



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament
Centre de Recursos Pedagògics Específics
de Suport a la Innovació i la Recerca Educativa

cesire*

LA NOSTRA IDENTITAT: LES MANS

Un projecte interdisciplinari



Amèlia Boluda
Carme Navarro
Lourdes Pujol

Les mans que toquen, que perceben, que es mouen, que ens connecten amb l'exterior i amb els altres, alhora que freguen suaument les diverses textures de les emocions.





PINTURES RUPESTRES





LES MANS EN DIFERENTS CULTURES



PLÀSTICA

**La representació de les
mans en l'art**



DOMINIQUE FORTIN





OSWALDO GUAYASAMÍN





ESCULTURA





La Gioconda (1503),
Leonardo Da Vinci



La Creación de
Adán (1511), Miguel Ángel



La mano de Dios o la creación
(1896), Auguste Rodin



David (1504), Miguel
Ángel



Les mains de Montserrat
(1937), Juli González



LES MANS PARLEN DE NOSALTRES



El color de la pell



El perquè d'aquests llapis

Des Ubuntuland advoquem per una escola en la qual les diferències i la diversitat siguin vistes com a riquesa i inspiració.

Creiem en l'escola com un dels principals motors de canvi i pensem que visibilitzar a les aules la diversitat de colors, trets i cultures és clau per a la construcció de societats més justes.

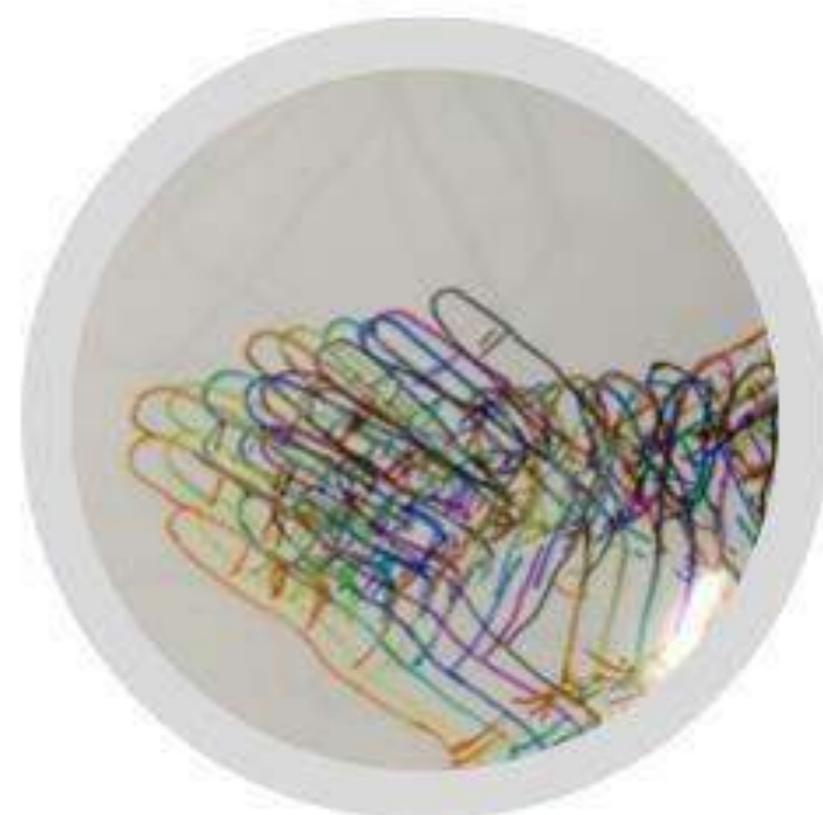
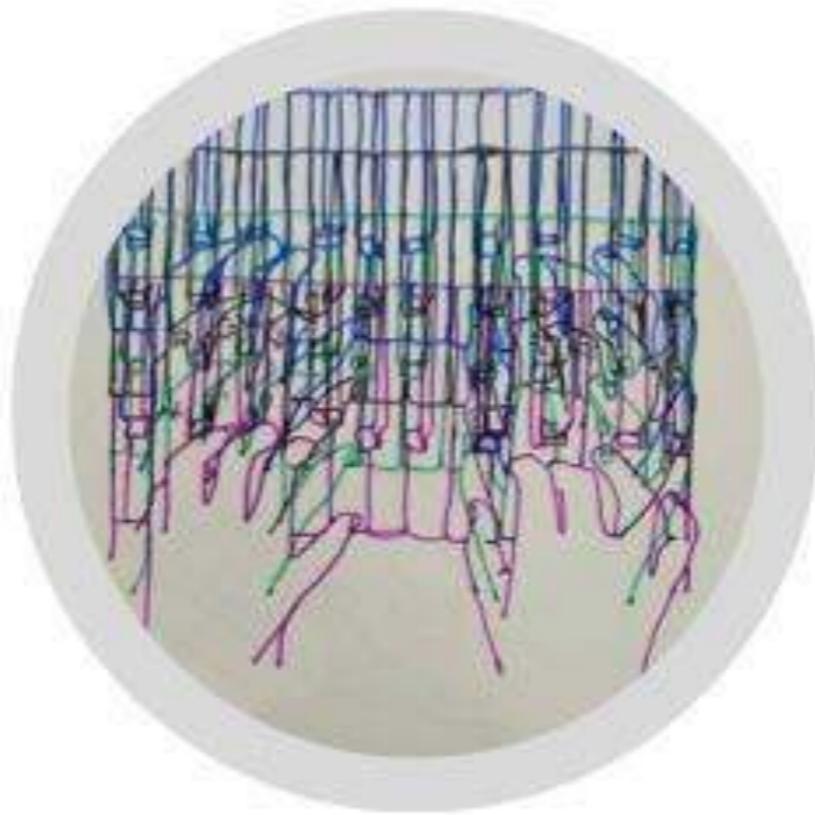
Per això hem posat en marxa una proposta molt especial: la distribució en totes les escoles d'aquestes caixes de llapis amb 8 tonalitats bàsiques de diferents colors de la pell. L'objectiu? Esborrar de les aules l'expressió "llapis color carn"



