

# DOCENTS PER A L'EDUCACIÓ ARTÍSTICA:

Itineraris de formació STEAM autogestionats

---



---

**Canviem perspectives?**

**Comparteix les teves opinions**

### **Tasca 3:** Visiona un dels vídeos i comenta breument la teva opinió al fòrum.

*Hem seleccionat uns talls de cada vídeo per a facilitar-te la feina*

#### **Jaume Plensa**

*“Para hacer buen arte hay que crecer como persona”* (min 7:33-8:36 o min.7:40-8:55)

Entrevista Octubre 2013. Fira d'Art Estampa.

<https://www.youtube.com/watch?v=KjpjOonRB-8>

#### **Oriol Fontdevila**

Aula Oberta#5. CCCB “Saber, fer , comprendre” (min 10:40-14:45)

<http://www.cccb.org/es/multimedia/videos/oriol-fontdevila-aula-oberta5/226315>

**Björk** - Extractes de diverses entrevistes (min 2:03- 3:11)

<https://www.youtube.com/watch?v=alq-OmZ45zk>

#### **Pina Bausch**

<https://www.youtube.com/watch?v=snGwb6D-BHE>

<https://www.youtube.com/watch?v=csnJFk3o7js>

**Maria Acaso** . *“Los 5 puntos de La educación disruptiva”* . (Min 0-2:59)

<https://www.youtube.com/watch?v=hwLeuPsonPI>

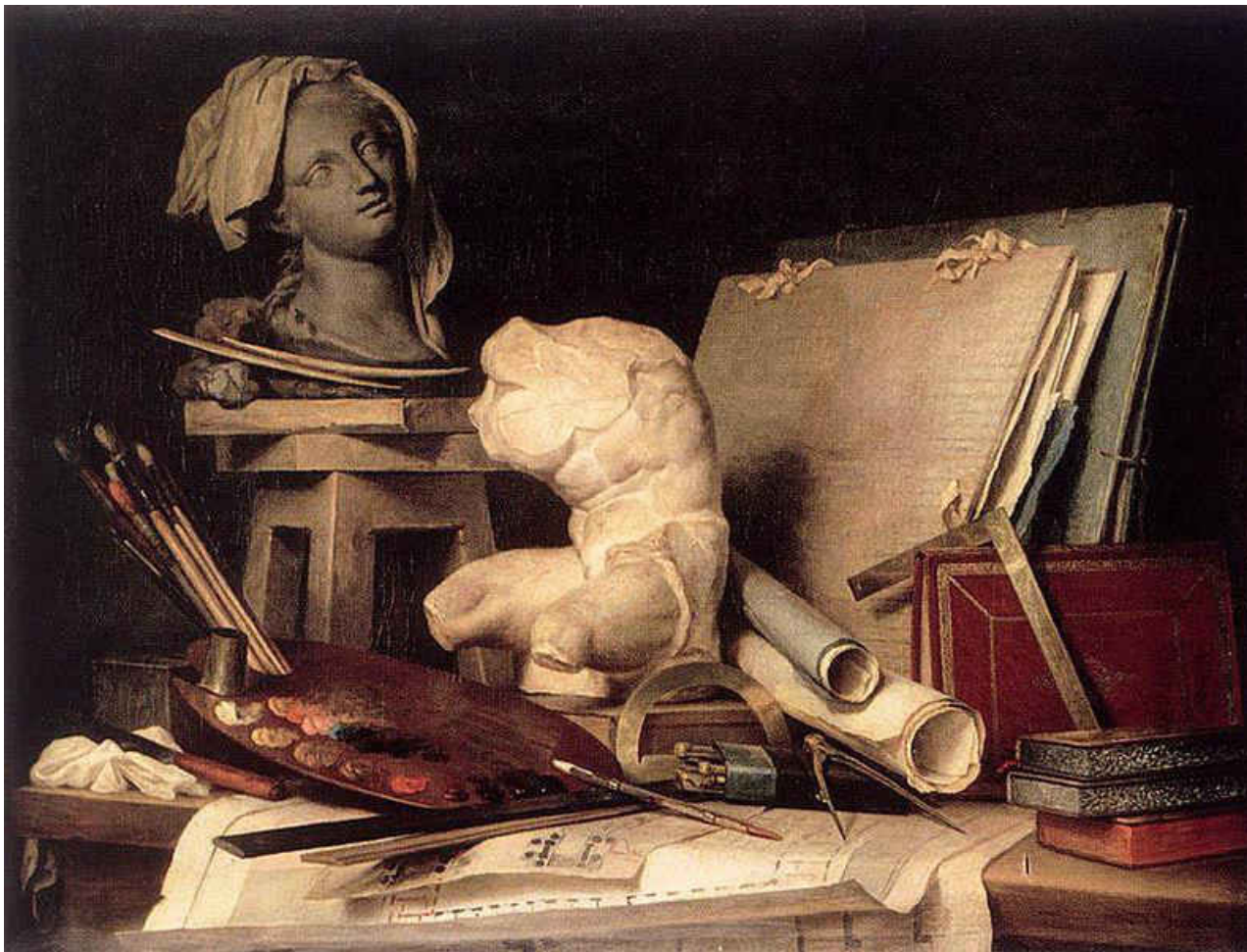
<https://www.youtube.com/watch?v=CKuOR07T2MY>



---

# Integració de continguts

Alguns exemples contemporanis



Attributes of Painting, Sculpture & Architecture.  
A.Vallayer-Coster (1769)

**PREGUNTA:** Quin concepte d'educació artística es descriu en aquesta obra de A. Vallayer-Coster?  
Creus que encara és vigent? Per què?



Els Ambaixadors. Hans Holbein. 1533

### PREGUNTA:

Per què creus que en aquesta obra del 1533 tenim una prova de la integració de coneixements d'art, ciència i tecnologia?



**PREGUNTA:**

Observa la imatge : qui et sembla que és: un artista o un científic? O ambdós?

Més informació: Tim Knowles. <http://www.timknowles.co.uk/>



## PREGUNTA:

Per què consideres que aquestes imatges són un exemple de la integració de continguts artístics i científics? (STEAM)

## Brandon Ballengee

Art i Ciència. "Combined STEAM Art/Science Practices to Engage Students into Ecological Science."



<https://brandonballengee.com/>

[http://www.fundaciorecerca.cat/en/agenda\\_detall.asp?ID\\_agenda=2323](http://www.fundaciorecerca.cat/en/agenda_detall.asp?ID_agenda=2323)



## PREGUNTA:

Què creus que busca l'artista amb la participació de l'espectador -en aquest cas una nena-?

En la següent diapositiva pots obtenir més informació de la mateixa obra.

*Ice Watch (2014)*  
**Olafur Eliasson**

Més informació a:  
<http://olafureliasson.net/>





**Björk** . Björk digital. Art i Tecnologia

### **PREGUNTA:**

Quins recursos  
tecnològics incorpora  
l'artista en les seves  
obres?

Més informació a:

<http://www.cccb.org/ca/exposicions/fitxa/bjork-digital/226705>

<http://bjork.com/>

