

EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA

# SENTIMENTS...

Realitzada per la Plataforma de Dones de Blanes

*Ella tenia un nom*



Fotografies Olga Teira i László Balassa

## SENTIMENTS...

La **Plataforma de Dones de Blanes**, amb aquesta exposició, pretén incitar a la reflexió i posar en evidència la violència psicològica que pateixen les dones sotmeses a violència masclista.

*Rés és el que sembla, però aquestes fotografies són la demostració d'una realitat que ens envolta. Cal veure més enllà del que mostren a cop d'ull i trobar el rerefons.*

S'ha d'aprofundir, concentrar-nos en cada imatge, submergir-nos en el món dels sentiments i deixar-los aflorar i, aleshores, captar el sentit i la intenció que l'artista ha volgut transmetre:

*Despertar un sentiment d'empatia amb un punt d'unió i solidaritat vers aquest patiment en el qual moltes dones estan immerses i que es pot veure reflectit en cada una d'aquestes imatges.*

Tot això sense oblidar que hi ha una sortida, una porta d'esperança que permet tirar **endavant**, amb tota la força de que disposen les dones.

La veu **silenci**ada  
Esgotada, ... i no m'**escolta**  
Ets **meva**....!

**Immensa** solitud

**Inútil**

Dona = **cosa**

**Aïllament**

**Indefensió**

(fai el que faci, em toca)

**Ni aquí** estic sola

Missions **impossibles**

Excés de **càrrega**

**Nina** mecànica

**Jo** en tinc la **culpa**

La presó de la **por**

L'**empremta** de l'horror

La **bogeria**

**Una més** en l'estadística

L'**esperança** s'esmuny

El pes de la **memòria**

**ENDAVANT!**

La **Plataforma de Dones de Blanes** agraeix a totes aquelles persones que han fet possible la realització d'aquest projecte. Les persones que han fet de models, les que ens han prestat els espais. Gràcies a totes elles avui podeu gaudir d'aquesta exposició. Moltes gràcies.

REALITZA:



## **Olga Teira**

**1970, LLORET DE MAR**

Va estudiar a ICOM ciències de la publicitat. A la llotja d'Ofidis i Arts Aplicades descobreix la fotografia i va aprofundir en aquest món a l'IFEC. Al 1988 munta estudi fotogràfica a Lloret de Mar, especialitzant-se en reportatge social. Ha realitzat diverses exposicions de la seva obra i ha il·lustrat amb l'Esther Moreno, el recull de receptes del programa La primera pedra de RAC1: La Paquita de Can Nassos.

## **László Balassa**

**1977, Budapest**

Des de molt jove es dedica a l'art, va finalitzar els estudis al conservatori com a pianista. En la fotografia digital va trobar l'heina perfecta per a expressar-se. Fotògraf de l'organització "Miss World Hungary" al 2005. Des de 2006 viu i treballa a Catalunya, Lloret de Mar. Entre altres ha exposat al Palau Robert (Barcelona) 2007 i a l'Espai Marina (Ajuntament de Lloret de Mar) 2007.

PATROCINA:



Generalitat de Catalunya  
**Institut Català  
de les Dones**

COL·LABOREN:



AJUNTAMENT DE  
**BLANES**

**tangram**  
ESTUDI D'ART