



Jordi

Alex

Joan

Nuria

POMPEIA

Joan Fernández Forns

16 de gener de 2015

Índex:

1. On està Pompeia?

2. Pompeia amb el pas del temps

- i. Una cabana senzilla
- ii. Granges i oficis
- iii. La ciutat progressa
- iv. La casa prospera
- v. A l'interior de l'atri
- vi. Atac a la ciutat
- vii. Després de la guerra
- viii. La ciutat creix
- ix. Un banquet

3. El terratrèmol i l'erupció

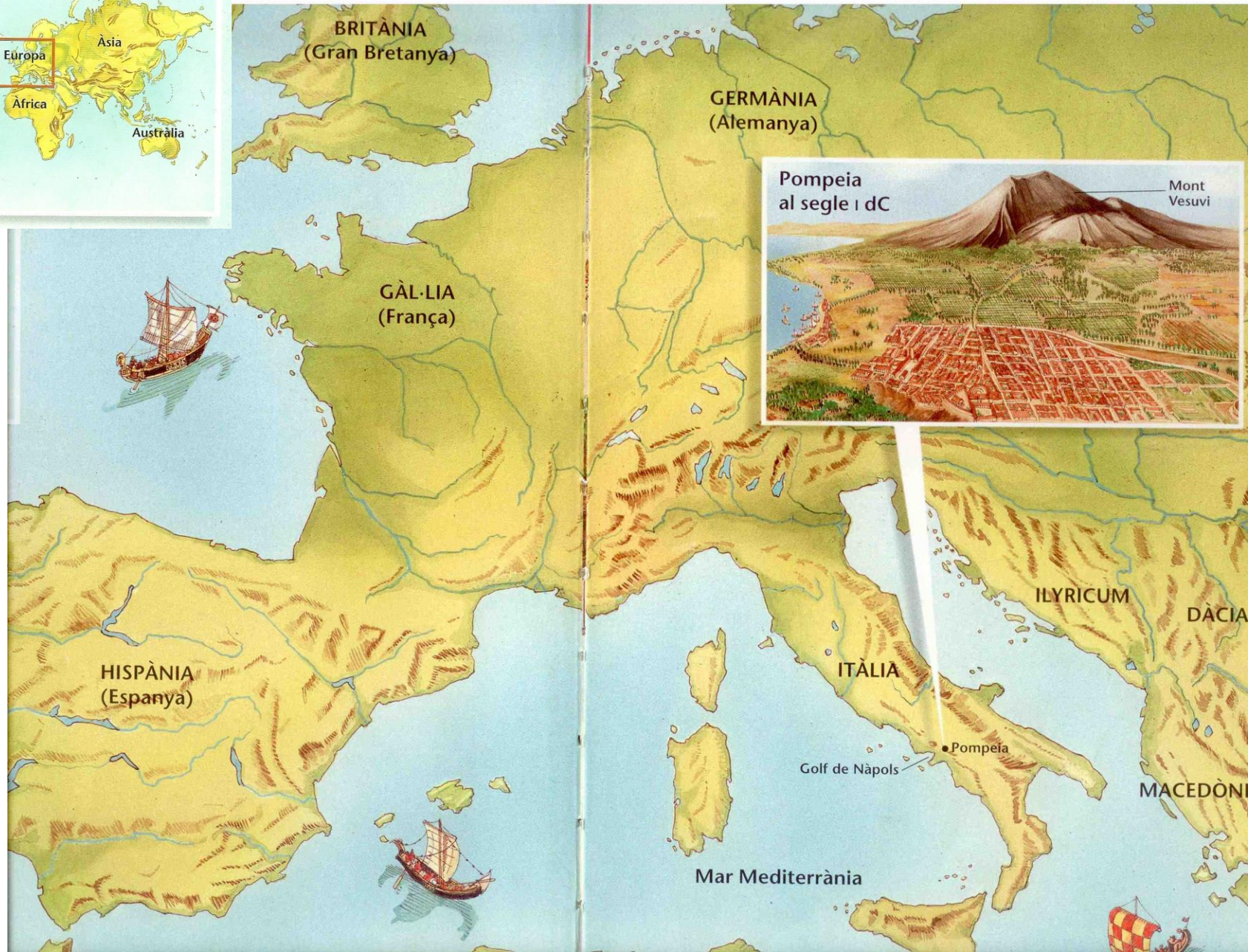
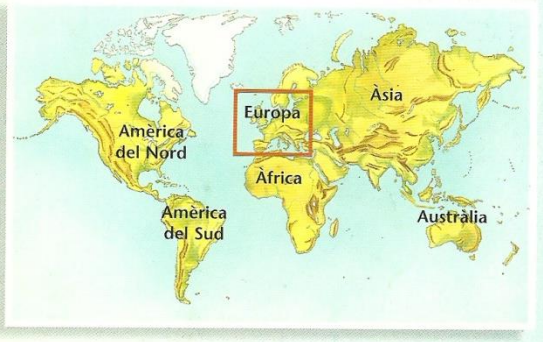
- i. El terratrèmol
- ii. Després del terratrèmol
- iii. L'erupció
- iv. El Vesuvi abans i després de l'erupció
- v. Parts d'un volcà
- vi. Tipus d'erupcions

