

## Projecte taller d'art com activitat extraescolar.



### Introducció

L'art ha estat explicat per filòsofs, artistes, pedagogs, educadors, tots ells han aportat concepcions molt diverses. L'han considerat com un mitjà per descarregar energies; com una activitat d'oci; com una forma d'evadir-se de la vida; com la possibilitat d'aconseguir un ordre, una integració harmoniosa i equilibrada entre elements contradictoris o intel·ligibles de la realitat; com la possibilitat d'assolir un aprenentatge emocional o com una forma de qüestionar-nos l'establert.

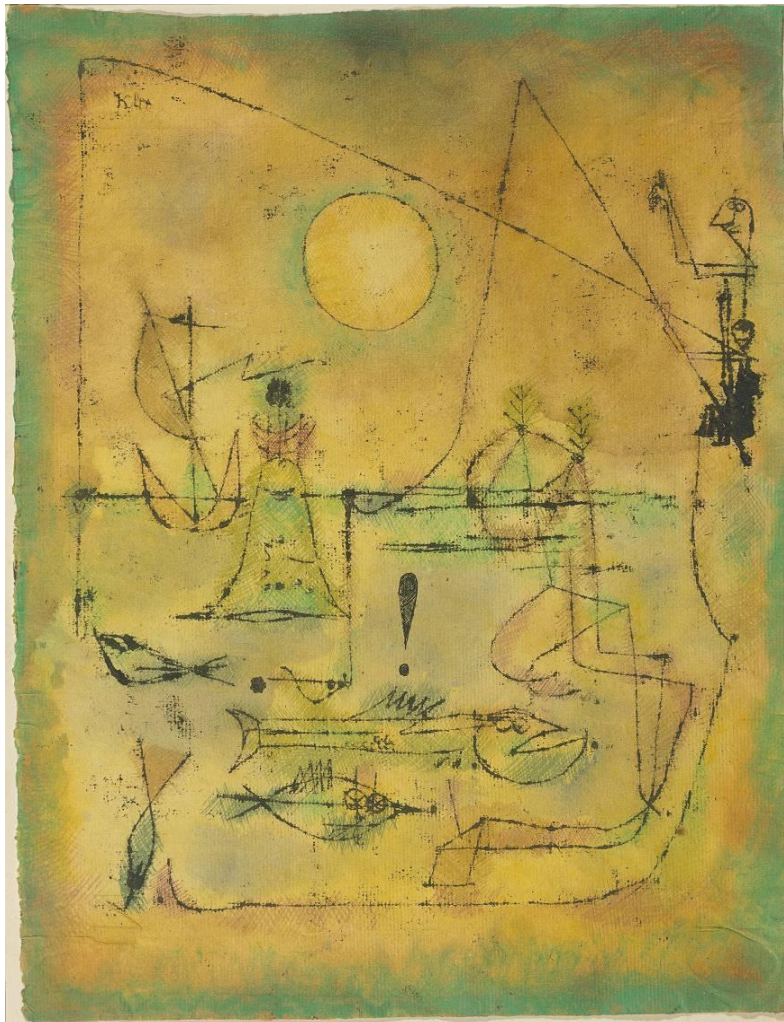
Moltes publicacions han demostrat la relació que existeix entre l'art i el joc. Per l'artista, gran part del plaer de la creació consisteix en recórrer les seves operacions interiors fonamentals, exterioritzar-les i conèixer-se millor a un mateix al objectivar-les.

Tanmateix ens diu l'Herbert Read que l'art és un mode d'expressió però també una forma de coneixement tan valuosa per l'home com la filosofia o la ciència.

Malauradament vivim en un temps on prima el tipus de coneixement pragmàtic, i tant l'art com la filosofia cada vegada tenen menys presència als plans d'estudis, tot i que les competències creatives i crítiques que ens aporten són tan o més útils per la nostra vida adulta com ho poden ser les científiques.

