

ELS AMBIENTS D'APRENTATGE

Aquest projecte té com objectiu principal experimentar altres maneres d'ensenyar i aprendre. El contingut de cadascun dels ambients estarà en relació a cercar la motivació i l'experimentació dels nostres alumnes. Les activitats contemplaran que el professorat i l'alumnat gaudeixin, comparteixin, experimentin, observin, treballin, creixin... Els grups de treball seran heterogenis, barrejant alumnes de diferents nivells i la flexibilitat, davant dels ritmes d'aprenentatge entre d'altres factors, serà la base principal de l'organització escolar pel que fa a espais, recursos personals i materials.

Principals característiques del ambients:

- Espais molt motivadors pels alumnes.
- Els alumnes reben una atenció més personalitzada.
- Respecta els ritmes de treball i d'aprenentatge.
- Facilita l'aprenentatge interactiu.
- Possibilita treballar moltes capacitats.
- Potencia les relacions entre els alumnes.
- Afavoreix l'autonomia i presa de decisions.
- Fomenta la responsabilitat.

Posa al seu abast diversitat de materials i activitats.

AMBIENTS D'APRENTATGE A P5 I 1r

El projecte s'ha iniciat a P5 i 1r. Considerem que són cursos que tenen objectius en comú i un cop estiguin consolidats s'ampliaran a P3 i P4 i 2n.

S'han muntat quatre ambients. S'ha repartit a l'alumnat de P5 i 1r en quatre grups heterogenis. Cada grup passa pels diferents ambients amb el mateix mestre referent. Dues sessions a la setmana (dilluns i dimecres), es fan ambients. Els infants s'esatn quatre sessions al mateix ambient A cada ambient hi ha entre 15/16 infants, així que la ratio és més baixa i els podem atendre d'una manera més individualitzada.

La **dinàmica** dels ambients serà sempre la mateixa;

- A l'entrar a l'ambient es farà una petita **conversa** en rotllana per parlar sobre quines són les consignes que cal seguir, allò a què pensen jugar, quins rols es desenvolupen en aquell ambient...

- **Joc més lliure** per part dels infants on la mestra farà de guia, observadora i de suggeridora de propostes.
- Per finalitzar, es tornarà a fer una **conversa** per explicar les seves opinions, preferències, allò que els hi ha cridat l'atenció...i fins i tot plasmar en un dibuix allò que han creat, sentit o fet.

Els ambients són:

- **Simbòlic:** en el qual l'infant imita accions de la vida quotidiana del món dels adults. El fet d'explorar i reproduir el món adult fa que es desenvolupi el pensament creatiu i els ajuda a resoldre conflictes, tensions, sentiments. No hem d'oblidar que el joc simbòlic és un aprenentatge que ajuda a l'infant a conèixer-se a si mateix i a l'entorn social que l'envolta.

Mitjançant el joc simbòlic els infants canalitzen un

seguit de tensions i desitjos afectius, li serveix per invertir papers com per exemple "obediència-autoritat "

Tot aquest procés de simbolització es fonamenta bàsicament als avenços que va fent el seu llenguatge el qual li possibilita arribar a acords amb els nens/es quan comparteix el joc. Aquesta col·laboració implica un objectiu comú i l'acceptació de normes de joc, d'uns rols.

Valors que fomenta:

1. Ajuda al nen, a entendre, interpretar, integrar, transformar i expressar la realitat que l'envolta.
2. Desenvolupar la imaginació i la creativitat.
3. Aprendre a expressar sentiments.
4. Aprendre a decidir i a buscar alternatives diferents per superar els obstacles.
5. Desenvolupar la intel·ligència emocional i la racional.
6. Assumir tradicions i valors d'identitat cultural.
7. Aprendre a situar-se i exercir diferents rols.



- **Artístic:**

L'ambient artístic és un espai en el qual els infants tenen l'oportunitat de descobrir, experimentar, manipular, sentir, imaginar, gaudir, expressar, crear... mitjançant una gran varietat de materials, tècniques, destreses, habilitats... on desenvolupar les seves capacitats expressives, representatives i artístiques. Expressar el que senten, es deixen anar sense que ningú pugui jutjar el resultat final de la seva obra d'art.

- **Volum:**

Serà un espai on poder explorar, crear, manipular, experimentar, construir... amb diferents tipus de material; fustes de diferents tamanys, blocs, canyes, ... Prèviament pensen què volen fer o construir, amb quin material com i amb qui. Després ho porten a la pràctica, i a més poden fer un esbós d'allò que volen crear o un dibuix final de com els hi ha quedat la creació.



- **Nombres i lletres:**

Un espai d'aprenentatge mitjançant l'experimentació, manipulació, creació i joc. S'ofereixen materials variats: daus per construir històries, jocs d'atenció, dictats muts, bingo, tangram, jocs per confegir paraules i frases, contes, jocs digitals,....

Primer de tot cadascú pensa el que vol fer durant la sessió. Es porta a la pràctica aquella o una altra proposta i finalment en rotllana es fa la valoració de com ha anat.