4. Pompeia després de l'erupció

- i. Ciutat enterrada
- ii. Pompeia oblidada
- iii. Caçadors de tresors
- iv. L'estudi de les ruïnes
- v. Les ruïnes avui



1. On està Pompeia ?



2. Pompeia amb el pas del temps

Granges i oficis



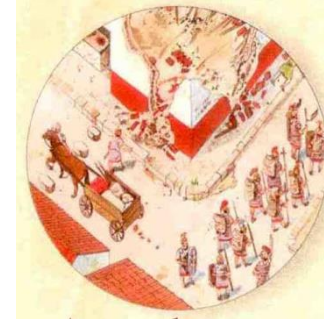
380 aC

La casa prospera



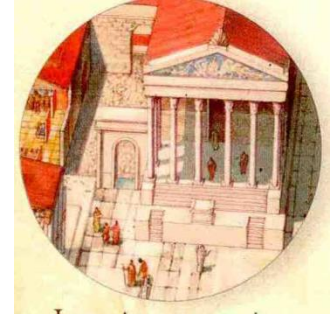
150 aC

Atac a la ciutat



89 aC

La ciutat creix



10 dC

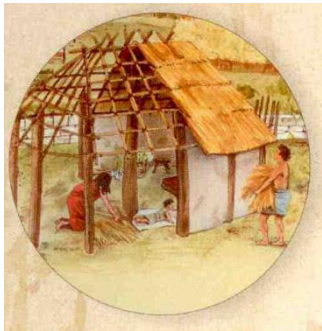
750 aC

300 aC

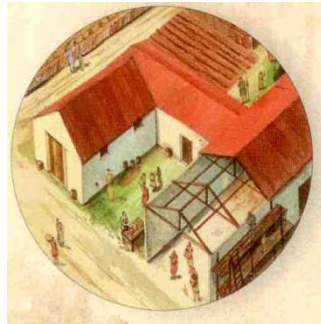
100 aC

82 aC

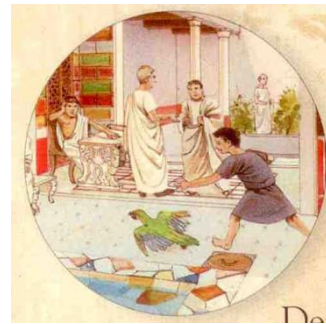
60 dC



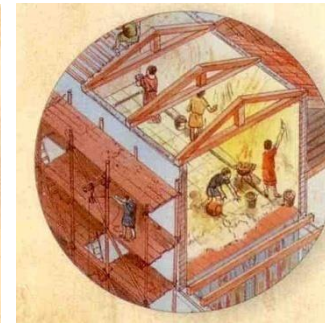
Una cabana senzilla



La ciutat progressa



A l'interior de l'atri



Després de la guerra



Un banquet

2.i. Una cabana senzilla 750 aC



Els sacerdots fan ofrenes als déus
als temples de l'antiga ciutat,
a la zona sud-oest de Pompeia.

