

# MIGUEL DE CERVANTES



## Obra

Pertenece al Siglo de Oro de la literatura

La Galatea (1585, explica unos amores en una naturaleza idílica)

El ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha (1605)

Comedias y Entremeses

Novelas ejemplares (1613, novelas cortas como Rinconete y Cortadillo, El licenciado Vidriera, La Gitanilla, El amante liberal, La española inglesa, La fuerza de la sangre, La ilustre fregona, El coloquio de los perros, etc.)

El ingenioso Caballero don Quijote de la Mancha (segunda parte del Quijote, 1615)

Los Trabajos de Perfiles y Segismunda (1617, póstuma)

Se dice que el Quijote es el libro más editado y traducido de la historia, solo superado por la Biblia. Fue concebido como una parodia de los libros de caballerías. Explica la historia de un hidalgo manchego que tras leer muchos libros de caballerías (muy populares en el siglo XVI) se cree caballero y se embarca en aventuras. Es un libro cómico y triste, un retrato de unos ideales admirables burlescamente enfrentados a la mísera realidad de sus protagonistas. Critica a la sociedad de la época, nos hace reflexionar sobre los grandes temas de la condición humana (la fe, la justicia, el amor, la realidad...)

Es una obra renacentista por su humanismo, pero con rasgos barrocos (el ambiente teatral, las apariencias falsas, el desengaño...), con diferentes estilos narrativos (relato pastoril, novela sentimental y picaresca, novela italiana, llena de la tradición popular del cuento, los refranes, formas poéticas, etc.)

