

P3



La mama va a l'escola

Eric Veillé

BlackieLittle

És el primer dia d'escola. Tots els nens i nenes diuen adéu als seus pares entre plors, però la petita protagonista d'aquesta història no es dona per vençuda i aconsegueix que la seva mare es quedi amb ella. Tot i que res no sortirà com es pensava... Un llibre ple de tendresa i diversió. Tant els colors com els dibuixos son senzills i bàsics, un bon llibre per explicar els primers dies d'escola d'una forma molt divertida.



Vull això! Diu el pingüi

Dahl, Michael

Cruilla

El pingüí no te paciència. Ho vol tot de seguida. No se sap esperar i no sap demanar bé les coses.



Les quatre estacions

Albert Asensio

Editorial Juventud

Una col·lecció de quatre llibres de cartró perquè els infants descobreixin els canvis que comporta cada estació tot observant els detalls de les il·lustracions. El protagonista és un esquirol que se n'adona dels canvis del bosc on viu i a cada pàgina dels quatre llibres es veu la mateixa escena però segons l'època de l'any. Així veiem que els hi passa als cirerers, a les orenetes, a les flors, als óssos, als eriçons. Si tens els quatre llibres oberts per la mateixa plana és una meravella perquè pots veure i llegir, de manera poètica, els canvis a la natura



No és caca

Mark Sommerset\Rowan Sommerset

La petita Berta està avorrida... Quan arriba l'Artús el gall dindi pallús, la temptació de fer-li una mala passada és massa gran per resistir-s'hi!
No és caca i *No és pipí* són dos àlbums d'humor escatològic amb un diàleg agil i unes

il·lustracions molt divertides.

P4



No es una caixa

Antoinette Portis

Editorial Kalandraka

Un llibre que parla sobre la nostra imaginació.

Un exemple de com algú pot jugar amb un objecte i pretendre que és moltes coses.

Des d'una muntanya a un coet espacial, el protagonista d'aquesta història ens farà veure com una caixa pot esdevenir tot allò que ens permeti la nostra imaginació.

Un àlbum curiós tant pel seu contingut com per la seva presentació, el llibre imita a una caixa. L'argument és molt senzill, amb frases curtes.



Oh! Un llibre que parla

Autors: Tullet, Hervé

Il·lustracions: Tullet, Hervé

Un llibre per desenvolupar l'atenció i l'expressió oral.

Un llibre d'observació i atenció que, a cada pàgina, dóna instruccions al lector sobre què ha de fer per tal que el llibre parli. Un llibre que serveix per expressar emocions, imaginar i modular la veu.



El conillet que volia pa de pessic

Autor/a: Ramon Besora

Il·lustrador/a: Zuzanna Celej

Edebe

Unes il·lustracions fascinants d'un bosc, un musical conte rimat per compartir el plaer de la

lectura en veu alta.

Un petit conill que té gana i vol menjar un tros de pastis en compte de pa sec, els animals el senten i decideixen compartir tot talló que tenen per poder fer una gran pastís.



Jo no soc la teva mama

Editorial Joventut

Un matí, l'esquirol Otto troba una estranya bola verda davant de casa seva. Decideix ignorar-la i seguir el seu camí, però quan torna, una criatura petita, rodona i peluda surt de la bola. L'Otto l'acull a casa seva aquella nit, pensant que l'endemà trobarà la seva mare...

Una bella història molt tendra sobre l'amistat i sobre les formes inesperades de la maternitat.

P5



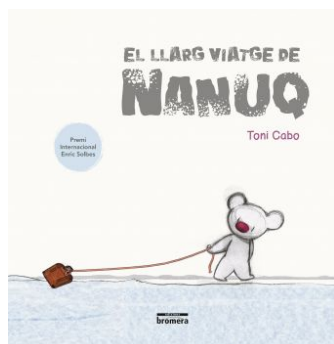
Això no es una selva

Susanna Isern, Rocio Bonilla

En aquest àlbum, la seva protagonista és la Paula una nena petita que aprèn a dir que no. Per a ella és una cosa divertida, una novetat, descobreix que pot negar-se a fer les coses que li demanen i fer el que ella vulgui. La mare de la Paula no s'altera però endavant

del caos existent a la seva habitació la compara amb una selva.

Una història que es mou entre la realitat i la fantasia amb unes acurades il·lustracions amb tons pastel.



