Àmbits i àrees de coneixement

1. Els alumnes han de cursar en cadascun dels cursos de l'etapa les àrees de coneixement següents:

a) **Àmbit lingüístic**

Àrea de llengua catalana i literatura.

Àrea de llengua castellana i literatura.

Àrea de primera llengua estrangera.

b) **Àmbit matemàtic**

Àrea de matemàtiques.

c) **Àmbit de coneixement del medi**.

Àrea de coneixement del medi natural.

Àrea de coneixement del medi social i cultural.

d) **Àmbit artístic**

Àrea d'educació artística: visual i plàstica, musica i dansa.

e) **Àmbit d'educació física**

Àrea d'educació física.

f) **Àmbit d'educació en valors**

Àrea d'educació en valors socials i cívics o àrea de religió.

CONTINGUTS CICLE MITJÀ (3r i 4t)

1.- Àmbit lingüístic

Àrea de llengua catalana i literatura

Comunicació oral

- Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula i l'escola.
- Normes que regeixen la interacció oral: torn de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres.
- Reproducció de textos orals memoritzats: cançons, poemes, dramatitzacions...
- Interacció en els diàlegs o debats, aportant i defensant idees pròpies i defensant o contradient, si cal, les dels altres amb arguments raonats.
- Estratègies per a les produccions de textos orals: planificació, memorització, assaig.
- Producció de textos orals de l'àmbit personal i escolar (exposicions, descripcions, explicacions, justificacions...), utilitzant suports adequats (to de veu, gesticulació, suports visuals i audiovisuals), de manera ordenada i comprensible.
- Adequació del llenguatge i els elements no verbals a la situació comunicativa.
- Ús d'un llenguatge no discriminatori i que respecti les diferències de gènere.
- Estratègies per a la comprensió de textos orals: identificació de la tasca comunicativa, comprensió del lèxic clau, retenció de la informació, comprensió del sentit global...
- Comprensió de textos orals de diferents contextos: activitats d'aula, situacions d'aprenentatge en qualsevol àrea, i en la vida quotidiana.
- Comprensió i interpretació de textos orals de diferents mitjans de comunicació audiovisual i digitals.

- Reelaboració i síntesi d'exposicions orals.
- Interès, respecte i audició reflexiva davant les intervencions dels altres.

Comprensió lectora

- Comprensió global i específica de textos escrits en diferents formats i de tipologia diversa.
- Comprensió de textos escrits en diferents formats vinculats a continguts curriculars.
- Estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura (planificació, anticipació, idea principal, identificació de mots, inferències, relació entre fragments, capacitat d'autocorrecció a partir del sentit global, identificació dels signes de tot tipus que formen part del text).
- Comprensió i anàlisi de textos procedents de documents digitals i de mitjans de comunicació.
- Reelaboració del text a partir de la comprensió explicita i inferència i amb relació als coneixements i objectius de lectura.
- Entonació i fluïdesa en la lectura expressiva de textos.
- Interès i curiositat per llegir contes, llibres de coneixements, notícies d'un diari, informacions d'Internet...
- Utilització de diccionaris bàsics en diferents formats per a la comprensió de mots.
- Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula i del centre, per a la cerca d'informació i adquisició de coneixements.
- Estratègies per a les cerques d'informació a Internet (cerca de mots claus, ús de cercadors...).
- Interès pels textos escrits com a font d'informació i d'aprenentatge i com a mitjà de comunicació.
- Sentit crític davant d'informacions procedents de textos diversos: publicitat, informatius, relats de ficció, premsa...

Expressió escrita

- Estratègies per a la producció de textos escrits: planificar (organització de les idees a partir d'esquemes), escriure (organització de la informació en paràgrafs) i revisar (utilització d'eines com ara diccionaris, correctors de textos...).
- Producció de textos escrits de tipologia diversa en diferents formats i suports: per narrar, descriure, explicar fets o fenòmens...
- Coherència i cohesió en l'organització del text.
- Aplicació dels coneixements sobre el funcionament de la llengua (lèxics, morfosintàctics i ortogràfics) en la producció de textos escrits.
- Utilització de programari informàtic per escriure textos, especialment de tractament de textos, d'edició gràfica i de publicacions.
- Utilització d'eines de consulta i revisió per a la producció de textos escrits.
- Normes per a la bona presentació dels textos escrits.
- Convencions pròpies de la comunicació digital.
- Valoració dels avenços de cadascú en escriptura i consciència de les mancances.

Coneixement del funcionament de la llengua i del seu aprenentatge

- Diferències d'ús de la llengua oral i de la llengua escrita en situacions comunicatives reals o simulades.
- Reflexió lingüística sobre la construcció de paraules, frases i textos.
- Organització i estructura d'un text segons la seva tipologia.
- Elements específics bàsics dels textos digitals i audiovisuals.

- Normes ortogràfiques treballades a 1r i 2n.
- Normes ortogràfiques constants (que no tenen excepcions).
- Escriptura de mots amb dificultat ortogràfica d'ús habitual.
- Normes bàsiques sobre l'accentuació gràfica: reconeixement de les síl·labes d'un mot, accent greu i agut, paraules agudes, planes i esdrúixoles.
- Reconeixement del valor social de les normes ortogràfiques en la comunicació.
- Mecanismes de derivació, composició, famílies de paraules, sentit figurat...
- Ordre adequat dels mots i concordança (gènere, nombre, persona i temps) en una frase.
- Categories gramaticals: article, nom (classes), pronom, adjectiu, verb (present, passat i futur) i adverbi.
- Sinònims, antònims i paraules polisèmiques: coneixement i ús.
- Signes de puntuació (punt final, punt i seguit, coma, interrogant, admiració, dos punts i guió).
- Relació del significat amb la puntuació i els connectors.
- Reflexió sobre el procés, l'organització i la planificació del treball, acceptació de l'error.
- Autocorrecció i autoavaluació de tot el procés.
- Confiança en la pròpia capacitat per aprendre llengua i en les situacions d'aprenentatge compartit.

