

POEM_(art)

de Dimas Fàbregas i Marco Fragoso.

Connexions que es poden establir entre l'art i la paraula.

Poesia i arts plàstiques s'enriqueixen mútuament en un taller de creació on emocions, sentiments i sensacions s'interrelacionen amb colors i materials diversos.

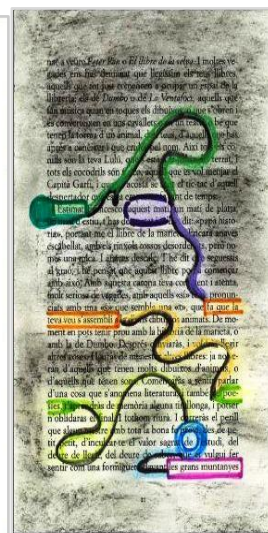
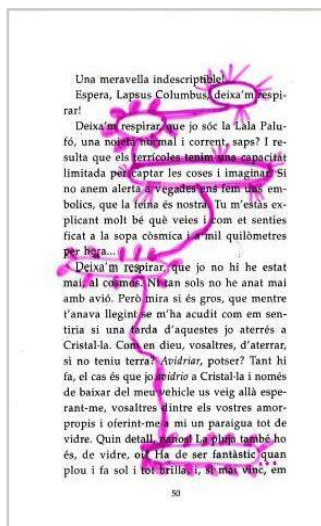
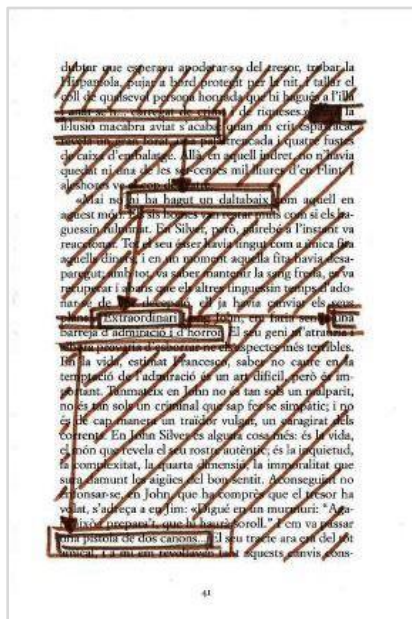
Descobrir diversos artistes contemporanis que poden servir de referent per treballar les competències artístiques, lingüístiques i comunicatives a l'aula.

Aquesta experiència artística, lingüística i comunicativa recorre 3 camins principals: l'exploració sensorial i emocional, l'exploració conceptual i l'exploració del discurs plàstic.

LA POÈTICA DEL COLOR i del PAPER

La poesia, a l'art en general, és una manera d'usar qualsevol llenguatge artístic en accions, situacions o objectes que inspiren sensacions, estats, bellesa, nous punts de vista o noves relacions entre conceptes. Al cas específic de la literatura, és l'art d'expressar, en paraules, el contingut espiritual propi, tradicionalment mitjançant mots disposats segons la mètrica.

Però es hem aturat a pensar quins missatges amaguen les pàgines d'uns llibres vells? Ens atrevim a crear missatge poètics a partir d'aquests "retalls" de llibres?



Intervencions poètiques mestres. Formació en centre Miradart (escola Camins). Marco Fragoso

LA POÈTICA DE LA CAIXA.



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament
Centre de Recursos Pedagògics Específics
de Suport a la Innovació i la Recerca Educativa

cesire*

Inspirats en l'artista Joseph Cornell (art de l'assemblage) i el seu meravellós i intimista món de les caixes creem, a partir d'una gran quantitat i diversitat de materials, el nostre poema trobat a partir de l'activitat poètica del paper.

