

ESTRUCTURA DEL RAP

INTRO BEATBOX (8 compassos)

ESTROFA (8 compassos)

(1) _____

(2) _____

(3) _____

(4) _____

(1) _____

(2) _____

(3) _____

(4) _____

TORNADA (8 compassos)

- (1) ARA, no caiguis al parany
- (2) LLUITA, sembla que estiguis sol, però
- (3) FEM-HO, pels somnis que vindran, perquè
- (4) Tot és possible amb el poder de l'amistat

- (1) ARA, no caiguis al parany
- (2) LLUITA, sembla que estiguis sol, però
- (3) FEM-HO, pels somnis que vindran, perquè
- (4) Tot és possible amb el poder de l'amistat

BREAK BODY PERCUSSION (4 compassos)
--

ESTROFA (8 compassos)

(1) _____

(2) _____

(3) _____

(4) _____

(1) _____

(2) _____

(3) _____

(4) _____

TORNADA (8 compassos)

- (1) ARA, no caiguis al parany
- (2) LLUITA, sembla que estiguis sol, però
- (3) FEM-HO, pels somnis que vindran, perquè
- (4) Tot és possible amb el poder de l'amistat

- (1) ARA, no caiguis al parany
- (2) LLUITA, sembla que estiguis sol, però
- (3) FEM-HO, pels somnis que vindran, perquè
- (4) Tot és possible amb el poder de l'amistat

BREAK BODY PERCUSSION (4 compassos)

TORNADA (8 compassos)

- (1) ARA, no caiguis al parany
- (2) LLUITA, sembla que estiguis sol, però
- (3) FEM-HO, pels somnis que vindran, perquè
- (4) Tot és possible amb el poder de l'amistat

- (1) ARA, no caiguis al parany
- (2) LLUITA, sembla que estiguis sol, però
- (3) FEM-HO, pels somnis que vindran, perquè
- (4) Tot és possible amb el poder de l'amistat