



ITINERARIS ARTÍSTICS

FITXA SESSIÓ FORMACIÓ

TÍTOL: *LA NOSTRA IDENTITAT: LES MANS*

PERSONES RESPONSABLES: M. Carmen Navarro, Lourdes Pujol i Amèlia Boluda

ASPECTES METODOLÒGICS:

La sessió de formació constarà de dos apartats:

- 1- Cos teòric i presentació.
- 2- Taller

A partir de la confecció del mural realitzat a l'IEA Oriol Martorell, del que mostrarem diverses imatges i del poema en el que està inspirat, parlarem de la nostra identitat i concretament d'un tret molt característic i personal: les nostres mans.

Al taller es realitzaran les intervencions proposades per les tres àrees que participen en aquesta activitat multidisciplinar: Primària, Dansa i Visual i Plàstica. Hi haurà interrelació entre les tres disciplines. És una activitat que es pot adaptar a diversos nivells des de Educació infantil, primària, secundària i batxillerat.

**Competències bàsiques de l'àmbit artístic:**

Educació artística: Visual i Plàstica, Dansa i Música.

Competències bàsiques de l'àmbit lingüístic**Altres continguts:**

Educació emocional i Educació especial.

Pel desenvolupar correctament la sessió caldria establir un número màxim de persones admeses.

DESCRIPCIÓ DE LA SESSIÓ:

Intervencions de les àrees:

Primària:

- Conversa sobre les mans. Perquè serveixen, que ens diuen, formen part del nostre cos, parlen, inseparables dels braços..... Mans i diversitat, tothom té mans.
- Els gestos de les mans i els seus significat: picar els dits, una encaixada de mans, creuar els dits, aplaudir, un cop de puny..... jocs de mans:, comptar dits, la campaneta, l'aranya, l'anell picapedrell)
- Per parelles, buscar accions que fem i els companys les han d'endevinar.
- Fem fotos i fem una descripció, com un peu de pàgina.
- Inventem una historieta que representem amb els dits i les mans.
- Resseguim la ma sobre una cartolina i podem escriure un oferiment a algú, algun familiar, amic, company, als nens. refugiats..... fem un mural? o ho donem.



- Cerca de poemes o descripcions de mans.
- Creació de petits escrits o haikus sobre les mans.

Dansa:

- Col·locats en cercle, buscar individualment moviments que es poden fer amb les mans.
- Amb el ulls tancats, resseguir amb les mans el nostre cos.
- Buscar moviments que podem fer amb diversos segments del cos dirigits per les mans.
- Mostrar i repetir diferents moviments de mans que tenen significat. Com per exemple: Stop, positiu, negatiu, petit, gran, etc.
- Mostrar alguns dels gestos de la Llengua de signes.
- Traçar amb guix a terra una plantilla amb la nostra ma i fer entre tots un circuit de mans que després seguirem.
- Amb parelles, construir escultures amb el cos del company utilitzant les mans, com a eina de treball.
- Ballar improvisant a partir de les mans.
- Elaborar una petita coreografia.
- Fer-se massatges per parelles.

S'utilitzaran diverses músiques per cada part de l'activitat.

Visual i Plàstica:



- Treballem la nostra empremta com a signe únic d'identitat.
- Treball de collage fotogràfic de les mans (pot ser un treball fet a l'escola, o bé aportació fotogràfica de fotos fetes a casa pels alumnes).
- Jugar amb les transparències amb les mans amb moviment, a partir de resseguir les fotografies de les mans sobre un acetat.
- El color de la pell(no existeix el color pell, hi ha mil colors de la pell).
- Confecció d'una obra a partir de les fotografies portades pels alumnes amb diferents tècniques i acompanyades d'un haiku en relació amb la imatge.
- Treballem les mans amb el volum (fang, fent el motllo amb alginato, guix)
- Collage, les mans que fan accions.
- safari fotogràfic de mans (les mans que cuiden, que estimen, que ballen, que toquen un instrument, les mans dels avis (el pas del temps), dels bebès...
- Mans del món (com decoren les mans altres cultures, pintures amb "henna")

REFERENTS ARTÍSTICS:

Poesia Miguel Hernández <http://www.poemas-del-alma.com/miguel-hernandez-las-manos.htm>.

Pablo Neruda, per adults, <http://www.neruda.uchile.cl/obra/obrahondero3.html>

Cerca de poemes o descripcions de mans.

Imatges de fragments de dansa amb les mans com a motiu preferent.

Les mans en les diferents obres d'art, com els artistes plasmen les mans, la seva importància en l'art.



