

ÍNDEX

0. Introducció.

1. Context sociolingüístic.

2. Els usos lingüístics de la ZER

2.1. La llengua catalana, llengua vehicular i d'aprenentatge.

2.1.1. La llengua, vehicle de comunicació i de convivència

2.1.1.1. El català, vehicle de comunicació

2.1.1.2. El català, eina de convivència

2.1.2. L'aprenentatge/ensenyament de la llengua catalana

2.1.2.1. Programa d'immersió lingüística

2.1.2.2. Llengua oral

2.1.2.3. Llengua escrita: lectura i escriptura.

2.1.2.4. Relació llengua oral i llengua escrita

2.1.2.5. La llengua en les diverses àrees

2.1.2.6. Continuitat i coherència entre cicles i nivells

2.1.2.7. Acollida d'alumnat nouvingut i ensenyament inicial de la llengua vehicular:

2.1.2.7.1. Alumnat que desconeix les dues llengües oficials

2.1.2.7.2. Alumnat sud-americà de parla hispana

2.1.2.8. Atenció de la diversitat

2.1.2.9. Activitats d'incentivació de l'ús de la llengua

2.1.3. El català, llengua vertebradora d'un projecte plurilingüe

2.1.3.1. Informació multimèdia

2.1.3.2. Diversitat lingüística del centre i de la societat en el currículum

2.1.3.3. Català i llengües d'origen

2.2. La llengua castellana.

2.2.1. L'aprenentatge/ensenyament de la llengua castellana:

2.2.1.1. Introducció de la llengua castellana

2.2.1.2. Llengua oral

2.2.1.3. Llengua escrita

2.2.1.4. Castellà a les àrees no lingüístiques

2.2.1.5. Alumnat nouvingut

2.3. Altres llengües.

2.3.1. Llengües estrangeres

2.4. Organització i gestió.

2.4.1. Organització dels usos lingüístics

2.4.1.1. Llengua del centre

2.4.1.2. Documents de centre

2.4.1.3. Ús no sexista del llenguatge

2.4.1.4. Comunicació externa

2.4.1.5. Llengua de relació amb famílies

2.4.1.6. Educació no formal

2.4.2. Plurilingüisme al centre educatiu.

2.4.3. Alumnat nouvingut

2.4.4. Organització dels recursos humans

2.4.4.1. El pla de formació de centre en temes lingüístics

2.4.5. Organització de la programació curricular

2.4.6. Biblioteca d'aula.

2.4.7. Projecció del centre

2.4.7.1. Pàgina web del centre

2.4.7.2. Revista

3. Annexos

0. Introducció.

La ZER LA COMA està formada per dos pobles: Montoliu de Lleida i Sudanell que n'és la seu. L'escola de Sudanell compta actualment amb 4 unitats i la de Montoliu amb 3.

En aquests pobles s'utilitza majoritàriament el català com a vehicle de comunicació. A l'escola sempre ha hagut alguns alumnes castellanoparlants, però al ser tan pocs i al trobar-se en un ambient on el català és tan majoritari ràpidament han anat aprenent l'idioma. En els darrers anys han arribat a l'escola de Sudanell alguns alumnes nouvinguts procedents de països del Magrib o de l'est d'Europa.

El present projecte lingüístic recull aspectes relatius a l'ensenyament i l'ús de llengües en els nostres centres i ens servirà per prendre les decisions que afecten a les àrees de llengua.

La llengua catalana i literatura i llengua castellana i literatura formen una sola àrea i comparteixen els aspectes metodològics, el criteris d'avaluació. Les estructures comunes es fan en català

1. Context sociolingüístic.

El nostre alumnat procedeix majoritàriament de famílies catalanoparlants, el català és la llengua de relació dins i fora de l'àmbit escolar. Cal destacar que hi ha alumnes que tot i que a les seves cases són castellanoparlants a l'escola utilitzen el català com a llengua de comunicació i de relació. Els nouvinguts que han arribat en els darrers anys han après el català amb rapidesa i l'utilitzen per relacionar-se amb la comunitat educativa.

