

## ÍNDEX

INTRODUCCIÓ.....	2
ELS HOMES MÉS .....	3
EL PAÍS SENSE SON .....	5
EL GUSTAU .....	7
EL CASAMENT DEL LLAPIS I LA GOMA.....	9
ELS NEGOCIS DEL SENYOR GAT .....	12
LES NENES I ELS NENS DE CINQUÉ B .....	14
EL JARDÍ DE LA REINA.....	18
CASA MEVA.....	20
PARÍS.....	22
XINA .....	24
CAL·LIGRAMES – POEMES ENDEVINALLA.....	26

## INTRODUCCIÓ

Els alumnes de 5è B, de l'Escola Bertí de l'Ametlla del Vallès, hem fet un llibre de recull de poemes.

El llibre l'hem elaborat per donar a conèixer poemes, poetes i per mostrar diferents recursos alhora d'aprendre a escriure poemes.

Hi ha poemes que els hem creat nosaltres i d'altres, de diferents autors, que els hem utilitzat com a exemple per aprendre.

Aquest llibre va destinat a les nenes i als nens de l'Escola Bertí que el vulguin llegir.

## ELS HOMES MÉS

En Joan Esquenadret,  
viatjant amb pocs calés,  
un bon dia va arribar  
al país dels homes més.



Cada un dels habitants  
d'aquella estranya ciutat  
és el campió del món  
d'alguna especialitat.

Si comencem per l'alcalde,  
és el més magre del món:  
el secretari i el jutge  
el més ruc i el més brut són.

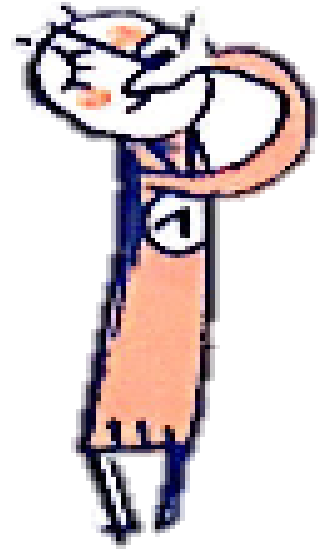


Hi ha el més ric, el més gandul,

el més alt i el més baixet.

També hi viu el més pobre,

i el seu fill, el més pobret.



Hi ha el més llest, el més tanoca,

el més fluix i el més valent,

el més ràpid, el més lleig,

el més boig i el més dolent.

El més bo, no que no hi és...

Per trobar-lo, on farem cap?

És tan bo, que ben segur

que ni ell mateix no ho sap.



**Gianni Rodari / Albert Jané**

## EL PAÍS SENSE SON

En Joan Esquenadret,  
cap allí on el sol es pon,  
va arribar, mig adormit,  
a la terra sense son.

En aquella terra estranya  
no saben ni què és un llit:  
no en fan servir, car no dormen,  
ni de dia ni de nit.

Sempre corren i es belluguen,  
en perpetu moviment;  
en tota la seva vida  
no reposen ni un moment.

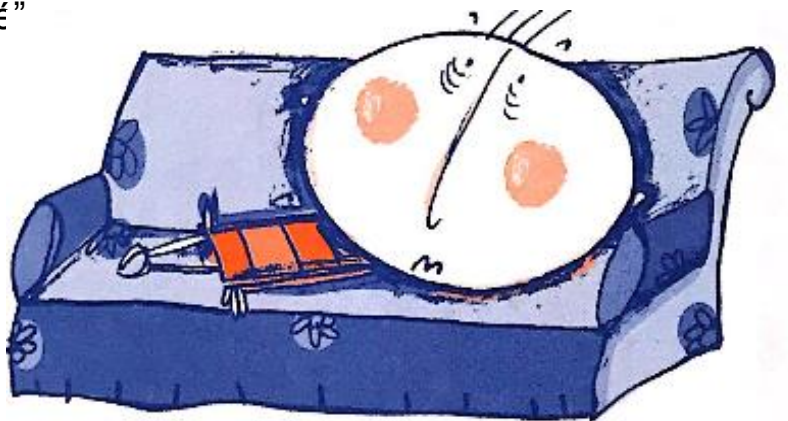
Treballen, es diverteixen,  
xerren i fan xerinola;  
si no tenen res a fer  
ballen una farandola.

Les mares no canten mai  
cançons de bressol als nens.

“Alça’t, reiet de la mare”,  
diuen si la mandra els venç.

“Tot això em sembla molt bé”  
en Joan va comentar.

“Tanmateix, una becaina  
faré ajaçat al sofà”.