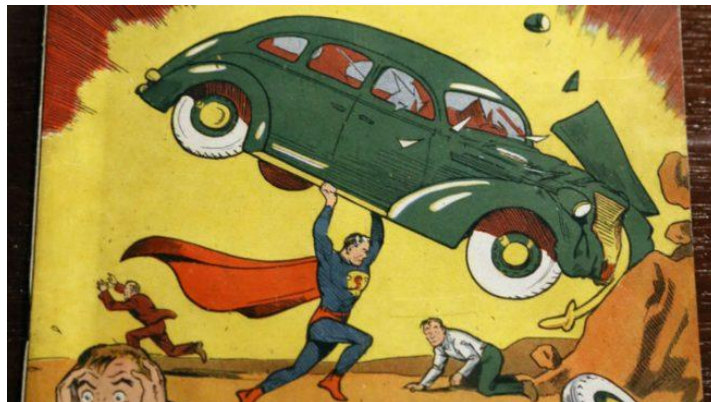
### Objectius del taller:

- Desenvolupar les capacitats artístiques dels alumnes: expressió, creativitat per tal de promoure el seu desenvolupament personal.
- Aconseguir que els alumnes trobin i puguin expressar la seva pròpia percepció i interpretació de la realitat
- Desenvolupar la capacitat creadora dels alumnes i la seva independència intel·lectual.
- Fomentar la llibertat com a valor creatiu.
- Posar en valor la cooperació entre els alumnes i el treball en equip com a suma de les seves capacitats creatives.
- Apropar als infants l'història de l'art i la creació artística contemporània mitjançant el joc per ajudar-los a formar el seu propi gust i esperit crític.



### Metodologia de treball:

- L' Art ha d'ensenyar-se des de les capacitats naturals dels alumnes i ha de desenvolupar el joc a cada activitat proposada. Tot entenent la "Representació" com un joc que alhora és un procés reflexiu .
- Oferir eines als nens i nenes per desenvolupar i expressar la seva percepció i interpretació de la realitat
- Estimular el pensament lliure i divergent i valorant l'originalitat i les respostes d'independència intel·lectual.
- Afavorir la cooperació entre els infants animant en tot moment col·laboració entre les seves capacitats creatives.
- Posar en valor el procés de creació artística més que no pas el producte final.
- Acceptar i promoure les diferències procurant inculcar sentiments de confiança i seguretat entre els alumnes.
- El programa artístic estarà centrat en els nens i nenes de la classe adaptant-se el nivell a l'edat i habilitats de cadascun dels alumnes.
- Propiciar experiències que facin madurar les formes d'expressió dels alumnes i els faci captar la bellesa existent a la natura i la que pugui sorgir de dins d'ells mateixos.
- Promoure una imatge positiva d'ells mateixos en els nens i nenes, encoratjant la confiança en els propis mitjans d'expressió.
- Familiaritzar els alumnes amb els mitjans d'expressió en 2 i 3 dimensions (dibuix, pintura, escultura, còmic, animació, collage, art reciclat, grafitti, il·lustració, etc...) així com amb els mitjans d'expressió no representatiu més contemporanis (performance, art relacional, art conceptual, etc...)



### **Necessitats tècniques:**

- Un aula on nens i nenes puguin treballar a gust i on els seus treballs es pugin guardar durant un temps si fes falta per exemple per raons d'assecat o per poder continuar la feina d'un dia per l'altre.
- Que els nens i nenes assisteixin a classe amb roba còmoda i susceptible de ser tacada en el procés creatiu.
- Materials per obres en 2d: Papers, llàpissos, retoladors, pintures, cartolines, pinzells, ...
- Materials per obres en 3d: Guix, fang, plastilina, Cola Blanca, Paper de diari, Paper d'alumini, filferro, cinta adhesiva, etc...
- Impressora tinta i paper per reproduir obres de la història de l'art que seran comentades i treballades a classe.





**Docent:**

Joan Priego Garcia, Barcelona 1969

Llicenciat en Filosofia per l'UNED (2006) i actualment realitzant el doctorat d'Estètica i Teoria de l'Art.

Graduat en escultura a l'Escola d'Arts i Oficis de la Diputació de Barcelona.