2. Els usos lingüístics de la ZER

2.1. La llengua catalana, llengua vehicular i d'aprenentatge.

2.1.1. La llengua, vehicle de comunicació i de convivència

2.1.1.1. El català, vehicle de comunicació

A la ZER La Coma el català és la llengua de comunicació dels membres de la comunitat educativa. Els alumnes que en començar l'educació infantil tenen una altra llengua materna, a poc a poc van aprenent la nostra llengua. Així mateix l'alumnat nouvingut si bé en un principi té alguna dificultat per expressar-se en català amb l'ajut del suport individual i de la comunicació que s'estableix amb la resta dels companys va aprenent l'idioma.

2.1.1.2. El català, eina de convivència.

El català està present en totes les activitats que es realitzen a l'escola i tothom l'utilitza per comunicar-se. Tenint en compte aquesta realitat hauríem d'anar més enllà i vetllar per què el català que utilitzem fos cada cop més correcte i

més ric. També hem de fomentar les fórmules pròpies de la nostra variant dialectal.

2.1.2. L'aprenentatge/ensenyament de la llengua catalana

2.1.2.1. Programa d'immersió lingüística

A la nostra comunitat educativa la llengua vehicular és el català. Els alumnes que tenen una altra llengua materna van aprenent el català amb rapidesa i l'utilitzen habitualment per comunicar-se. El fet de que el català estigui sempre present en l'entorn fa possible que contínuament estiguin sentint i escoltant la llengua i al mateix temps els hi va creant la necessitat d'aprendre-la per poder comunicar-se.

2.1.2.2. Llengua oral

Per al nostre alumnat serà fonamental desenvolupar una bona competència oral. El paper de la llengua oral és molt important, cal aprendre a parlar, a escoltar, a exposar i a dialogar per a construir el propi pensament i per aprendre millor els continguts de les àrees. En l'actualitat l'expressió oral es treballa molt a educació infantil i al cicle inicial (assemblees, expressió d'experiències viscudes, contes, cançons, dites...), i en els cicles mitjà i superior haurem de potenciar activitats (exposicions orals, diàlegs, debats...) que facin possible desenvolupar millor la competència oral. Aquesta tasca la faran no només dels professors de les àrees de llengua sinó que estarà compartida per la resta del professorat i l'aplicarem a totes les matèries.

2.1.2.3. Llengua escrita: LECTURA I ESCRIPTURA

A l'educació infantil i al cicle inicial se segueix un mateix currículum per ensenyar a llegir i a escriure. Sabem que és un procés llarg i complex.

A **Educació Infantil** es treballa la relació so- grafia (ortografia natural), el traç, el treball del nom, el reconeixement i pas de la lletra de pal a lletra lligada, la composició de frases curtes, lectura de paraules i frases conegudes i senzilles, treball de tipologies textuais...(VEURE ANNEX 1)

A **Educació Primària** es fomenta la coordinació i fluïdesa del traç en el seu aspecte motor i gràfic, s'afiança l'ortografia natural i es treballa l'ortografia arbitrària, s'afavoreix el coneixement i composició de diverses estructures de textos, la comprensió lectora. Sempre aprofitant l'integrés de l'alumnat i connectant-los a fets quotidians.

TREBALL DE LA LECTURA

La lectura esdevé un dels pilars fonamentals en el treball de llengua. Dins l'horari escolar hi ha un temps destinat a potenciar les activitats de lectura. Cada curs programem per tota la ZER una activitat d'animació lectora on cada cicle llegeix un llibre i posteriorment es duu a terme uns tallers d'animació lectora.