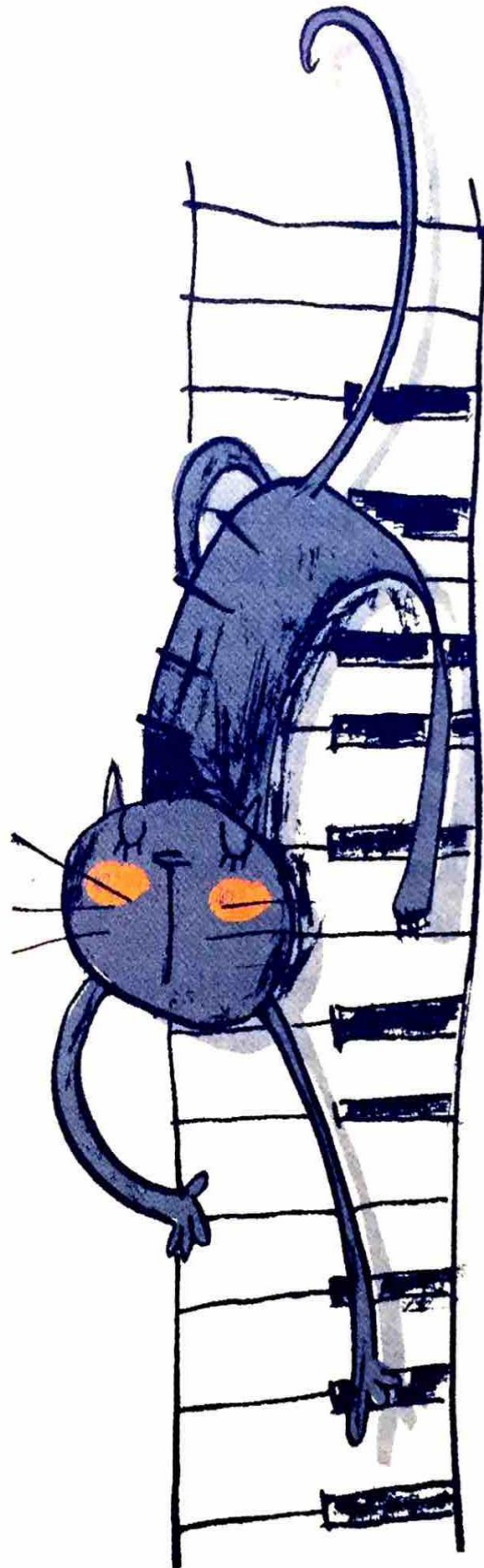
**Gianni Rodari / Albert Jané**

## EL GUSTAU

El Gustau, un gat artista,  
és un doble pianista,  
que toca el piano a quatre grapes,  
no com Chopin, molt abans,  
que el tocava a dues mans.

Com que és un piano de cua  
sembla molt apropiat  
que l'artista tingui cua,  
una cua de veritat  
i no una cua de frac.

El Gustau balla que balla  
amb molta gràcia i mesura,  
per les tecles del piano



-ara ho fa tot xano-xano-

i sobre la partitura.

I quan la nit ha arribat

toca per a ell tot sol

una cançó de bressol

i s'adorm sobre el teclat.

**Gianni Rodari / Albert Jané**



## EL CASAMENT DEL LLAPIS I LA GOMA

Un llapis de dibuixar  
i una goma d'esborrar  
van voler fer un casament  
que en parlés tota la gent.

Ell es va posar un barret  
que semblava un panellet  
i ella una sabata rosa  
que li feia molta nosa.

Ell va dibuixar un convit  
amb xampany i gall rostit  
i ella va esborrar-ne un tros  
per poder-li posar arròs.

En ser l'hora de la festa  
ell va dirigir l'orquestra  
i ella va esborrar un trombó  
que li feia mitja por.

I quan va arribar la nit  
ell era més llarg que el llit  
i va haver-lo d'estirar  
com un dia sense pa.