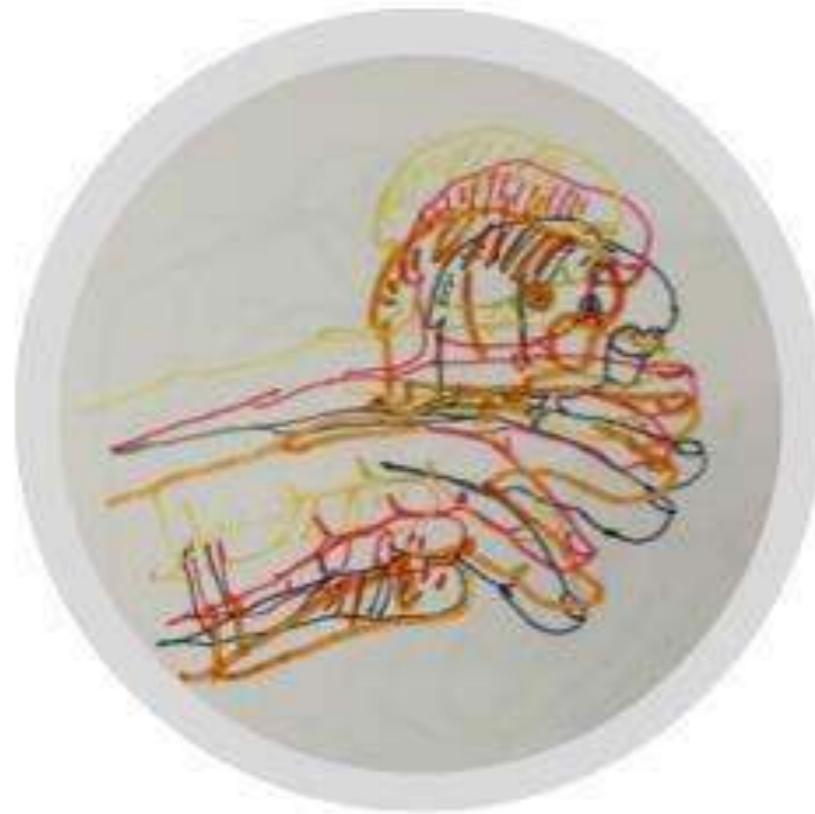
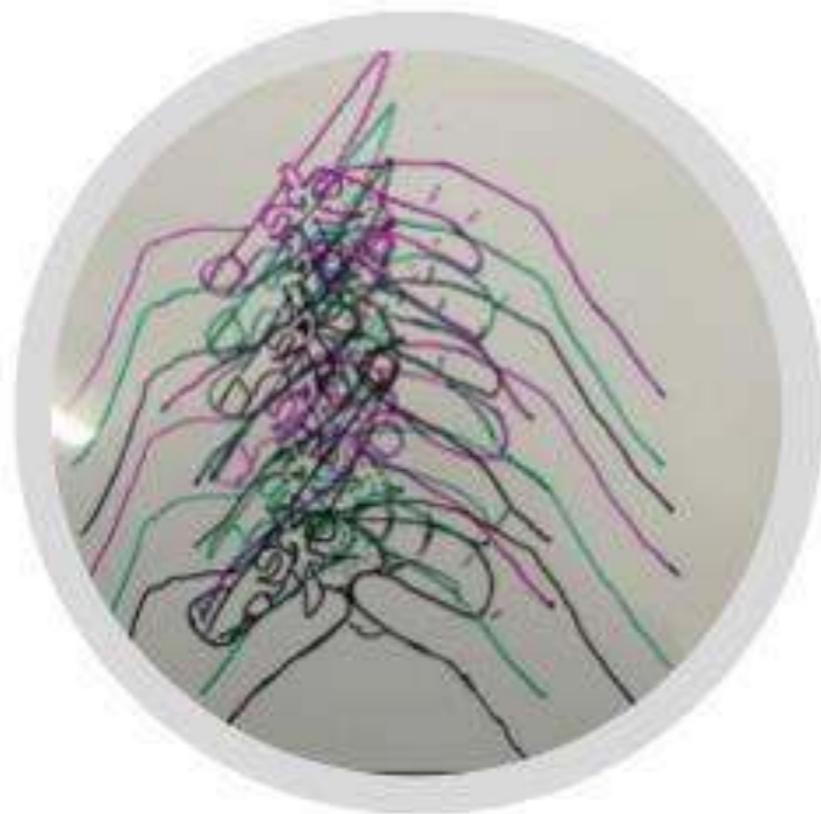


LA GESTUALITAT DE LES MANS





MANS EN MOVIMENT





DIBUIX I LITERATURA



De la poesia al mural

A les mans duc amor,
duc dolor,duc bondat.A
les mans duc perfum,
duc la llum,duc pecat.A
les mans porto el pes,
porto el bes,porto el
plor.A les mans porto
el fang,porto sang,
porto flor. A les mans
toco espills,toco els
fills,toco neu.A les
mans toco el jorn,toco
el torn,toco arreu.A les
mans sent el mal,sent
la sal,sent lo brut.A les
mans sent el sol,sent
el vol,sent virtut.A les
mans tinc camí,tinc el
hui,tinc dema.

A les mans tinc el vers,
tinc revers,tinc el pa.A
les mans soc un foc,
soc un poc,son un ric.A
les mans soc amant,
soc constant,soc amic.
A les mans sempre
l'or,sempre el cor,
sempre el be.A les
mans sempre actiu,
sempre viu,sempre fe.
Si a les mans tot ho
puc,tot ho duc,tot té
avanç,a les mans... tot
per Deu,tot jo en creu,
tot... ¡A MANS!

**Pedro Delmonte
Hurtado**

València (1928-2004)

DESPRÉS D'UN LLARG

PROCÉS...



EL MURAL VA ESTAR ACABAT



A les mans porto el
bes, porto el pes,
porto el plor.



A les mans tinc camí,
tinc l'avui, tinc
demà.



A les mans porto el
fang, porto sang,
porto flor.

