Para saber más

Breve selección bibliográfica para trabajar con textos reflexivos en el aula, fomentar la reflexión y el metaconocimiento y, en definitiva, aprender a leer entre líneas.

Bolívar, A., Domingo, J. y Fernández, M. (2001): *La investigación biográfico-narrativa en educación. Enfoque y metodología.* Madrid: La Muralla.

Destacamos tres cuestiones que se plantean en esta obra. En primer lugar, el sujeto también es objeto de saber; en segundo lugar, este sujeto se manifiesta en la acción y en el discurso; en tercer lugar, la investigación biográfico-narrativa no es solo una metodología, sino una forma legítima de construir conocimiento. El libro presenta una aproximación detallada y muy bien fundamentada sobre la necesidad de investigar los relatos que construyen los sujetos acerca de sus vidas. Asimismo, la obra muestra maneras de analizar estos relatos que, en definitiva, son textos reflexivos sobre la experiencia vivida.

JULI PALOU

Chabanne, J. C. et Bucheton, D. (2002): *Parler et écrire pour penser, apprendre et se construire*. Paris: Presses Universitaires de France.
Una obra imprescindible para profundizar en el tema de los textos reflexivos. El postulado general es que el conocimiento se construye a través de actividades lingüísticas. Lo que entra en juego en estas actividades es la elaboración cognitiva y la construcción identitaria. En la introducción se establece un marco común de referencia sobre los textos reflexivos o intermediarios. En la misma introducción se plantean cuestiones como el significado de la reflexividad y la manera de disponer de un espacio, no marginal, en las situaciones didácticas que se crean en el aula. En los capítulos que configuran la obra, diversos autores muestran y analizan experiencias concretas de aula, relacionadas con los textos reflexivos, orales o escritos.

Manen, Max van (2003): *Investigación educativa y experiencia vivida*. Barcelona: IDEA Educación.
El autor propone en esta obra los criterios que puede seguir un tipo de investigación en el campo educativo que sitúe en lugar preeminente la realidad experiencial del mundo de los individuos. Se presentan y analizan de manera detallada cuestiones relacionadas con aspectos metodológicos que parten de la fenomenología hermenéutica.

Molinie, M. et Bishop, M. F. (2006): *Autobiographie et réflexivité*. Cergy-Pontoise (París): Université de Cergy-Pontoise.
En esta interesante obra se aborda la relación entre autobiografía y reflexividad. El retorno sobre lo vivido se propone como un recurso para la construcción del pensamiento y de los conocimientos en situaciones concretas. En diversos capítulos se trata sobre la interdependencia que siempre se produce en el aula entre la dimensión cognitiva, la existencial y la histórica.

Palou, J. y Fons, M. (2010): "Metacognició i relats de vida lingüística en els processos de formació del professorat". En *Multilingüisme i pràctica educativa. VI Simposi: llengua, educació i immigració*. Girona: Universitat de Girona- ICE Josep Pallach, pp. 255-260.
En este artículo se muestra el proceso de construcción y de análisis del relato que escribe una alumna acerca de su repertorio lingüístico. La experiencia corresponde a un proceso de formación realizado en un centro público de Infantil y Primaria de la ciudad de Barcelona.

Sitios web

Se pueden localizar artículos y trabajos de interés en las siguientes direcciones:

http://chabanne.jeancharles.perso.neuf.fr/publis/ecrits_inter.pdf
Artículo que trata sobre los textos intermediarios como textos que son útiles para la adquisición de conocimientos y la construcción de actitudes y maneras de proceder que están íntimamente relacionadas con la actividad cognitiva.

http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/16182/1/Cavalli_trabajoTotal.pdf
Se presenta una investigación etnográfica que parte de la escritura reflexiva para estimular la lectura de poesía, por parte de alumnos de Educación Secundaria.