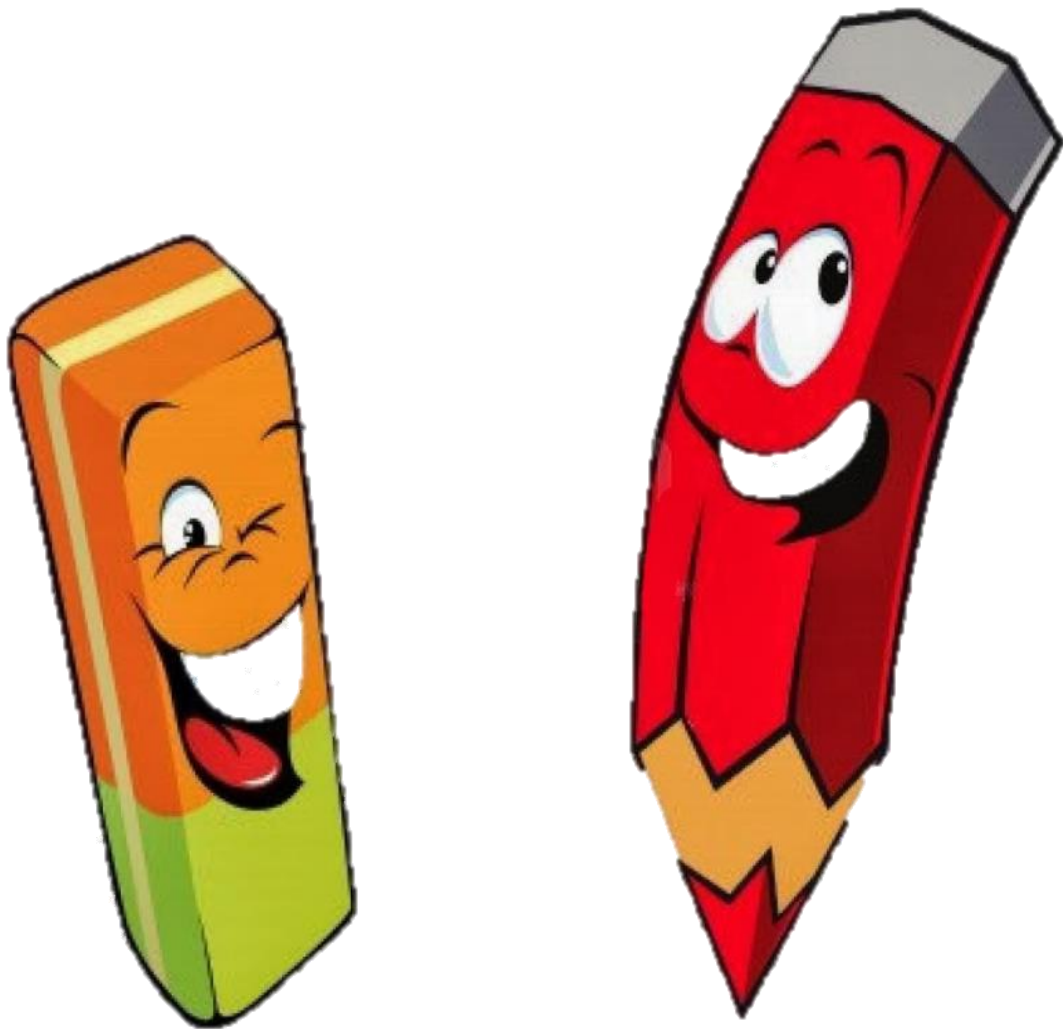
Ella, amb camisa de tul,  
no hi podia posar el cul  
i va esborrar-ne la vora  
per poder-lo treure a fora.

Ell va somiar un castell  
on el rei semblava... ell

i ella va esborrar el palau

on vivia el príncep blau.

**Miquel Desclot**



## ELS NEGOCIS DEL SENYOR GAT

Una vegada hi havia un gat que volia fer diners

I va obrir una botiga perquè tothom hi comprés.

Venia ratolins en conserva, un ofici

del qual esperava un gran benefici.

Tenia una caixa, una caixera, un gran aparador

i un anunci lluminós de neó.

Un cartell deia, situat en un lloc principal:

“Per tres llaunes comprades, un obrellaunes de regal”.

El negoci, però, no acabava de funcionar,

perquè els ratolins no volien col·laborar.

