



CESIRE
ÀMBIT ARTÍSTIC

FITXA SESSIÓ INTRO

formació

TÍTOL: EDUCACIÓ ARTÍSTICA: QUÈ? COM? PER QUÈ?
PERSPECTIVES DE L'EDUCACIÓ ARTÍSTICA.

PERSONES RESPONSABLES: Montserrat Alcoy i Ester Forné

ASPECTES METODOLÒGICS:

Dimensió percepció, comprensió i valoració

Competència 2. Utilitzar elements bàsics dels llenguatges visual, corporal i musical i estratègies per comprendre i apreciar les produccions artístiques

Competència 4. Comprendre i valorar elements significatius de la contemporaneïtat artística.

Dimensió interpretació i producció.

Competència 5. Emprar elements bàsics del llenguatge visual amb tècniques i eines artístiques per expressar-se i comunicar-se.

Dimensió imaginació i creativitat

Competència 8. Improvisar i crear amb els elements i recursos bàsics dels diferents llenguatges artístics.

Orientacions metodològiques

Objectius: Accions que volem promoure



Apropar als docents propostes motivadores, obertes i plurals, integrar les seves aportacions, preguntes i comentaris diversos al voltant de les característiques del món artístic.

Obrir diàlegs, converses i debats en petits grups i en gran grup per tal d'afavorir l'adquisició de coneixements del context cultural.

Entrar en l'anàlisi i la lectura dels components de les produccions artístiques, utilitzant els elements propis de cada llenguatge per arribar a comprendre'l.

Fer debats on posem en comú les impressions , realitzar un treball en petit grup sobre alguns elements.

DESCRIPCIÓ DE LA SESSIÓ:

La sessió està dividida en les següents parts:

1. Benvinguda i introducció a la formació: Itineraris i10 i i30
2. Pensament artístic i creatiu: , visibilització de punt de partida teòric/bagatge, visions actuals del fet artístic.
3. Comunicació i Expressió d'idees i conceptes a través de l'art.
4. Currículum: mirada competencial de la formació

Circuit

Presentació del curs

Modificació de l'espai

Presentació emocional

Vídeos: reflexió i paraules

Mapa conceptual

Representació en volum (cartró)

Currículum i conclusions





REFERENTS ARTÍSTICS:

Jaume Plensa “Para hacer buen arte hay que crecer como personas” <https://www.youtube.com/watch?v=KpjpOonRB-8> (min 7:33-8:36, 7:40-8:55)

Oriol Fontdevila - comissari d'art. Aula Oberta#5. CCCB “Saber, fer , comprendre” <http://www.cccb.org/es/multimedia/videos/oriol-fontdevila-aula-oberta5/226315> (min 10:40-14:45)

Björk - Bjork extractos entrevistas subtituladas. (min 2:03- 3:11)
<https://www.youtube.com/watch?v=alg-OmZ45zk>

Pina Bausch

<https://www.youtube.com/watch?v=snGwb6D-BHE>
<https://www.youtube.com/watch?v=csnJFk3o7js>

Maria Acaso y los 5 puntos de “La educación disruptiva” . (Min 0-2:59)

<https://www.youtube.com/watch?v=hwLeuPsonPI> està bé però dubto en fer tanta publicitat de telefonica

<https://www.youtube.com/watch?v=CKuOR07T2MY> aquí explica el llibre, els capítols estan bé, però potser queda molt llarg

Olafur Eliasson

Tim Knowles. Thank you project

https://www.youtube.com/watch?v=pJUe_-tSugk





EQUIPAMENT NECESSARI:

Projector i ordinador
Cadires i taules (no pesants, que es puguin moure amb facilitat)
Càmeres de fotografia o mòbils.

MATERIAL NECESSARI:

Gimcana inicial : paper d'embalar, retoladors, cinta adhesiva de color, pentagrama+lletra de cançó infantil...
Vídeo muntat dels artistes seleccionats
Buidat del vídeo: tires de paper en color, retoladors
Construcció en cartró: material de rebuig de cartró, cinta adhesiva, filferro, pistoles de cola tèrmica...