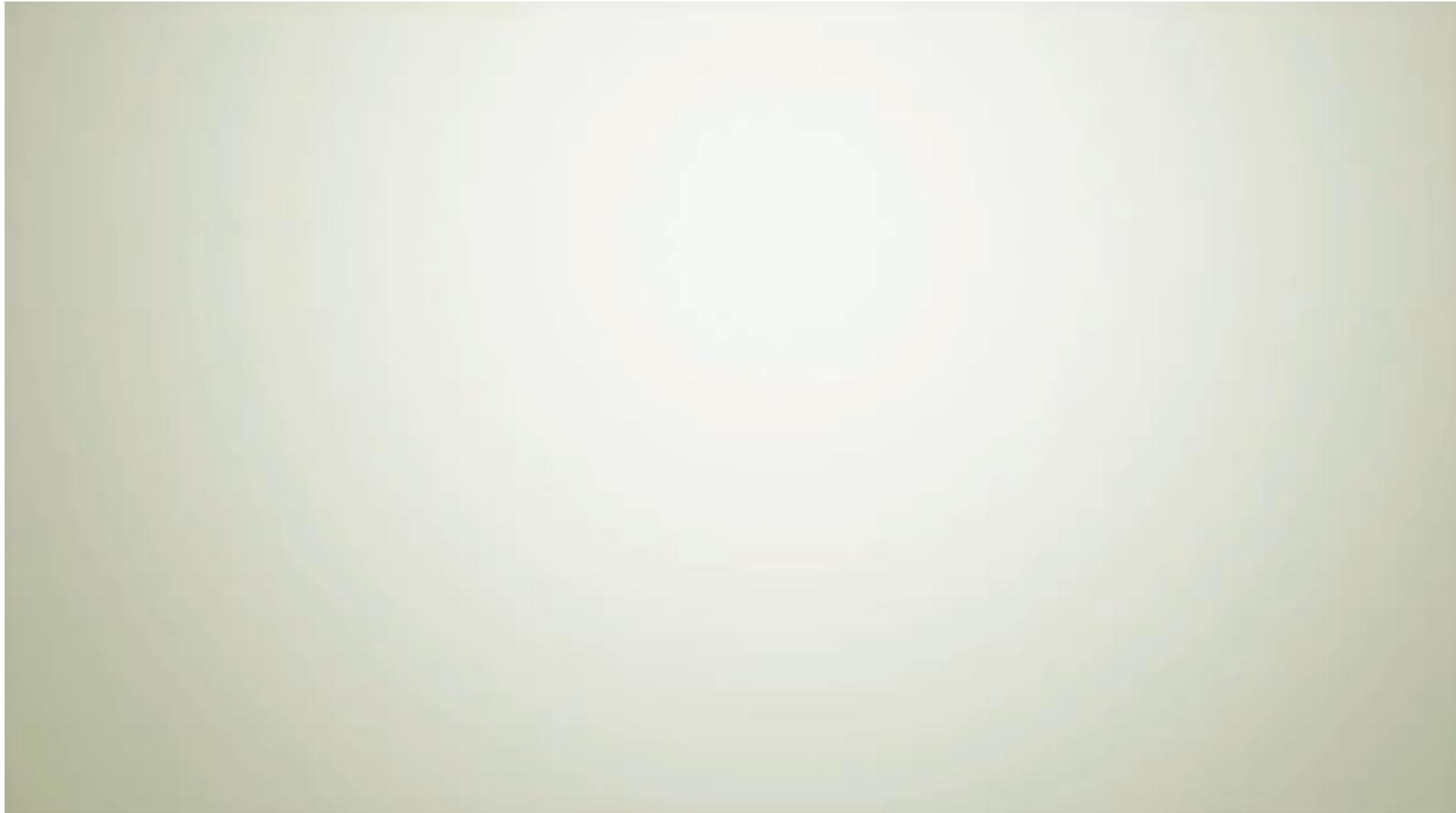


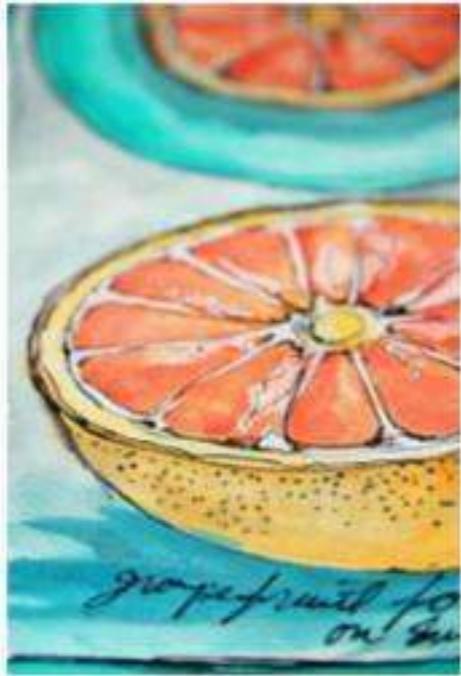
A les mans tinc el
vers, tinc revers,
tinc el pa.



A les mans porto el
joc, porto el goig.

I per experimentar més...





Blocartístic

visual i plàstica

IEA ORIOL MARTORELL

Blocartístic: <http://blocs.xtec.cat/blocviporiolmartorell/>



mans
323 pines

Pinterest : mnavar59

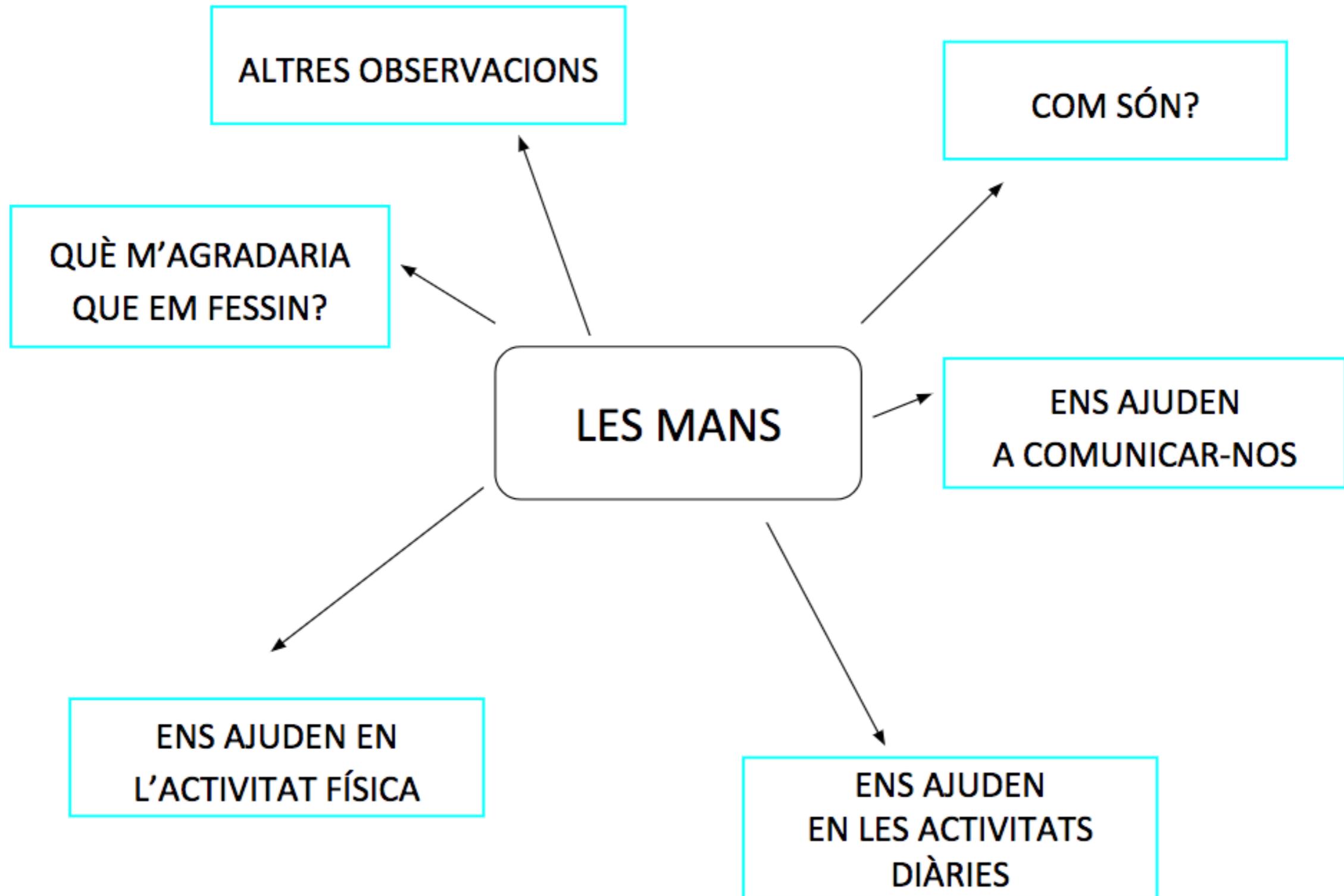
<https://www.pinterest.es/mnavar59/>

PRIMÀRIA

Les nostres mans.

La nostra vida

QUÈ FEM AMB LES MANS?



Com són les mans?

- Totes les mans són diferents.
- Les dels nens més petits són molt finetes.
- Les dels bebés són molt petites, finetes i grassonetes.
- A la gent gran se'ls marca les venes.
- Algunes persones molt grans els tremolen.

- Algunes persones grans gairebé no les poden moure.
- Totes les mans són de color diferent.
- Poden canviar de color segons l'estat d'ànim.
- Quan estan fredes es marquen ratlles de color vermell/marró.
- Quan estàs en remull molta estona, els dits s'arruguen.

Ens ajuden a comunicar-nos

- M'acompanyen quan parlo sense pensar-hi.
- M'ajuden a precisar les paraules.
- M'ajuden a expressar-me millor.
- Fem coses sense adonar-nos-en.

Ens ajuden a fer activitats diàries

LES NOSTRES

- Escriure
- Dibuixar
- Vestir-se
- Agafar coberts per menjar
- Jugar al sorral
- Jugar
- Jugar a la tauleta
- Ballar
- Fer manualitats
- Tocar coses
- Fer ganxet
- Passar les pàgines del llibre
- Tocar el piano, el clarinet
- Tocar les castanyoles
- Fer-me el monyo.

LES DELS ALTRES

- Condueixen
- Estenen la roba
- Arreglen el jardí
- Es peten els dits
- Els grans donen la ma als fills
- Alguns es toquen el cabell
- Es maquillen
- Fan els llits
- Fan ombres
- Els bebés les mouen molt i ho toquen tot
- Es posen crema
- Classifiquen
- Cusen

Ens ajuden a tenir força física

LES NOSTRES

- Faig el pi
- Arrossego la motxilla
- Porto la bossa de comprar

LES DELS ALTRES

- Juguen a tenis
- Juguen a bàsquet

Com ens relacionem amb les mans?

- Acompanyem la parla.
- Ens acariciem.
- Ens abracem.
- Ens agafem de la mà.
- Ens protegim.
- Fem jocs amb les mans.
- Fem jocs de mans.
- Les gesticulem molt si les persones parlen un altre idioma.
- Les apartem si no ens agrada el que fan.