PREMI ENRIC SOLBES D'ÀLBUM IL·LUSTRAT 2016

El llarg viatge de Nanuq

Toni Cabo

P5

Després d'esperar durant dies que torni sa mare, Nanuq s'ha quedat sol i se'n va de viatge amb una maleta on du el que més s'estima. Però poc després de començar el camí, la perd. Com la podrà recuperar ell sol? Mentre la busca, no sols descobrirà l'autèntica naturalesa del món que l'envolta, sinó un missatge valuós i inoblidable.

Text breu i imatges molt senzilles i descriptives

Un llibre que ressalta els valors ètics i socials i amb un èmfasi especial en el respecte al medi ambient i la natura.

Nanuq, un nom que en la llengua dels inuits vol dir ós polar



L'elefantó tafaner

Text i ilustració [Loes Riphagen](#)

Traducció: Gustau Raluy

Takatuka

Fa molt molt de temps els elefants encara no tenien trompa. Però hi havia un petit elefant amb una curiositat inesgotable que es passava el dia fent preguntes a tots els animals de la sabana que trobava. Un bon dia, però, va ensopegar amb un cocodril i li va preguntar: «Quin menjar t'agrada més?». I el cocodril li va respondre: «Vine, acosta't si ho vols saber de veritat!», i això ho va canviar tot...

Una fantàstica adaptació del conte clàssic de Rudyard Kipling El fill de l'elefant o com l'elefant va aconseguir la trompa.

Poc text i imatges amb molta força.



Un cocodril a la masia – Galop

Autor: Susanna Isern

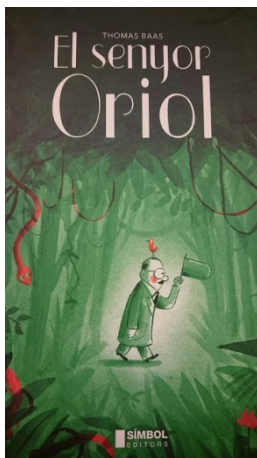
Il·lustrador: Carles Ballesteros

Combel

A la masia ha aparegut un cocodril molt gros. Però per tal que s'hi pugui quedar, caldrà trobar-li un lloc adequat. Podrà viure amb les gallines?, i amb els porcs?

Un relat senzill i lineal sobre un nen que troba un cocodril a la seva masia i té una setmana per poder-li trobar un habitatge. Dins del conte el lector trobarà, escrit amb lletra de pal, un inventari dels dies de la setmana i dels animals que poden conviure en una masia, les il·lustracions són molt senzilles.

Cicle inicial 1er i 2n (6-8 anys)



El Senyor Oriol

Thomas Baas

Símbol Editors

Un llibre amb un gran format que parla sobre l'amor i la llibertat

El senyor Oriol té un ocell que canta tot el dia, i res no el fa més feliç que sentir-lo cantar. Però l'ocell s'ha escapat i s'ha acabat la felicitat. Potser l'ocell és feliç allà on és ara i no tancat a una gàbia.



Un sopar de por

Martí Orriols, Meritxell

Il·lustracions: Salomó Fisa, Xavier

Cruilla

Un sopar de por per als monstres més malvats.

Aquesta nit se celebra un sopar de gala que reuneix els personatges més malvats del món. Quines viandes deu haver preparat el xef Jean-Col Trinxat? Aixequeu les solapes i ho sabreu. Un catàleg d'éssers fantàstics o un llibre joc d'endevinalles, amb petits detalls il·lustrats.



Bestiari salvatge d'estar per casa

Sebastià Serra

El cep i la nansa

Àlbum il·lustrat que ens presenta un bestiari fet de versos, ben conjugats, originals i divertits que tracten d'animals de la casa i el camp (aranyes, gats, guineus, orenetes, etc.) i també d'alguns de més salvatges, com lleons i elefants.

Cada doble pagina és un escenari diferent carregat de detalls

Estrofes i imatges van lligades entre si.



Mama, vull que siguis un elefant!

Cinta Arasa

Animallibres



La mare del Ferran mai té temps. Sempre va mirant el rellotge i dient: «Anem molt justos!». El Ferran no es deixa anar de la mà mentre corren d'un lloc a l'altre, del matí a la nit, de dilluns a diumenge. Però un dia el seu tiet li porta un elefant de peluix de l'Índia i li explica que els elefants sempre fan les coses a poc a poc

Es un llibre divertit amb boniques il·lustracions, però a més te un gran missatge, el de la importància del temps.

"... el temps s'ha de guardar per a les coses importants de debò. I la resta, es fan si en queda, de temps."



