

ACCIÓ CULTURAL +3

- Modificar la percepció del centre-

**Organització de centre.
Gestió d'activitats de centre.
Comunitat escolar.**

Acció:

“Manifestació d’una força, manera d’obrar d’una causa, acompliment d’una funció”

Diccionari de la Llengua. Institut d’estudis Catalans.



JOSEP
MESTRES
BUSQUETS
VILADECANS

Acció
Cultural

CONTEXT:

Aquest projecte es desenvolupa a l'institut Josep Mestres i Busquets de Viladecans.

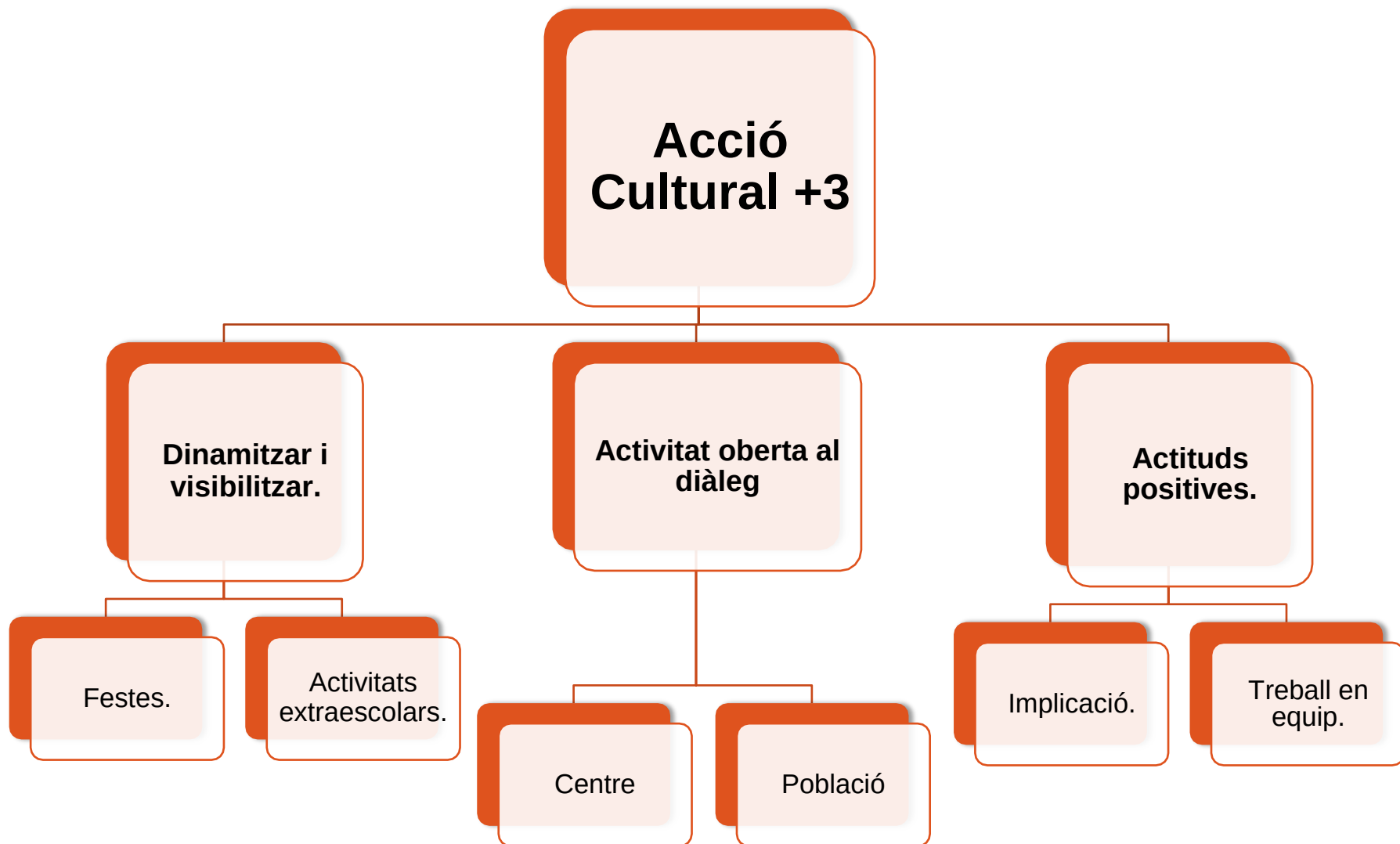


QUÈ ÉS?