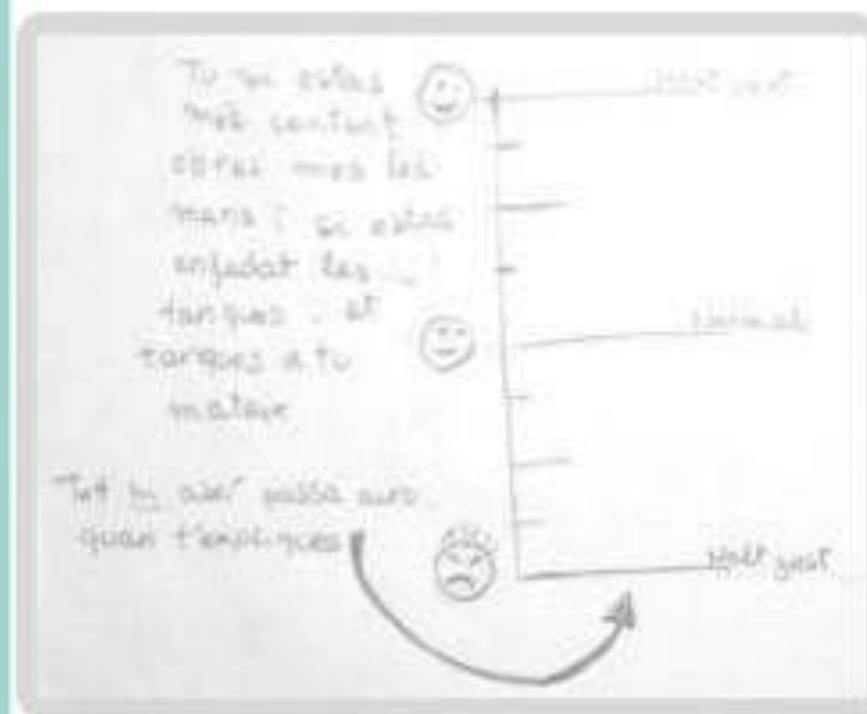
M'agradaria que em fessin...

- Carícies
- Abraçades
- Massatges
- Que m'escriguessin coses boniques.
- Que m'agafèssin de la mà
- Que no em facin gestos desagradables.
- Que no em peguin.
- Que em cuidessin.



Més coses

- Quan t'avorreixes les mans no estan quietes.
- Amb les mans s'han creat i inventat moltes coses.
- Són una gran eina que ens ajuda a fer moltes coses. Sense les mans els muts i els sords no es podrien comunicar.
- Belluguem més els dits que les mans.
- Podem fer treballs de molta precisió com llegir braille.
- Amb el dits cadascú té la seva empremta que l'identifica com a única persona.



LES MANS I LA POESIA

"Dona'm la mà" de Joan Salvat Papasseit



Altres poesies: "La Muralla" de Nicolás Guillén

Què és un Haiku?

- És una forma poètica breu, sense rima.
- Neix al Japó al segle XVI .
- Consta de 17 síl·labes repartides en versos de 5, 7 i 5 síl·labes.
- Són una reflexió plàstica de la vida natural, les estacions de l'any i la vida quotidiana.
- S'han de poder llegir en una respiració.
- No duen títol.
- El text breu amaga una imatge evocadora, una revelació íntima i transcendent.

Com escrivim un Haiku?

- Ha de constar de tres versos sense rima de 5,7 i 5 síl·labes. No cal ser molt rigorosos, però podem mantenir aquesta proporció, un primer vers curt, un segon llarg, i el tercer curt, de la mateixa llargada que el primer.
- Forma verbal: present ARA I AQUÍ.
- Es pot descriure un entorn natural com un estat anímic.
- Els haikus japonesos més clàssics fan referència a alguna de les quatre estacions i la natura.
- L'última paraula de cada vers ha de ser plana o esdrúixola (no aguda).

"Poemes i haikus" de Montse Ginesta

http://apliense.xtec.cat/prestatgeria/b7002752_2572/livre/index.php?section=6&page=1

<http://poesiadebutxaca.pbworks.com/w/page/81484586/Haik%C3%BAs%20en%20catal%C3%A0>

Les mans dibuixen,
t'ajuden, s'expressen
I et fan sentir alegre.
Maria M.

Les mans m'ajuden
llegeixo i escric
són a punt de dormir.
Maria B.