Educació literària

- Comprensió de textos literaris aplicant estratègies específiques per aprofundir en el sentit del text.
- Audició, lectura, memorització i recitació de textos, poemes, cançons, llegendes, refranys o dites.
- Interpretació del llenguatge literari: derivació, composició, sentit figurat, interpretació de locucions, frases fetes o refranys; ritme i rima, si es tracta de poesia o cançó.
- Anàlisi i reconeixement dels elements clau dels textos literaris.
- Lectura expressiva (pronunciació, to de veu, entonació, pauses...) i entenedora de textos literaris.
- Escriptura de poemes per comunicar sentiments, emocions, estats d'ànim o records, utilitzant llenguatge
poètic: adjectius, comparacions, sentits figurats.
- Escriptura de contes i textos narratius amb l'estructura adequada: inici, nus i desenllaç.
- Escriptura de jocs lingüístics: embarbussaments, cal·ligrames, rodolins...
- Producció de textos creatius mitjançant associacions d'imatges, i d'imatges i sons.
- Dramatització de contes i altres textos literaris.
- Reconeixement de les dades bàsiques d'un llibre: autor, adaptador, traductor, il·lustrador, editorial, col·lecció...
- Reconeixement dels principals agents de producció d'un text teatral o audiovisual: director, guió, actors, música...
- Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula o del centre. Consulta del catàleg digital.
- Comunicació de les preferències literàries personals i recomanacions de textos literaris.
- Gust per la lectura i l'escriptura de textos literaris.
- Interpretació del sentit de les il·lustracions i elements tipogràfics en referenda al text.

Àrea de llengua castellana i literatura

Comunicació oral

- Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula.
- Normes que regeixen la interacció oral: torn de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres.
- Reproducció de textos orals memoritzats: cançons, poemes, dramatitzacions...
- Interacció en els diàlegs i en converses preparades entorn d'un tema, aportant idees pròpies i contestant les dels altres.
- Estratègies per a les produccions de textos orals: planificació, memorització, assaig.
- Producció de textos orals de l'àmbit personal i escolar (exposicions, descripcions, explicacions, justificacions...), utilitzant suports adequats (to de veu, gesticulació, suports visuals i audiovisuals), de manera ordenada i comprensible.
- Adequació del llenguatge i els elements no verbals a la situació comunicativa.
- Ús d'un llenguatge no discriminatori i que respecti les diferències de gènere.
- Estratègies per a la comprensió de textos orals: identificació de la tasca comunicativa, comprensió del lèxic clau, retenció de la informació, comprensió del sentit global...
- Comprensió de textos orals de diferents contextos: activitats d'aula, situacions d'aprenentatge i en la vida quotidiana.
- Comprensió i interpretació de textos orals de diferents mitjans de comunicació audiovisual i digitals.
- Reelaboració i síntesi d'exposicions orals senzilles.
- Interès, respecte i audició reflexiva davant les intervencions dels altres.

Comprensió lectora

- Comprensió global i específica de textos escrits en diferents formats i de tipologia diversa.
- Comprensió de textos escrits en diferents formats vinculats a continguts curriculars.
- Estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura (planificació, anticipació, idea principal, identificació de mots, inferències, relació entre fragments, capacitat d'autocorrecció a partir del sentit global, identificació dels signes de tot tipus que formen part del text).
- Comprensió i anàlisi de textos procedents de documents digitals i de mitjans de comunicació.
- Reelaboració del text a partir de la comprensió explícita i inferència i amb relació als coneixements i objectius de lectura.
- Entonació i fluïdesa en la lectura expressiva de textos.
- Interès i curiositat per llegir contes, llibres de coneixements, notícies d'un diari, informacions d'Internet...
- Utilització de diccionaris bàsics en diferents formats per a la comprensió de mots.
- Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula i del centre, per a la cerca d'informació i adquisició de coneixements.
- Estratègies per a les cerques d'informació a Internet (cerca de mots claus, ús de cercadors...).
- Interès pels textos escrits com a font d'informació i d'aprenentatge i com a mitjà de comunicació.
- Sentit crític davant d'informacions procedents de textos diversos: publicitat, informatius, relats de ficció, premsa...

Expressió escrita

- Estratègies per a la producció de textos escrits: planificar (organització de les idees a partir

d'esquemes), escriure (organització de la informació en paràgrafs) i revisar (utilització d'eines com ara diccionaris, correctors de textos...).
- Producció de textos escrits de tipologia diversa en diferents formats i suports: per narrar, descriure, explicar fets o fenòmens...
- Coherència i cohesió en l'organització del text.
- Aplicació dels coneixements sobre el funcionament de la llengua (lèxics, morfosintàctics i ortogràfics) en la producció de textos escrits.
- Utilització de programari informàtic per escriure textos, especialment de tractament de textos, d'edició gràfica i de publicacions.
- Utilització d'eines de consulta i revisió per a la producció de textos escrits.
- Normes per a la bona presentació dels textos escrits.
- Convencions pròpies de la comunicació digital.
- Valoració dels avenços de cadascú en escriptura i consciència de les mancances.

Coneixement del funcionament de la llengua i del seu aprenentatge

- Diferències d'ús de la llengua oral i de la llengua escrita en situacions comunicatives reals o simulades.
- Reflexió lingüística sobre la construcció de paraules, frases i textos.
- Organització i estructura d'un text segons la seva tipologia.
- Elements espòdics basics dels textos digitals i audiovisuals.
- Normes ortogràfiques treballades a 1r i 2n.
- Normes ortogràfiques constants (que no tenen excepcions).
- Escriptura de mots amb dificultat ortogràfica d'ús habitual.
- Normes bàsiques sobre l'accentuació gràfica: de les síl·labes d'un mot, paraules agudes, planes i esdrúixoles.
- Normes d'ortografia diferencials respecte del català (absència d'apòstrof i d'accent obert, *y*...).
- Reconeixement del valor social de les normes ortogràfiques i de la necessitat de cenyir-s'hi en els escrits.
- Mecanismes de derivació, composició, famílies de paraules, sentit figurat...
- Ordre adequat dels mots i concordança (gènere, nombre, persona i temps) en una frase.
- Categories gramaticals: article, nom (classes de noms), pronom, adjectiu, verb (present, passat i futur) i adverbi.
- Sinònims, antònims i paraules polisèmiques: coneixement i ús.
- Signes de puntuació (punt final, punt i seguit, coma, interrogant, admiració, dos punts i guió).
- Relació del significat amb la puntuació i els connectors.
- Reflexió sobre el procés, l'organització i planificació del treball, acceptació de l'error. Autocorrecció i autoavaluació de tot el procés.
- Confiança en la pròpia capacitat per aprendre llengua i en les situacions d'aprenentatge compartit.