El professorat estarà atent per què d'una forma sistemàtica a més a més dels continguts i activitats es creïn situacions comunicatives que afavoreixin la utilització del català en contextos i situacions comunicatives diferents. En aquesta línia hem començat a treballar cada curs un eix transversal que ens possibilita planificar i dur a terme activitats diferents i fer un treball de llengua més globalitzat. La lectura esdevé un dels pilars fonamentals en el treball de llengua. Considerem que els infants viuen en un context on el text escrit té una gran presència i que per tant el domini profund de la lectura entesa com la capacitat per entendre un text, és una eina indispensable per a la seva inserció plena, activa i crítica en aquesta societat.

A l'escola caldrà vetllar per tal que la lectura sigui un element present, habitual i vinculat al tarannà escolar. No entem la lectura com un fet aïllat o com una activitat estranya al dia a dia i a la manera de fer i estar a l'escola. Serà necessari garantir moments quotidians de diversos tipus de lectura: individual, col·lectiva, en petits grups, per plaer estètic, per dur a terme determinats treballs, amb diferents models textuais, de durades diverses, en espais diferents...

Cada curs programem per tota la ZER una activitat d'animació lectora on cada cicle llegeix un llibre i posteriorment es duu a terme uns tallers d'animació lectora. També i per millorar la competència lectora treballem el programa de lectura eficaç per millorar les habilitats lectores.

L'escola conjuntament amb la família són corresponsables per tal que els nens i les nenes esdevinguin lectors i lectores competents.

El professorat estarà atent per què d'una forma sistemàtica a més a més dels continguts i activitats es creïn situacions comunicatives que afavoreixin la utilització del català en contextos i situacions comunicatives diferents. En aquesta línia hem començat a treballar cada curs un eix transversal que ens possibilita planificar i dur a terme activitats diferents i fer un treball de llengua més globalitzat.

2.1.2.4. Relació llengua oral i llengua escrita

Les activitats que relacionen llengua oral i llengua escrita es fan dins el treball que es realitza a l'aula.

La ZER treballa les quatre habilitats: lectura, escriptura, expressió i comprensió oral de manera conjunta fent activitats de dramatització (castanyada, per Nadal, carnestoltes), lectura expressiva d'escrits (diàlegs, contes...) realitzats pels propis alumnes, ús de guions en una exposició oral, etc.

Així s'afavoreixen aspectes com l'entonació, el to, els salts visuals en la lectura i/o l'adequació de gestos, entre d'altres; de manera que la lectura, escriptura, expressió i comprensió oral repercuteixen entre elles positivament, ajudant a l'infant a millorar en aquestes habilitats.

2.1.2.5. La llengua en les diverses àrees

El professorat de la ZER conscient i responsabilitzat de la necessitat que l'alumnat adquireixi els objectius d'expressió i comprensió en llengua catalana, utilitza metodologies i recursos didàctics que estimulen la millora de la competència lingüística de l'alumnat també a través de la resta d'àrees que es realitzen en català.

L'adquisició d'una bona competència oral i escrita ha d'estar present en totes les matèries del currículum. A més dels continguts propis de l'àrea els alumnes hauran d'aprendre a expressar-los oralment per escrit. D'aquesta manera aconseguirem que utilitzin la llengua catalana en contextos diferents i que li vegin una funcionalitat.

2.1.2.6. Continuïtat i coherència entre cicles i nivells

A la nostra ZER som pocs mestres i el professorat té força estabilitat això facilita que es pugui seguir una mateixa línia metodològica. Però caldrà que iniciem un procés de reflexió i coordinació sobre diferents aspectes metodològics (sobretot els continguts que fan referència a la dimensió comunicativa).

2.1.2.7. Acollida d'alumnat nouvingut i ensenyament inicial de la llengua vehicular:

2.1.2.7.1. Alumnat que desconeix les dues llengües oficials

Quan arriba un alumne/a nou en el Centre que desconeix tant el català com el castellà, es prioritza l'ensenyament i l'aprenentatge en la llengua catalana. A l'educació infantil es segueix el programa d'immersió (contacte amb el mestres, amb els companys, converses, rutines...). Es fomentarà que l'alumne/a es familiaritzi amb el català, i més endavant (depenent de cada nen/a: dels seus progressos, el seu ritme d'aprenentatge) s'introdueix la llengua castellana.

