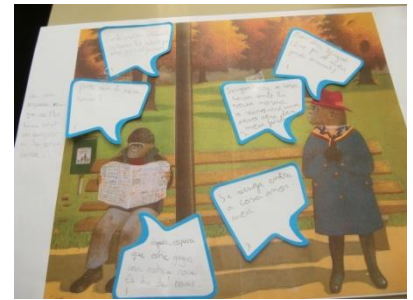
- Text instructiu: com preparar la motxilla de colònies, fem un pastís,..
- Text narratiu- conversacional: partint del lloc on viu el protagonista comença l'aventura...Per parelles van dibuixant l'inici, nus i desenllaç del conte, consensuant cada part entre tots. El mestre va transcrivint la història i enriquant el text. Paral·lelament es van fent treball d'expressió escrita
- Al CI cada alumne fa el seu pictomapa i després escriu el conte pels jocs florals
- Text retòric:



- **De 3r a 6è**

Es treballa mitjançant una plataforma digital dins el grup classe amb dues mestres.

Es comença amb una avaluació per detectar el nivell de cadascú. A partir d'aquí es fan activitats d'escalfament, activitats adreçades a l'ampliació de vocabulari treball que fan referència a l'estructura del conte i altres: veu narrativa,



descripció de l'espai i del temps, dels personatges els diàlegs,...

Cada curs té uns continguts determinats.

Tot el treball d'escalfament és en grup.

Posteriorment ve l'il·lustrador o bé s'agafa la imatge d'algun il·lustrador de la plataforma digital i es fa el conte segons els cursos:



-A 3r es fa tot

col·lectivament i l'alumnat fa les il·lustracions

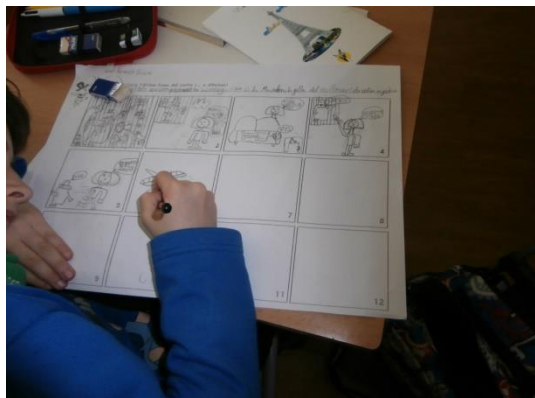
- A 4t, 5è i 6è fan l'inici del conte de forma col·lectiva i el final és individual mitjançant el pictomapa. Un cop el tenen fet l' explicaran al grup que l'ajudaran a enriquir la història. Més endavant cadascú escriu

el final del conte amb l'ajut individual per part del mestre que l'ajudarà a corregir i a enriquir la història.

Escriuen el conte, fan les il·lustracions,



autobiografia. Més endavant seran ells mateixos qui editaran el conte.



La pictoescriptura fomenta el treball col·laboratiu i col·lectiu.
Intensifica el treball oral i escrit mitjançant el consens, l'argumentació i l'enriquiment.