Educació literària

- Comprensió de textos literaris aplicant estratègies específiques per aprofundir en el sentit del text.
- Audició, lectura, memorització i recitació de textos, poemes, cançons, llegendes, refranys o dites.
- Interpretació del llenguatge literari: derivació, composició, sentit figurat, interpretació de locucions, frases fetes o refranys; ritme i rima, si es tracta de poesia o cançó.
- Anàlisi i reconeixement dels elements clau dels textos literaris.
- Lectura expressiva (pronunciació, to de veu, entonació, pauses...) i entenedora de textos literaris.

- Escriptura de poemes per comunicar sentiments, emocions, estats d'ànim o records, utilitzant llenguatge poètic: adjectius, comparacions, sentits figurats.
- Escriptura de contes i textos narratius amb l'estructura adequada: inici, nus i desenllaç.
- Escriptura de jocs lingüístics: embarbussaments, cal·ligrames, rodolins...
- Producció de textos creatius mitjançant associacions d'imatges, i d'imatges i sons.
- Dramatització de contes i altres textos literaris.
- Reconeixement de les dades bàsiques d'un llibre: autor, adaptador, traductor, il·lustrador, editorial, col·lecció...
- Reconeixement dels principals agents de producció d'un text teatral o audiovisual: director, guió, actors, música...
- Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula o del centre. Consulta del catàleg digital.
- Comunicació de les preferències literàries personals i recomanacions de textos literaris.
- Gust per la lectura i l'escriptura de textos literaris.
- Interpretació del sentit de les il·lustracions i elements tipogràfics en referenda al text.

Àrea de llengua anglesa

Comunicació oral

- Comprensió d'instruccions simples i encadenades d'actuació a l'aula.
- Comprensió i participació en situacions d'intercanvi social a l'aula: saludar, acomiadar-se, la data, el temps (atmosfèric i l'hora), l'assistència i informacions personals.
- Comprensió global de textos orals de tipologia diversa, en diferents suports i formats (diàleg, relat, descripció).
- Reproducció i memorització de textos breus orals com ara cançons, poemes, rimes, amb acompanyament d'elements no verbals.
- Formulació de preguntes i respostes en simulacions i diàlegs, en el context de l'aula i pròxims als alumnes.
- Identificació del lèxic bàsic d'un tema específic amb ajut d'il·lustracions o sense.
- Estratègies de comprensió: anticipació del contingut, formulació d'hipòtesis, verificació, identificació de paraules clau.
- Pronunciació, entonació i ritme adequats en les interaccions orals habituals.
- Normes que regeixen la comunicació oral: torn de paraula, to de veu, respecte per les intervencions dels altres...
- Ús de les estructures pròpies de la llengua estrangera en les produccions orals més habituals.
- Producció de missatges breus orals que permetin parlar sobre la vida quotidiana al centre o en els entorns més propers dels alumnes tant en activitats individuals com en grup.
- Respecte i esforç d'atenció, comprensió i valoració per les intervencions orals dels altres.

Comprensió lectora

- Comprensió de textos senzills en suport paper i digital i de temàtica variada per copsar el sentit general i extreure'n informació.
- Estratègies de lectura apreses en les altres llengües curriculars que ajuden a la comprensió del text i que permeten la deducció del significat de mots i expressions.
- Utilització de diccionaris il·lustrats en format paper i digital per a la comprensió de mots.
- Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula i del centre per llegir llibres en diferents suports escrits en llengua estrangera.
- Interès per la lectura de textos com a font d'informació i de plaer.

Expressió escrita

- Estratègies i recursos de producció escrita apreses de les altres llengües curriculars.
- Producció de textos breus relacionats amb situacions de la vida quotidiana, a partir dels models treballats oralment a l'aula, utilitzant recursos TAC.
- Utilització de textos escrits breus d'expressions i frases senzilles conegudes i treballades oralment.
- Ús d'eines de consulta com ara diccionaris il·lustrats per a la producció de textos escrits breus.
- Aplicació dels coneixements sobre el funcionament de la llengua estrangera (lèxics, morfosintàctics i ortogràfics) en la producció de textos escrits breus.
- Normes per a la bona presentació dels textos escrits.

Coneixement del funcionament de la llengua i del seu aprenentatge

- Diferències d'ús de la llengua oral i de la llengua escrita en situacions comunicatives reals o simulades.
- Associació de grafia, pronunciació i significat a partir de models escrits i d'expressions orals. Us intuïtiu de la descodificació.
- Habilitats i estratègies per aprendre nou lèxic, expressions i estructures (repetició, memorització, associació, utilització de suports multimèdia) de forma individual però també en grup.
- Reconeixement i ús de lèxic, formes i estructures bàsiques pròpies de la llengua estrangera, prèviament utilitzades.
- Recursos TAC per al treball de vocabulari bàsic i d'ampliació i d'estructures lingüístiques de la llengua estrangera.
- Recursos que ajuden a l'aprenentatge de la llengua (memorització, recitació, associació de mots) i reflexió sobre el propi aprenentatge, especialment per captar els petits avenços que s'assoleixen.
- Aplicació dels coneixements sobre aspectes lingüístics coincidents apresos de les altres llengües curriculars.
- Valoració i confiança en la pròpia capacitat per aprendre una llengua estrangera com a instrument per a la realització de tasques, com a eina d'aprenentatge i d'accés al coneixement i com a llengua de comunicació dins i fora de l'aula.