proporcionen fusta
als porcs

els boscos cobreixen els
vessants més baixos del Vesuvi

creixen vinyes al peu
dels vessants

vinyes

aquesta petita cabana es
convertirà en una casa, que serà
en aquest indret durant
més de vuit-cents anys

els carrers en aquesta
part de Pompeia
són simples camins

les ovelles donen
llet, llana i carn

en aquest hort es conreen
cols, porros, naps i cebes

els pastors només tallen
les tijaques perquè la tija
pot utilitzar per a les
pedregades d'empall

en aquesta
cabana s'està
refent la
teulada
de palla

els porcs
corren quan
senteu el corn
del pastor

Les famílies de les granges treballaven
molt, ja que ho havien de fer tot amb les seves



2.ii. Granges i oficis 380 aC

... i així, tant les
... llen altres
... na ha
... fins a
... ir-se
... rup
... ges

... altres colïtes
... quan l'empal comença a fer-se
... malbé, cal canviar les teulades

un comerciant
duu productes
al poblat veí

els carrers
comencen a formar
una quadrícula

una dona esprem
la polpa de les olives
per obtenir oli

un ase fa girar
la premsa d'oli

els ossos de les olives
són ideals per fer foc

un bata (una casa
on es renten les teles)

calç
es parets
de les cases

camí amb els solcs
que hi han deixat
les rodes dels carros

el blat produeix
més gra que l'espelta,
la qual ha substituït

carrer principal

els esclaus
renten les
teles en un
bany d'orina

s'estén la tela
rentada perquè
s'eixugui

s'estenen les teles
al sol perquè
quedin blanques

un home talla llenya
per construir una tanca

unes done
preparen s
amb cendri



2.iii. La ciutat progressa 300 aC



amb teules vermelles i

nada,

taller del ferrer

botiga del fuster

teulades fetes de teules

forn a l'aire lliure per fondre metall (per fer motlles)

eines i armes

torner de fusta

s'afegeixen més habitacions a la casa

els cistells s'acostumen a fer servir per emmagatzemar productes secs

carrer principal

taller del terrissaire

un comerciant exposa unes teles de seda cares procedents d'Àsia

les gerres de ceràmica s'omplen de vi o oli i es llenquen quan són buides

el terrissaire modela les gerres segons l'estil pompeïà

els pompeïans rics compren unes estàtues precieuses de l'estranger

2.iv. La casa prospera 150 aC



botigues

comerciants
estrangers
arriben del port
de Pompeia

la gent
costat dret
de la calçada

la pluja
s'encarregarà
d'endur-se
la brutícia

peristil
(pati amb
columnes)

