entreamics

Anuari Escolar 2012/2013. Número 8.

Escola Cinta Curto • Tortosa

- el Centre
- el Barri
- la Ciutat
- Terres de l`Ebre
- Catalunya
- Publicitat
- Passatemps

Quan la pluja porta l'olor de la pols
de les fulles aspres dels llunyans alocs,
he mirat aquesta terra,
he mirat aquesta terra.

2013. Any Espriu

Hola famílies,

Ja tenim un altre curs passat i com cada any, la Junta de l'AMPA disposem d'un espai a la revista de l'escola per donar a conèixer la nostra veu.

Després de l'Assemblea general de socis, hi van haver una sèrie de canvis en la integració de la Junta de l'AMPA. Amb tot, seguim sent un grup de mares i pares amb moltes ganes de treballar per una escola pública que no retalli recursos per a les nostres filles i fills. Pensem en l'escola com el lloc on mestres, alumnes i comunitat educativa lluitem per garantir un futur digne per a tothom.

Aquest curs ens hem esforçat tots els membres de la Junta en cadascuna de les tasques que ens hem assignat, per tal que la gestió del menjador, les activitats extraescolars i el suport al claustre de professorat en les seves propostes, fos màxim. Com sempre, hem participat en els diferents esdeveniments celebrats per l'escola com són: La Castanyada, La Xocolatada del Dia mundial de la Pau i la No violència (30 de gener) i la Festa de la Primavera.

A totes les famílies també us volem transmetre que des de l'AMPA podem copsar l'esforç que fan els mestres per tal que els efectes de la crisi –evidentment ens referim a les retallades constants en educació– no afectin l'excel.lent qualitat del treball que fan els nostres fills/es a l'escola. Gràcies mestres per transmetre a les famílies amb tot el vostre treball, que creieu en l'escola pública catalana, innovadora i plena d'il.lusió.

A la Junta estem molt contents d'haver engegat una nova activitat per als alumnes d'Educació Infantil: el Conta-contes. Es tracta d'una activitat sorgida conjuntament entre l'Escola i l'AMPA, que fins ara ha tingut molt bona acollida. Pensem que som les famílies, amb el nostre model, les que hem de donar suport al treball que fan els nostres fills a l'escola a l'entorn del gust per la lectura. És per això que qualsevol dels membres de la família, siguin mares, pares, iaies, iaios, tietes o tiets, regalem als més petits de casa i a l'escola, una estoneta de contes perquè mai deixin de somiar i recordin una escola, la seva escola, plena de contes i d'històries meravelloses.

La Junta de l'AMPA

Sumari

El Centre 2-9
El Barri 10-11
La Ciutat 12-13
Terres de l'Ebre 16-17
Catalunya 18-21
Publicitat 22-25
Passatemps 26-27

Internivells

Per primer cop a l'escola, aquest curs a parvulari hem fet tallers internivells quatre tardes a la setmana. Amb aquesta actuació busquem fomentar: la relació amb la resta de companys i companyes del parvulari, l'autonomia personal, l'autoestima i l'autoconcepte, la responsabilitat i la integració del treball.

Sentim

Reconeixem emocions

Ens movem

Expressem amb el cos

Experimentem

Descobrim tocant, observant,...

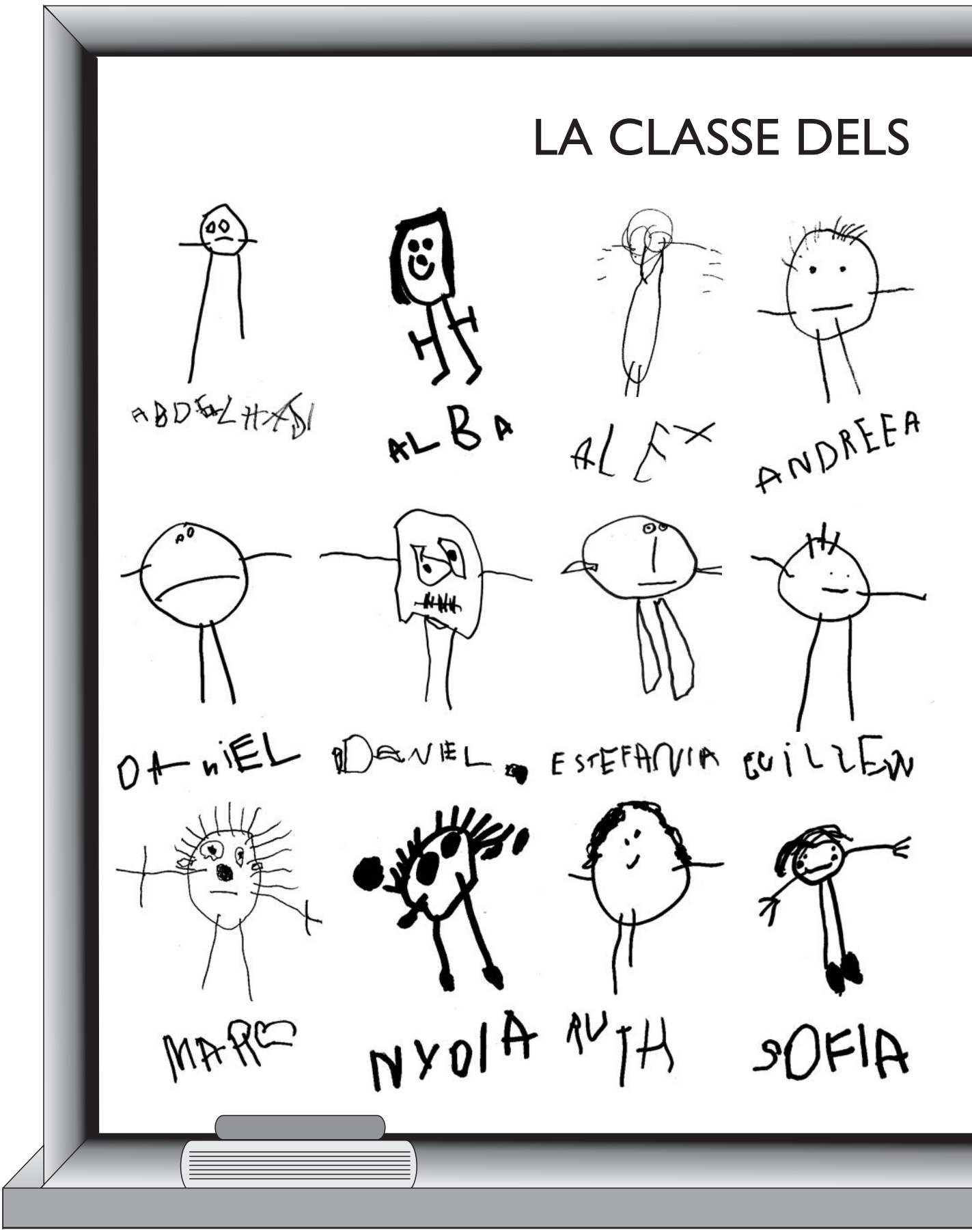
Hi havia una vegada

Aprenem amb els contes

Raonem

Juguem amb les matemàtiques

LA CLASSE DELS



Aquest curs estem molt centrats en aprendre a dibuixar el nostre cos sense deixar-nos cap part (a vegades oblidem els braços, ulls, cabell...) i és que pensar en el nostre cos i dibuixar-lo ens resulta un poc difícil encara, però com més practiquem millor ho estem fent.

PEIXOS ENS DIBUIXEM

Aquí teniu una mostra de com ens dibuixem i escrivim el nostre nom. Què bé que ho fem tots els de la classe!