Mans que es miren
quan es fa de dia
I somriuen.
Martí

Amb les mans jugo
compartint els
sentiments
amb les amigues.
Clàudia

Et dono la mà
jo et porto el cel
i t'explico un secret.
Greta

Vaig a viatjar
les mans
m'acompanyaran
en els meus somnis.
Sunna

Jugant amb les
mans
de germana a mare
juntetes per sempre.
Àfrica

Les mans m'acullen
cada moment del dia
com un vers llegit!
Mar



ELS GESTOS PARLEN SENSE PARAULES



JOCS AMB LES MANS





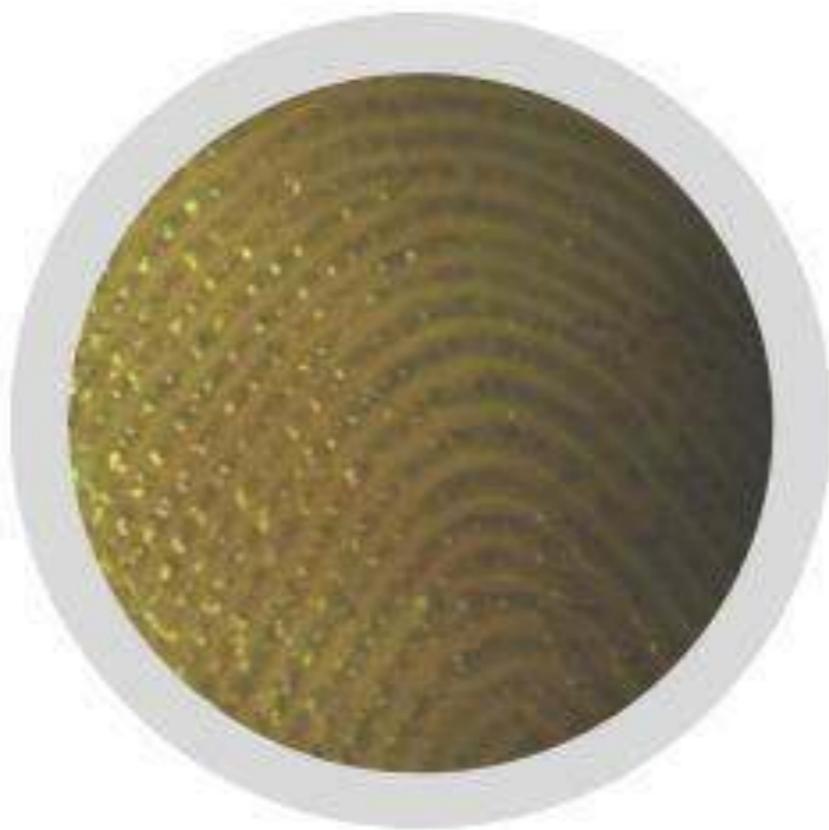
ÚS DE LES NOVES TECNOLOGIES



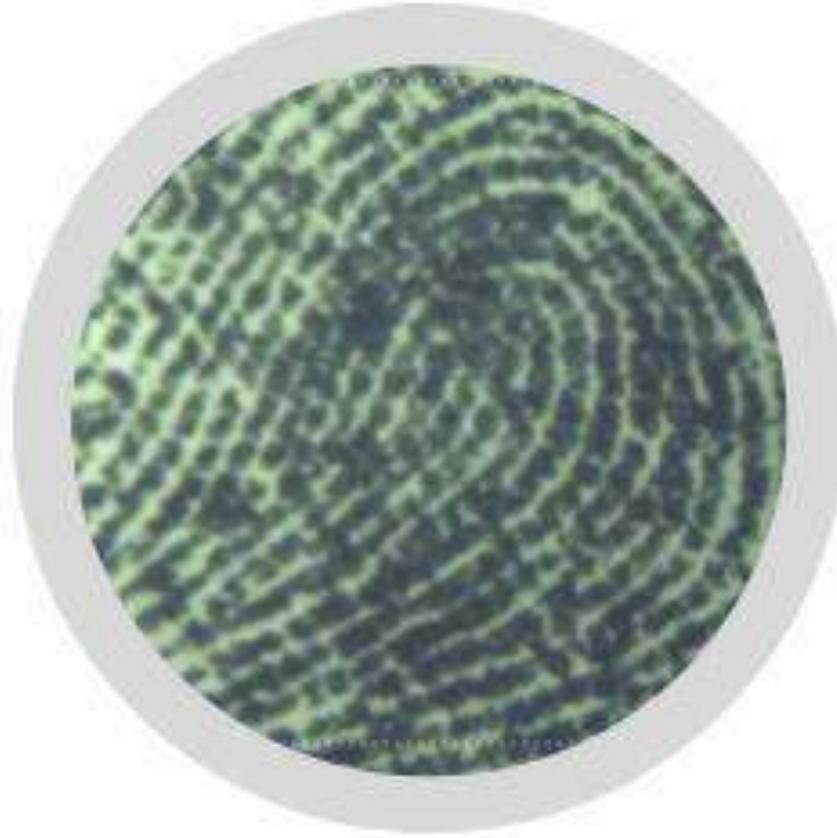
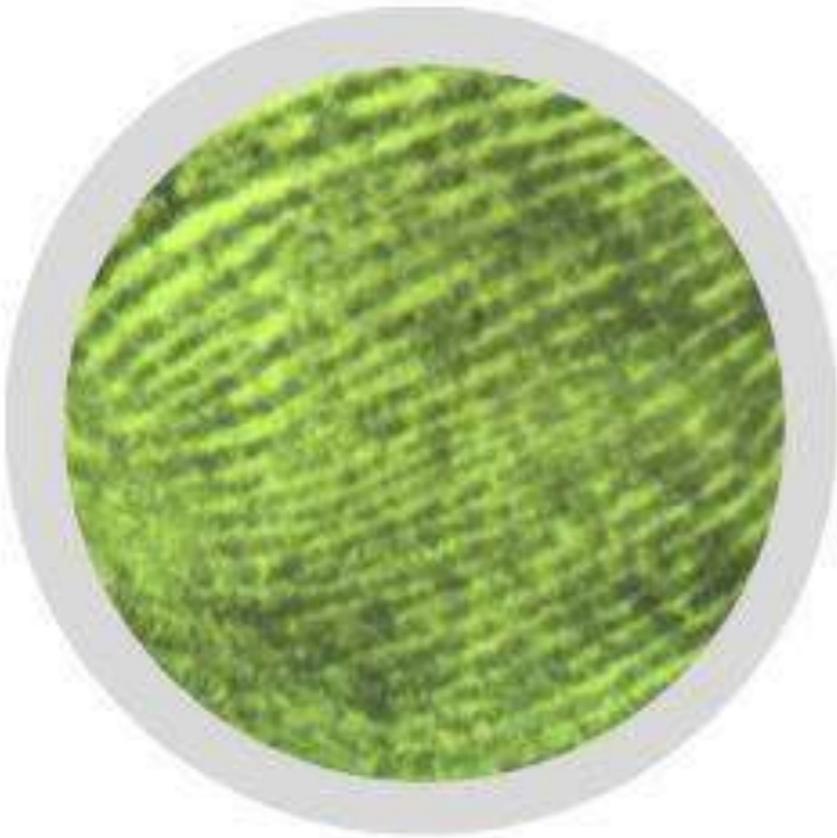
LES MANS I LA CIÈNCIA

- La tecnologia de la detecció de la empremta digital
- Com ens poden identificar per la nostra empremta
- Mirem amb el microscopi i ampliem la imatge
- Com belluguem les articulacions de les mans

Mirem els dits amb la lupa binocular i els fotografiem



Les nôtres empreintes (ampliades)



Investigació policíaca

<https://www.youtube.com/watch?v=tqFzVfPRd5s&feature=youtu.be>

Control d'accés

https://www.youtube.com/watch?v=xA81l_HmRI0

<https://www.youtube.com/watch?v=fydf3PSAK8w>

<https://www.youtube.com/watch?v=ONmb161SZzo>

Pagar amb les empremtes

<http://vimeo.com/52845259>



FEM D'INVESTIGADORS



Com ens ho fem per moure les mans?

En ciència aprenem a fer bones preguntes.

Hipòtesi. Dibuixem les idees que tenim

Nous coneixements. Anatomia de la mà. òssos, músculs,
tendons.

Observació d'una pota de pollastre.

Dibuixem les idees que tenim



El **cervell** fa funcionar
les diferents parts del cos.

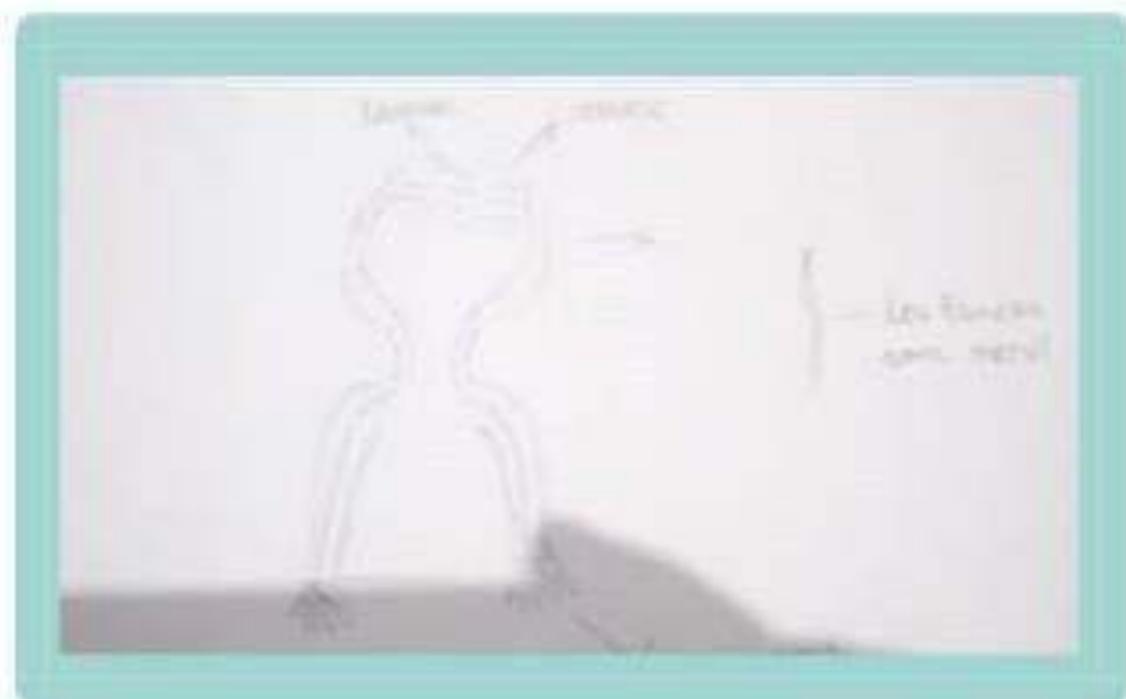
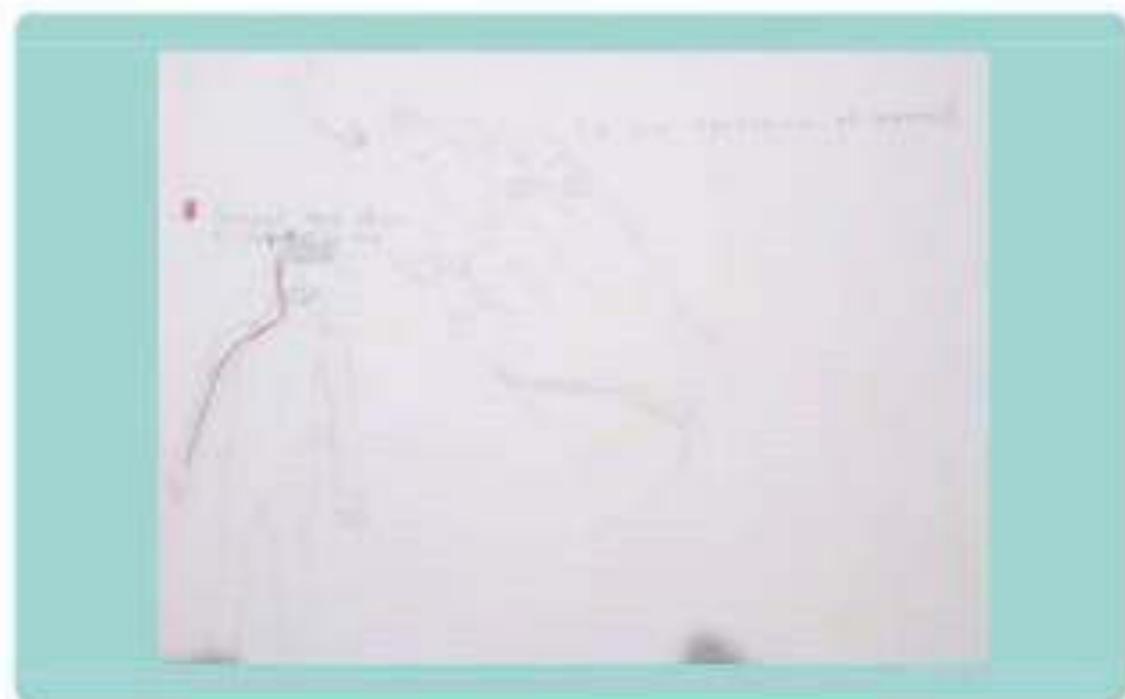
El cervell mana.

