



ITINERARIS ARTÍSTICS: FITXA DE LA SESSIÓ

TÍTOL: La vivència de l'art a través del cos i les emocions
PERSONES RESPONSABLES: Beatriz Sánchez i Jose Canet
ASPECTES METODOLÒGICS: Pretenem que els alumnes puguin experimentar diferents vivències relacionades amb l'art a partir de les pràctiques proposades. Es tracta d'una sessió vivencial, on l'alumnat haurà de participar, decidir i ser el protagonista de la seva pròpia obra. Es posaran a l'abast les eines i recursos necessaris per tal que puguin expressar-se lliurement i puguin connectar el seu cos amb les seves emocions. Totes les activitats es realitzaran en gran grup, on l'alumnat podrà decidir agrupar-se amb altres companys o realitzar l'activitat de forma individual. Això dependrà de les necessitats i les preferències de cadascú.



DESCRIPCIÓ DE LA SESSIÓ:

Després una breu presentació de PPT, es posaran a la pràctica tres experiències on l'alumnat podrà sentir-se protagonista de la pròpia obra d'art, a partir del seu cos o de les seves emocions.

Petita presentació de PPT (30 minuts)

Posada en pràctica de tres experiències diverses relacionades amb tres referents artístics i pedagògics:

- Pràctica Tony Orrico (20 minuts)
- Pràctica Yayoi Kusama (20 minuts)
- Pràctica Arno Stern (20 minuts)
- Tancament i posada en comú (30 minuts)

REFERENTS ARTÍSTICS:

Els més destacats seran:

- Tony Orrico
- Yayoi Kusama
- Arno Stern

EQUIPAMENT NECESSARI: Portàtil, projector i altaveus.

MATERIAL NECESSARI:

Objectes de color blanc, pintura, pots per la pintura, pinzells diversos, rodets, gomets de colors, paper d'embalar blanc, carbonet.