Alumnes Pàrvuls 3 anys

Investigació

A P5 hem fet una investigació amb faveres. Vam plantar faves a dins la classe i a fora a l'hort, voleu saber què ha passat?

EXPERIMENT DE LES FAVERES

HIPÒTESI: LES FAVERES DE FORA DE LA CLASSE CREIXERAN MÉS QUE LES DE DINS.

COSES IGUALS EN ELS 2 TESTOS:

-ELS TESTOS: DE TAMANY I MATERIAL

-LES LLAVORS: TOTES DE LA MATEIXA FAVERA

-LA TERRA

-AIGUA: REGAREM 1 COP PER SETMANA

COSES DIFERENTS:

- UN TEST ESTARÀ FORA DE LA CLASSE I UN DINS (HÀBITAT)

Mesurem les plantes un cop per setmana i enregistrem les dades.

EXPERIMENT E AVE RES

DATA 21-11-2012

RECOLLIDA DE DADES:

L'ALÇADA DE LES PLANTES LA MEDIM EN cm

TEST FORA 1 cm cm	TEST DINS 11 cm cm

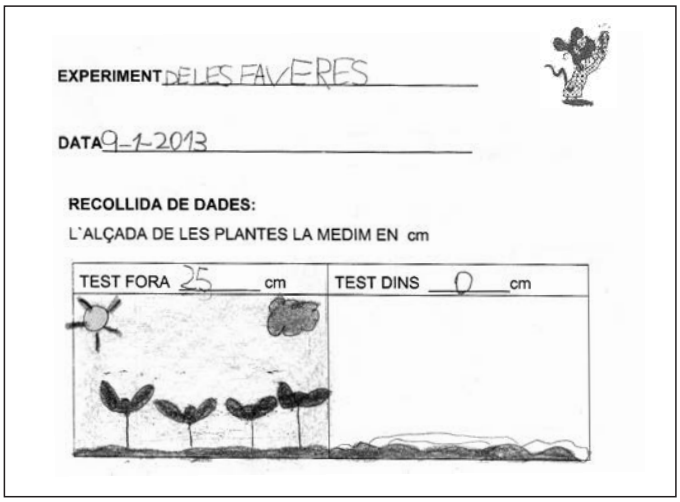
EXPERIMENT ES LES FAVERES

DATA 28-11-2012

RECOLLIDA DE DADES:

L'ALÇADA DE LES PLANTES LA MEDIM EN cm

TEST FORA 5 cm	TEST DINS 45 cm


EXPERIMENT DE LES FAVERES

DATA 9-1-2013

RECOLLIDA DE DADES:

L'ALÇADA DE LES PLANTES LA MEDIM EN cm

TEST FORA 25 cm	TEST DINS 0 cm

Oh! Les faveres de dins s'han marcit, esbrinem quins han pogut ser els motius i traiem conclusions.

LES DE FORA TENIEN PLUJA I SOL
I TAMBE TENIEN BEN

LES DE DINS NO TENIEN SOL
NI PLUJA

Per veure què hem après sobre cuidar una planta...

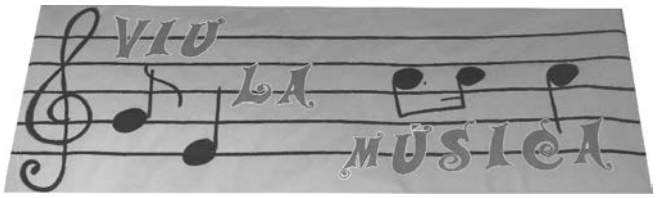
PENSEM:

A AGUSTÍ LI HAN REGALAT UNA PLANTA, UN ROSER, PERÒ NO SAP QUÈ HA DE FER PER A CUIDAR-LA BÉ. EL PODEM AJUDAR? SABEU QUÈ NECESSITEN LES PLANTES PER A VIURE BÉ?

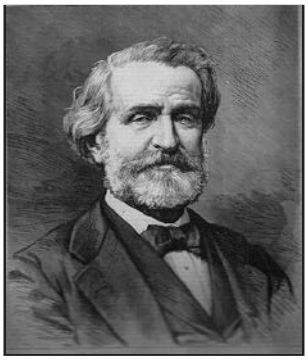
SOL AIGUA TERRA I AIRE

Alumnes Pàrvuls 5 anys

8a Festa de la Primavera



Aquest curs, la Comissió pro Festa de la Primavera va decidir que el tema a treballar giraria al voltant de la música i els alumnes de sisè hem treballat l'òpera "La Traviata", de Verdi, amb motiu del bicentenari del seu naixement.



Giuseppe Verdi (1813-1901)

Compositor italià. Va escriure més de vint-i-cinc obres, la majoria de les quals són òperes i entre aquestes destaca "La Traviata" per ser una de les òperes més representades de tota la història. Inspirada en la novel·la "La Dama de les Camèlies", d'Alexandre Dumas, es va estrenar a Venècia l'any 1853. Exposa un conflicte íntim per on transiten la passió, la renúncia a l'amor, la ira, la reconciliació i la mort.

Escena del brindis (La Traviata). Exposició Viu la música. Festa de la Primavera 2013

Vam escoltar alguns dels fragments més representatius de l'obra i vam resumir els seus tres actes. Aquest resum el vam incloure en el fulletó que cadascú va dissenyar.

ACTE I
En el transcurs d'una festa que se celebra a casa de Violeta, un amic d'Alfred proposa que pronunciï un brindis per a tothom. Alfred aixeca la copa cantant als plaers del vi i de l'amor, declarant el seu amor per Violeta.

ACTE II
Violeta i Alfred viuen junts a una casa de camp prop de París. El pare d'Alfred demana un sacrifici a Violeta, que abandoni per sempre l'Alfred, i ella, desobeint el seu cor, li fa cas i marxa. Alfred queda enfonsat i jura venjança a Violeta.
Al cap d'un temps es retroben en una festa. Alfred, boig de ràbia, menysprea a Violeta davant de tots els convidats i Violeta es desmaia.
Calmat, Alfred és ple de remordiments i els convidats li retreuen

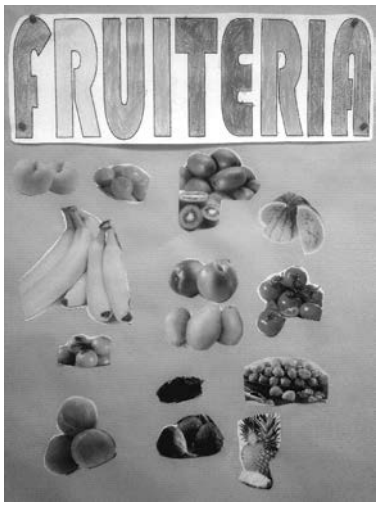
ACTE III
Violeta jeu al llit malalta. Pare i fill li demanen perdó, moments d'amor i reconciliació entre Alfred i Violeta, però és massa tard... Finalment es desploma i mor al costat del seu estimat.

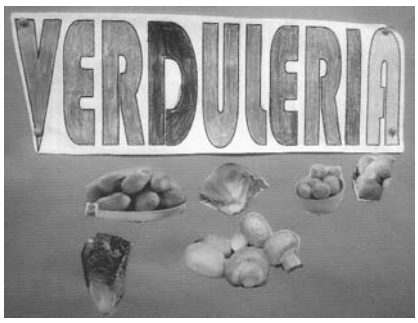
Alumnes 2n Cicle Superior

Comerç de proximitat: les botigues del nostre barri

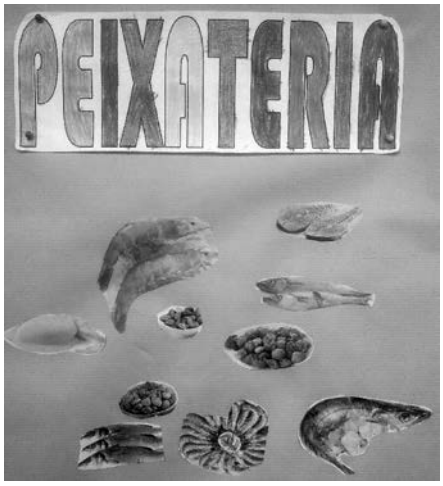
La realització d'una sortida pel nostre barri ens ha permès identificar i visitar les botigues d'alimentació que hi tenim. I alhora també, conèixer més el barri.