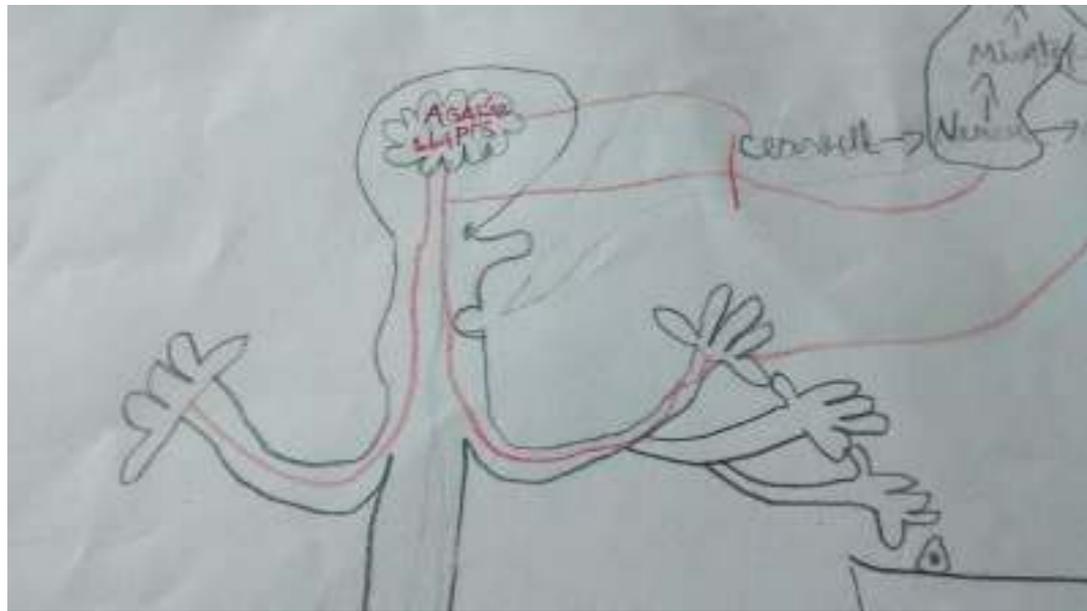
Al cervell hi ha **neurones**.
No totes fan la mateixa
feina (les del moviment, les
de les emocions, ...)

Com ho fa el cos per moure les mans



"Els nervis van del cervell fins la mà.
La mà reacciona al moment."
Quatre versions diferents:





Des del cervell

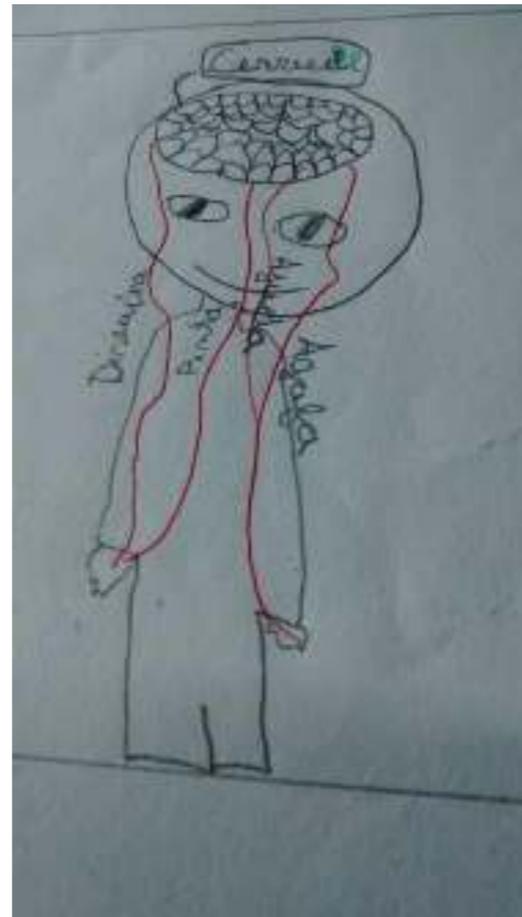
1 nervi per cada mà



nervis que passen pel cor?



