



La dansa és un llenguatge més que té la persona per comunicar-se i, per tant, aquest coneixement i aquest aprenentatge passen pel cos i el seu moviment. El nen es mou, el moviment comporta canvi, el canvi comporta evolució.

Treballar el llenguatge de la dansa ens permetrà comunicar-nos, relacionar-nos, crear, jugar i gaudir amb el moviment del propi cos i el dels companys.

La intenció és viure la dansa com quelcom agradable, gustós i divertit.

#### Objectius generals

- Entendre la dansa com un llenguatge real que es pot utilitzar
- Tenir coneixement i consciència del cos
- Potenciar una forma d'expressió oberta i poc codificada
- Ampliar el vocabulari del propi cos
- Potenciar la creativitat i l'imaginari individual
- Potenciar la confiança amb un mateix i amb els altres
- Conèixer la dansa tradicional catalana
- Relació amb altres llenguatges

#### Continguts específics

- Espai. Direccions, figures, postures, nivells, formes
- Temps. Ritme, pulsació, estructures, silenci, tempo
- Energia, equilibri, fluïdesa en el cos, l'escalfor.
- Moviment, gest, diàleg, vocabulari, comunicació, desplaçaments, moviments bàsics, qualitats de moviment
- Emocions, sensacions
- El cos. Col·locació, escolta del cos, el centre, el pes. Anatomia.
- Dansa popular catalana. Dansa organitzada

Mestra: Laida Tanco Echeverría, [laidatanco@gmail.com](mailto:laidatanco@gmail.com) tel: 658 03 24 50

Mestra Educació Física UAB 2003

Ballarina cia [Factoria Mascaró](#) des de 1998.

Mestra a : Postgrau Psicomotricitat UAB, Postgrau Arts Escèniques i Acció Social de l'Institut del Teatre, Esbart Fontcoberta de Banyoles, Escola de Música [Claudefaula](#) de Girona, Centre de Recursos Musicals El [Teler de Música](#), Centre de Recursos Mataró, i Barcelona Institut Esports