A l'escola hem jugat a les botigues, i la sortida ens ha ajudat a reforçar els aprenentatges realitzats a l'aula: adquirir nou vocabulari relacionat amb l'alimentació, fer descripció i classificació d'aliments, realitzar operacions matemàtiques, saludar en entrar a una botiga, saber esperar el nostre torn...





Alumnes Pàrvuls 4 anys.
Grup B



A més a més, també vam fixar-nos en altres botigues: un supermercat, un quiosc, una farmàcia, una sabateria, una botiga de mobles, bars i cafeteries...

I jugant jugant també hem après que...

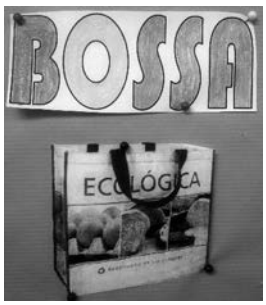
- Per comprar necessitem... DINERS

- Els nostres diners s'anomenen... EUROS

- I poden ser... MONEDES

BITLLETS

- I per emportar-nos cap a casa el que hem comprat...



Marató de Tortosa

El passat 12 d'abril vam anar a l'Auditori a veure com tenia lloc la Marató de sang de Tortosa. Aquesta activitat va ser el punt i final del programa d'Aprenentatge i sevei (APS), on la nostra escola hi participava, i que té com a objectius integrar el servei a la comunitat, en aquest cas la donació de sang, amb l'aprenentatge de continguts i el treball de competències i valors, i participar en la construcció d'una societat més humana i solidària.
Vam aprofitar l'esdeviment per passar pel pont nou , que creua el riu Ebre. Un bon mitjà per anar a peu o en bicicleta.

Vam aprendre que és molt important donar sang.

Vam anar a veure com la gent donava sang.

La gent estava contenta per haver fet una bona acció.

Vam veure als metges i tot el material que utilitzen.

Ens Van ensenyar com treien la sang i la posaven en bosses.

Tenim un pont nou per passar el riu.

És de color roig.

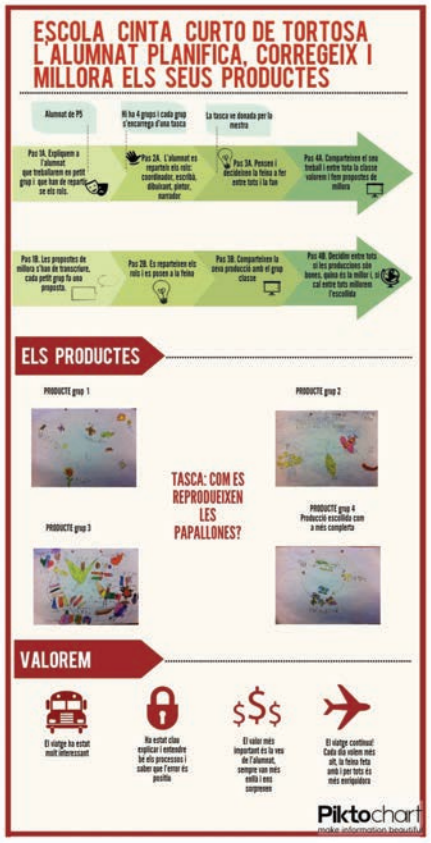
Es pot passejar.

Ens vam fer fotos.

És molt bonic

Uneix la via verda.

Activitats p
la comunit



Participació

Xarxa de Competències Bàsiques

Molins de Rei,
11 de maig de 2013

Col.laboració

AA.VV. Ferreries-Sant Vicent

Acomiadament

Participació

XII Trobada de Corals E

ber a i amb
tat escolar

Participació
Jocs Esportius Escolars

Escolars de les Terres de l'Ebre

Solidaritat
Marató TV3: 432,11 euros

El Perelló i les abelles

Què aprenem?

El que fan els **apicultors**

DATA: 21-5-13

L' APICULTOR S'ENCARREGA DE RECOLLIR ELS PRODUCTES ELABORATS PER LES ABELLES I TÉ CURA DELS RUSCOS.

DATA: 22-5-13

L'APICULTOR CENTRIFUGA LA MEL

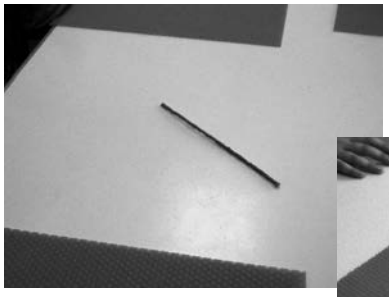
DATA: 22-5-13

L'APICULTOR POSA MEL ALS DIPÒSITS

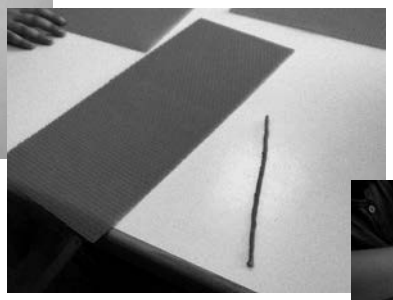
Alumnes Pàrvuls 4 anys.
Grup A

1

Com fer una espelma amb cera d`abelles



2

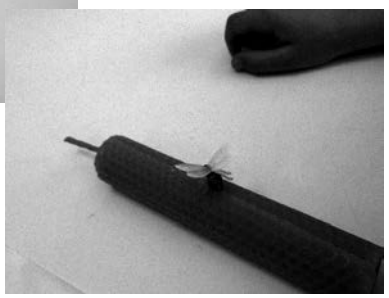


METXA

CERA

3

4



ENROTLLEM

PECOREM

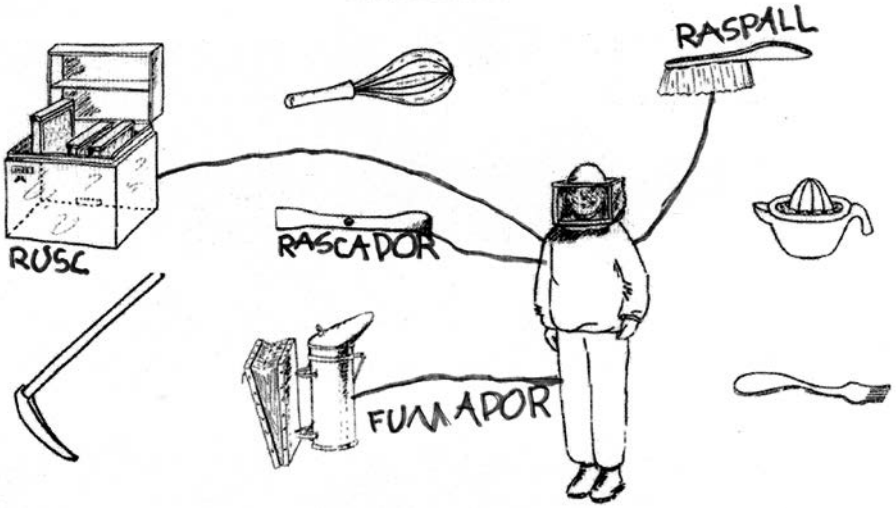
El que necessiten els **apicultors**

DATA: 21-5-13

L'APICULTOR

DATA: 24-5-13

ESTRIS DE L'APICULTOR



Dimensió expressió escrita

Un dels objectius prioritzats per Cicle Mitjà per a aquest curs és millorar l'expressió escrita de l'alumnat; per a aconseguir-ho, hem introduït alguns canvis en el tractament metodològic d'aquesta dimensió, potenciant la responsabilitat de l'alumnat en el seu propi procés d'aprenentatge i d'avaluació.

