



**MÚSICA I CINEMA:
LES BANDES SONORES
(BSO)**

La música que sona a les pel·lícules s'anomena **banda sonora** i està composta per un **conjunt de temes musicals**. Els diferents temes tenen una relació directa amb els personatges, els ambients, les escenes, les èpoques, etc, i la sincronització entre imatge i so hi té un paper molt important. També, mitjançant la música, es creen efectes sonors per acompanyar diferents accions, com ara diàlegs entre personatges, sorolls, assassinats, batalles, sentiments d'amor, de tristesa, d'alegria, de por, etc.

CINEMA MUT

La música que acompanyava les pel·lícules es tocava en directe amb el piano o l'orquestrina. S'interpretaven peces clàssiques i melodies populars o bé s'improvisava al piano.

El 1908 es compon la primera música original per a una pel·lícula "El asesinato del Duque de Guisa"

Alguns compositors de música culta com Camille Saint-Saëns o Prokofiev van col·laborar amb la música d'algunes pel·lícules

CINEMA SONOR

El primer film sonor fou *El cantor de jazz* (1927). Amb la possibilitat d'enregistrar el so ja no era necessari compondre una música continuada com al cinema mut on la música en directe era el suport sonor de les imatges, ja que no hi havia so.

Més endavant es va incorporar una banda a la cinta magnètica que contenia els 3 elements sonors: **diàlegs, efectes sonors i música**

Al principi la música només apareixia al començament i al final de la pel·lícula.

RECURSOS QUE UTILITZEN ELS COMPOSITORS DE BSO:

- **Mickey mousing:** És molt característic del cinema d'acció. Alhora, és un recurs molt important en les comèdies. Generalment, també s'utilitza de forma més subtil, per reforçar una acció determinada.

EXEMPLE: <https://www.youtube.com/watch?v=p4QYcrR4KGU>

<https://www.youtube.com/watch?v=PLJAHx4lx4s>

- **Contrapunt audiovisual:** No és tan habitual. La seva funció és alterar la percepció de l'espectador, per provocar-li una reacció no esperada. Aquest recurs el trobem sobretot al cinema de suspens i terror, circumstància que no el classifica obligatòriament en aquest gènere. Exemples: Gladiador, Alien...

EXEMPLE: <https://www.youtube.com/watch?v=LMnYSHzw7Do>



Tema de *La guerra de las galaxias*



Tema de *En busca del arca perdida*

- **Leitmotiv:** És un recurs molt utilitzat en el cinema d'aventures. Generalment, el tema conductor funciona de la forma clàssica: condueix un personatge, objecte, animal o a una situació. Existeix una relació indivisible del leitmotiv amb el personatge o situació.

Els compositors europeus l'han utilitzat com a recurs monotemàtic, partint d'un personatge amb el seu leitmotiv, apliquen la mateixa conducció temàtica a totes les situacions del film.

També és possible trobar temes conductors associats a determinades situacions. Consisteix a utilitzar uns pocs temes repetidament en diversos moments de la pel·lícula (temes emocionals, sensació o sentiment). Exemples: *La guerra de las galàxies* o *El senyor dels anells*.

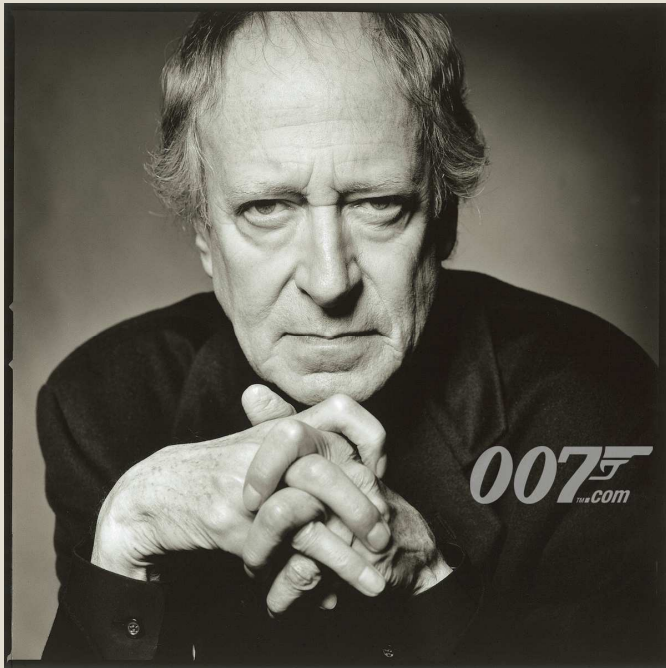
EXEMPLE:

<https://www.youtube.com/watch?v=9LfS3NgM0jY>

COMPOSITORS DE BANDES SONORES DE CINEMA



JOHN BARRY



- Saga 007 (A partir dels anys 60)