No volien ser enllaunats. Venien, miraven

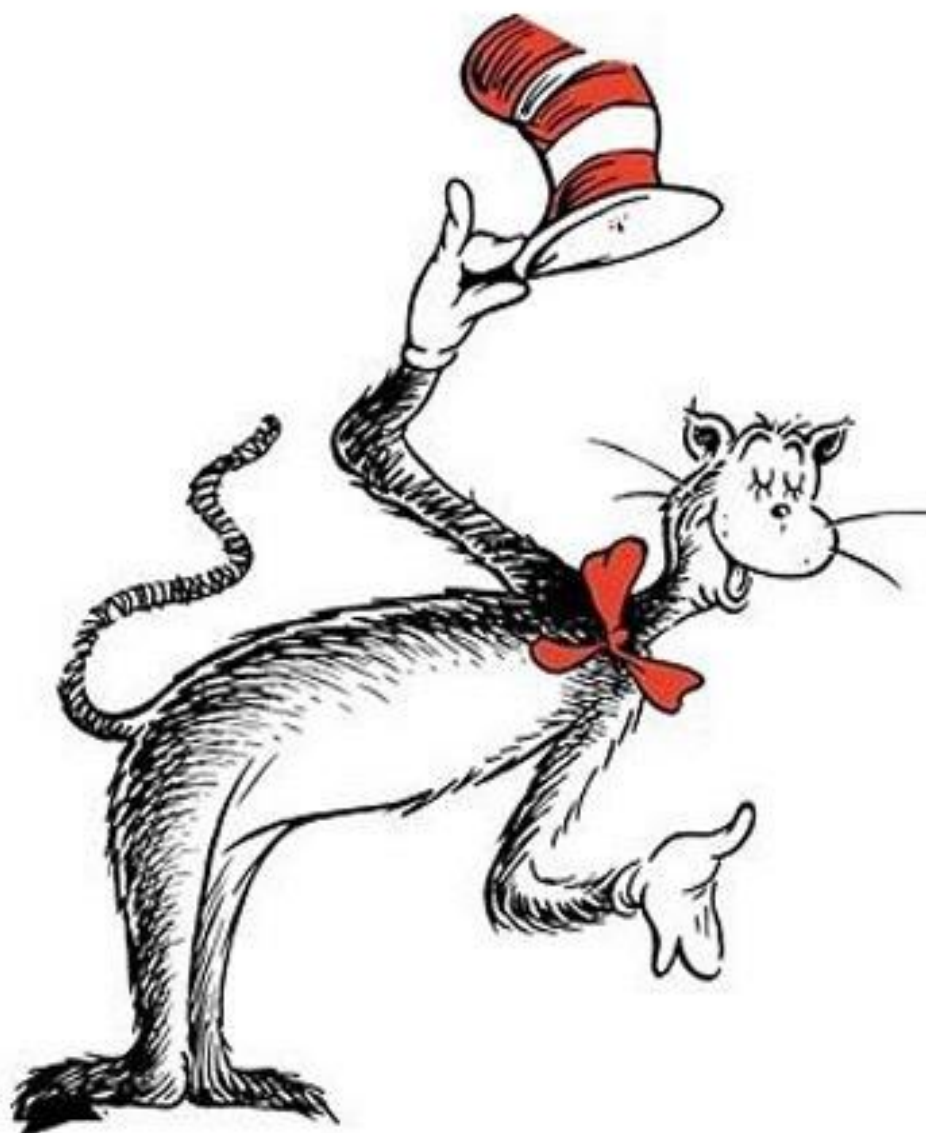
l'aparador, no deien ni bon dia i se'n tornaven.

El gat va canviar de professió,

sense deixar els negocis, la seva gran passió.

Venia mata-rates i mata-ratolins,  
un negoci, la veritat, dels més mesquins.

**Gianni Rodari /Albert Jané**



## LES NENES I ELS NENS DE CINQUÉ B

L'Enric és molt llest,  
li agrada jugar a futbol,  
és el delegat de la classe  
i és simpàtic i divertit quan vol.

El Sergi és un bon estudiant  
i a la vegada un bon nen,  
també és un gran esportista  
i molt bon artista.

L'Esther és xerraire,  
també espontània i divertida,  
molt moguda,  
no pot estar quieta, és alegria!



La Laia és guapa i intel·ligent,  
el Max és simpàtic i es mou alegrement.

L'Unai alegre i amable  
com el Maxi, que toca l'harmònica, i no és gens desagradable.

El Sandro fa el càrrec del temps,  
se li dóna bé jugar a futbol.

El Pere és molt intel·ligent  
i sempre marca un gol.

El Lluc és molt divertit  
i el Martí bo en mates,  
el seu menjar preferit  
és el pastís.

La Isabel, que fa patinatge,  
és molt simpàtica i divertida  
i ahora amable.

L'Ada és molt bona en patinatge  
i el Marc Millán és un bon jugador,  
en el bàsquet el millor!

El Lluís pel futbol està boig,  
a l'Aaron li agrada jugar a K1  
i la Marina sempre fa goig.

La Clàudia és tímida i divertida  
i el Martí les ulleres fa servir.  
A l'hora de dinar, sempre juga amb el menjar.

El Marc Jornet és un futbolista,  
alt i ros,  
esportiu i generós.



L'Alexandra, esportista,  
també és molt optimista,  
és divertida i ballarina.

La Sara és molt alegre,  
alta i xerraire.

El Rubén i l'Arnau,  
sempre estan al camp de joc.

Per últim, el Jan és molt simpàtic i divertit,  
i el Marius, que juga a rugbi, fa molts punts en el partit.

**Alumnes de 5è B**

## EL JARDÍ DE LA REINA

Aquest és el jardí de la Reina.

Aquesta és la clau del jardí de la Reina.

Aquesta és la cinta que sosté la clau del jardí de la Reina.

Aquest és el peix que ha mossegat la cinta que sosté la clau del jardí de la Reina.

Aquests són els ulls que brillen com el peix que ha mossegat la cinta que sosté la clau del jardí de la Reina.

Aquestes són les mans que han fet ombra als ulls que brillen com el peix que ha mossegat la cinta que sosté la clau del jardí de la Reina.

Aquest és el cabell que han pentinat les mans que han fet ombra als ulls que brillen com el peix que ha mossegat la cinta que sosté la clau del jardí de la Reina.