Educació literària

- Comprensió de textos literaris senzills reals o adaptats.
- Audició, lectura, memorització i recitació de textos senzills (poemes, cançons, llegendes, refranys o dites).
- Reproducció oral de textos literaris breus memoritzats com ara cançons, poemes, rimes, amb acompanyament d'elements no verbals.
- Lectura en veu alta, tot fent atenció a la pronunciació, al to de veu i a l'entonació.
- Escriptura de jocs lingüístics senzills i textos literaris senzills a partir d'un model.
- Dramatitzacions, explicació de contes dialogats i recitacions de poemes o canons.
- Respecte per les produccions dels altres.
- Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula o del centre per a la cerca de textos literaris en diferents suports.
- Interès i curiositat per llegir contes o llibres (en diferents suports) escrits en la llengua estrangera.

Continguts comuns plurilingüisme i interculturalitat

- Valoració de la llengua com a instrument de comunicació, d'aprenentatge i d'aproximació a d'altres cultures i obertura a la diversitat de llengües i cultures del món.
- Valoració de la llengua i cultura catalanes, així com de les altres llengües i cultures presents a l'aula.
- Valoració de la necessitat de conèixer altres llengües per poder comunicar-se amb més gent, buscar informació i conèixer altres cultures.
- Valoració de la pròpia identitat lingüística.
- Actitud crítica davant estereotips lingüístics que reflecteixen prejudicis racistes, classistes o sexistes.
- Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.
- Coneixement i respecte per la varietat lingüística (llengües diferents o varietat d'una mateixa

llengua) existent en el context familiar, escolar i social.
- Coneixement i valoració positiva de la diversitat lingüística d'Espanya.
- Coneixement de la diversitat lingüística en el món i de l'existència de diversos alfabets.
- Interès i motivació per conèixer el funcionament de distintes llengües i comparar-les per observar semblances i diferències especialment en el cas de les llengües romàniques.
- Coneixement d'algunes semblances i diferències en els costums quotidians i ús de les formes bàsiques de relació social als països on es parlen les llengües curriculars i presents en el centre.
- Percepció de les dificultats de la comunicació plurilingüe i aplicació d'estratègies verbals i no verbals per resoldre les situacions.
- Participació en les diferents activitats culturals i lingüístiques del centre on s'utilitzen diverses llengües.
- Actitud positiva d'interès i de confiança davant de l'aprenentatge de les llengües.

2.- Àmbit matemàtic

Àrea de matemàtiques

Numeració i càlcul

Comprensió dels nombres, de les seves formes de representació i del sistema de numeració

- Comprensió del valor posicional de les xifres en el sistema de numeració decimal.
- Descripció oral, gràfica i escrita sobre la comprensió del sistema de numeració decimal i del càlcul.
- Ús de diferents llenguatges (verbal, gràfic, simbòlic...) per representar el sistema de numeració decimal. Contrast de diferents representacions.
- Interpretació de nombres d'altres sistemes de numeració. La numeració romana.
- Reconeixement i ús de representacions equivalents d'un nombre.
- Lectura i escriptura dels nombres fins al milió.
- Ús i contrast de diferents models per comparar i ordenar els nombres fins al milió.
- Reconeixement de la fracció com a part d'una unitat i d'una col·lecció.
- Ús de diferents models de representació de les fraccions.
- Situació dels nombres naturals i fraccionaris més comuns (1/2, 1/3, 1/4) sobre la recta numèrica.
- Arrodoniment de nombres en context.
- Aplicació dels nombres decimals en contextos reals.
- Coneixement i ús del sistema monetari: l'euro i els cèntims.
- Interpretació i ús de les unitats de mesura.
- Ús i relació dels decimals i fraccions com a nombres que aproximen més la mesura.
- Cerca i anàlisi de peculiaritats dels nombres (parells, senars, de la taula del...).
- Interpretació dels nombres naturals i de codis numèrics en taules i gràfics.
- Elaboració de gràfics i taules a partir del comptatge i la mesura.
- Ús de propietats numèriques per recollir, descriure i interpretar dades.

Comprensió dels significats de les operacions i de les relacions que hi ha entre unes i altres

- Diferents significats de la multiplicació i divisió amb nombres naturals.
- Comprensió de la relació que hi ha entre la multiplicació i la divisió.
- Identificació i ús de les operacions inverses: suma i resta; multiplicació i divisió.
- Exploració de les propietats de les operacions.

Comprensió de la funcionalitat del càlcul i l'estimació

- Agilitat mental en la descomposició additiva i factorial dels nombres.
- Doble, meitat, triple i terç d'un nombre.
- Automatització de les taules de multiplicar fins al 10 i construcció de taules amb nombres més grans.
- Representació geomètrica dels nombres i del producte relacionada amb la descomposició factorial.
- Ús de les relacions entre les operacions per agilitzar el càlcul mental. Establiment d'analogies entre càlculs.
- Explicació i contrast de les estratègies de càlcul mental emprades.
- Estimació dels resultats de les operacions amb nombres naturals.
- Realització de restes portant-ne, multiplicacions i divisions amb nombres naturals amb algorismes estàndard.
- Realització de sumes i restes amb fraccions senzilles acompanyades de diferents formes de representació gràfica.
- Ús de models geomètrics per resoldre problemes numèrics.
- Ús de les calculadores i altres recursos digitals per desenvolupar el càlcul i per explorar els

nombres i les operacions.
- Selecció adequada del tipus de càlcul segons la situació: càlcul mental, càlcul escrit i amb calculadora i altres dispositius digitals.
- Càlcul amb monedes: euros i cèntims.

