

3. El terratrèmol i l'erupció

Després del terratrèmol



70 dC

L'erupció



79 dC

62 dC



El terratrèmol

estendre els incendis
allà on s'han trabucats
als fogons de les
cuines

3.i. El terratrèmol 62dC

les teules que
de les teula
la gent del

les parets
més fràgils
s'esfondren

les runes enterren
els esclaus atrapats
a l'interior de les
cases

a les parets i les teulades
de la casa és on hi ha
més desperfectes

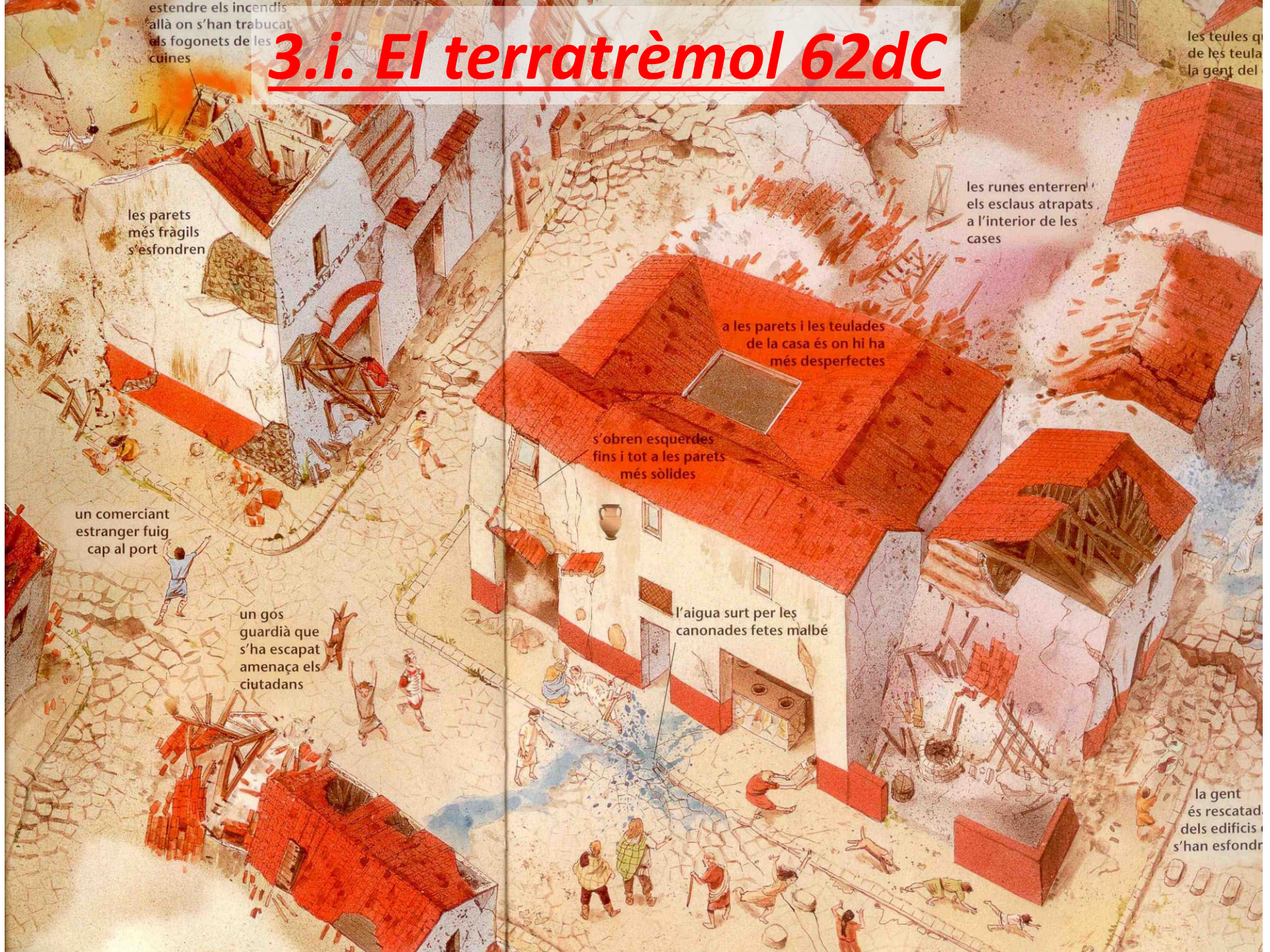
s'obren esquerdes
fins i tot a les parets
més sòlides