les parets i les columnes
estàn pintades com si
fos marbre de qualitat

els esclaus
tenen cura de
les plantes

aquest edifici, que havia
estat una granja, ara és
una casa urbana molt
bonica

el propietari saluda
visitants al tablinum

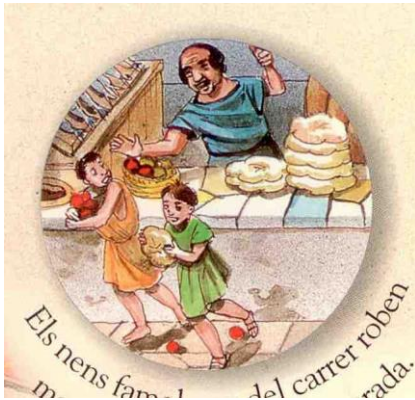
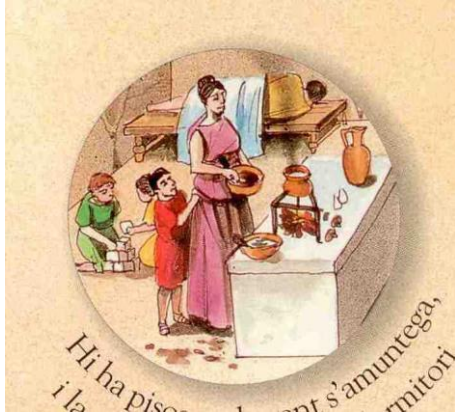
parada de marisc

peix fresc per
cuinar al moment

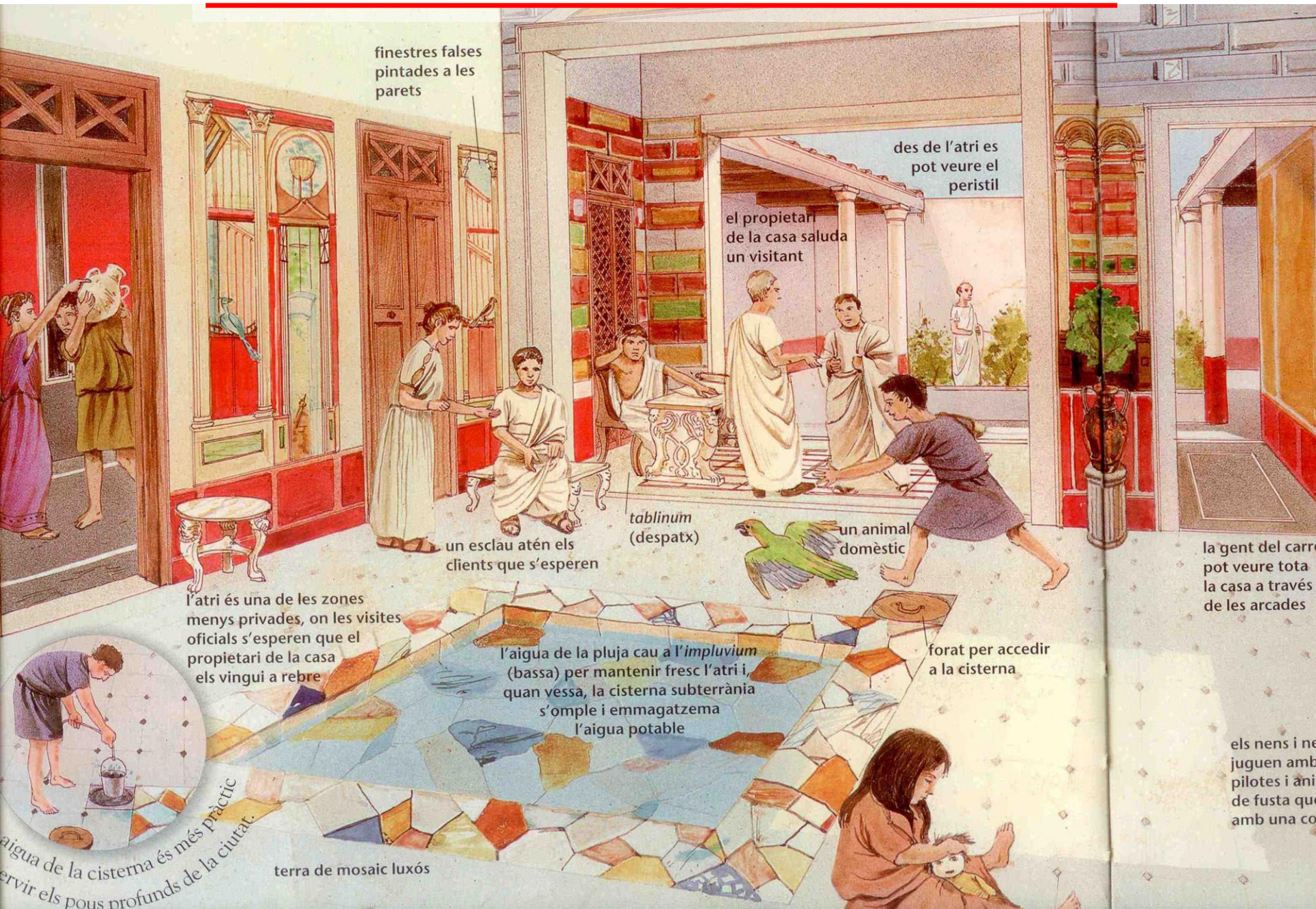
un llibre
el propietari
de la par...