Relacions i canvi

Comprensió i anàlisi dels patrons, relacions i canvis

- Anàlisi de les peculiaritats dels nombres i de les operacions.
- Seguiment de series numèriques, geomètriques i descoberta del patró.
- Creació de series numèriques i geomètriques. Cerca de regularitats.
- Descripció de situacions en què es produeixen canvis o altrament es mantenen constants.
- Interpretació de l'equivalència en l'ús de diferents unitats de mesura.
- Relació perímetre-longitud i àrea-superfície.

Ús de models i expressions matemàtiques per representar les relacions

- Expressió del patró d'una sèrie verbalment o gràficament.
- Modelització de situacions problema mitjançant objectes, gràfics (fletxes), signes matemàtics.
- Lectura i escriptura de frases utilitzant símbols matemàtics (0, =, >, <).

Espai i forma

Anàlisi de les característiques i propietats de les figures geomètriques

- Identificació i descripció verbal, usant el vocabulari especialitzat, de les propietats de figures geomètriques de dues i tres dimensions: polígons, cercles, poliedres i cossos rodons.
- Utilització de la mesura i els nombres per investigar propietats geomètriques.
- Representació, construcció i comparació de figures de tres i dues dimensions amb materials i recursos digitals.
- Classificació de figures de tres i dues dimensions segons les seves propietats.
- Investigació de la relació entre figures a partir de la seva composició, descomposició i transformació.
- Exploració i reconeixement de figures congruents i figures semblants.

Localització i descripció de relacions espacials

- Descripció de la localització i el moviment d'un objecte utilitzant el vocabulari adequat.
- Utilització d'adreces o punts de referència per moure's en l'entorn proper.
- Creació i ús de sistemes de coordenades per localitzar distàncies entre dos punts i descriure camins.
- Realització, interpretació i ús de plànols d'itineraris coneguts utilitzant diferents suports.

Identificació i aplicació de transformacions geomètriques

- Realització de simetries, desplegaments i girs en figures de dues dimensions amb materials tradicionals i amb suport de les TAC. Predicció i descripció dels resultats.
- Descripció d'un o diversos moviments que mostrin que dues figures són congruents.
- Identificació de les simetries axial i central en figures de dues dimensions.

Utilització de la visualització i de models geomètrics per resoldre problemes

- Identificació de les vistes parcials d'una figura.
- Construcció i representació sobre paper de poliedres i polígons.
- Creació i descripció d'imatges mentals d'objectes, patrons i camins.
- Identificació i construcció d'una figura de tres dimensions a partir de representacions en dues dimensions
d'aquesta figura (i a l'inrevés).
- Ús de regle, escaire i recursos digitals per ampliar la capacitat de raonament espacial.
- Ús de conceptes espacials per recollir, descriure i interpretar dades.
- Ús de models geomètrics per resoldre problemes numèrics i de mesura.
-

Mesura

Comprensió de les magnituds mesurables, de les unitats i del procés de mesurar

- Magnituds de longitud, massa, capacitat, àrea, temps i amplitud d'angles.
- Comparació directa d'angles i d'àrees.
- Comprensió que la mesura obtinguda sempre és una aproximació.
- Múltiples i submúltiples de la unitat.
- Ús dels decimals i fraccions com a nombres que permeten aproximar una mesura.
- ús de les unitats més comunes del sistema internacional: longitud (km, m, cm, mm); massa (kg, g); capacitat (l, ml).
- Equivalència entre unitats de mesura més comunes en contextos significatius.
- Utilització de la mesura i dels nombres per investigar propietats geomètriques.
- Ús de les unitats de temps (any, mes, setmana, dia, hora, minut) i de les seves relacions. Coneixement del calendari.
- Lectura i interpretació de taules de mesura d'us comú.

Aplicació de tècniques i instruments adequats per mesurar

- Desenvolupament d'estratègies d'estimació en les diferents magnituds, tot utilitzant referents comuns.
- Selecció de la unitat més adequada i de l'instrument per realitzar una mesura.
- Ús de regle i cinta mètrica i balances.
- Disseny d'activitats de mesura dins d'un context significatiu.
- Relació perímetre-longitud i àrea-superfície.
- Descripció oral i escrita del procés de mesura.
- Reconeixement i ús de l'estructura multiplicativa en el procés de mesurar.
- Interpretació i expressió d'intervals de mesures.
- Ús de models geomètrics per resoldre problemes numèrics i de mesura.

Estadística i atzar

Formulació de preguntes abordables amb dades i recollida, organització i presentació de dades rellevants per respondre-les

- Formulació de preguntes basades en fets propers i interessos propis.
- Recollida de dades mitjançant observacions, enquestes i experiments amb mostres més petites de 50. Interpretació de la freqüència absoluta.
- Lectura, interpretació i utilització de diverses representacions de dades, en particular gràfics (com ara pictogrames i diagrames de barres), amb recursos tradicionals i tecnològics.
- Ús de la numeració i de conceptes espacials per recollir, descriure i interpretar dades.
- Reconeixement de les diferències en la representació de dades qualitatives i quantitatives.

- Lectura i interpretació de dades estadístiques i de gràfics extrets de llibres, diaris, Internet i altres mitjans.

Selecció i ús de mètodes estadístics per analitzar dades

- Descripció de la forma i de les característiques importants d'un conjunt de dades.
- Anàlisi de les característiques d'una col·lecció de dades quantitatives ordenades.
- Identificació i comprensió de la mitjana aritmètica, la moda i la mediana. Aplicació a la resolució de problemes.

Treure conclusions i fer prediccions basades en dades

- Comparació entre el que mostren les dades i el que es podria esperar dels resultats.
- Identificació de diversos conjunts de dades com a mostres de poblacions més grans. Aplicació a la resolució de problemes.
- Descripció oral d'una situació a partir de l'anàlisi de les dades.