un comerciant
estranger fuig
cap al port

un gos
guardià que
s'ha escapat
amenaça els
ciutadans

l'aigua surt per les
canonades fetes malbé

la gent
és rescatada
dels edificis
s'han esfondrits



3.ii. Després del terratrèmol 70dC



al bloc de pisos que va quedar molt malmès s'hi ha obert un bar de menjars econòmics

unes capes de calç blanques i llises cobreixen les parets malmeses que hi ha a sota

grafits

es les runes de pisos

estrangers al carrer

els carrers principals són els primers que s'han restaurat del tot

un esclau adoba el sistema de

una botiga de menjar nova

s'arreglen els carrers

un paleta omple les esquerdes de manera molt superficial

s'instal·len canonades d'emergència al costat de la canal de

mosaics nous

s'imposa un altre tipus de decoració a

el peristilum ara té només una fonteta

els lampistes adoben les canonades d'aigua

s'afegeix un altre pis a la casa

aquí més

3.iii. L'erupció

79dC

els núvols de cendres no deixen
passar la llum del Sol i el dia aviat
es confon amb la nit

el núvol amb forma de bolet és ple de
cendres. És una erupció que es coneix
amb el nom de pliniana en honor de
Plini el Jove, el qual va ser testimoni
de l'erupció del Vesuvi i la va descriure
en una carta

arriscats
t provoquen
ta elèctrica

n a propagar
s boscos que
oltant de la ciutat

les cendres
del cel es co
en brases
i provoquen

les ce
form
sobre

gent que
escapa a cavall

aviat la cendra
no permet obrir
les portes

les cendres
s'acumulen i dificulten
la fugida de la gent



el propietari de la parada de mariscs

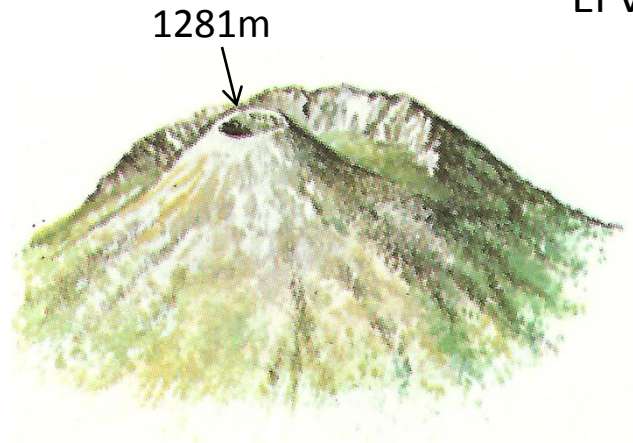
3.iv. El Vesuvi abans i després de l'erupció