És un projecte de **participació** i **col·laboració** entre alumnes, professorat, personal no docent, AMPA de l'institut i entitats del poble.



QUÈ PRETÉN?



AMB QUI ES RELACIONA?

AJUNTAMENT DE
VILADECANS



QUI POT PARTICIPAR?

- Dos alumnes de cada classe.
- Alumnes de tots els nivells i professors amb ganes de fer coses, aportar idees, col·laborar i passar-s'ho be.



QUAN?

Els alumnes es reuneixen els dijous de 10'00 a 11'00 (sempre que no interfereixi la tasca de tutoria).



COM ES POT PARTICIPAR?

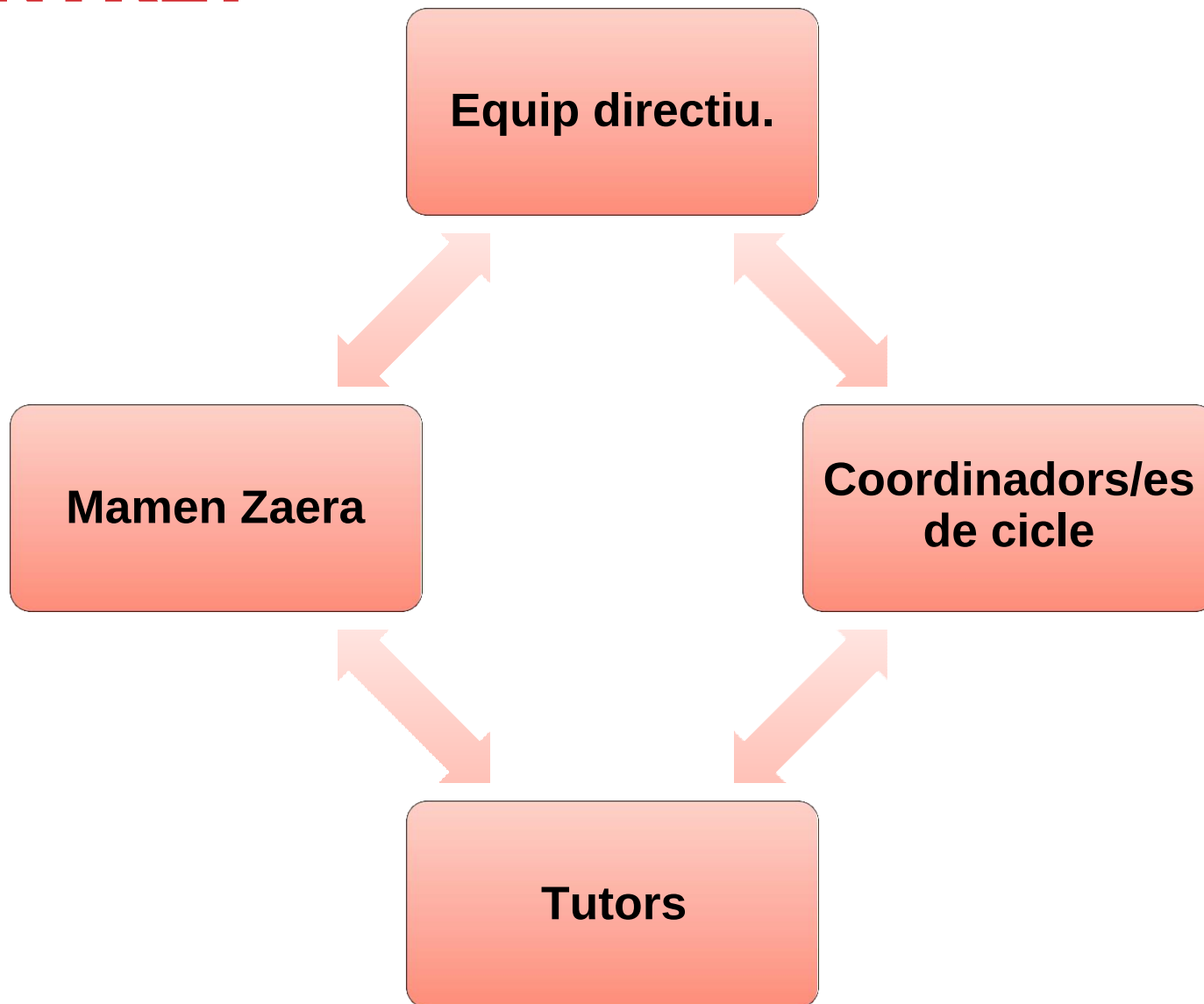
De forma continuada:

- Apuntant-se en un llistat que donen al tutor.
- Participen 2 alumnes per classe que poden canviar cada trimestre.