La dimensió de l'expressió escrita integra tres competències:
1. Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa i el destinatari.
2. Produir textos de tipologies diverses amb un lèxic i estructura que s'adeqüin al tipus de text, a les intencions i al destinatari.
3. Revisar el text per millorar-lo i tenir cura de la seva presentació formal en funció de la situació comunicativa.

Com ho treballem?

Comencem treballant en grup. Primer presentem la tipologia textual (text narratiu,notícies, explicatiu...) que anem a treballar. Ens preguntem què en sabem i després observem exemples de textos del tipus a treballar.A partir d'aquí elaborem una base d'orientació.
La base d'orientació és un instrument que li és útil, a l'alumnat, per planificar-se, per actuar de forma autònoma i per autoavaluar-se.

Data: Dimecres 26 d'abril 2013

Text expositiu

Base d'Orientació

1-PLANIFICACIÓ

2- REDACCIÓ

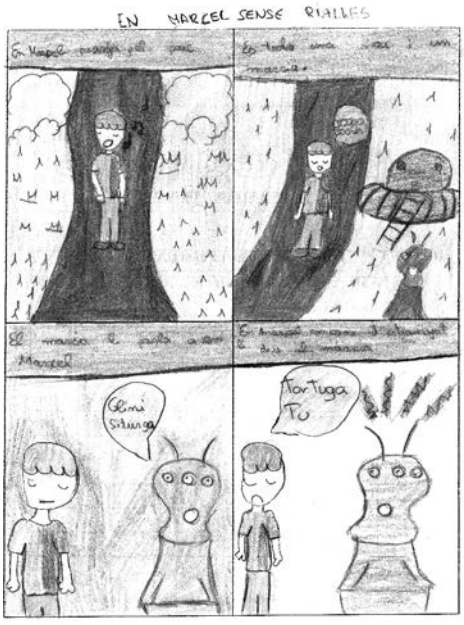
Títol	Festa de la primavera al Cinta Curto 2013
Presentació: Idea general que explicaré a l'inici del text.	La festa de la primavera es una festa anual de l'escola Cinta Curto. Aquest any s'ha escollit el tema de la música.
Desenvolupament: Llista de punts, ordenats per temes, que tractaré en el text.	A l'entrada de l'escola es podien veure els treballs realitzats per les famílies. També estaven exposats treballs realitzats pels diferents cursos del Cinta Curto. En segon lloc, hi tenien una série de tallers reportits per l'escola en relació amb la música. Seguidament totes les famílies vam interpretar un musicograma amb la cançó de la Primavera de Vivaldi. Per acabar es va fer un sorteig al gimnàs i berenar conjunt al menjador.
Conclusió: Quina opinió personal tinc del tema?	L'amentablement el temps no va acompanyar però les activitats es van poder realitzar igualment a l'interior del centre.
Posaré alguna imatge en el text definitiu? Quina?	Si, la representació del musicograma.

3- REVISIÓ

Text expositiu

PLANIFIQUEM EL NOSTRE GUIÓ

Vinyeta	Tipus de pla	Imatge	Text
1	pla general	Marcel	En Marcel passeja pel parc (narrador)
2	pla de conjunt	Marcel i nou espacial i del marcià.	Es troba una nou i un marcià (narrador) Bafarada: oooooh!
3	pla americà	Marcel i Marcià	Bafarada: Glimi Siturga
4	pla americà	Marcel	En marcel en cara d'enfadat li diu al marcia



Còmic

Al moment de produir, passem a treballar de manera individual o per parelles. A partir de la base d'orientació escrivim el nostre propi text.

Lunes, 6 de mayo 2013

EL CLARINETE

El clarinete és un instrumento musical de la familia de viento madera, dentro de esta familia se encuentra el saxofón, el oboe, la flauta, el fagot etc...

En el clarinete hay cinco partes: la boquilla, el barrilete, cuerpo superior e inferior y la campana.

La boquilla es la parte donde se coloca la lengüeta simple, el barrilete es la pieza que junta la boquilla con el cuerpo superior, el cuerpo superior es donde se coloca la mano izquierda al tocar, el cuerpo inferior es donde se coloca la mano derecha al tocar i por último la campana, que está situada en la parte inferior, cumple una función que permite la proyección del sonido.

El clarinete procede de un antiguo instrumento popular francés, el chalumeau.

Existe toda una familia de clarinetes: desde sopraninos afinados en mi bemol o fa, hasta octocontrabajos afinados en si bemol. Los más utilizados són:

El sopranino en mi bemol, soprano en do, si bemol y en la, alto o contralto en mi bemol, bajo en si bemol (que es como un clarinete y un saxofón mezclados) y el contrabajo en si bemol.

Ejemplos de clarinetistas:

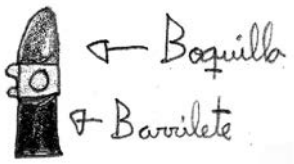
Clarinete clásico: Joaquin San Juan, Sabine Meyer, Paul Meyer, Martin Fröst, Karl Leister, Alessandro Carbonare, Phillipe Cuper, Sharon Kam y Walter Boeykens. Clarinete de Jazz:

Sidney Bechet, Johnny Dodds, Benny Goodman y Buddy di Franco. Clarinete Bajo: Eric Dolphy, Louis Sclavis, Theo Jörgensmann y Michel Portal.

A Mozart le gustaba el sonido del clarinete (que él consideraba su tono más cercano en calidad a la voz humana) y escribió numerosas piezas para el instrumento entre ellas un quinteto para clarinete, titulado "Quinteto con clarinete" y una serenata para trece instrumentos de viento bautizada "Gran Partia".

El clarinete es mi instrumento favorito, es un instrumento agradable de escuchar y te diviertes tocándolo.

Clarinete



En finalitzar, ens avaluem seguint una pauta d'autoavaluació o una rúbrica.
Una rúbrica és una matriu que explicita, d'una banda, els criteris de realització (d'acord amb la base d'orientació) i de l'altra, els criteris de resultats, corresponents als diferents nivells d'assoliment de la competència.

Quan acabem el treball de cada tipologia textual, fem un cartell informatiu que es penja en un lloc visible de la classe. En aquest cartell hi posem els aspectes més rellevants que s'han de tenir presents quan vulguem escriure un text d'aquella tipologia.