2.iv. La casa prospera

150 aC



2.v. A l'interior de l'atri 100 aC



finestres falses
pintades a les
parets

des de l'atri es
pot veure el
peristil

el propietari
de la casa saluda
un visitant

tablinum
(despatx)

un animal
domèstic

un esclau atén els
clients que s'esperen

l'atri és una de les zones
menys privades, on les visites
oficials s'esperen que el
propietari de la casa
els vingui a rebre

l'aigua de la pluja cau a l'*impluvium*
(bassa) per mantenir fresc l'atri i
quan vessa, la cisterna subterrània
s'omple i emmagatzema
l'aigua potable

forat per accedir
a la cisterna

la gent del carrer
pot veure tota
la casa a través
de les arcades

els nens i ne
juguen amb
pilotes i àn
de fusta qu
amb una co



aigua de la cisterna és més pràctic
servir els pous profunds de la ciutat.

terra de mosaic luxós

2.v. A l'interior de l'atri 100 aC

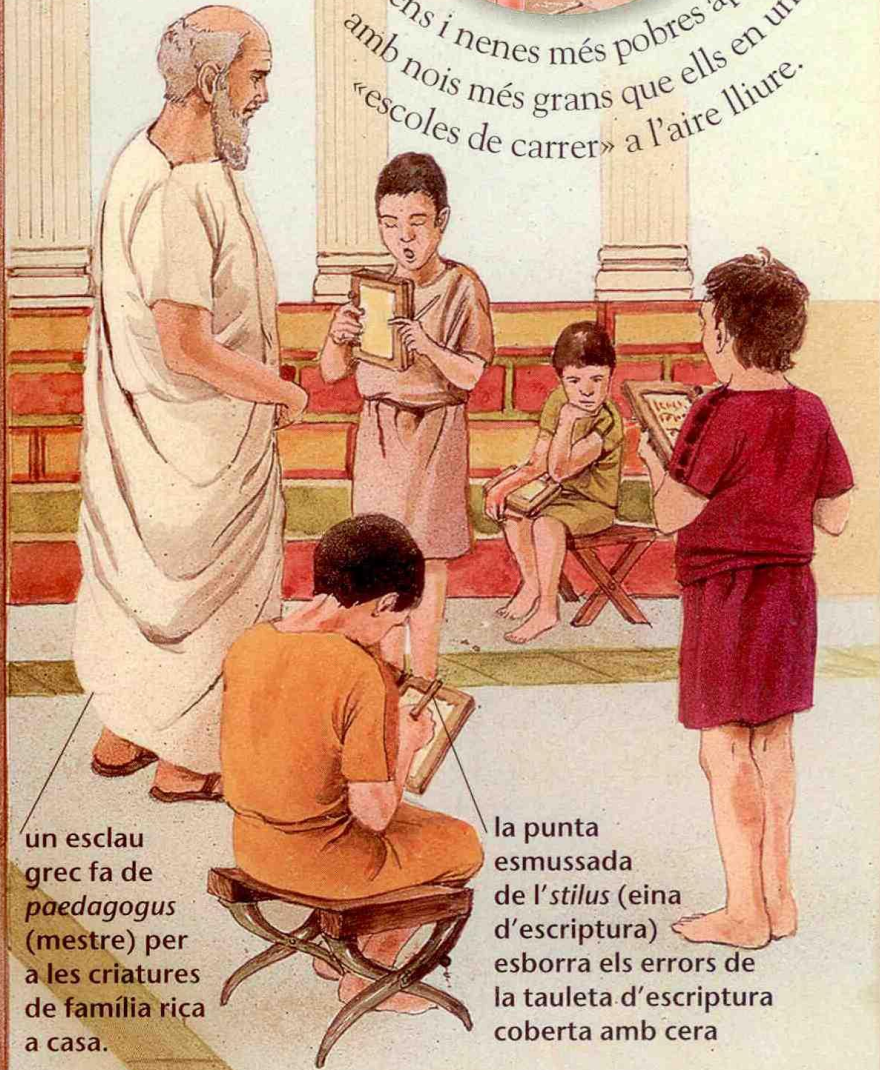
una porta de fusta
fusta molt gruixuda
aïlla l'aula de l'atri
sorollós