Comprensió i aplicació de conceptes bàsics d'atzar

- Descripció de successos i discussió del seu grau de probabilitat utilitzant expressions com ara *segur, possible, impossible.*
- Quantificació de la probabilitat que un succés sigui segur, possible o impossible en casos senzills.
- Predicció de la probabilitat de resultats d'experiments senzills i comprovació d'aquestes prediccions.
- Exploració de la probabilitat mitjançant experiments i jocs que produeixin pocs resultats.
- Resolució de problemes on intervinguin factors d'atzar.
- Relació de l'atzar amb els conceptes numèrics.

3.- Àmbit de coneixement del medi

Continguts comuns de l'àmbit de coneixement del medi
- Realització d'un treball d'investigació a partir del plantejament de qüestions i problemes rellevants de l'entorn, mitjançant el treball cooperatiu i a partir de l'experimentació i l'ús de diferents fonts d'informació i de les tecnologies digitals (programes específics, simulacions...). - Cerca i contrast d'informació en diferents suports (textos científics, imatges, gràfics, mapes, plànols...). - Argumentació oral i escrita de les propostes de solució del treball d'investigació. - Comunicació de les informacions obtingudes utilitzant diferents llenguatges. - Utilització dels mecanismes de la participació activa, la cooperació i el diàleg en la construcció de tasques comunes i en la resolució de conflictes.

Continguts específics de l'àrea de coneixement del medi natural
Iniciació a l 'activitat científica - Interès per l'observació i la generació de preguntes científiques, així com per la construcció de respostes coherents amb el coneixement científic. - Disseny i realització de treballs experimentals. Anàlisi i comunicació dels resultats. - Neteja, ordre, manteniment i estalvi dels materials i l'instrumental. - Ús de les funcions del maquinari específic de ciències (sensors, càmera estereomicroscòpica). - Utilització de materials i tècniques específiques del laboratori tenint en compte les normes d'ús i de seguretat.
El món dels essers vius - Caracterització de la funció de nutrició en els animals i plantes. - Caracterització de la funció de reproducció a partir de l'observació d'animals i plantes. - Caracterització de la funció de relació a partir de l'observació d'animals i plantes i relacionant aquests amb els seus habitats. - Classificació dels diferents grups d'animals i plantes de l'entorn proper. Ús de claus dicotòmiques senzilles. - Interès per l'observació, cura i protecció d'animals i plantes de l'entorn proper, i prevenció dels possibles riscos. - Activitats econòmiques relacionades amb la cria d'animals i el cultiu de plantes.
Les persones i la salut - Morfologia externa del cos. - Sistemes que participen en la funció de relació: locomotor i nerviós. - Aparells que intervenen en la funció de nutrició de l'ésser humà (aparells respiratori, digestiu, circulatori i excretor) i relació entre ells. - Principals malalties relacionades amb la funció de nutrició i de relació. - Hàbits d'higiene, de descans i d'exercici físic que afavoreixen una vida saludable. - Caracterització de l'alimentació variada i equilibrada com a bàsica per a una vida saludable. - Identificació de missatges publicitaris i pràctiques que afavoreixen o no el bon desenvolupament personal i la salut. - Avenços de la ciència en l'alimentació i la salut. - Expressió de sensacions i emocions personals.

- Respecte davant de les sensacions i emocions dels altres.
- Formulació de propostes d'activitats creatives per a la gestió dels temps de lleure, individual i col·lectiu.

Matèria i energia

- Mesura, comparació i ordenació de propietats dels materials: longitud, massa, capacitat i temperatura.
- Conservació de la massa i volum amb els canvis de forma.
- Fonts d'energia i cadenes energètiques relacionades amb canvis observats a la vida quotidiana.
- Us responsable de les fonts d'energia.
- Plantejament de preguntes, observació i experimentació sobre magnetisme.
- Experimentació de la transmissió del so en els diferents medis.
- Valoració del soroll i la contaminació acústica.
- Experimentació dels canvis d'estat en l'aigua i la seva reversibilitat.
- Relació del cicle natural i humà de l'aigua.
- Ús responsable de l'aigua.
- Reducció, reutilització i reciclatge de residus. Criteris de separació i selecció.

Entorn, tecnologia i societat

- Fonts d'energia amb què funcionen algunes màquines.
- Funcionament d'alguns operadors mecànics: eix, roda, politja, pla inclinat, engranatges i altres.
- Utilització d'operadors mecànics per a la construcció d'estructures senzilles com ara elements de robòtica educativa.
- Eines, màquines i fonts d'energia utilitzades en diferents èpoques històriques: relació amb les condicions de vida i de treball.

Continguts específics de l'àrea de coneixement del medi social

El món que ens envolta

- Sistema Sol-Terra-Lluna.
- Relacions entre els moviments de rotació i translació de la Terra, el dia i la nit i les estacions.
- Relació entre la posició del Sol i les ombres.
- Mesura de la temperatura, direcció i velocitat del vent i quantitat de precipitació.
- Registre, representació gràfica i interpretació de dades meteorològiques bàsiques.
- Formes de relleu i accidents geogràfics.
- Localització de les formes de relleu i accidents geogràfics més rellevants de l'entorn.
- Ús i elaboració de plànols i mapes senzills del poble, barri o ciutat.
- Aplicació de tècniques d'orientació.
- Relació de les principals característiques del clima de l'entorn amb les varietats climàtiques de Catalunya. Comparació amb altres climes.
- Observació i descripció de diferents tipus de paisatge de l'entorn proper i llunyà.
- Reconeixement dels elements naturals i humanitzats i de l'impacte de l'activitat humana en el paisatge.
- Identificació i disseny d'actuacions responsables orientades a l'ús sostenible de l'entorn.

Persones, cultures i societats

- Elements bàsics de l'estructura econòmica i de l'organització social, política i administrativa dels municipis i les comarques.
- Valoració de la diversitat social, cultural i de gènere i respecte per les diferencies.