### Exposicions individuals

- 1994 Pati Maning. (Barcelona)
- 2000 Escola d'Arts i Oficis de la Diputació de Barcelona.
- 2002 "La expulsión del Paraíso", Galería Clave, Murcia.
- 2006 Col·legi d'Arquitectes Tècnics de Barcelona, Barcelona
- 2009 "ArteLagunaPrize", Galleria Terzo Millennio, Venecia, Itàlia.
- 2009 "The Secret Life of a Contortionist", Sala Lai, Gijón.
- 2010 Le Garage Gallery, Soustons, França.
- 2011 Galería 3punts, Barcelona.
- 2016 "Identitat Fragmentada", Konvent.0, Cal Rosal, Berga, Barcelona.
- 2016 Art Contemporain Les Carmes, Pamiers, França
- 2017 "Mea Maxima Culpa", Galeria ArtDeal Project, Barcelona
- 2017 "The Office", Sala Lai, Gijón.

### Exposicions Col·lectives

- 1993 Centro Cultural La Santa, Barcelona.
- 2002 "II Bienal de Realismo y figuración contemporáneas 2002", Galería Clave, Murcia.
- 2003 "Arcanos Contemporáneos", Galería Clave, Murcia
- 2004 "La cuarta dimensión, cuatro escultores catalanes contemporáneos", Galería Clave, Murcia
- 2006 "Lujurias", Galería Espacio Único, Barcelona 2007 "¿Realidad o Ficción?" Galería 9MA, Barcelona
- 2007 "Catalunya Look", Art Center Berlin, Berlín, Alemanya
- 2008 "Premio Exteril", Galeria Exteril, Oporto, Portugal
- 2008 "Third International Art Prize Arte Laguna", Fondazione Benetton Studi Ricerche Spazi Bomben per la Cultura, Treviso, Italia.
- 2009 "Primavera 2009", Galería l'Algepsar, Castelló
- 2009 "Emergent Art", Sala AApG Goya, Zaragoza. 2009 "Emergent Art", Casa de Cultura, Monzón, Huesca.
- 2009-10 "Art amb un Par"; Galería Kalos, Barcelona.

2010 "Global Village" Grand Church of Alkmaar, Alkmaar, Holanda.

2010 "A love Story" 2HeadsChicken Gallery, Evora, Portugal

2011 "San Sebastián de lo sagrado y lo profano", Sala Kubo-Kutxa, San Sebastián

2012 "Una inclinación natural", Galeria 3punts, Barcelona.

2013 La Sala de Blas, Archidona, Málaga .

2013 "voo di VeelDin", Sala Lai, Gijon, Group Show

2014 "Junge Spanische Kunst", Galerie Marc de Coene, Erolzheim, Alemanya

2014 "Light, Art, Living", Einrichtungsstudio Heinzl, Biberach, Alemanya.

2014 "Global Village" HonigFactory, Zaandam, Holanda; Kulturhuset, Bronden, Dinamarca; City Center of Landshut, Alemania.

2015 "fiftier, happier" ,Koel310, Alkmaar, Holland

2016 "Global village" Honig-factory, Koog a/d Zaan, Holanda; City-center of Landshut, Alemanya; Kulturhuset Bronden, Brondby Strand, Dinamarca.

#### Premis i reconeixements:

2002 Finalista "II Bienal Realismo y Figuración Contemporáneas" Galeria Clave, Murcia.

2008 Primer Premi "Premio Exteril Arte Contemporaneo", Porto, Portugal.

2008 Spezial Prize "Internatonal Art Prize Arte Laguna", Treviso, Italia.

2017 Premi d'arts plàstiques 2017 Fondation Charles Oulmont , París, França

#### Experiència docent:

- 2 anys monitor extraescolar d'anglès per l'empresa Kith Fifty Five School (1997,98)
- Professor al curs d'Animació turística del Servei Català de Col·locació impartit a Cedesca, Barcelona 1999
- Professor de talla sobre fusta a l'Escola de Ceràmica de la Bisbal de l'Empordà, (al curs de restauració del SCC i als cursos d'estiu), 2012
- 5 anys com animador turístic (1990-95) a diferents hotels, realitzant activitats d'animació infantil i tallers.