Autoavaluació de _____

RÚBRICA D'AUTOAVALUACIÓ

CICLE MITJÀ

			NIVELL 3 **EXPERT**	NIVELL 2 **AVANÇAT**	NIVELL 1 **APRENENT**	NIVELL 0 **NOVELL**
PLANIFICACIÓ			He: 1. Tingut en compte el model d'orientació. 2. Pensat què vull explicar. 3. Ordenat les idees. 4. Tingut clar què vull escriure. 5. Fet un esborrany.	He: 1. Tingut en compte el model d'orientació. 2. Pensat què vull explicar. 3. Ordenat una mica les idees. 4. Tingut bastant clar què vull escriure. 5. Fet un esborrany.	He: 1. Tingut en compte bastant el model d'orientació. 2. Pensat què vull explicar. 3. Tingut poc clar què vull escriure. 4. Fet un esborrany.	He: 1. Tingut en compte poc el model d'orientació. 2. Escric sense pensar què vull explicar. 3. Fet un esborrany.
REDACCIÓ	PRESENTACIÓ DEL TEXT		He presentat el conte: 1. Amb bona lletra, polida i recta. 2. Respectant els marges. 3. Utilitzant connectors i signes de puntuació. 4. Deixant espai entre el títol i el començament. 5. Deixant espai entre les diferents parts (plantejament, nus i desenllaç).	He presentat el conte: 1. Amb bona lletra, polida i recta. 2. Respectant els marges. 3. Utilitzant connectors i signes de puntuació. 4. Deixant poc espai entre el títol i el començament. 5. Deixant poc espai entre les diferents parts (plantejament, nus i desenllaç).	He presentat el conte: 1. Amb bona lletra, però poc polida i recta. 2. Respectant poc els marges. 3. Utilitzant alguns connectors i signes de puntuació. 4. Deixant poc espai entre el títol i el començament.	He presentat el conte: 1. Amb lletra poc clara i polida. 2. No respectant els marges. 3. Utilitzant alguns connectors i signes de puntuació.
	ORGANITZACIÓ DEL TEXT	TÍTOL	He escrit el títol: 1. Relacionat amb el conte. 2. Creatiu i original. 3. Concret i clar.	He escrit el títol: 1. Relacionat amb el conte. 2. Bastant creatiu i original. 3. Bastant concret i clar.	He escrit el títol: 1. Poc relacionat amb el conte. 2. Poc original i clar.	He escrit el títol: 1. Sense estar relacionat amb el conte.
		PLANTEJAMENT	He contemplat: 1. Els protagonistes i la seva descripció. 2. Els personatges secundaris. 3. El lloc on passa. (**On?**) 4. El temps. (**Quan?**) 5. La fórmula de començament.	He contemplat: 1. Els protagonistes. 2. Els personatges secundaris. 3. El lloc on passa. (**On?**) 4. El temps. (**Quan?**) 5. La fórmula de començament.	He contemplat: 1. Els protagonistes. 2. Els personatges secundaris. 3. El lloc on passa. (**On?**) 4. El temps. (**Quan?**)	He contemplat: 1. Els protagonistes. 2. Els personatges secundaris.
		NUS	He explicat: 1. Els personatges secundaris i la seva descripció. 2. Quin problema hi ha? 3. Amb quines dificultats em trobo. (**Obstacles**) 4. Mantenint el mateix temps verbal. (**passat o present**)	He explicat: 1. Els personatges secundaris 2. Quin problema hi ha? 3. Amb quines dificultats em trobo. (**Obstacles**) 4. Mantenint el mateix temps verbal. (**passat o present**)	He explicat: 1. Quin problema hi ha? 2. Amb quines dificultats em trobo. (**Obstacles**) 3. Amb diferents temps verbals. (**passat o present**)	He explicat: 1. Quin problema hi ha? 2. Amb diferents temps verbals. (**passat o present**)
		DESENLLAÇ	He acabat: 1. Solucionant el problema. 2. Amb una fórmula d'acabament. 3. Amb el mateix temps verbal. (**passat o present**)	He acabat: 1. Solucionant el problema. 2. Amb una fórmula d'acabament. 3. Amb diferents temps verbals. (**passat o present**)	He acabat: 1. Solucionant el problema de manera ràpida. 2. Amb diferents temps verbals. (**passat o present**)	He acabat: 1. Sense solucionar el problema. 2. Amb diferents temps verbals. (**passat o present**)
REVISIÓ			He: 1. Utilitzat el diccionari. 2. Revisat els aspectes contemplats a la **redacció**. 3. Demanat ajuda al/ a la mestre/a. 4. Tornat a reescriure el text, si és necessari.	He: 1. Utilitzat el diccionari. 2. Revisat quasi tots els aspectes contemplats a la **redacció**. 3. Demanat ajuda al/ a la mestre/a. 4. Tornat a reescriure el text, si és necessari.	He: 1. Revisat alguns aspectes contemplats a la **redacció**. 2. Tornat a reescriure el text, si és necessari.	He: 1. Revisat gens els aspectes contemplats a la **redacció** i no autocorregeixo el text.

