



ITINERARIS ARTÍSTICS

FITXA SESSIÓ FORMACIÓ



TÍTOL: SABATES NÀUFRAGUES

PERSONES RESPONSABLES: ENRIC SERVERA

ASPECTES METODOLÒGICS:

Un mètode de treball per dinamitzar una activitat creativa a través de l'art, despertant inquietuds. Treball transversal

Més informació del projecte SABATES NÀUFRAGUES:

<http://www.enricservera.com/p/didactica-sabates-naufraques.html>

DESCRIPCIÓ DE LA SESSIÓ:

Explicació i realització d'un projecte creatiu fotogràfic-literari amb un rerefons de consciència medi ambiental.

El taller s'adapta a l'edat dels participants.

Mètode, esquema DIDÀCTICA:

1. Presentació del projecte

Què és un naufragi.

Com sorgeix la idea de caçar sabates.

Objectiu: Art+literatura+ecologia

2. La fotografia i l'art (caçador d'imatges)

Origen i característiques de la fotografia.

La descontextualització en l'art

L'objecte trobat: Marcel Duchamp, Dadà



L'estètica del que es rebutja: art povera
Descripció de les imatges: la producció artística plàstica

3. El relat: la producció literària (caçadora d'històries)

El relat curt inspirat en l'objecte trobat: estètica, tipologia de sabata.

Què suggereix la imatge.

Tipus de relats

La subjectivitat de l'artista. Els referents autobiogràfics.

Lectura d'alguns dels relats.

4. La reflexió: ecologia

L'acció de perdre o llençar: civisme

La mar com abocador

Protecció de l'espai natural

5. Proposta de feina

Triar una foto d'una sabata naufragada i escriure un petit relat en què s'expliqui o es suggereixi què li va succeir.

REFERENTS ARTÍSTICS:

Surrealisme, Dadá, Duchamp, Miró, Picasso

EQUIPAMENT NECESSARI:

Ordinador connectat a un projector i pantalla

MATERIAL NECESSARI:

Fotografies impreses per acabar realitzant un curt relat pels assistents

Paper i bolis