De forma eventual:

- Col·laborant de forma activa a les tutories, les festes i els altres projectes d'implicació del +3.

QUI COORDINA DINS EL CENTRE?



DURADA I EVOLUCIÓ DEL PROJECTE.

- Es va posar en marxa fa tres cursos.
- Està concebut a llarg termini per canviar les dinàmiques d'avorriment i desarrelament per part d'alumnes, docents i municipi.



OBJECTIUS ESTRUCTURALS

- Entendre el centre com a una **comunitat** col·laborativa.
- Utilitzar el projecte com a instrument dinàmic al servei de la **reforma** del centre.
- Intentar accedir a les **emocions** dels alumnes.
- **Involucrar** als joves en la presa de decisions.
- Tractar la **diversitat** complexa del nostre centre.
- Fer servir **l'art i el context** cultural com a mediació.
- Estimular la **reflexió i anàlisi crític**.
- Educar a joves **capaços** de resoldre problemes.

APORTACIONS I VALOR PER AL PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE.



Dinamitzar

les festes i
activitats
culturals del
centre.



Generar **diàleg**
entre els alumnes del
centre, el professorat,
les famílies i les
entitats locals, tot
potenciant actituds
positives per part de
tota la comunitat
educativa.



Establir un
vincle entre
l'institut i la
població.