La veritable història del llop
Autor/a: Pons, Nathalie
Il·lustracions: LLuch, Carlos

El llop està fart de ser sempre el dolent: es menja els nens, espanta les avies, destrossa les cases i mil coses més. Però això s'ha acabat! Ha decidit netejar el seu nom i donar a conèixer la seva veritable història, però no serà fàcil. L'autorad'aquest llibre va viure moltes aventures fins a descobrir aquest secret i, miraculosament, ha aconseguit deixar testimoni de com és realment el llop. Combina la narració de contes amb l'intercanvi de correus electrònics dels protagonistes,



D'aquí no passa ningú!
Isabel Minhós Martins
Bernardo P. Carvalho
Takatuka àlbums

Hi havia una vegada un general que volia ser l'heroi d'una història i ordena a un soldat que no deixi passar a ningú a la banda dreta del llibre, així veiem com la separació dels fulls es converteix en una barrera i el soldat està atent a que ningú la creui.

Primer apareix un personatge que vol travessar la pagina i no entén perquè no el deixen passar, després ve tota la resta de personatges que podríem ser nosaltres. Un àlbum que explica l'absurditat de les imposicions.



La casa dels ratolins. Volum 3

Karina Schaapman

El Sam i la Júlia van a la fira

BlackieBooks

El Sam i la Júlia estan tan emocionats! Somien pujar a la gran muntanya russa, al tren de la bruixa, als autos de xoc, als cavallets... Però per poder pujar a totes les atraccions necessiten reunir una mica de diners. Com ho aconseguiran?

Petites històries quotidianes amb una lectura que no és fa gens monòtona.



Vermell

**Història d'una cera de colors
Michael Hall**

Takatuka

La Vermell és una cera de colors que porta una etiqueta on diu «vermell», però en realitat és de color blau. El seu mestre vol ajudar-la a pintar de color vermell la seva mare intenta ajudar-la a ser de color vermell enviant-la a jugar amb una companya de color groc (Aneu a pintar una taronja!), i les tisores volen ajudar-la a ser de color vermell retallant una mica l'etiqueta, perquè pugui respirar més bé. Però la Vermell no és feliç. No hi ha manera que pinti de color vermell, per molt que s'esforci. Un dia una nova amiga la convida a pintar un oceà de color blau i, aleshores, la Vermell descobreix el que els lectors ja sabien de feia estona. Ella és blava! Molt original i amb un toc d'humor. Com ens veuen i com som.

Cicle mitjà 3er i 4t

(8-10 anys)



Finestres al mon

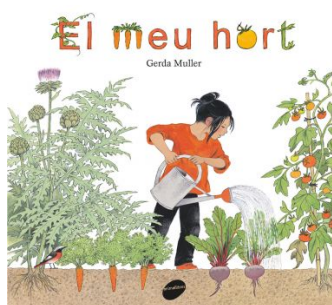
Cristina Serrat

Comanegra

Un àlbum il·lustrat que ens descobreix països d'arreu del món a través de la mirada dels nens i nenes que hi viuen. Coneixerem, a més, curiositats molt interessants de cada cultura.

Cada pagina ens presenta la imatge d'un nen o una nena –a la finestra- de diferents països acompanyada d'un poema que explica qui es, de on prové i algun detall de la seva terra.

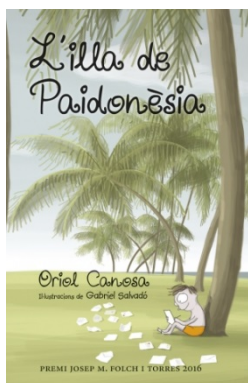
El meu hort



Gerda Muller

Animallibres

La Sofia viu a la ciutat però passa les vacances a casa dels avis al camp, tenen un magnífic hort amb verdures i ells li ensenyaran a sembrar, a plantar, a recollir, i es així com coneix on neixen les verdures. Les pàgines del llibre estan plenes de detalls (guardes amb diferents tipus verdures). Durant tot el llibre hi ha un diàleg entre la Sofia i els avis i al costat algunes explicacions il·lustrades.



L'illa de Paidonèsia

Oriol Canosa \ Gabriel Salvadó (il·lustr.)

Cicle mitjà

En Nicolau Rouretort, un nen de nou anys, viatja en vaixell amb els seus pares. I s'avorreix. Els pares, a més, lluny de divertir-se, discuteixen tota l'estona. Fins que en Nicolau decideix fer allò que li havia passat pel cap: agafar en préstec un dels bots de salvament i anar a una illa ben petita. Aquí començarà una aventura epistolar en què l'illa s'omple de nens i nenes, els adults no hi poden fer res i la cosa s'embolica de mala manera. O de bona manera, segons els ulls que ho mirin. Una novel·la epistolar, on tot és narrat a través de cartes que s'envien els diversos personatges. Il·lustracions divertides.