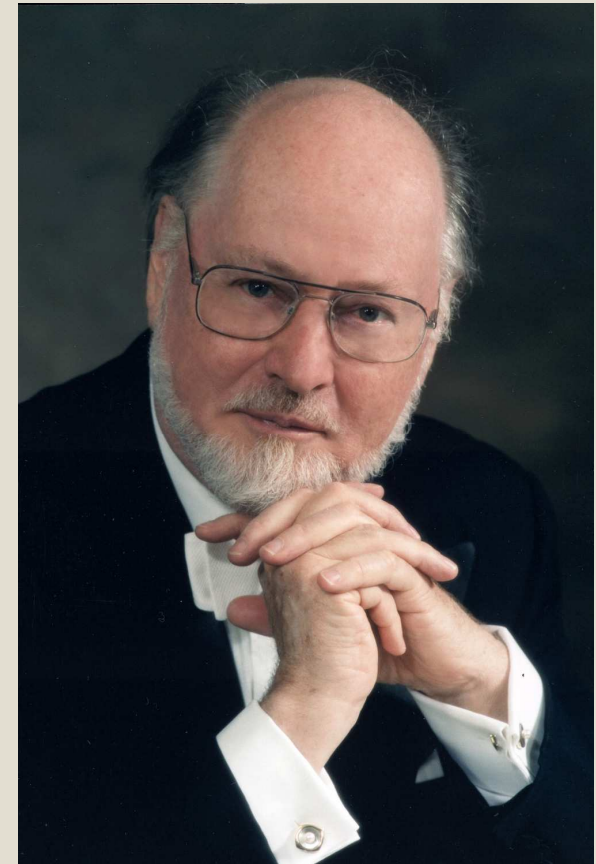
<https://www.youtube.com/watch?v=kwyYZXsplFQ>

- Memòries d'Àfrica (1985)

<https://www.youtube.com/watch?v=HX1iTY2Ghzg> (min. 1:30)

JOHN WILLIAMS

- Star Wars (1977)
<https://www.youtube.com/watch?v=nXnW8QEeGDo>
- Superman (1978)
<https://www.youtube.com/watch?v=CvFo5BijsHs>
- ET (1982)
<https://www.youtube.com/watch?v=sbBXGJv0iZo>
- Indiana Jones (1984)
<https://www.youtube.com/watch?v=-bTpp8PQSog>
- Harry Potter (2001)
<https://www.youtube.com/watch?v=Htaj3o3JD8l>



DANNY ELFMAN

- Batman (1989)

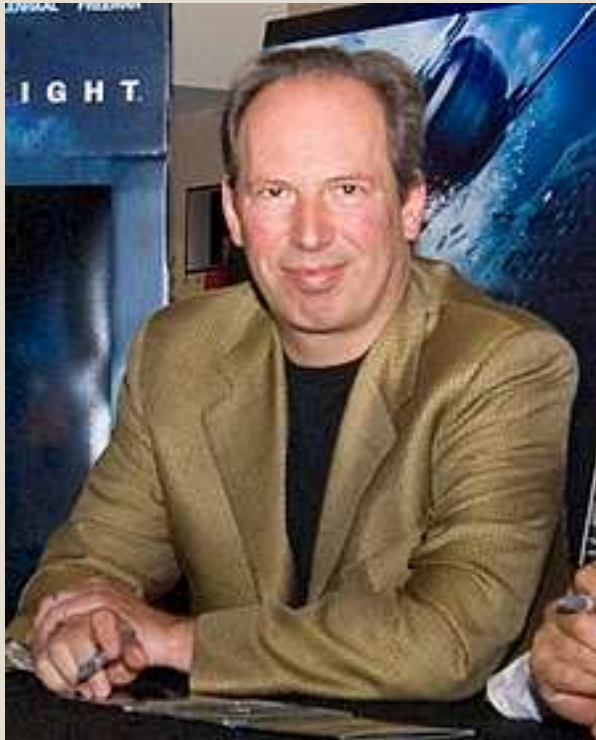
<https://www.youtube.com/watch?v=kRZAk2rfESU> (0:48)

- Spiderman (2002)

https://www.youtube.com/watch?v=6qcJS_e2_hY (0:40)



HANS ZIMMER



- Gladiator (2000)

<https://www.youtube.com/watch?v=-yOZEiHLuVU> (principi i 5:00)

- Pirates del Carib (2003)

https://www.youtube.com/watch?v=KsimX_A2Uyo (min 1:00)

JAMES HORNER

- Titanic

<https://www.youtube.com/watch?v=6wz1xA5kxVI> (1:20)

- Avatar

<https://www.youtube.com/watch?v=i1BwcCuEOtM> (0:30)