Aquesta és la font que ha mullat el cabell que han pentinat les mans que han fet ombra als ulls que brillen com el peix que ha mossegat la cinta que sosté la clau del jardí de la Reina.

Aquest és el caminal que voreja la font que ha mullat el cabell que han pentinat les mans que han fet ombra als ulls que brillen com el peix que ha mossegat la cinta que sosté la clau del jardí de la Reina.

**Joan Brossa**

## CASA MEVA

Aquesta és casa meva.

Aquest és el segon pis de casa meva.

Aquesta és l'habitació que es troba al segon pis de casa meva.

Aquest és l'escriptori de l'habitació que es troba al segon pis de casa meva.

Aquests són els llibres que es troben a l'escriptori de l'habitació del segon pis de casa meva.

Aquesta és la làmpada que il·lumina els llibres que es troben a l'escriptori de l'habitació del segon pis de casa meva.

Aquesta és la mosca que està situada sobre la làmpada que il·lumina els llibres que es troben a l'escriptori de l'habitació del segon pis de casa meva.

Aquest és el gos que ha matat la mosca que està situada sobre la làmpada que il·lumina els llibres que es troben a l'escriptori de l'habitació del segon pis de casa meva.

Aquest és el menjar del gos que ha matat la mosca que està situada sobre la làmpada que il·lumina els llibres que es troben a l'escriptori de l'habitació del segon pis de casa meva.

Aquest és l'os bavejat que està al costat del menjar del gos que ha matat la mosca que està situada sobre la làmpada que il·lumina els llibres que es troben a l'escriptori de l'habitació del segon pis de casa meva.

### Alumnes de 5è B



# PARÍS



Aquesta és la ciutat de París.

Aquesta és la Torre Eiffel situada a la ciutat de París.

Aquesta és la noia que està davant de la Torre Eiffel situada a la ciutat de París.

Aquesta és la bicicleta que condueix la noia que està davant de la Torre Eiffel situada a la ciutat de París.

Aquest és el cistell de la bicicleta que condueix la noia que està davant de la Torre Eiffel situada a la ciutat de París.

Aquests són els gira-sols que estan en el cistell de la bicicleta que condueix la noia que està davant de la Torre Eiffel situada a la ciutat de París.

Aquest és el jardí que esta al costat dels gira-sols que estan en el cistell de la bicicleta que condueix la noia que està davant de la Torre Eiffel situada a la ciutat de París.

**Grup d'alumnes de 5è B**

# XINA



Aquesta és Xina.

Aquesta és una muntanya que està a Xina.

Aquests són els arbres d'una muntanya que està a Xina.

Aquestes són les fulles dels arbres d'una muntanya que està a Xina.