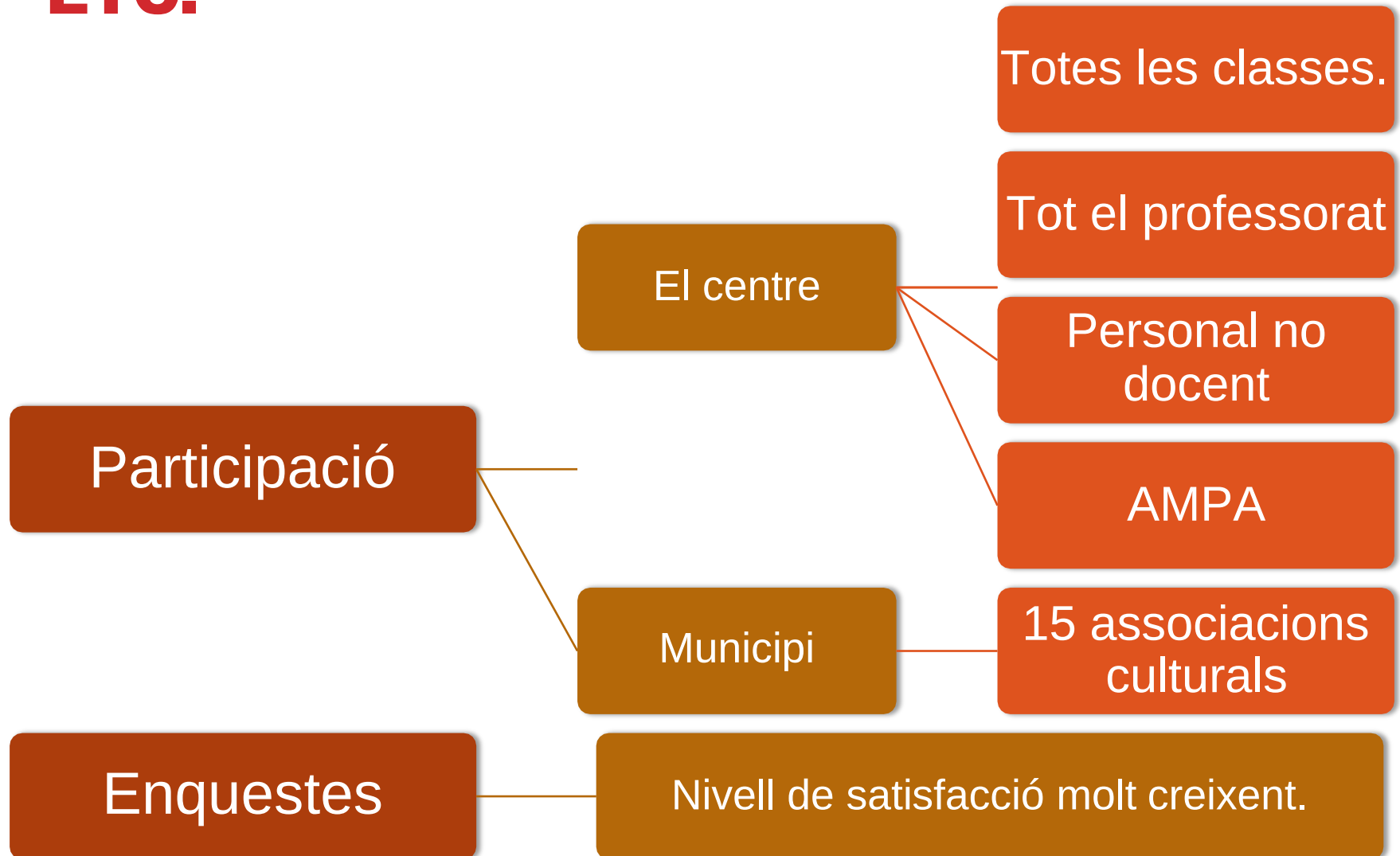


Els alumnes comencen
a parlar amb **orgull**
del centre als seus
companys.

INDICADORS D'ÈXIT DEL PROJECTE:

- Els alumnes s'han implicat de forma **entusiasta** en les activitats.
- Cada any hi ha tants voluntaris per col·laborar que hem hagut d' obrir **grups paral·lels de treball**.
- Els alumnes participen de forma activa en **tot el procés**, des de la preparació a la jornada festiva i cultural: fent propostes, planificant, creant i impartint tallers i fent avaluacions posteriors i propostes de millora.
- Tenim una **participació** en les festes de més del 80% dels estudiants.

EVIDÈNCIES DE LA REPERCUSIÓ DEL PROJECTE EN EL CENTRE, COMUNITAT, ETC.



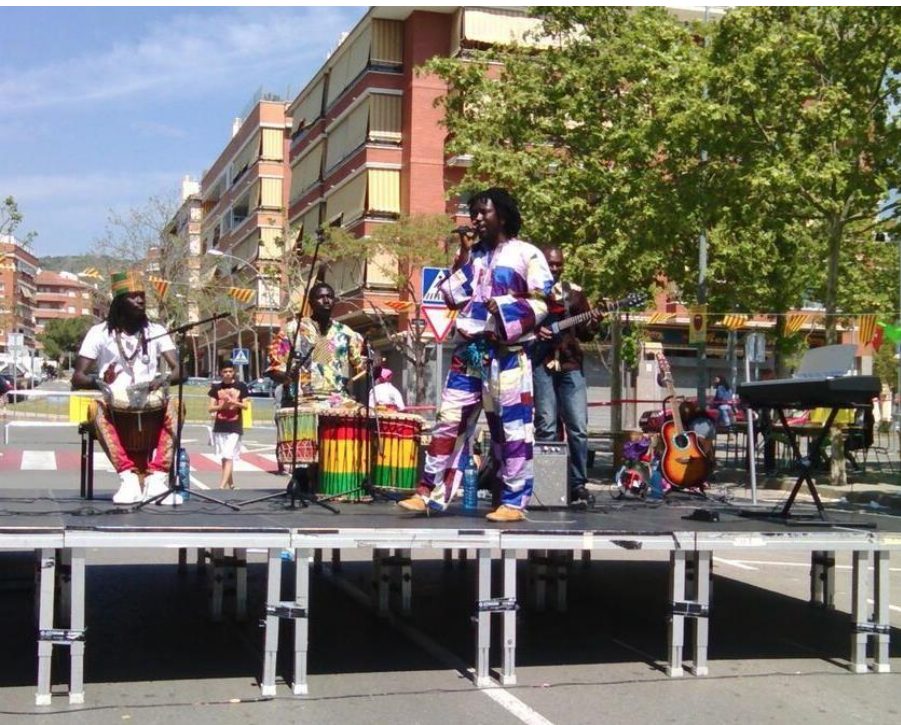


REPERCUSIÓ DEL PROJECTE EN ELS ALUMNES.