- Identificació de les manifestacions culturals com a elements de cohesió social.
- Identificació i descripció d'alguns trets demogràfics i econòmics de l'entorn a partir de l'observació directa de l'entorn proper i de dades i representacions gràfiques.
- Anàlisi i comparació de dades d'entorns rurals i urbans.
- Anàlisi de missatges publicitaris i valoració de la seva incidència en la presa de decisions de la vida quotidiana.
- Desenvolupament d'actituds de consum responsable.
- Reconeixement de situacions relatives a la mobilitat viària que poden comportar risc.
- Mesures que contribueixen a la seguretat personal i digital.
- Nocions bàsiques per a la cura d'un mateix i de les persones de l'entorn.

Canvis i continuïtats en el temps

- Identificació dels canvis en les persones al llarg del temps i de les diferents etapes personals.
- Ús de tècniques de registre i representació de la història pròpia i del passat familiar proper.
- Ús de fonts històriques diverses per obtenir informació i evidenciar els canvis i continuïtats al llarg del temps d'aspectes de la vida quotidiana i de l'entorn proper.
- Ús d'unitats de mesura temporal i aplicació de les nocions de canvi i continuïtat.
- Anàlisi de l'evolució d'algun aspecte de la vida quotidiana al llarg del temps: ús d'unitats de mesura temporal i aplicació de les nocions de canvi i continuïtat.
- Anàlisi diacrònica i sincrònica de l'evolució d'alguns aspectes de la vida quotidiana (habitatge, vestit, utillatge...) al llarg del temps i comparant diverses cultures.
- Identificació del paper dels homes i les dones, individualment i col·lectiva, en la història.
- Descoberta i valoració del patrimoni comarcal, social i cultural.
- Aplicació de nocions de canvi i continuïtat en els paisatges.

4.- Àmbit artístic

Percebre i explorar

Continguts comuns
- Percepció i exploració sensorial dels elements presents en l'entorn natural, cultural i artístic: els objectes, els materials, els sons... - Expressió en diferents llenguatges de les idees, emocions i experiències que desvetllen les manifestacions artístiques i culturals. - Interès pel coneixement del patrimoni artístic de Catalunya i el d'altres cultures. - Interès i curiositat per descobrir, gaudir i participar de les manifestacions artístiques que ofereix l'entorn: exposicions, espectacles, actuacions... - Paper social i cultural del patrimoni i les manifestacions artístiques. Incidència en la vida quotidiana de les persones i en la forma de pensar. - Apreciació de les habilitats i la imaginació dels creadors. - Valoració i respecte per les produccions d'un mateix i dels altres. - Satisfacció i emoció per l'experiència artística. - Percepció que a través de la implicació, de la resolució de problemes i de la constància s'arriba a la satisfacció en la comprensió, interpretació i creació artístiques.

Continguts d'educació visual i plàstica
- Propietats dels materials, els colors, les formes (volums, línies, contorns, textures, grandàries, perspectives...) en les imatges, els objectes i en les obres artístiques. - Recursos formals del llenguatge (enquadrament, planificació i punt de vista). - Relació entre les qualitats perceptibles de les produccions artístiques i el que commou o provoca. - Posicionaments, judicis i arguments que desvetllen els objectes i les imatges. - Funció de les produccions audiovisuals i els objectes com a explicatives del món i de nosaltres mateixos. - Materials i tecnologies emprats pels artistes en el present i en el passat.

Continguts de música i dansa
- Sons, músiques, moviments corporals i tecnologies que utilitzen els artistes en l'expressió musical i corporal. - Famílies instrumentals. - Escolta de peces instrumentals i vocals catalanes i d'arreu de diferents autors i estils. - Estructures de simultaneïtat sonora en produccions musicals i artístiques. - Reconeixement bàsic de formes musicals, de qualitats del so, d'instruments i formacions instrumentals i vocals. - Reconeixement i representació d'elements musicals i plàstics a través del moviment corporal.

Interpretar i crear

Continguts comuns
- Terminologia bàsica que s'empra en la pràctica i la vivència de l'expressió artística, visual, sonora i corporal. - Interès, valoració i respecte pel fet artístic i per les produccions artístiques pròpies i alienes. - Valoració de l'avenç en el propi aprenentatge. - Produccions artístiques (plàstiques, musicals i corporals) amb diverses tècniques i procediments a partir de la percepció sensorial, les experiències, la realitat, les idees i les emocions. - Creativitat i imaginació en l'expressió i comunicació artística.

Continguts d'educació visual i plàstica
- Possibilitats expressives i plàstiques i de transformació dels materials (possibilitats espacials en la intervenció bidimensional i tridimensional); accions que permeten els materials i tècniques artístiques del passat i del present (fotografia, imatge digital, animació). - Disseny i composició individual i col·lectiva d'imatges i objectes utilitzant materials, tècniques i procediments diversos (materials naturals, industrials i de rebuig, recursos plàstics, fotografia, recursos digitals...). - Equilibri/tensió, ritmes visuals, plans (figura-fons) i punts de vista diversos. - Ús d'imatges i objectes de l'entorn proper (imatgeria popular i mediàtica). - Caracterització de personatges, producció d'imatges i objectes, recreació d'espais imaginaris, creació d'estructures, decorats i exposicions.

Continguts de música i dansa
- Possibilitats de comunicació del cos, dels sons, de les músiques, dels instruments i dels recursos digitals. - Interpretació, improvisació i creació de canons, danses i jocs motrius. - Interpretació col·lectiva: coordinació amb els acompanyants en el cant i la dansa col·lectius i atenció al director. - Afinació, dicció, tècnica vocal, instrumental i corporal. - Tècniques bàsiques de moviment acompanyades o no de seqüències sonores, canons i obres musicals. - Composició individual i col·lectiva de canons, músiques i coreografies senzilles utilitzant materials i instruments de percussió diversos, inclosos els recursos digitals i audiovisuals. - Terminologia pròpia del llenguatge musical: grafia musical convencional en la lectura, interpretació i creació de partitures senzilles. - Terminologia pròpia de la dansa.