EQUIPAMENT NECESSARI:

Ordinador, projector i pantalla. Aula de Visual i plàstica amb el material necessari.
Reproductor de música i altaveus.
Espai gran per ballar

MATERIAL NECESSARI:

Guix per poder dibuixar a terra i esborrar.

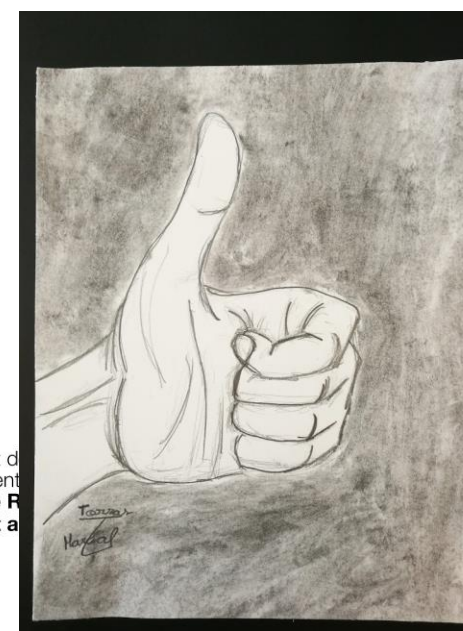
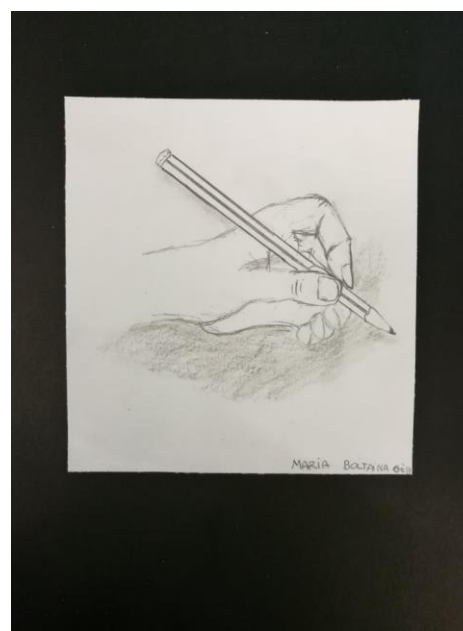
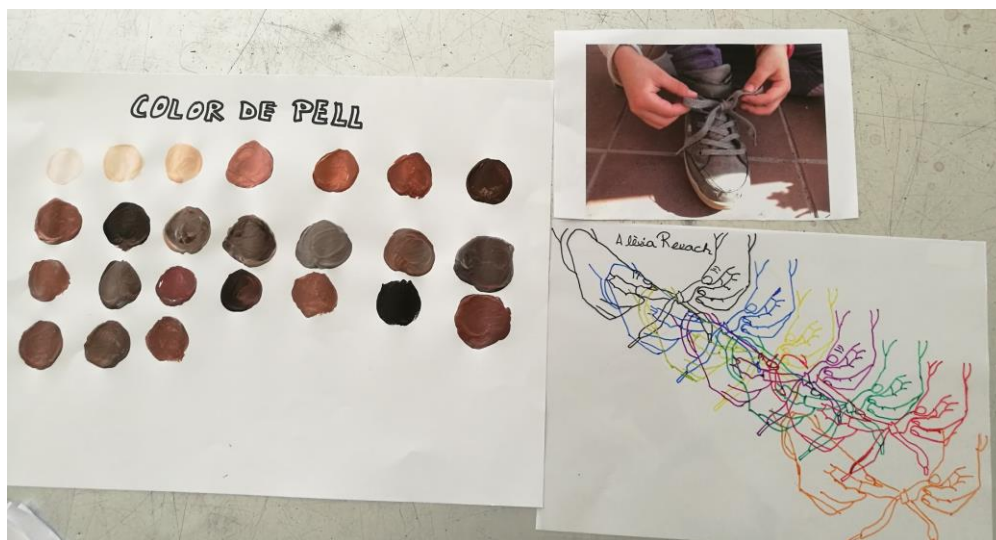
Paper bàsic de diferents mides, llapis i carbonet, difumino, gomes d'esborrar, paper d'acetat, retoladors transparents de diferents mides i colors, tisores, pegament, fotografies, pintura tempera, acrílica i anilina, pinzells de diferents mides, gots per l'aigua, fang i estris pel fang i draps.

Cartolines i retoladors.

Cal informar que es necessitarà portar roba còmoda per l'apartat de dansa.



CESIRE
ÀMBIT ARTÍSTIC



alitat d
ament
e de R
port a

esire*

