



ITINERARIS ARTÍSTICS

FITXA SESSIÓ FORMACIÓ

TÍTOL: Musicoding: programació informàtica i música
PERSONES RESPONSABLES: Joan Abad
ASPECTES METODOLÒGICS: Aquesta sessió ofereix recursos per a treballar conceptes d'educació musical a través de la programació informàtica. El treball amb les eines de programació, a més de ser més proper per a l'alumnat, ofereix una gran possibilitat de desenvolupar la creativitat, ja que no es tracta d'un software amb unes tasques tancades sinó d'una plataforma per a crear a voluntat de l'alumnat.
DESCRIPCIÓ DE LA SESSIÓ: Aquesta sessió es dividirà en quatre parts: 1: introducció • Què és la programació informàtica? • Què entenem per programar música? • La música electrònica és música de ball?



2: Primària: Scratch

Emprant el llenguatge de programació per infants Scratch aprendrem com crear melodies i ritmes i oferirem recursos didàctics per a treballar amb infants a l'aula.

3: Secundària: Sonic Pi

Introduïrem la programació mitjançant terminal de text fent ús del programa Sonic Pi, un llenguatge de programació basat en Ruby per a crear música.

4: Infantil: Makey Makey

Veurem com funciona la placa Makey Makey i quines possibilitats pedagògiques té per a l'educació musical.

REFERENTS ARTÍSTICS:

Kraftwerk, Stockhausen

EQUIPAMENT NECESSARI:

Ordinador connectat a un projector i pantalla.
Connexió a internet.

MATERIAL NECESSARI:

Seria convenient que els assistents portessin un ordinador portàtil, o bé la sessió es pogués dur a terme en una sala amb ordinadors per a poder fer pràctiques.
Vuit peces de fruita o llesques de pa.