5.- Àmbit d'educació física

Àrea d'educació física
El cos: imatge i percepció - Representació del propi cos i el dels altres. - Adequació de la consciència i control del cos en relació amb la tensió, la relaxació i la respiració. - Adequació de la postura a les diferents necessitats expressives i motrius. - Utilització de la lateralitat referida al propi cos, al dels altres i als objectes. - Utilització de l'equilibri estàtic i l'equilibri dinàmic en diferents situacions. - Resolució de l'estructura de l'espai i del temps en accions i situacions motrius. - Descobriment dels elements orgànics i funcionals relacionats amb el moviment. - Valoració de la pròpia realitat corporal i la dels altres.
Habilitats motrius - Utilització eficaç de les habilitats motrius bàsiques en entorns i situacions variades conegudes i estables. - Elaboració d'un control motriu i domini corporal. - Disposició a participar en activitats diverses, acceptant les diferències en el nivell de l'habilitat. - Utilització de les TAC per reflexionar sobre la pràctica motriu. - Apreciació de l'esforç en les activitats físiques, tant individual com col·lectiu.
Activitat física i salut - Aplicació d'hàbits higiènics, posturals, corporals i alimentaris relacionats amb la pràctica de l'activitat física. - Valoració de l'activitat física en relació amb la salut i el benestar. - Respecte pels materials i els espais d'acord amb les normes elaborades. - Mesures bàsiques de seguretat en la pràctica de l'activitat física. - Varietat d'activitats d'escalfament prèvies a la realització de l'activitat física. - Percepció de l'esforç durant la realització de l'activitat física. - Apreciació de l'esforç individual i dels companys.
Expressió corporal - Experimentació del cos i del moviment com a instruments d'expressió i comunicació. - Adequació del moviment a estructures espaciotemporals. - Expressió d'emocions i sentiments a través del cos, el gest i el moviment. - Utilització d'objectes i materials com a instruments d'expressió i comunicació. - Interpretació de situacions que suposin comunicació corporal. - Elaboració de balls, danses i coreografies senzilles. - Reconeixement de les diferències en la manera d'expressar-se.
El joc - Els jocs del món com a activitat comuna a les diferents cultures. - Comprensió i respecte de les normes i valoració de les persones que participen en el joc. - Valoració del joc com a mitja de relació, de divertiment i d'ús del temps de lleure.

6.- Àmbit d'educació en valors

Àrea d'educació en valors socials i cívics (d'etapa)

Aprendre a ser i a pensar de manera autònoma

- Identificació de les emocions i els sentiments propis.
- Estratègies per a l'autoconeixement i l'autoestima.
- Identificació dels trets personals d'identitat.
- Habilitats de pensament relacionades amb l'ètica: causa-efecte, mitjà-finalitat, relació part-tot...
- Estratègies per al diàleg: l'argumentació, la contra argumentació i les proves.
- Expressió d'opinions i judicis de forma assertiva mitjançant la conversa, la discussió i el debat.
- Actitud crítica en l'observació i la interpretació de la realitat.
- Identificació dels propis prejudicis i estereotips.
- Rebuig de comportaments i actituds discriminatòries.

Aprendre a actuar de manera autònoma i coherent

- Habilitats personals: autonomia, autenticitat i resiliència.
- Actituds de responsabilitat i coresponsabilitat: acompliment dels deures propis i acceptació de les conseqüències dels actes realitzats intencionadament o no.
- Anàlisi de les situacions de l'entorn i de les alternatives que s'hi plantegen.
- Autogestió de les emocions i els sentiments propis.
- Autoregulació de la conducta.
- Valoració de l'esforç i la motivació.
- Actituds de coherència.
- Sentiments i principis morals.
- Actituds ètiques.

Aprendre a conviure

- Identificació de les emocions i els sentiments dels altres; empatia.
- Gestió de normes i límits.
- Habilitats socials: agraïment, disculpa, elogi, empatia i assertivitat.
- Actituds de cooperació, solidaritat i altruisme.
- Valoració de l'amistat: estimació, confiança, lleialtat i manteniment del compromís.
- Estratègies de mediació i gestió positiva de conflictes: diàleg i actituds pacífiques.
- Actitud de sensibilitat, respecte i tolerància envers els altres i la seva diversitat.
- Reconeixement de les diferències per raó de naixement, raça, sexe, opinió o qualsevol altra condició o circumstància personal o social com un element enriquidor de les relacions interpersonals.
- Respecte pels drets i deures dels infants i dels adults.
- Participació democràtica en el funcionament de l'aula i de l'escola.
- Assumpció de responsabilitats i compromisos en activitats de l 'entorn més proper.
- Valoració i pràctica de les normes de convivència en l'entorn més proper.
- Actituds que contribueixen al benestar emocional del grup.
- Convivència en els diferents àmbits propers: la família, l'aula, el grup d'amics...

Aprendre a ser ciutadans responsables en un món global

- Drets i deures individuals i col·lectius recollits en les declaracions universals dels drets humans i dels infants.
- Drets i deures individuals i col·lectius recollits en l'Estatut d'autonomia de Catalunya i la Constitució espanyola.
- Identificació i valoració de la divisió de poders en la democràcia.
- Mecanismes de participació democràtica.
- Valoració de la participació com un dret i un deure.
- Hàbits cívics en els diversos àmbits relacionals (Inter generacionals, veïnals...).
- Rebuig de comportaments i actituds discriminatòries.
- Valoració de la igualtat de drets d'homes i dones en qualsevol àmbit.
- Identificació i rebuig de les causes que provoquen situacions de marginació, discriminació i injustícia social en l'entorn local i en el món.
- Compromís ètic i social.
- Actituds i estratègies personals i col·lectives de consum responsable i cura del medi.
- Interpretació crítica de la realitat que ens presenten els mitjans de comunicació, inclòs el llenguatge publicitari i les xarxes socials.
- Drets i deures que regulen l'ús dels béns comuns i dels serveis públics i responsabilitat en la seva utilització.
- Convivència entre els diversos grups ideològics, culturals i religiosos en els diferents àmbits globals: el poble, el barri, la ciutat, el país, el món...