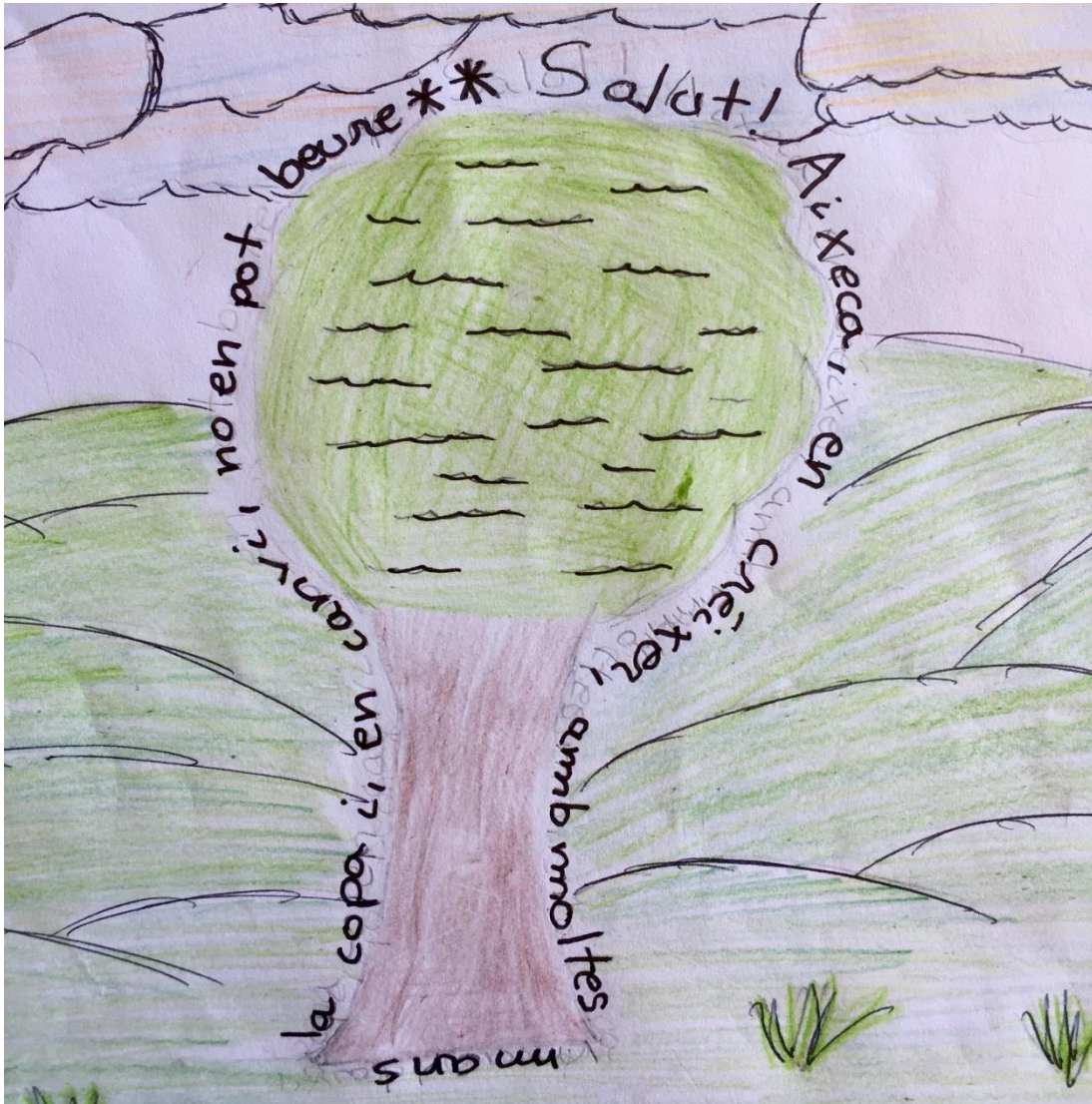


Aquest és l'ós panda que es menja les fulles dels arbres d'una muntanya que està a Xina.

Aquestes són les dents de l'ós panda que es menja les fulles dels arbres d'una muntanya que està a Xina.

**Grup d'alumnes de 5è B**

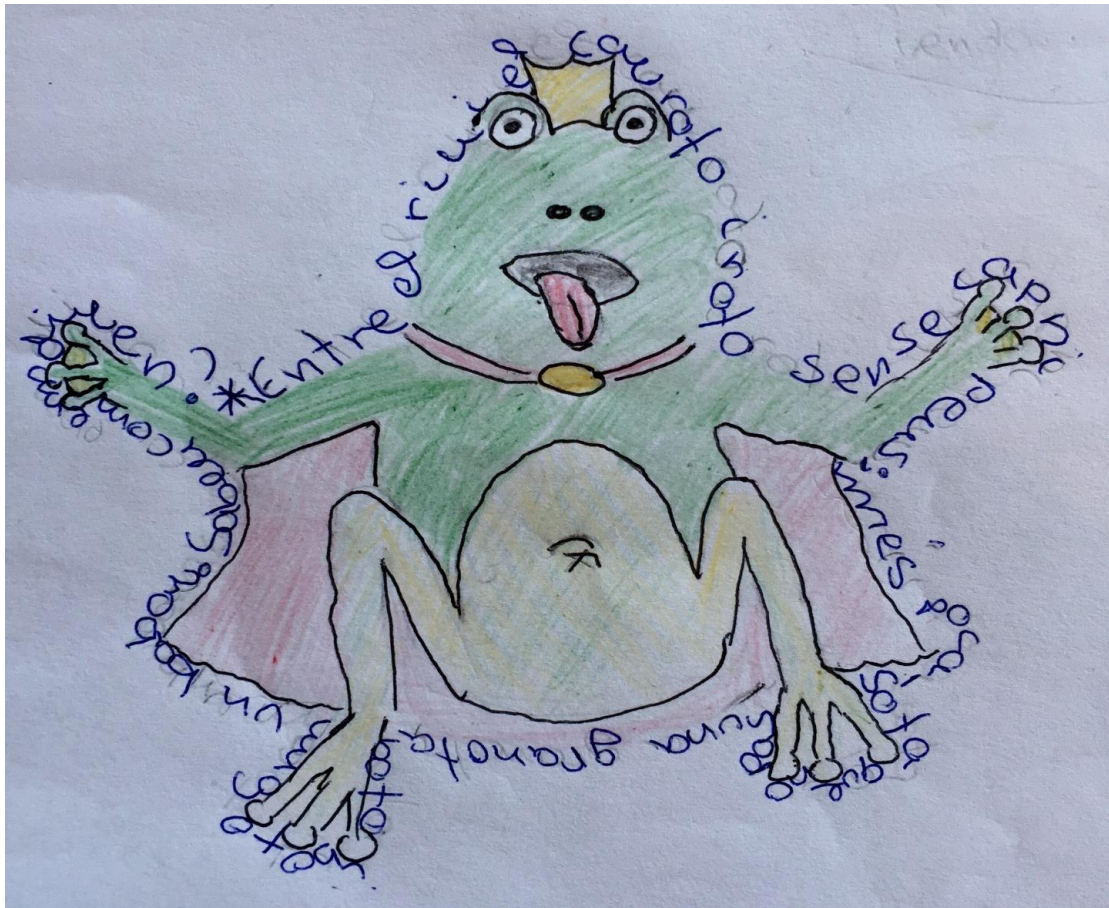
## CAL·LIGRAMES – POEMES ENDEVINALLA



### ENDEVINALLA

Salut! Aixeca, en créixer,  
amb moltes mans la copa  
i, en canvi, no en pot beure.