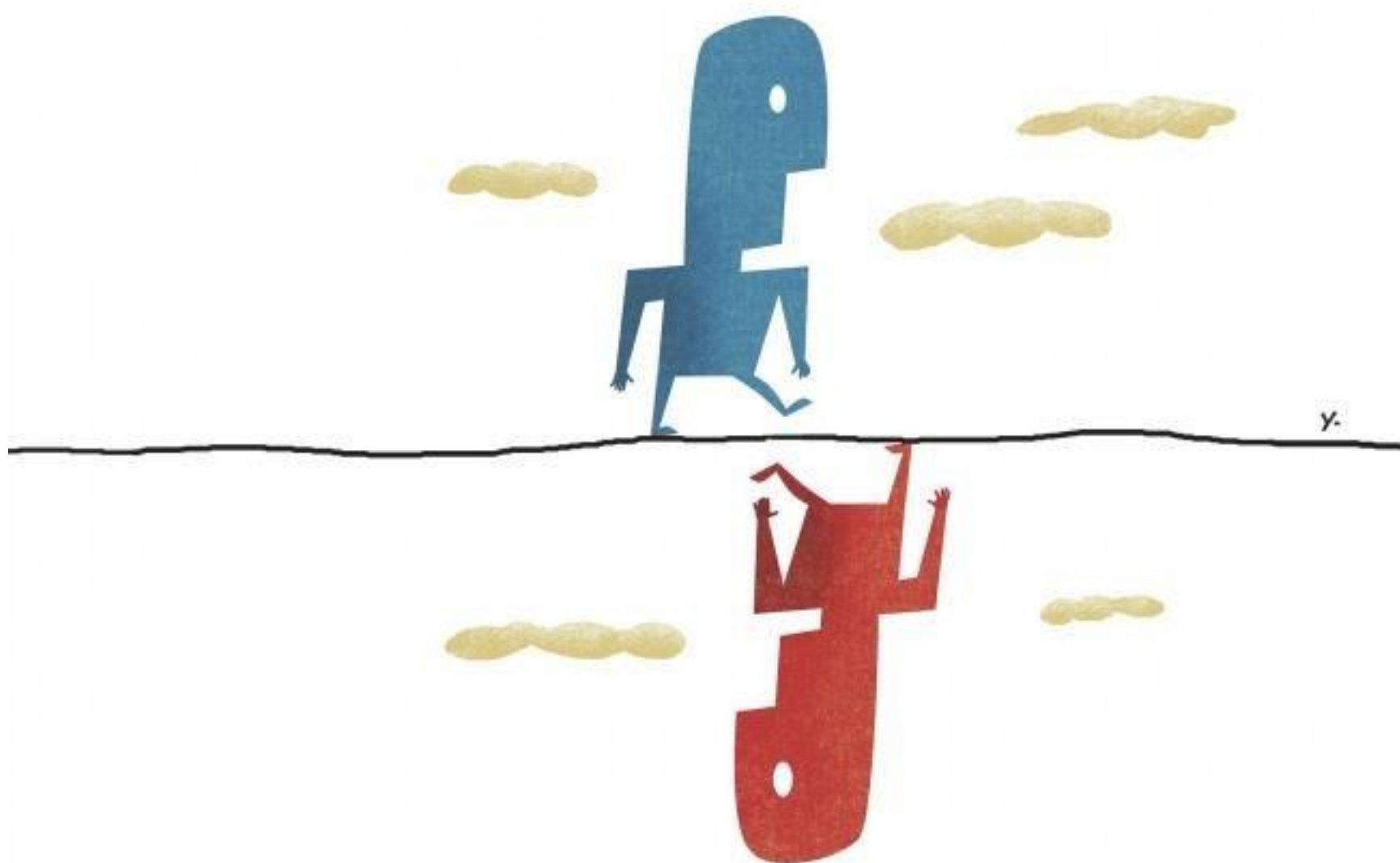






**Animeu-vos a fer coses per vosaltres i
per tots.**

“Jo mai, mai cridaré a un alumne”



Dinàmica de grup per posar en pràctica un cas real.

Reflexió sobre el projecte.

Planificar activitats de gran format que afectin a tota la comunitat educativa.

Treballarem l'ambient d'aula. Assemblea.

Intervencions.
Cartolines.



