

El Circumrelator

Una màquina de pensar

Què és?

Una joguina creativa, basada en l'Ars combinatòria lul·liana, que ajuda els nens i nenes, nois i noies, a estimular i accelerar els processos creatius relacionats amb la composició de contes, poemes, o d'altres gèneres literaris. Esdevé, també, una eina que serveix de guia a l'hora de cercar idees i d'obtenir material creatiu.

Per a què serveix?

Per viure la creació literària com una experiència positiva. Escriure literatura esdevé un joc d'associacions i d'atzar a partir del qual crear un text literari deixa de ser una activitat angoixant pels menys experts -- el buit de la pàgina en blanc, escriure com a imposició, escriure des de la distància emocional, etc.--, per convertir-se en un joc que beu del poder suggerent i evocador que cada paraula té en les experiències i vivències de cada persona.

L'ús d'aquesta eina parteix d'una metodologia lúdica i creativa basada en el poder evocador de paraules, l'atzar i les associacions suggerents que l'Ars combinatòria proporciona. A partir d'aquí, els nens i nenes obtindran un seguit d'expressions, frases o versos bonics i suggerents que hauran de polir i enllaçar per tal de donar forma a una composició literària i artística.

Com és?

Està format per tres cercles concèntrics superposats que, amb l'ús d'uns daus, farem girar de manera independent tantes vegades com l'atzar ens indiqui.

Què conté?

Cada cercle conté 8 paraules, la combinació de les quals proporciona unes alineacions que seran el material de base per construir les frases del relat o els versos del poema.

En cada cercle, els escriptors i les escriptores hi hauran escrit 8 paraules associades a un nucli temàtic prèviament escollit i treballat a partir d'evocacions i associacions.

Cadascun dels tres cercles conté una categoria gramatical diferent. Així el cercle interior contindrà verbs, l'intermedi, substantius, i l'exterior adjectius.