El Vesuvi abans de l'erupció

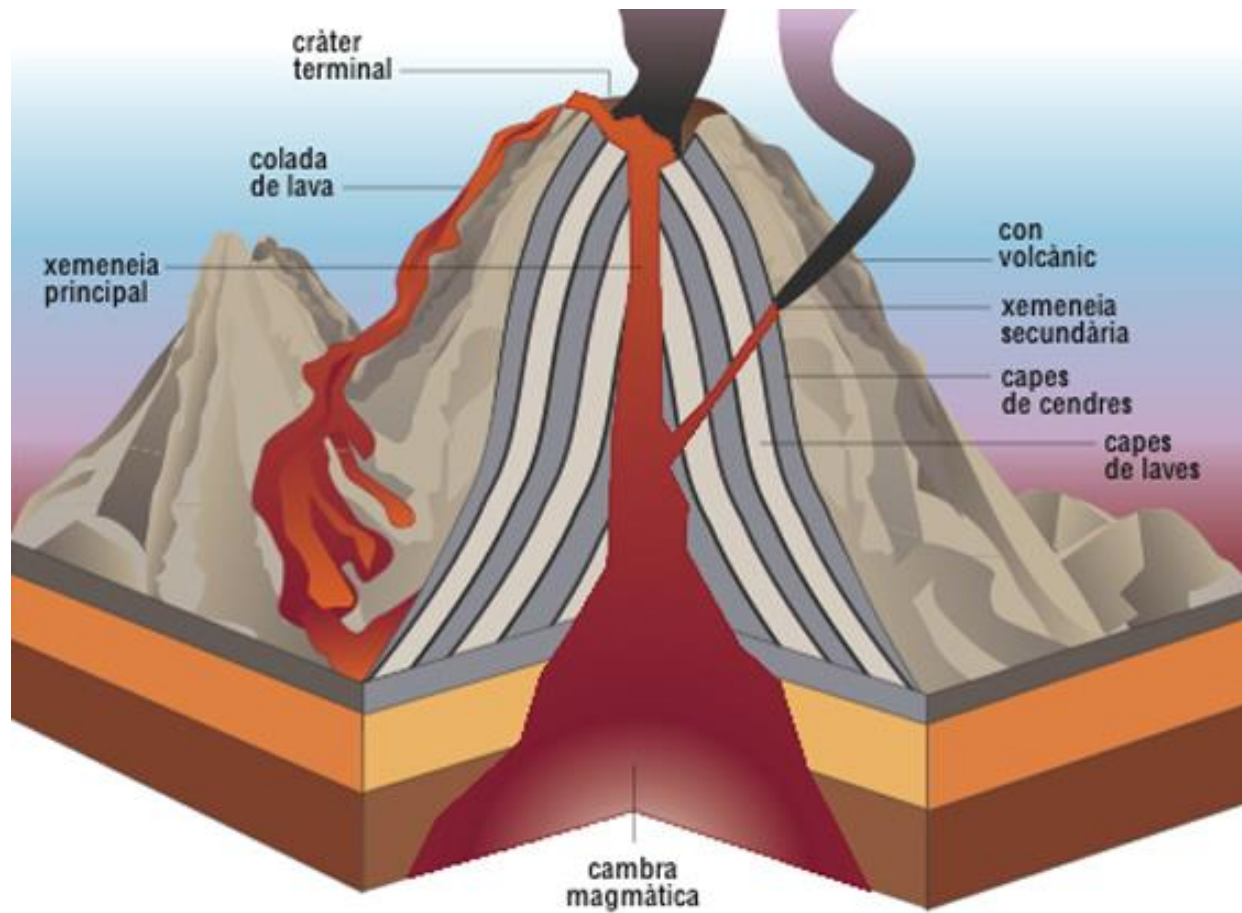


El Vesuvi després de l'erupció

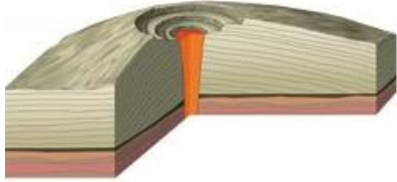


El Vesuvi com és ara

3.v. Parts d'un volcà

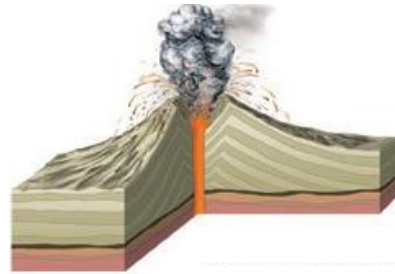


3.vi. Tipus d'erupcions



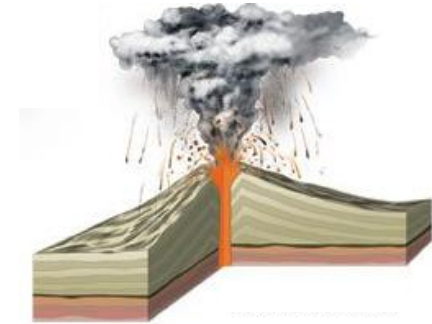
Erupció hawaiana:

- lava molt fluida sense gasos
- no hi ha explosions
- la lava omple el cràter i baixa pels costats



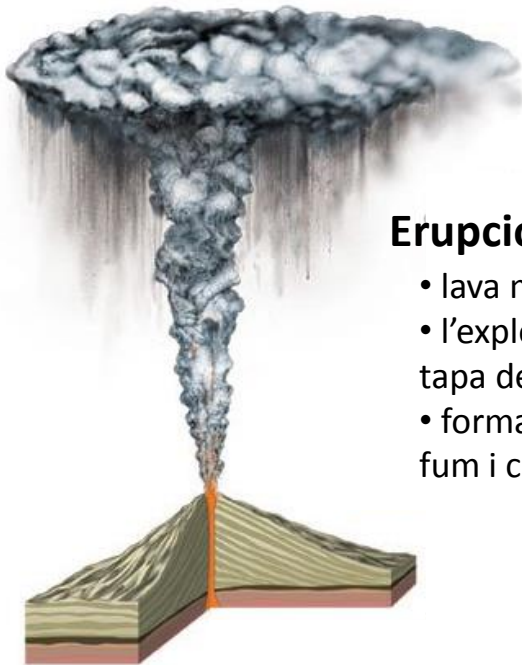
Erupció estromboliana:

- lava fluida amb gasos
- explosions intermitents



Erupció vulcaniana:

- lava poc fluida amb gasos
- explosions més fortes que formen un núvol amb forma de bolet



Erupció pliniana:

- lava molt densa amb gasos
- l'explosió pot fer saltar la tapa del volcà
- forma grans columnes de fum i cendra

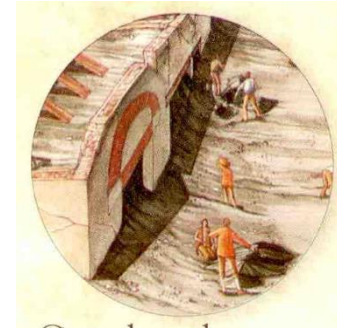


Erupció peleana:

- lava molt viscosa amb gasos
- forma allaus de cendres que provoquen incendis.

4. Pompeia després de l'erupció

Caçadors de tresors



Les ruïnes avui



1750 dC

avui

100 dC

1689 dC

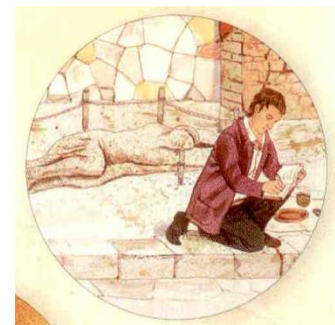
1870 dC



Ciutat enterrada



Pompeia oblidada



L'estudi de les ruïnes

4.i. Ciutat enterrada 100dC

uns treballadors
per desenterrar
edificis coberts
per les cendres

excavacions pels
edificis enterrats
del fòrum

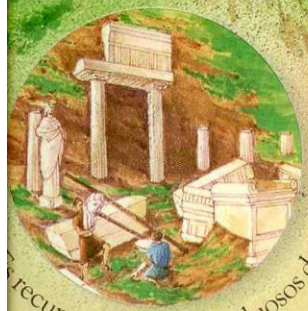
neix un nou tipus
de vegetació a terra,
que és molt fèrtil
gràcies a les cendres

un treballador recull
pedres per a l'empedrat

aquests treballadors
extreuen pedres i
materials per usar-los
en edificis nous

es troben i es retiren
estàtues i altres
objectes de valor

s'ha desenterrat
la teulada del
temple del fòrum



recuperen objectes valuosos del
m i es tornen a Roma com a part
les feines de recuperació oficials.