Participació individual.
Consens.



Pedagogia de la diversitat.
Treball en equip.

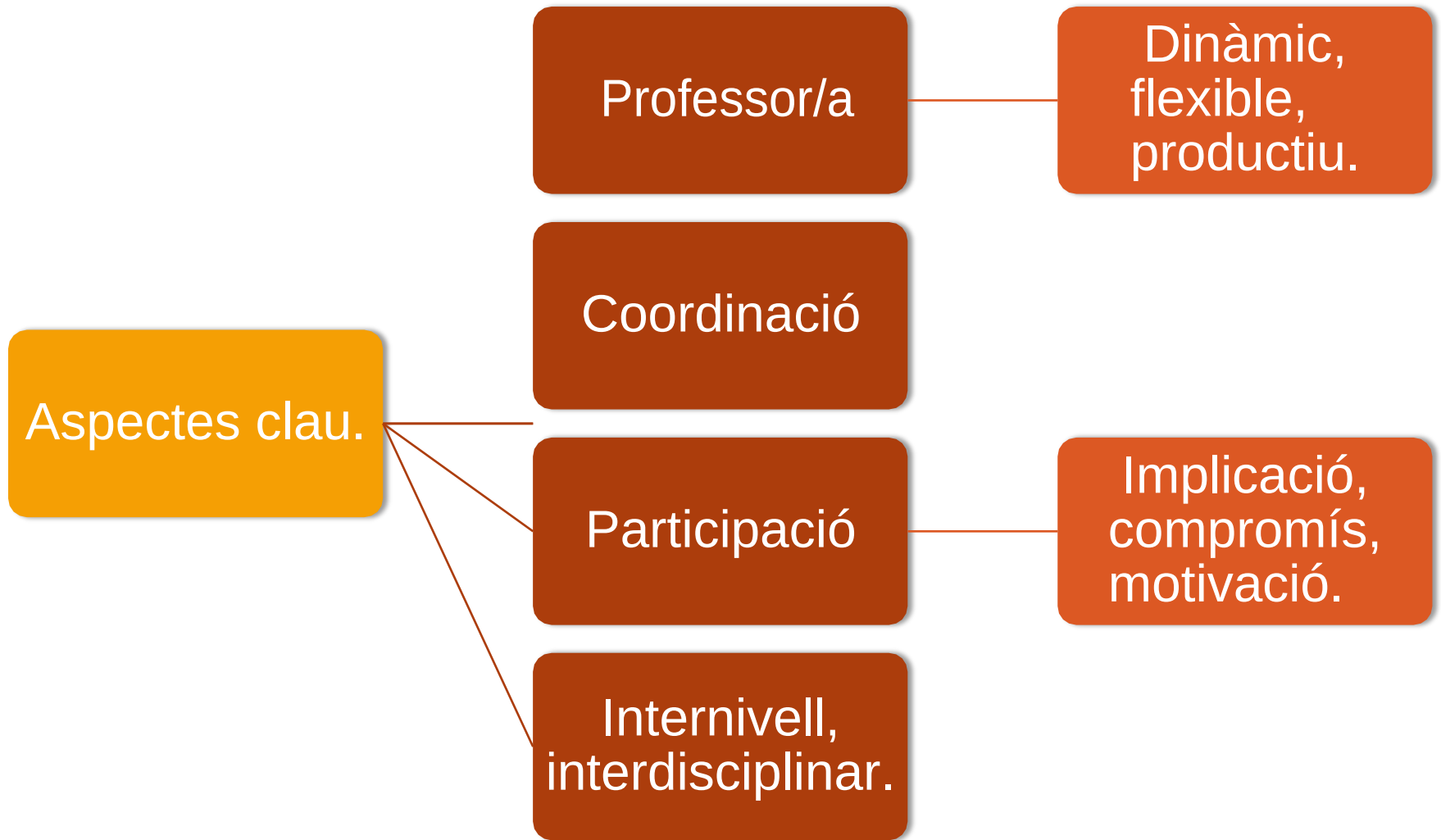


Reduir. Consensuar.
Decidir.



Comunicar.

ASPECTES A TENIR EN COMPTE:





Art com a mediador.

Actituds:

obertura, flexibilitat i de compromís vers les altres persones.

Capacitats:

entendre el context cultural i de recursos en el que es troba el seu centre.