**Juan Kruz Igerabide / Miquel Desclot**



## ENDEVINALLA

Entre el riu i el cau

roto i roto

sense cap ni peus;

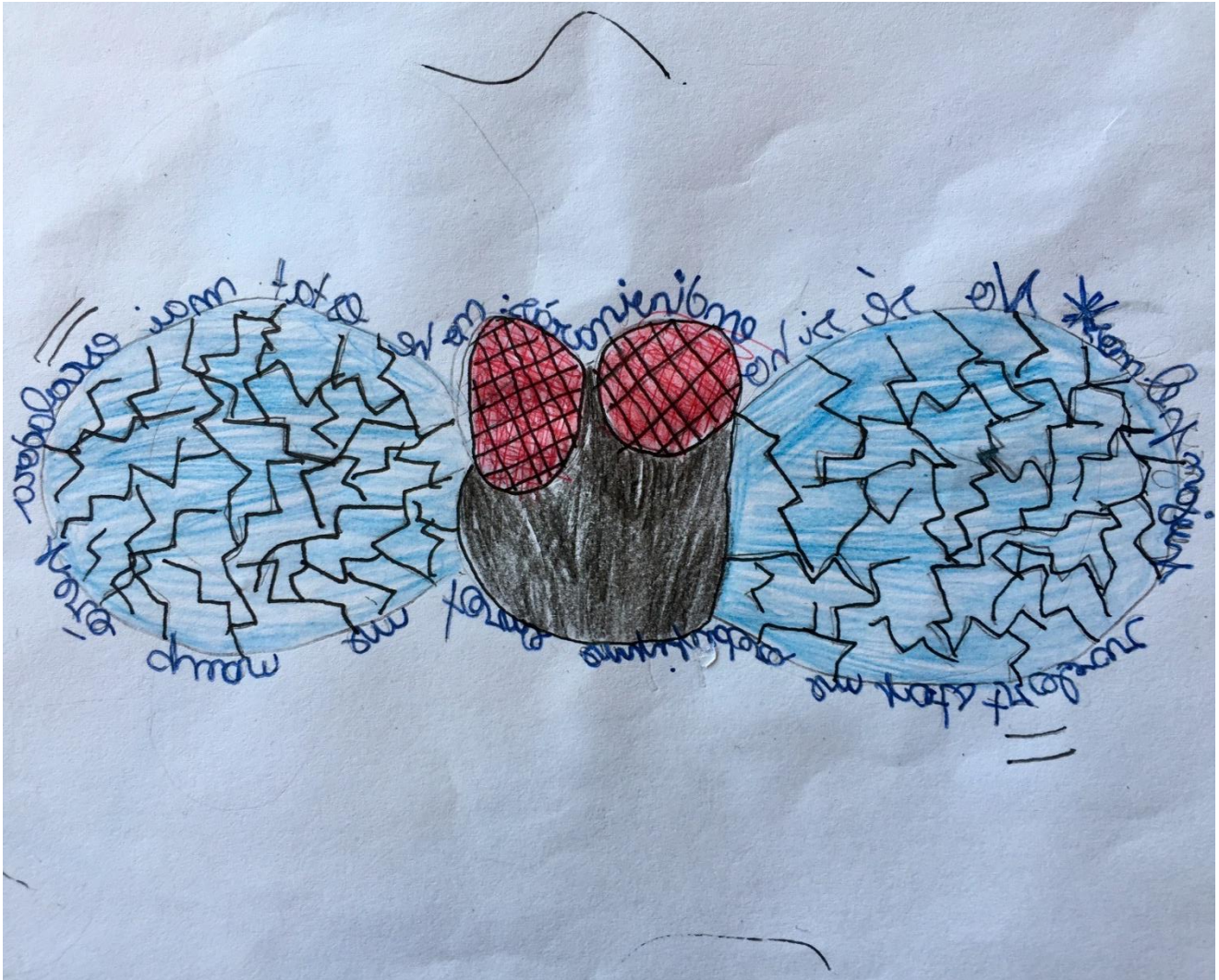
més poca-solta

que no pas una granota,

boto i boto com un babau.

Sabeu com em diuen?