Principalment es basarà l'aprenentatge en uns inicis de la llengua oral (comprensió oral): estructures bàsiques de conversa, vocabulari i accions del seu entorn més immediat a través de blocs de continguts, utilitzant les noves tecnologies com l'ordinador, programes informàtics com el Galí i les mateixes situacions d'ensenyament i aprenentatge que es donen a l'aula amb els companys i companyes.

No només es treballarà la llengua catalana en les classes pròpies de la llengua sinó en altres àrees, com l'educació física, música i les coneixement del medi social i natural en què es buscaran reforços visuals per complementar aquest aprenentatge oral.

Des del moment en què inicia l'escolarització ja comença també a assistir a les classes de llengua anglesa, tenint en compte el nivell que presenta i si en el seu país d'origen havia iniciat o no aquesta llengua. Partint d'aquí s'adaptarà el seu procés d'ensenyament-aprenentatge en la llengua anglesa.

2.1.2.7.2. Alumnat sud-americà de parla hispana

En el cas de l'alumnat que la seva llengua materna és el castellà, es procedirà l'aprenentatge al igual que la resta d'alumnat nouvingut, exceptuant el fet que pot iniciar des del principi l'aprenentatge en la llengua castellana en les hores que es dediqui a aquesta llengua. Encara que l'alumne/a s'expressi en castellà, s'intentarà que durant la major part de la jornada escolar es familiaritzi amb el català, observant les semblances entre ambdues llengües, i es procurarà no recórrer al castellà per part dels companys/es i del professorat quan tingui dificultats de comprensió.

2.1.2.8. Atenció de la diversitat

Cada nen/a segueix el seu ritme d'aprenentatge. Els mestres han de planificar, organitzar i revisar el treball per a que sigui flexible, coherent i fomentant la pràctica reflexiva per adequar-la a la diversitat. Al mateix temps es fa una coordinació amb la mestra d'educació especial, la logopeda i/o el psicopedagog de l'EAP en els casos que siguin necessaris per tal d'adequar les activitats a aquells alumnes que presenten més dificultats i treballar conjuntament aspectes que afavoreixin l'adquisició de determinades habilitats.

A començament de curs, s'organitzen els diferents grups, fixant els desdoblaments atenent a les seves característiques, interessos, actituds vers l'aprenentatge. Aquesta organització s'especificarà en el Pla Anual de Centre de cada curs. Es farà una revisió periòdica a nivell individual o col·lectiva valorant les relacions internes entre el mateix grup i amb la resta.

2.1.2.9. Activitats d'incentivació de l'ús de la llengua i materials didàctics.

La ZER utilitza llibres de text i s'adapta material didàctic per atendre els interessos de l'alumnat, els diferents ritmes i les necessitats de cadascun. El professor segueix els criteris marcats pel PCZ (utilitza notícies de diaris, revistes, contes...) en l'adaptació del material didàctic. Conjuntament amb la mestra d'educació especial es fan les plans individuals adients als alumnes que així ho requereixin.

El material complementari (diccionaris, revistes, diaris, mapes, programes multimèdia...) serà utilitzat segons l'activitat.

2.1.3. El català, llengua vertebradora d'un projecte plurilingüe

2.1.3.1. Informació multimèdia

Les TIC cada dia estan més presents en la nostra societat. A la ZER les hem anat incorporant des de fa temps a la pràctica educativa. Sobretot posarem especial èmfasi en utilitzar les TIC per treballar la competència que fa referència al tractament de la informació i a la competència digital.

Es pretén que el programari i els suports digitals en generals siguin en llengua catalana, malgrat que de vegades la manca d'ofertes en aquesta llengua fa que s'opti per d'altres llengües.