Alumnes Cicle Mitjà

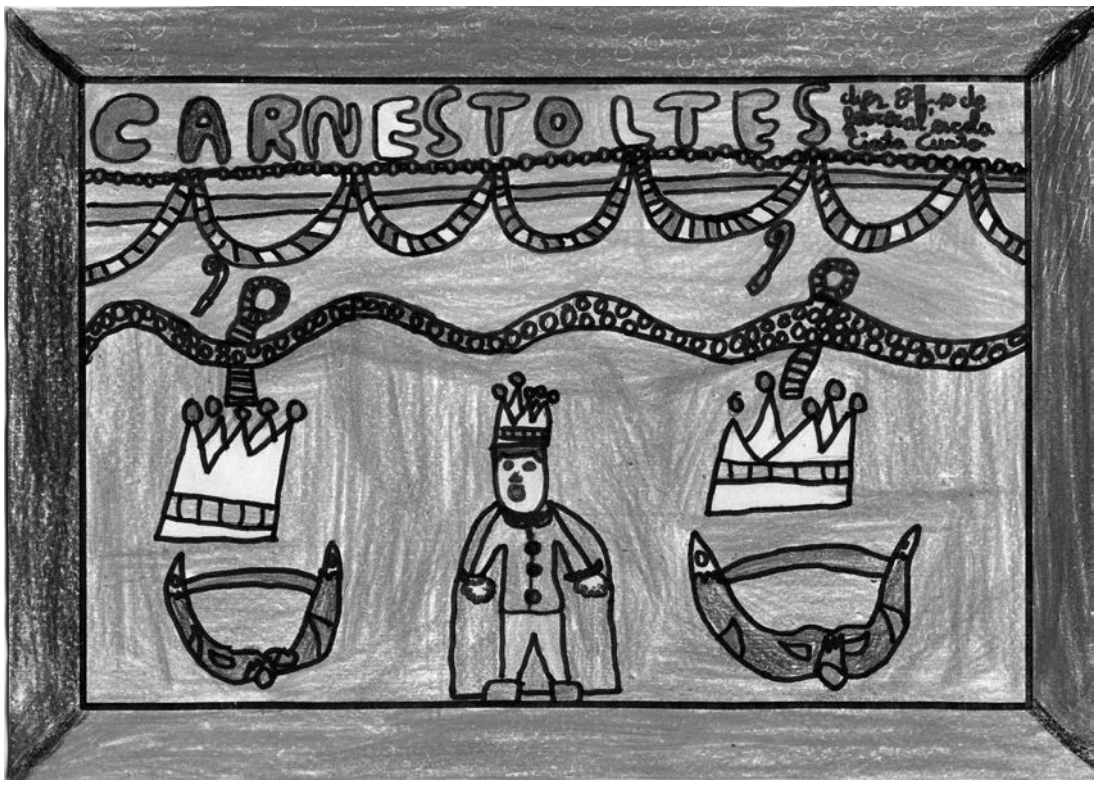
Cartells publicitaris

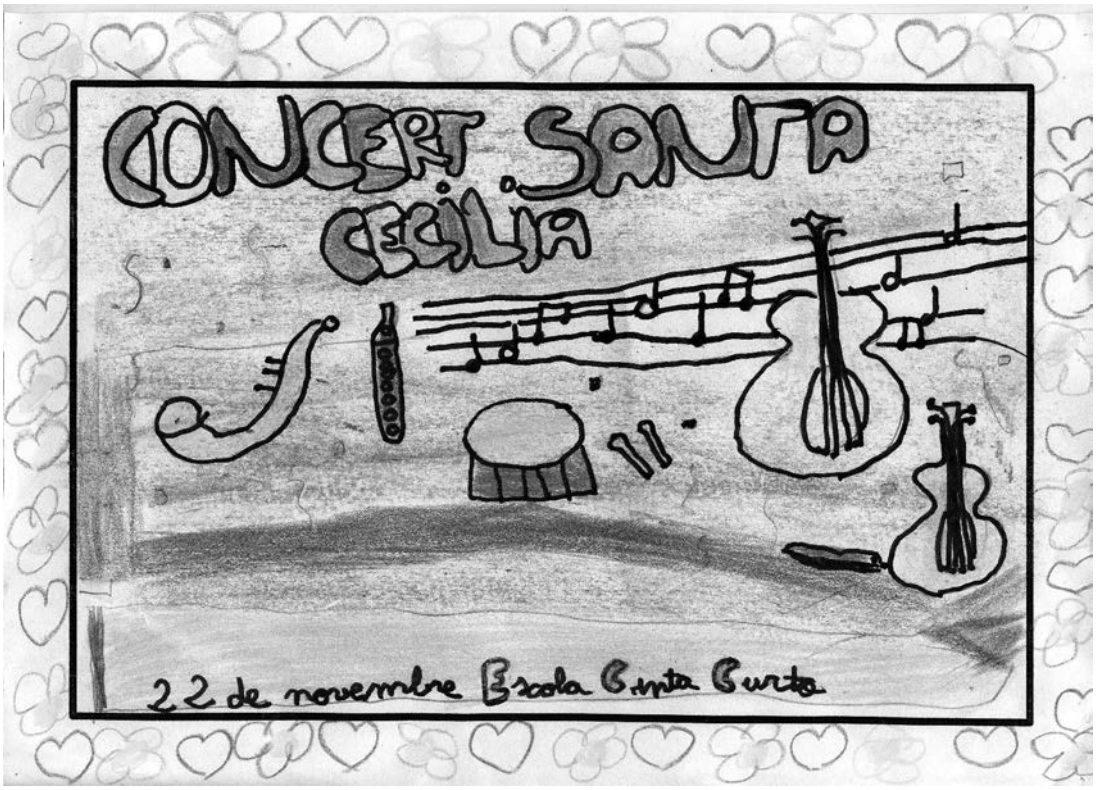
Els coneixements apresos a l'àrea de llengua quan treballem diferents tipologies textuals, els vam aplicar en la realització d'aquests cartells de les festes celebrades a la nostra escola.

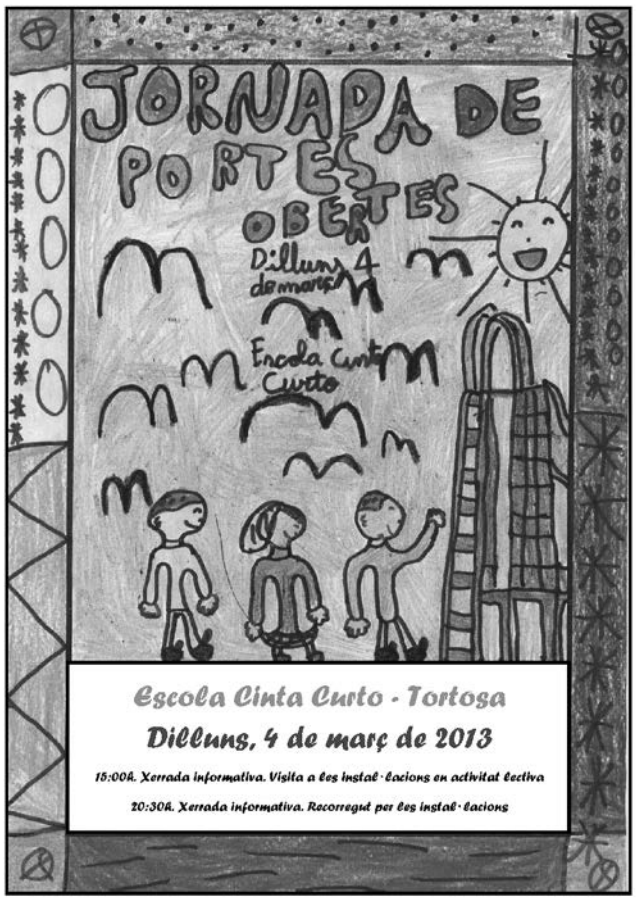
En primer lloc vam observar diferents tipus de cartells per a identificar les seues parts més importants. Vam arribar a la conclusió que no podia faltar el nom de l'activitat, així com el lloc i la data, acompanyat d'un dibuix ben vistós.

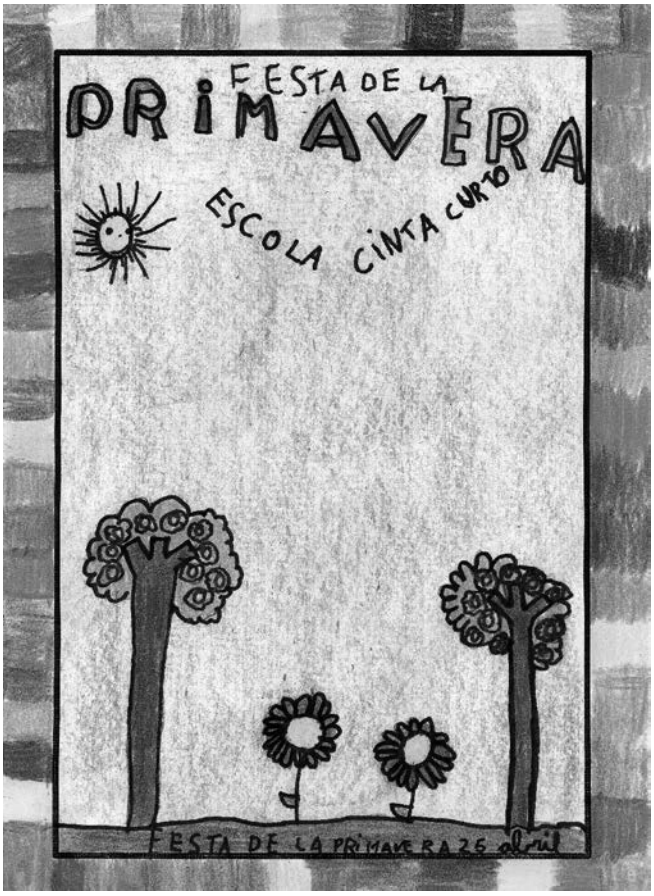
Un cop teníem clar com es fa un cartell vam repartir les festes que celebrem a l'escola entre tots els xiquets i xiquetes de la classe i cadascú es va encarregar de fer-ne un; abans de fer el cartell definitiu van haver de fer-ne un esbós.