**Josep M. Sala-Valldaura**



## ENDEVINALLA

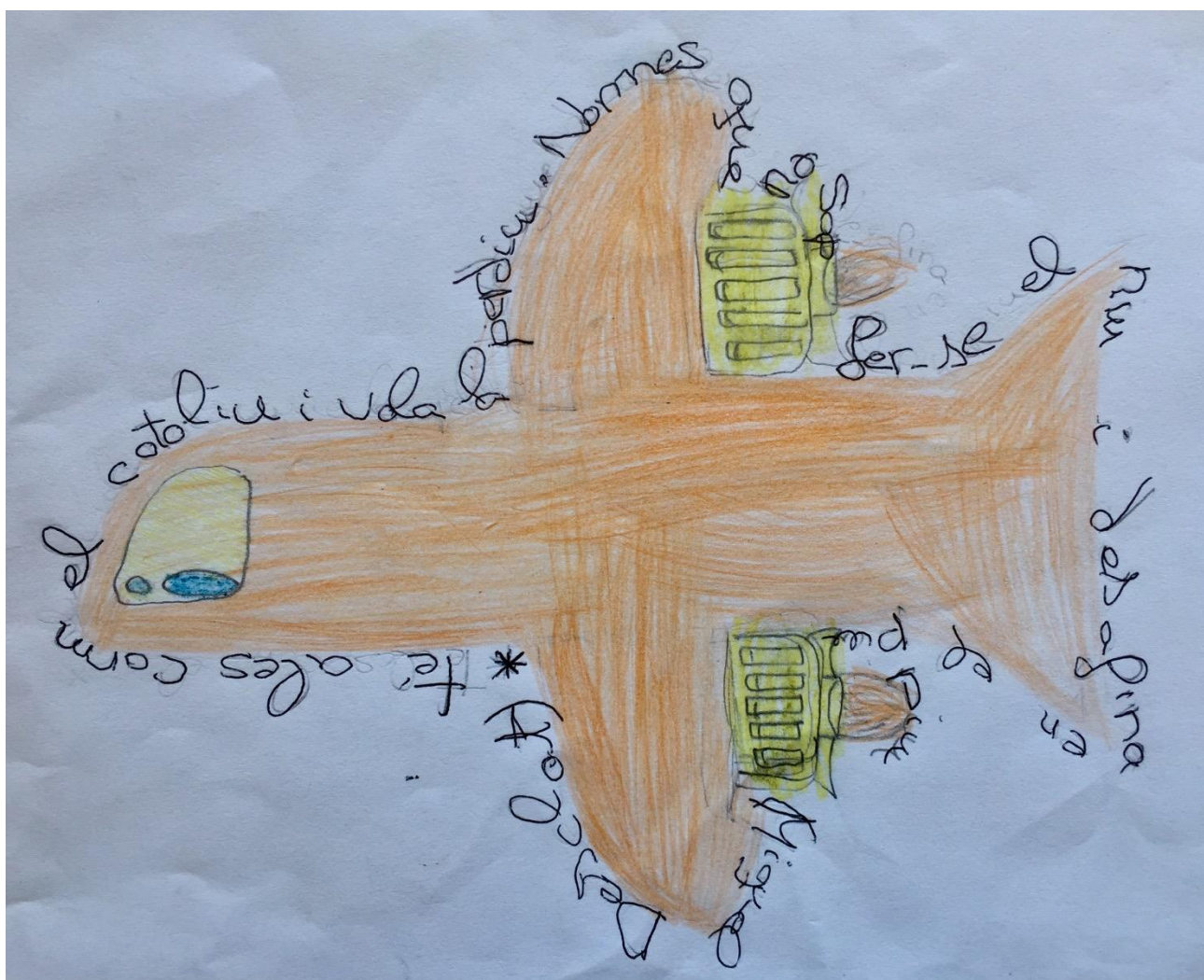
No sé si ho endevinaràs:

no he estat mai escaladora,

però quan em torno empipadora

em pots trobar pujant pel nas.

**Josep Francesc Delgado**



## ENDEVINALLA

Té ales com el cotoliu

i vola més que la perdiu.

Només que no sap fer-se el niu

i desafina en el piu-piu.

**Miquel Desclot**

## COMENTARI GRUPAL

El dia 6 de gener de 2017 va venir un alumne de la Universitat de Vic que està estudiant magisteri. Aquest alumne es diu Èric. L'Èric va ser estudiant d'aquesta escola. Ell ha vingut perquè aprenguem a crear poemes.

Al llarg de les sessions hem après a fer poemes de diversos tipus, com per exemple: cal·ligrames, poemes endevinalla o poemes per acumulacions. També ens ha ensenyat quines són les parts d'un poema, els versos i les estrofes, i hem après sobre la rima. Nosaltres vàrem crear diferents tipus de poemes. Ens va agradar molt i ens va agradar molt com a professor.

Gràcies Èric!