Els nens i nenes més pobres aprenen
amb nois més grans que ells en unes
«escoles de carrer» a l'aire lliure.



es
nos,
ils
stiren
a



un esclau
grec fa de
paedagogus
(mestre) per
a les criatures
de família rica
a casa.

la punta
esmussada
de l'*stilus* (eina
d'escriptura)
esborra els errors de
la tauleta d'escriptura
coberta amb cera

2.vi. Atac a la ciutat 89aC

habitants de Pompeia
i demanen el mateix
els han enviat el seu
controlen Itàlia.

objecte

tes

el foc s'estén a un
forn de pa enronat

parada
de marisc

thermopolium
(taverna amb
menjar calent)

un carro transporta
armes i provisions
per a l'exèrcit romà

els soldats
romans entren
a la ciutat

ília de la casa,
olen ser ciutadans
passa en altres
Pompeia lluiten contra
arat per a l'atac
atre, però tot i així
guanyar la batalla.

ciutadans
que fugen



2.vii. Després de la guerra 82aC



un home
enguixa les
habitacions

unes torxes
il·luminen l'atri

impluvium

terra enrajolat
de l'atri

rebot

foguera
per a la
fosa

el thermopolium
(taverna amb
menjar calent)
té molta feina

cubiculum (una
petita habitació
al costat de l'atri)

