



ITINERARIS ARTÍSTICS

FITXA SESSIÓ FORMACIÓ

TÍTOL: POEM(ART)

PERSONES RESPONSABLES: Dimas Fàbregas- Marco Frago

ASPECTES METODOLÒGICS:

Veurem les connexions que es poden establir entre l'art i la paraula.

Poesia i arts plàstiques s'enriquiran mútuament en un taller de creació on emocions, sentiments i sensacions s'interrelacionaran amb colors i materials diversos.

Descobrirem diversos artistes contemporanis que poden servir de referent per treballar les competències artístiques, lingüístiques i comunicatives a l'aula.

Aquesta experiència artística, lingüística i comunicativa recorrerà 3 camins principals: l'exploració sensorial i emocional, l'exploració conceptual i l'exploració del discurs plàstic.

DESCRIPCIÓ DE LA SESSIÓ:

La sessió està pensada en tres parts que s'interrelacionen entre elles i flueixen.

La poesia és el lligam i a través de diferents accions anirem experimentant les connexions d'art i paraula.

La poètica del color.

La poètica del paper.

La poètica de la caixa.

Afavorirem i potenciarem el diàleg i la conversa a partir de les diferents experiències.

Tancament amb propostes de continuïtat STEAM i relació d'artistes contemporanis.



REFERENTS ARTÍSTICS:

Joan Brossa (poeta, dramaturg i artista plàstic català)

Chema Madoz (fotògraf espanyol)

Joseph Cornell (surrealista americà)

Tristan Tzara (dadaïsta romanès)

Ekaterina Panikanova (artista russa)

Montserrat Gudiol (pintora catalana).

Mark Rothko (pintor americà).

Els haikus japonesos.

Llibre *Kassunguilà* de l'escriptora mexicana Monique Zepeda.

Projecte *Poesia dibuixada* on l'art, la poesia i l'audiovisual es fusionen per oferir una experiència lectora innovadora..

EQUIPAMENT NECESSARI:

ordinador i canó de projecció amb altaveus

MATERIAL NECESSARI:

sobres i cartolines de diferents colors.

llibres vells

material divers

caixes de fusta

tisoires, cola, grapadora, cinta adhesiva, cinta de pintor...