



ITINERARIS ARTÍSTICS

FITXA SESSIÓ FORMACIÓ

TÍTOL: “Acció cultural. Modificar la percepció del centre”. (Organització de centre. Gestió d’activitats de centre. Comunitat escolar)

PERSONES RESPONSABLES: Mamen Zaera

ASPECTES METODOLÒGICS:

La sessió de formació constarà de dues parts:

- Presentació del projecte d’Acció Cultural.

La finalitat del projecte és que els nois i les noies aprenguin a mobilitzar els propis recursos per aconseguir les competències personal, transversal, social i ciutadana per a desenvolupar l'afirmació de la seva identitat però també de la identitat del centre educatiu. Els estudiants treballen les actituds d'obertura, flexibilitat i de compromís vers les altres persones i adquireixin les eines necessàries per entendre el context cultural i de recursos en el que es troba el seu centre.

- Dinàmica de grup per posar en pràctica un cas real.

- Reflexionar sobre el projecte exposat i la possible exportació a altres centres.
- Fer intervencions sobre activitats que puguin potenciar la el desenvolupament individual/grupal per poder planificar activitats de gran format que afectin a tota la comunitat educativa.
- Treballarem l’ambient d’aula i la convivència així com les habilitats de competència social.
- Fer una roda d’intervencions per plantejar dubtes i aprofundir en temes vinculants.





- Realitzar un inventari de temes a tractar.
- Cal anar donant forma i reduir a unes idees bàsiques consensuades per tots.
- Pedagogia de la diversitat, de la motivació, de la participació, l'autogestió, resolució de conflictes, la comunicació i el saber treballar en equip.
- Importància de l'entrenament de la competència social per a incrementar el nivell de comunicació entre els diferents agents de la comunitat educativa.
- L'estil del professor ha de ser interactiu, com a creador d'ambients, com a responsable de canalitzar la dinàmica del grup. Saber atendre les actituds segons la actitud del grup com a tal i dels seus components individualment.
- Cal una gran coordinació amb la junta directiva i l'equip de professors unificant uns criteris mínims que serveixen de referents clars per als alumnes.
- Aquest projecte promou i reforça la conducta desitjable, en el treball en equip de forma desinteressada per a la col·lectivitat.
- S'intenta diversificar les fórmules de treball davant els reptes; perquè siguin efectives alhora d'aconseguir: implicació, compromís, motivació.

DESCRIPCIÓ DE LA SESSIÓ:

Primera part. Presentació del projecte d'Acció Cultural:

- Context.
- Materialització.
- Components.
- Objectius.
- Competències.
- Interaccions.
- Internivell, interdisciplinar.

Segona part. Dinàmica de grup per posar en pràctica un cas real.

- Presentació de participants: Qui sou i de quin centre veniu. Habilitat que es pot aportar al grup. També haurà de dir alguna activitat que en la que participi (o li agradaria participar) dins o fora de l'institut i que cregui que repercuteix positivament a terceres persones.
- Reflexió conjunta sobre: Què és la participació voluntària i la cooperació en grup des d'una perspectiva molt àmplia. (què ens aporta, on



podem participar,... fer un petit esquema conceptual amb les cartolines que es repartiran).

- Posar en pràctica el fet participatiu.
- La idea és que si el grup vol i hi està disposat, acabar la sessió amb la concreció d'una proposta d'activitat realitzable al centre.

REFERENTS ARTÍSTICS:

No hi ha referents artístics concrets

Es farà referència a la intervenció en els centres de la mà de l'educació artística

Incidir en aspectes organitzatius de l'estructura de centre per a la millora educativa.

EQUIPAMENT NECESSARI:

Ordinador, projector i pantalla.

MATERIAL NECESSARI:

Rectangles de cartolines de 2 colors. Retoladors gruixuts i "blu- tac".

Cartolines blanques on s'enganxarà el quadre conceptual.