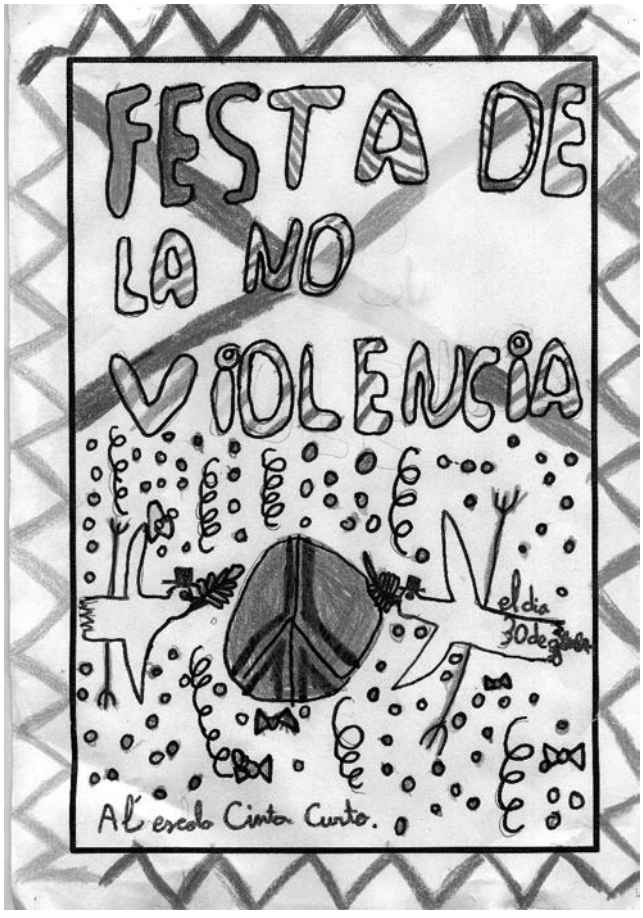
Aquí teniu una mostra d'alguns dels treballs.

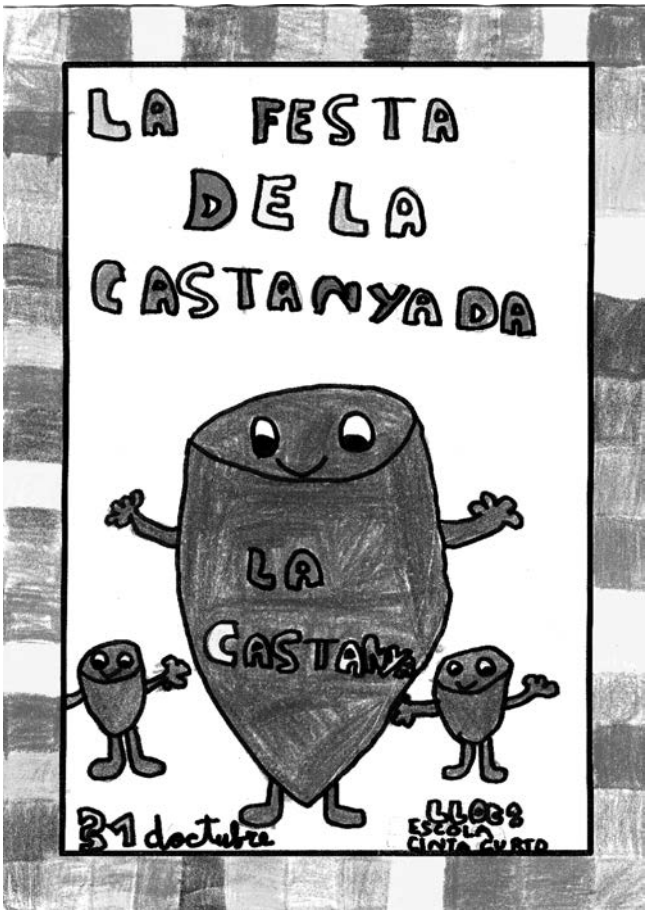












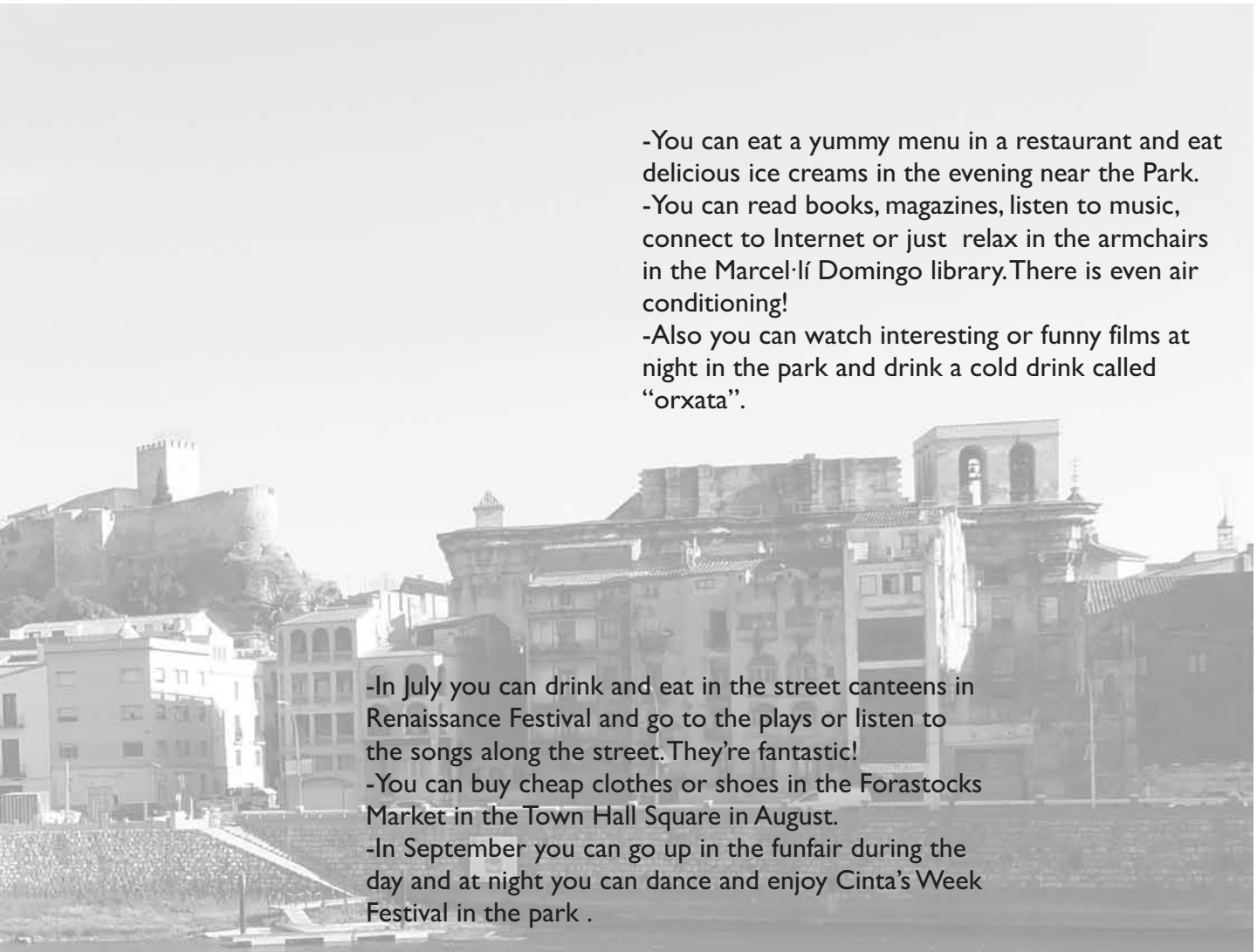
Alumnes 2n Cicle Inicial

My summer holiday

Everybody says: "Tortosa is boring in summer….
We can't do anything!"
Look! The 5th level classroom has written a long list of ideas for you and your family:

-You can play football, swim in the swimming pool and do athletics if you go to the football stadium. Also you can play tennis or play paddle in the Tennis Club.
-You can canoe, go on a boat and sail in a "llaüt" in the river and go fishing and sunbath in the Chiquina Beach.
-You can go to a summer camp with your friends and play games all the time.
-You can skateboard, rollerblade and practice freeride with your BMX in the skatepark in the Raval.
-You can walk, run or cycle along the Green Way and cross the renovated railway Red Bridge.
But if you want to practice indoor sports you can play handball, basketball or table tennis, do karate and judo, twirling and do aerobics or gymnastics and skate in the sports centre.