Una veu desenfadada i molt àgil.



EL SECRET DE LA SAGRADA FAMILIA

SALVADOR COMELLES

PAM

Tot va començar el dia que va aparèixer una carta d'Antoni Gaudí, l'arquitecte de la Sagrada Família, una carta antiga que parlava d'un secret que ningú no sabia. Dos nens, en Joan i el seu amic Pere, intentaran descobrir quin és el secret que s'amaga a la Sagrada Família. I hauran d'afanyar-se, perquè hi ha altres persones que el volen descobrir primer, i aquests altres porten molt males intencions. Una novel·la curta, repartida en capítols breus. Una bona novel·la d'aventures. Pàgines amb dibuixos i amb vinyetes que ajuden als primers lectors.



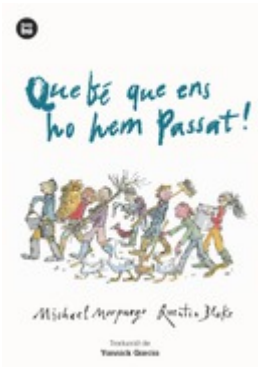
Plouen poemes!

Vanesa Amat | M Carme Bernal | Isabel Muntaña |
Morad Abselam

Aquesta antologia inclou més de cent trenta textos poètics, agrupats en eixos temàtics (animals; mesos, estacions i temps; contes i personatges; natura i univers; humanitat, sentiments i emocions; persones, oficis i vida quotidiana; jocs de llengua i cal·ligrames,

món de la infància, jocs cançons i festes),

• Textos atractius i adequats als lectors • Il·lustracions suggerents que estimulen la imaginació dels lectors.



Que bé que ens ho hem passat!

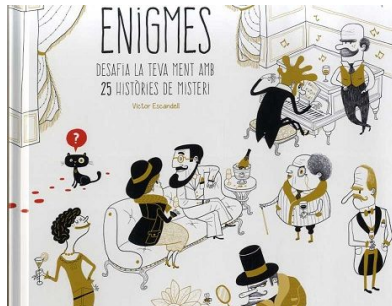
Autor: Michael Morpurgo
Il·lustrador: Quentin Blake
Traductor: Yannick Garcia

La setmana que passen a la granja de Nethercott és la més esperada per la mestra i els alumnes d'una escola de Londres. Allà hi fan feina de grangers de debò: alleten els vedells, pasturen les ovelles, planten arbres,

arrenquen patates, cullen ous, pomes, móres... Cada any tornen a la ciutat carregats d'anècdotes per explicar, però l'any que hi va anar en Ho, un noi orfe i refugiat, fou certament extraordinari.

Un relat que parla dels refugiats

El protagonista és un infant que va fugir amb la seva família en barca, tots els integrants de la qual van morir en la travessa excepte ell.

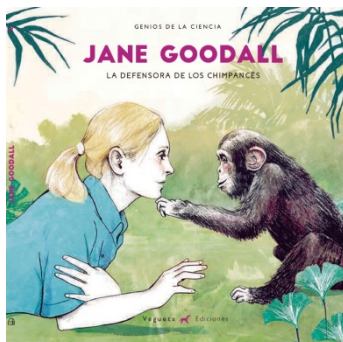


Enigmes. Desafia la teva ment amb 25 històries de misteri

Victor Escandell

ZahoríBooks

Un llibre per resoldre enigmes de misteri i per pensar i analitzar les incògnites que es plantegen. Hi ha diferents tipus d'enigmes, a alguns es resolen amb lògica i altres amb imaginació. Per llegir sol o en equip.



Jane Goodall

Vegueta Edicions

Una de les figures més importants en la història de la primatologia. El recorregut que traça aquest volum al llarg de la seva vida no solament explica en que van consistir les seves dècades d'estudis amb ximpanzés sinó que al mateix temps serveix per transmetre importants valors com ara el respecte a la vida animal i al medi ambient.

Al final del llibre hi ha una biografia resumida del personatge.

CICLE SUPERIOR (5é i 6è)

(10-12 anys)



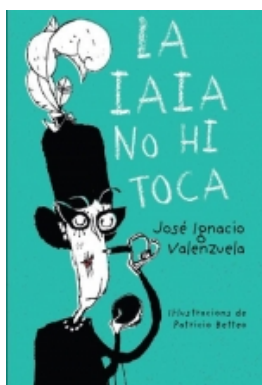
No llegiré aquest llibre

Jaume Copons\Òscar Julve (il·lustr.)

