



ITINERARIS ARTÍSTICS

FITXA SESSIÓ FORMACIÓ

TÍTOL: ENVASART

PERSONES RESPONSABLES: Bibi Núñez Moreno i Silvia Garreta Canillas

ASPECTES METODOLÒGICS:

La sessió s'inicia amb una pregunta.

A partir d'aquesta pregunta, la sessió es divideix en quatre parts:

1. Visionat d'exemples i treballs previs fets amb alumnes de diferents edats: Etapa d'infantil i Primària.
2. Diàleg al voltant de les emocions i com treballar-les plàsticament amb materials de reciclatge .
3. Producció artística individual dels participants.
4. Exposició de les obres i posada en comú.

Competències de l'àmbit artístic que es treballen:

- Dimensió percepció , comprensió i valoració : competència 2
- Dimensió interpretació i producció : competència 5
- Dimensió imaginació i creativitat : competència 8

DESCRIPCIÓ DE LA SESSIÓ:

La sessió s'inicia amb una pregunta sobre una experiència artística i personal que ens faci reflexionar, recordar i emocionar-nos .

Què fan els artistes? I... què fan i diuen els nens i nenes?

Veurem obres de referents artístics i experiències a la Etapa d' infantil i Primària al voltant del treball de les emocions i com “conservar-les” des de l'àmbit artístic.



Es farà una explicació sobre com aprofitar materials diversos i de reciclatge i de rebuig que ens servirà per realitzar un treball artístic on utilitzarem materials de reciclatge i envasos.

Per últim farem una cloenda amb l'exposició de les obres realitzades i una reflexió al voltant de les produccions i l'experiència viscuda.

REFERENTS ARTÍSTICS

Fabrice Peltier
Serge Mansau
Rafael de Penagós
Julien Henri Viard
Eulàlia Valldosera
Cildo Meireles
Marcel Broodthaers

EQUIPAMENT NECESSARI:

Un espai amb ordinador, projector i taules per poder treballar.
Equip de música.

MATERIAL NECESSARI:

Materials de reciclatge (molta varietat): cartró, plàstic, robes, taps, suros, etc.
Envasos de vidre de diferents mides.
Material fungible: retoladors, llapis de colors, papers, etc.