4.ii. Pompeia oblidada 1689dC



Fa mig segle, el 1631, el Vesuvi va tornar a entrar en erupció i el cràter va triplicar la seva mida.

albercoquers i cirerers

les granges estan construïdes amb pedres de Pompeia, recuperades fa segles


dona conreant llavors per la collita

un home llaura i cava els camps i de vegades troba trossos de maçoneria

alguns senders entre les granges segueixen la ruta dels camins de Pompeia

les restes de la casa de la cantonada encara estan soterrades en aquests camps

vinya



Els treballadors que excaven el pou travessen les capes de cen que va formar l'erupció de l'any 7

4.iii. Caçadors de tresors 1750dC



no estan
lisseny de
peia i només
valuosos

els plafons de fusta
eviten que la terra caigui
a l'interior d'unes restes
que estan sent estudiades

grups de presoners
són obligats a ajudar
en les excavacions

europaus rics visiten
el lloc per veure
com els excavadors
«descobreixen» objectes
preciosos que tot
just han enterrat

dos treballadors
reomplen unes ruïnes
després d'haver-ne tret
els tresors de l'interior

les cendres han
conservat en bon
estat la parada de
marisc que hi havia
adossada a la casa

Una pedra gravada amb unes
va ser descoberta el 1763 dem
Civitatà està situada sobre P

4.iv. L'estudi de les ruïnes 1870dC

europaus rics visiten les excavacions i esperen veure les descobertes increïbles

les excavacions de Fiorelli s'ajunten amb zones que ja estaven al descobert

els treballadors fan servir pinzells i paletes per retirar les cendres amb compte

Fiorelli és fet presoner i no pot haver pres part de la revolució italiana



metodes que Fiorelli ensenya s'aplicaran a totes les excavacions

tan bon punt s'han assecat els motlles, es desenterren amb cura

un treballador barreja guix per elaborar els motlles

els arqueòlegs també entren motlles d'escaiola per fer imitacions d'objectes de fusta, com ara portes

els arqueòlegs treballen en conjunt de carrers al mateix

es troba de la



4.v. Les ruïnes avui

els nens i nenes
juguen saltant
sobre les pedres

unes bastides de fusta
reforcen les parets
febles i mantenen els
visitants a una distància
de seguretat

la pintura que
fa l'efecte del
marbre s'ha
tret i deixa al
descobert els
maons senzills
que recobria

tablinum

la parada de
marisc ha estat
parcialment
restaurada perquè
els visitants es
puguin fer una
idea de l'aspecte
que tenia abans

els carrers
empedrats
castiguen els
turmells de les
dones que
s'atreveixen
a dur talons

els arqueòlegs van trobar
grans ossos de xai en aquest

les roderes dels
carros mostren
en quin sentit

els
per
rep
floi



4.v. Les ruïnes avui



Motlles de persones i gos

4.v. Les ruïnes avui



Fresc d'una casa

4.v. Les ruïnes avui



Mosaics de gosos



4.v. Les ruïnes avui



Temple de Júpiter



Molí i forn de pa



Bar amb gerres de terrissa

4.v. Les ruines avui



Temple d'Apolo

4.v. Les ruïnes avui



Roderes de carro

4.v. Les ruines avui



Anfiteatre



Bibliografia

1. “Ciutats al llarg del temps: POMPEIA”, de Richard Platt, il.lustracions de Manuela Cappon, Ed. Blume.
2. “La vida en el passat: POMPEIA”, de Peter Connolly, Ed. Barcanova.
3. Algunes pàgines d’internet.

FI
ESPERO QUE US
HAGI AGRADAT