nervis que es ramifiquen



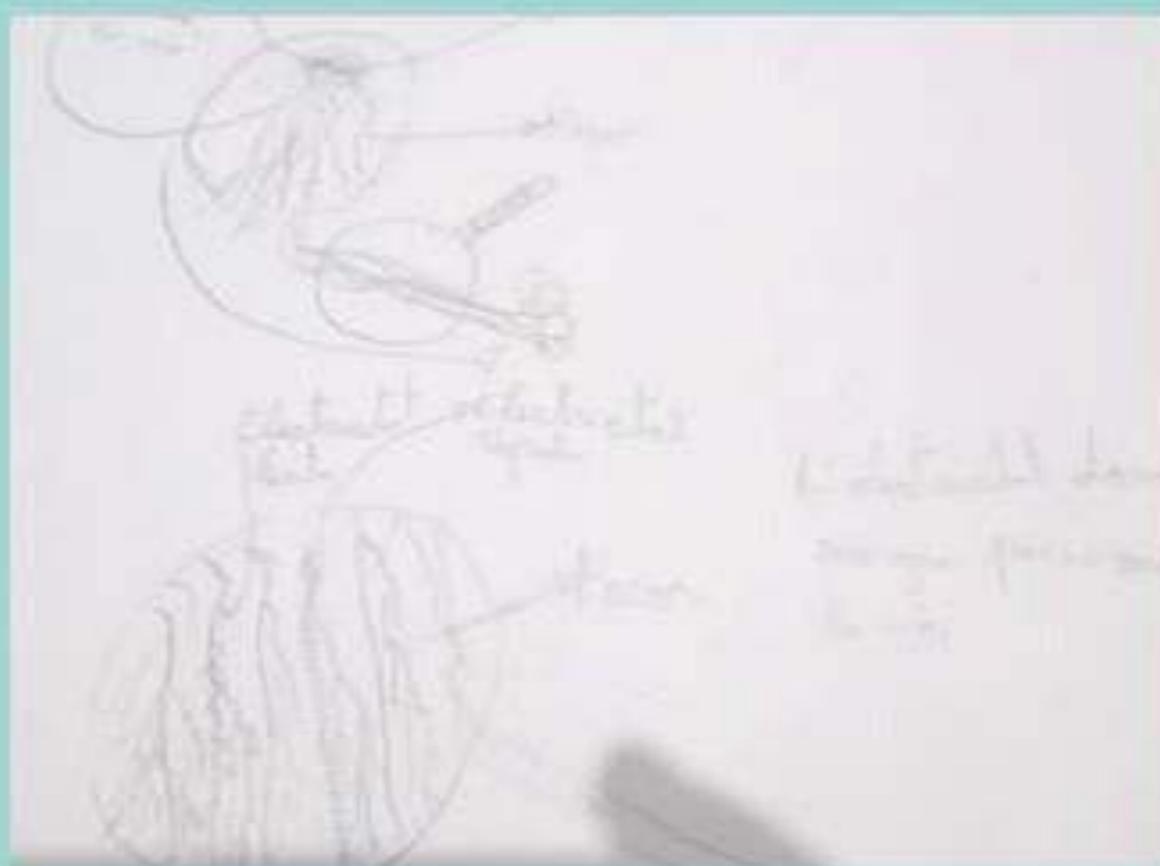
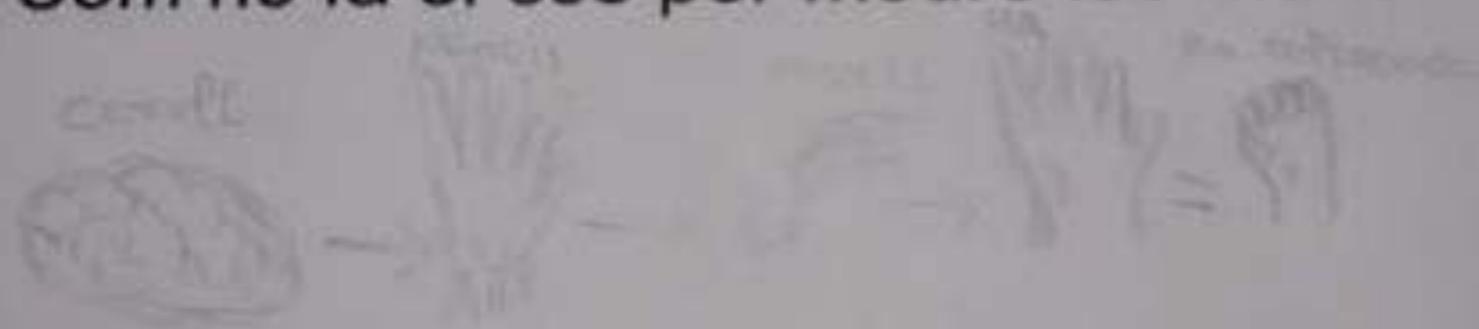
Cada instrucció per un nervi diferent?



Passen pel la medul·la espinal

En alguns dibuixos es parla dels **músculs**:

Com ho fa el cos per moure les mans?



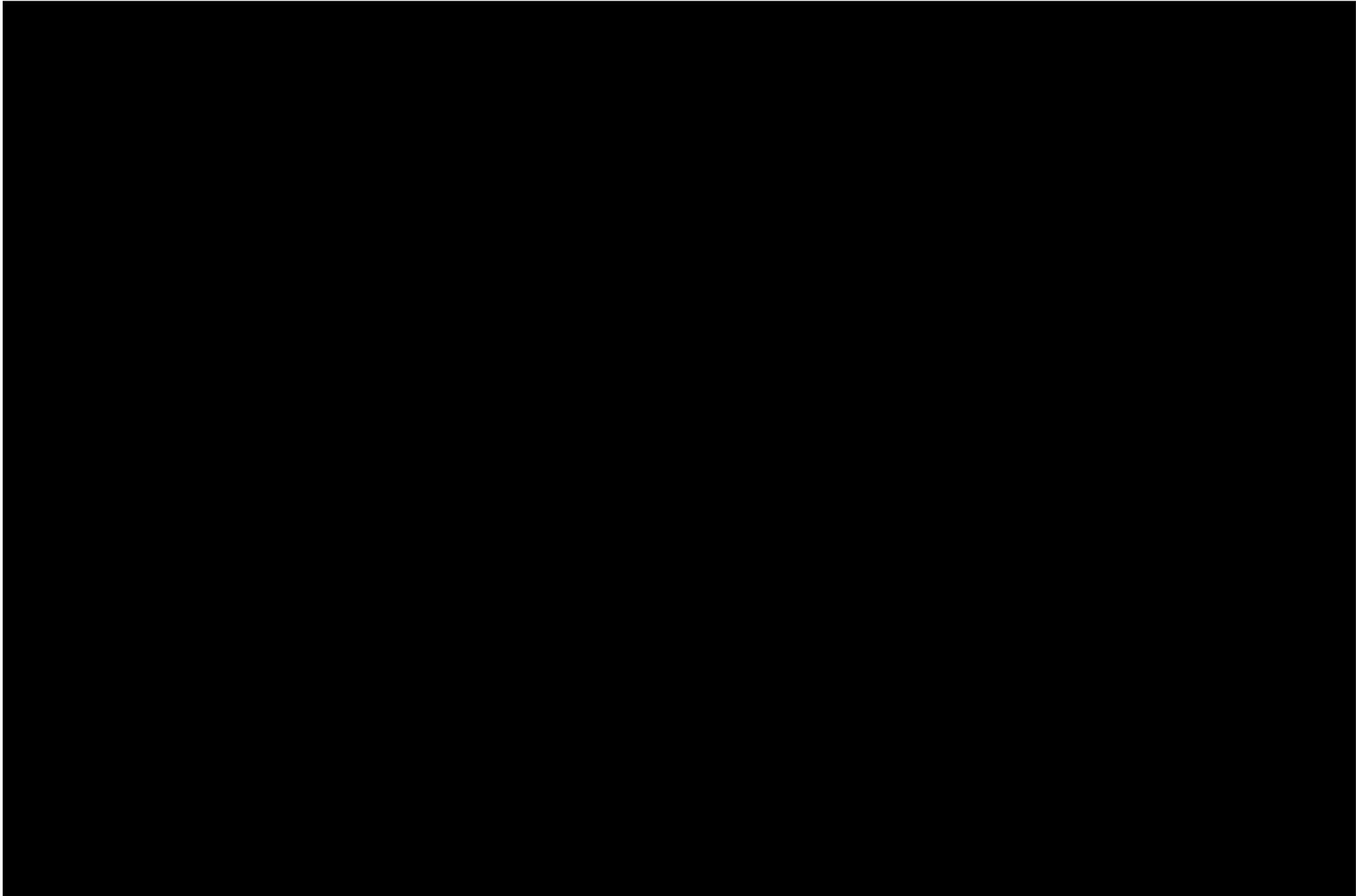
Ens adonem que a la mà hi ha:

- pell
- ossos
- músculs
- nervis
- venes

veiem els tendons

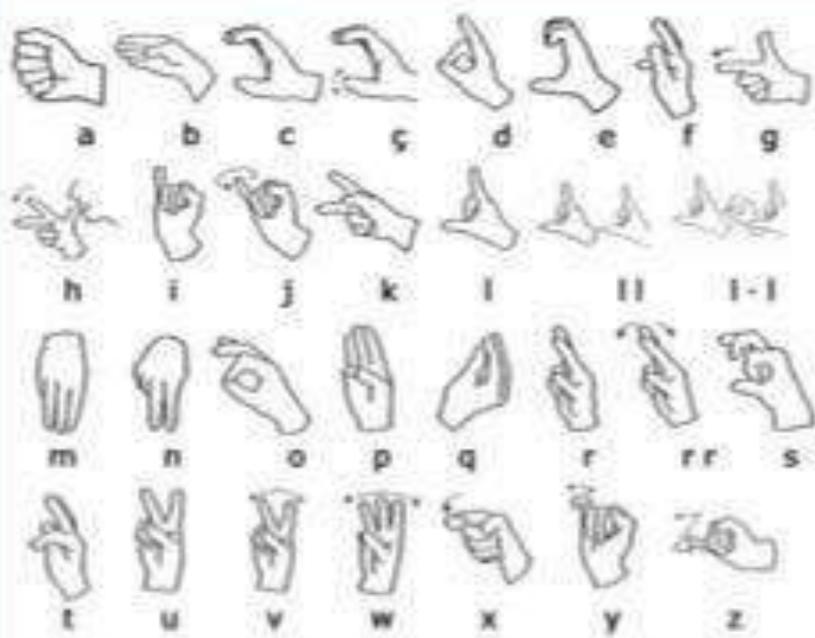


RECERCA DE MATERIALS



PROPOSTES D'AMPLIACIÓ

Llengua de signes



Llenguatge propi en l'ús de les castanyoles



El codi braile

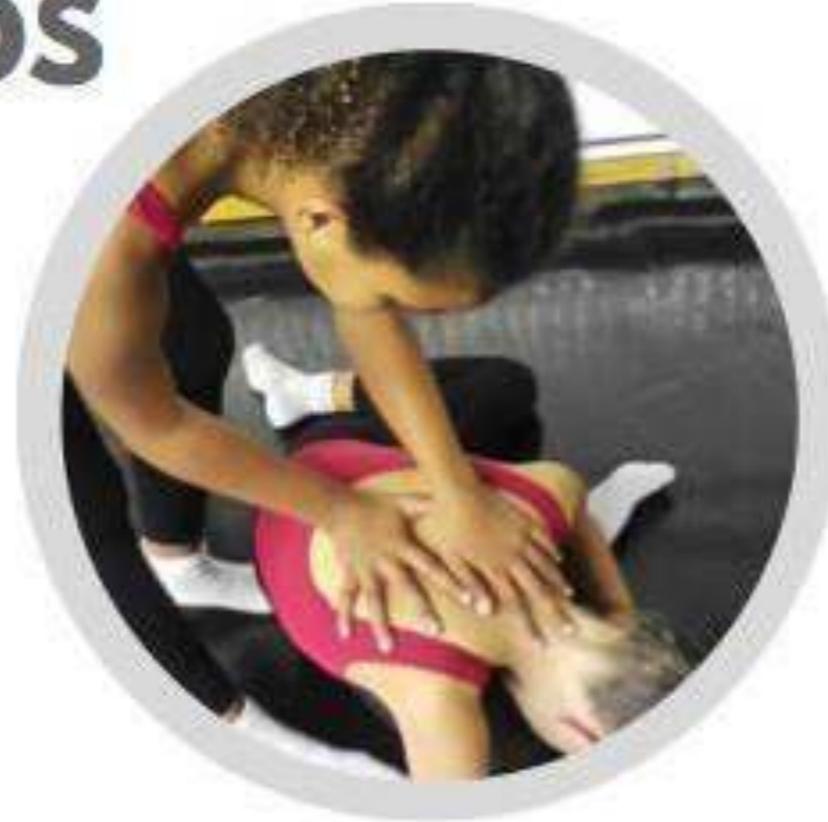


DANSA

Les mains en mouvement



EL CONTACTE DE LES MANS AMB EL COS





LES MANS I ELS OBJECTES

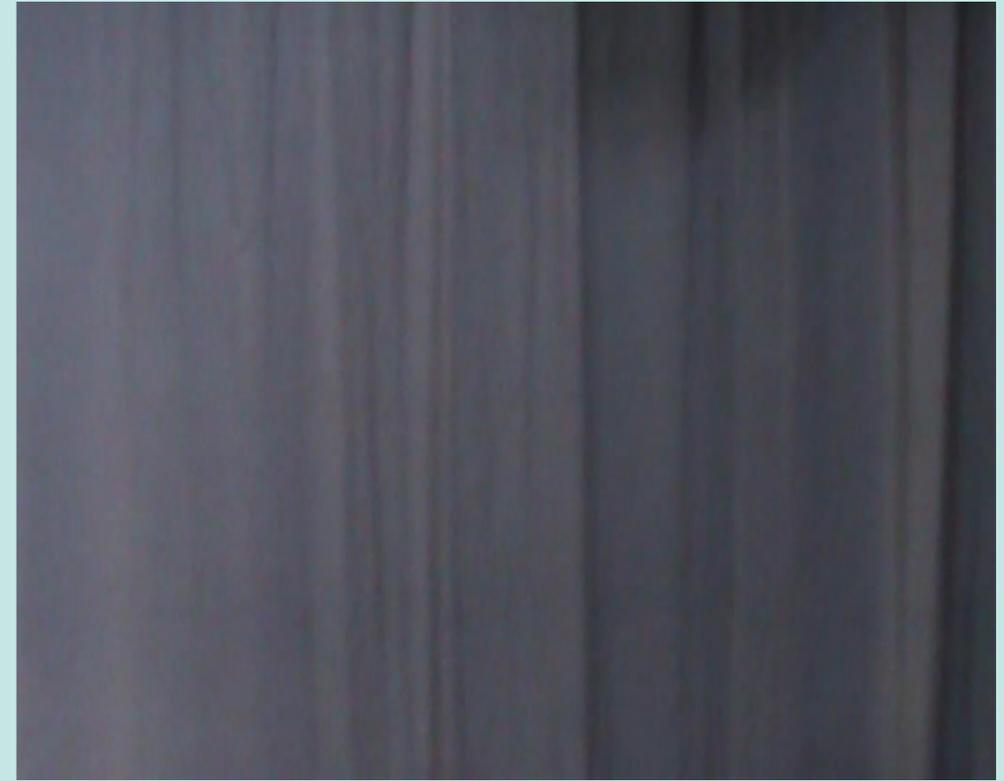




CONSTRUIM ESCULTURES AMB LES MANS



SIGNES UNIVERSALS



DIBUIXANT UN CAMINET



DIBUIXANT UN CAMÍ SOLA



JUGANT AMB LES MANS I LA MÚSICA



FENT-SE MASSATGES





BALLAR IMPROVISANT

- Referències musicals :
- La Sonata para piano n.º 14 en do sostingut menor de Ludwig van Beethoven. coneguda com Clar de lluna o Luz de Luna (en alemany, Mondscheinsonate)
- 'Pour Amélie' de Yann Tiersen.
- Mia & Sebastian theme from La la Land de Justin Hurwitz



Pianista acompanyant: Arecio González

Materials elaborats per: Amèlia Boluda,
Carme Navarro i Lourdes Pujol,
docents de l'IEA Oriol Martorell.
Barcelona
Curs 2017-2018



Generalitat de Catalunya

Departament d'Ensenyament

**Centre de Recursos Pedagògics Específics
de Suport a la Innovació i la Recerca Educativa**

cesire*