un carro tirat per bous

taller

2.viii. La ciutat creix 10dC



una parada d'un comerciant
ambulant ven aliments de llocs
llunyans

mercat de
cereals

temple
d'Àpol·lo

banys
públics

termes
de dones

banys
d'aigua
freda

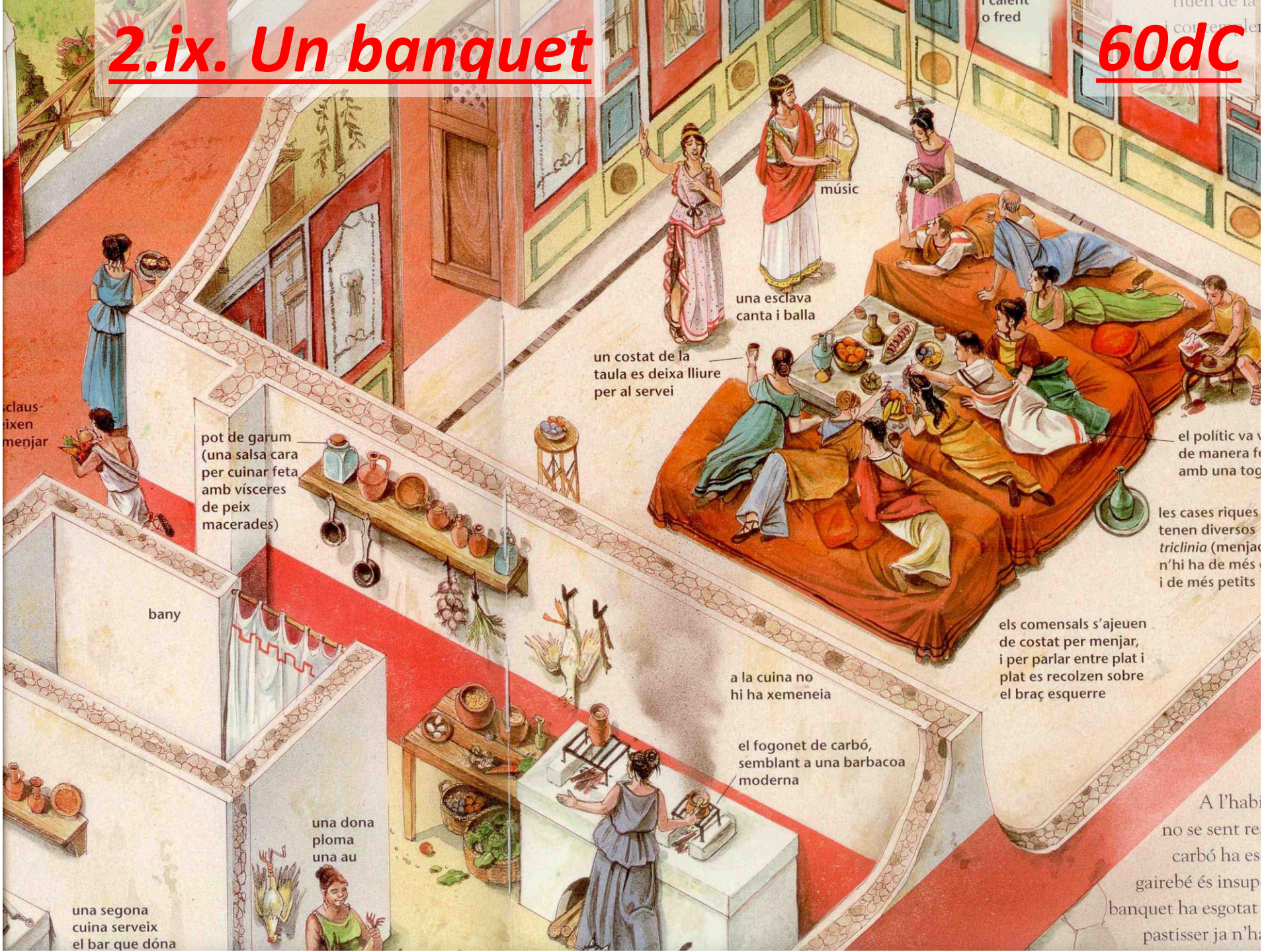
temple
de Júpiter

una oficina
dedicada als pesos
i mesures estableix
les pautes per als
comerciants de Pompeia

al voltant del fòrum
de persones que van
diners i aju

2.ix. Un banquet

60dC



claus-
ixen
menjar

pot de garum
(una salsa cara
per cuinar feta
amb vísceres
de peix
macerades)

bany

una segona
cuina serveix
el bar que dona

una dona
ploma
una au

un costat de la
taula es deixa lliure
per al servei

una esclava
canta i balla

música

a la cuina no
hi ha xemeneia

el fognon de carbó,
semblant a una barbacoa
moderna

el polític va
de manera f
amb una tog

les cases riques
tenen diversos
triclinia (menja
n'hi ha de més
i de més petits

els comensals s'ajuen
de costat per menjar,
i per parlar entre plat i
plat es recolzen sobre
el braç esquerre

A l'habi
no se sent re
carbó ha es
gairebé és insup
banquet ha esgotat
patisser ja n'h