Cicle superior

En Juls no vol llegir el llibre que li ha donat la seva mestra, però no hi té res a fer. De molt mal humor, comença a llegir i, a mesura que avança la lectura, critica tot el que li molesta del llibre: els recursos que utilitzen els autors, els personatges, la lletra... No para de queixar-se fins que la Lia, la protagonista del llibre que llegeix, surt del paper i li diu quatre coses. Quin caràcter!

***No llegiré aquest llibre* és una novel·la gràfica dins una novel·la gràfica, que tracta el món dels llibres i la lectura d'una manera intel·ligent, gamberra i divertida.**

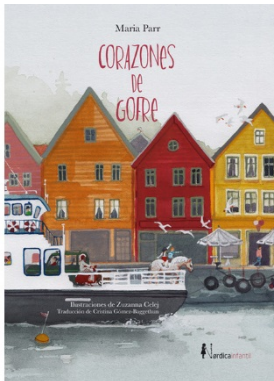


LA IAIA NO HI TOCA

JOSE IGNACIO VALENZUELA SANTOS

BiraBiro

El protagonista explica en primera persona la relació que té amb la seva extravagant avia, amb ella passa moltes hores i és ella també la que li ensenya a jugar amb les paraules i a enamorar-se'n de la escriptura. Es una historia divertida i reflexiva.



Cors de gofra

Maria Parr

Nordica

Els protagonistes son en Trille i la seva amiga Lena, dos nens que viuen en una cala noruega, en un entorn rural, tranquil i protegit. El llibre s'estén des de la festa de la nit de Sant Joan d'un any fins al següent i tracta de les

trapelleries i els esdeveniments més o menys quotidians ocorreguts en aquest període. La Lena és un personatge memorable, en l'estil de PippiLangstrump, i la veiem des de la mirada fascinada del Trille, un nen pacífic, racional i sensible.

Una novel.la d'aventures.



Andreu Llinàs

Una història de futbol

BlackieBooks

Es tracta d'un clàssic publicat al Brasil, un llibre que amb la excusa del futbol, parla d'amistat i de cooperació. Es ràpid de llegir i no molt complicat

El Zuza és un nen com tants d'altres. Li encanta quedar amb la seva colla i jugar a futbol, tot i que és força dolent. Al Dico, el seu millor amic, també li encanta jugar a futbol, i és boníssim. Junts decideixen muntar un equip per participar al campionat de la seva ciutat. Són inseparables.

Il·lustracions molt divertides.



Flavia Company, Luciano Lozano

L'escola de la Haru

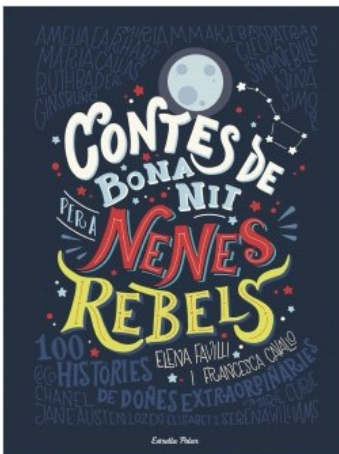
Fragmenta

Haru és la mestra d'una escola a on es combinen les capacitats físiques, intel·lectuals i espirituals.

Cadascun dels quatre alumnes té un caràcter diferent (vanitat, orgull, tímida, competitivitat...), Haru els ajudarà al llarg de cinc anys.

Cadascun dels episodis està centrat en una disciplina oriental (origami, taichi, calligrafia, meditació, tir al arc...) i en un valor (paciència, observació...)

Les il·lustracions són molt detallistes i situen molt bé en l'ambient oriental.



Contes de bona nit per a nenes rebels

Elena Favilli | Francesca Cavallo

Cicle superior

Hi havia una vegada cent dones que van canviar el món.

De Serena Williams a Malala Yousafzai, de Coco Chanel a Frida Kalo, d'Hipàtia a Michelle Obama, aquest llibre narra les vides extraordinàries de cent dones valentes i, a més, conté les il·lustracions de seixanta artistes d'arreu del món. Científiques, astronautes, aixecadores de pesos, jutgesses, xefs... Cent exemples de determinació i audàcia per a les grans somiadors.

El volum consta de les biografies de 100 dones, acompanyades per retrats dibuixats per seixanta il·lustradores. Les vides estan explicades com un conte (començant pel clàssic «Hi havia una vegada»), però les heroïnes són reals.