- You can visit the new Town Museum, the Cathedral Museum, the Prince Gardens and the enormous Town Wall or Castle. You can see wonderful views from the Diamond Tower in the Parador Hotel and take lots of photos.
- You can walk along our fantastic Teodor Gonzalez Park, the new avenue riverbank or the Jewish neighbourhood in Remolins.
-You can go on a trip to Coll de l'Alba to visit the little church or look for little star fossils in Mig Camí.



-You can eat a yummy menu in a restaurant and eat delicious ice creams in the evening near the Park.
-You can read books, magazines, listen to music, connect to Internet or just relax in the armchairs in the Marcel·lí Domingo library. There is even air conditioning!
-Also you can watch interesting or funny films at night in the park and drink a cold drink called "orxata".

-In July you can drink and eat in the street canteens in Renaissance Festival and go to the plays or listen to the songs along the street. They're fantastic!
-You can buy cheap clothes or shoes in the Forastocks Market in the Town Hall Square in August.
-In September you can go up in the funfair during the day and at night you can dance and enjoy Cinta's Week Festival in the park .

We say them:"There isn't a jungle but there's a beach! There aren't any F1 car races but there are football matches!" The weather is very hot but you can drink cold water, buy a fan, put on a hat and remember…. suncream!
In summer if you can't go to Hawaii…you can do lots of things in Tortosa…… There're beautiful places!
ENJOY TORTOSA!

Alumnes 1r Cicle Superior

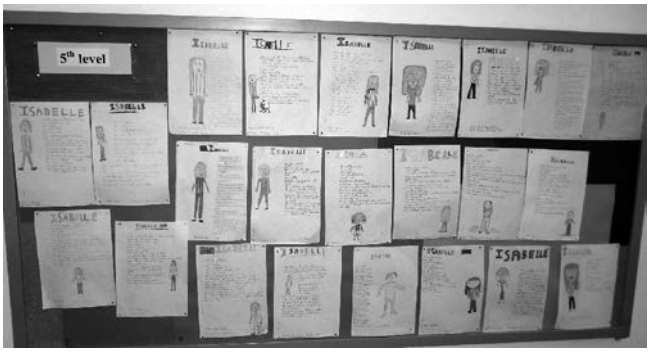
PELE - Auxilar de conversa

Durant els darrers tres cursos (2010 - 2013) l'escola ha gaudit d'un Pla experimental de llengües estrangeres (PELE) que vam anomenar **Asking and Playing** i que enguany finalitza. Aquest pla ha consistit en reforçar la comprensió i l'expressió oral en anglès de manera lúdica i motivadora, engrescant l'alumnat a comunicar-se en la llengua anglesa. Gaudint d'horari lectiu amb el grup partit, les activitats comunicatives i les gravacions, així com els jocs en petit grup i en parelles s'han pogut portar a terme de manera regular i constant. Hem propiciat activitats comunicatives en les quals l'alumnat ha hagut de posar en pràctica coneixements, habilitats verbals i no verbals i actituds per tal de comunicar-se en llengua anglesa amb d'altres persones, en experiències comunicatives diverses, mentre juga i gaudeix aprenent.

Gràcies als recursos TAC de què l'escola disposa, hem pogut fer gravacions i reproduccions de textos llegits, històries treballades, esquetxos i cançons que posteriorment hem visionat a la classe per fer-nos conscients dels nostres avenços i/o mancances. A més a més, les gravacions estimulen l'alumnat i engresquen en la feina a fer.
I, emmarcada dins d'aquest projecte, hem tingut la gran oportunitat de gaudir d'una auxiliar de conversa durant tot el curs 2012 – 2013. Isabelle Stocker, ens ha ajudat a aconseguir la millora en la llengua oral que estem buscant. A més a més de ser un element motivador a l'aula, ens ha presentat un model de llengua natiu i estàndard, que ens ha fer esforçar a tots (alumnat i professorat) en l'expressió oral.
Mitjançant exposicions i murals ens ha fer conèixer més coses sobre la cultura anglosaxona i, treballant en grups petits o parelles, hem pogut **aprendre jugant**. També ens ha deixat material fet per ella i gravacions de textos que podem treballar en el futur, quan ja no estigui a l'escola.

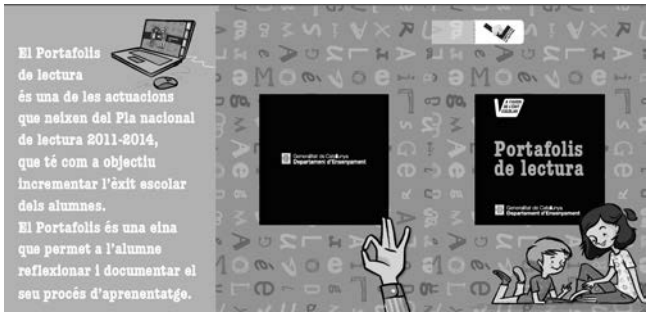
La nostra valoració, tant del PELE com de la presència d'Isabelle a l'escola, no pot ser res més que molt positiva. Creiem que la quantitat d'anglès que l'alumnat ha usat s'ha incrementat notablement i ja sabem tots que... com més parlem, millor ho farem!
Només ens queda dir: Moltes gràcies, Isabelle! Et trobarem a faltar!!

Dear Escola Cinta Curto,
I have really enjoyed the last 8 months in Tortosa and I am sad to leave at the end of this month! I want to say a big thank you to the teachers and staff for welcoming me into the school, and to my students who are always enthusiastic and fun. I have really enjoyed teaching all of you in 3rd, 4th, 5th and 6th level and I will miss you all!! I wish you best luck in the future!
Lots of love,
Isabelle



La lectura com a passatemps

L'escola, concretament cicle mitjà, aquest curs està immersa en un pla pilot del Departament d'Ensenyament anomenat El portafolis de lectura, que és una de les actuacions que es desenvolupen en el marc de l'Impuls de la lectura. Pla Nacional de Lectura de la Generalitat de Catalunya.



La lectura és un instrument fonamental en el procés de coneixement i de maduració personal; d'altra banda, els bons lectors acostumen –entre d'altres– a ser bons estudiants. Ara bé, aconseguir que els vostres fills obtinguin l'hàbit de lectura depèn, en gran mesura, de la vostra tasca, per aquest motiu us volem encoratjar a gaudir de la lectura com a passatemps amb els vostres infants.

«La lectura permet sovint identificar els nostres propis conflictes i començar a posar-hi remei (...). En definitiva, llegir ficció millora la nostra intel.ligència emocional i, de retruc, les nostres possibilitats de ser feliços.» (Gemma Lienas: *Aprendre a ser feliç amb la lectura*)

Com podem **despertar l'hàbit lector** als nostres fills i filles?

- Intenteu que us vegin llegir a casa.
- Llegiu en veu alta als vostres fills quan són petits.
- Practiqueu la lectura de deu a vint minuts cada dia amb ells.
- Cal que tingueu a casa llibres que els interessin.
- És important que disposeu d'un lloc agradable per llegir.
- Ajudeu-los a planificar un temps per a la lectura.
- Doneu-los a conèixer lectures en altres formats, com els llibres digitals.
- Interesseu-vos per les seves lectures de classe.
- Feu amb ells activitats al voltant dels llibres, com ara anar a la biblioteca, visitar llibreries, dibuixar sobre els personatges dels llibres que llegeix, anar al teatre o al cinema a veure obres que han llegit,...

http://www20.gencat.cat/portal/site/familiaescola/

30 de gener

Dia Mundial de la No-Violència

Edita: Escola Cinta Curto • Disseny i maquetació: Emllio Garcia • D.L.: T- 1013-2006 • Imprimeix: Doble Columna S.L.

Col.labora
Consell Comarcal
del Baix Ebre

Àrea d'Ensenyament