2.1.3.2. Diversitat lingüística del centre i de la societat en el currículum

A partir de la realitat de l'aula, es tracta la necessitat de respectar i conservar les diferents llengües del món, és a dir, es valora la diversitat lingüística com a una font de riquesa. Al mateix temps es fa conèixer a l'alumnat connexions entre les diferents llengües (arrel dels mots, estructures lingüístiques...) o bé diferències que poden donar informació de cada cultura (refranys, alfabet...)

2.2. La llengua castellana.

2.2.1. L'aprenentatge/ensenyament de la llengua castellana:

2.2.1.1. Introducció de la llengua castellana

La introducció de la llengua castellana es fa igual a les dues escoles.

- CEIP El Roser de Sudanell: La llengua castellana s'introdueix, a 1r de Primària.
- CEIP Sant Isidre de Montoliu: La llengua castellana s'introdueix a 1r de Primària.

En un principi predominen les activitats de tipus oral destinades a millorar la comprensió i l'expressió oral. Durant cycle inicial progressivament es va passant a la llengua escrita. L'objectiu de la nostra ZER és que els alumnes en finalitzar l'educació primària tinguin bon domini del castellà.

2.2.1.2. Llengua oral

De la mateixa manera que a la llengua catalana, a castellà es treballa la llengua oral tractant diversos formats (converses, argumentacions...) que ajudin a l'alumnat a adquirir habilitats d'expressió i comprensió.

Estem veient que a la nostra ZER hi ha dificultats per què els alumnes adquireixin un bon nivell en llengua castellana. Ja hem començat a fer algun desdoblament per millorar aquests aspectes. En els pròxims cursos potenciarem les activitats d'expressió oral.

A l' escola de Montoliu els alumnes de cycle superior fan medi social en castellà.

2.2.1.3. Llengua escrita

La ZER treballa la llengua escrita seguint les orientacions donades al currículum. Les activitats de lectura i escriptura plantejades tracten diversos tipus de textos contextualitzats en temes d'interès per a l'alumnat. Les activitats per adquirir una bona competència en llengua escrita es duen a terme sobretot al cycle mitjà i al cycle superior. Aquestes activitats tindran com a objectiu formar bons lectors i escriptors i al mateix temps cada mestre coordinarà els continguts i les metodologies amb l'àrea de llengua catalana.

2.2.1.4. Castellà a les àrees no lingüístiques

A les àrees no lingüístiques es fa servir principalment la llengua catalana. Tanmateix s'usa el castellà en activitats que de manera indirecta requereixen la necessitat d'aquesta llengua per tal de poder veure un ventall de possibilitats o punts de vista més ampli (ex: recerca d'informació en diferents medis, comentaris de notícies d'un diari de llengua castellana portat per un alumne...)

2.2.1.5. Alumnat nouvingut

Aquell alumnat que desconeixi les dues llengües oficials impartides en la ZER, rebrà primerament l'atenció necessària per tal que adquireixi un nivell bàsic de català i progressivament se li anirà introduint en el coneixement de la llengua castellana.

2.3. Altres llengües.

2.3.1. Llengües estrangeres

A l'educació Infantil es comença a treballar l'anglès com a matèria a nivell oral. La llengua vehicular per conduir les classes és l'anglesa i els materials emprats són molt diversos (CD amb cançons, contes i balls, llibre gegant, flash- cards, story- cards, pòsters, titella, retallables, DVD...).

Amb aquesta introducció de l'anglès a etapes tant primerenques no es pretén que el nen parli ja la nova llengua i en formuli frases, sinó que s'habitui a sentir-la i que agafi confiança despertant així el seu interès per conèixer i aprendre la nova llengua, que adquireixi vocabulari passiu, que adopti estratègies per adquirir, entre d'altres, actituds que més tard, quan comenci a estudiar anglès de manera sistemàtica, reeixirà amb una facilitat més gran a l'hora d'aprendre la llengua.

Pel que fa a Primària, i concretament a Cicle Inicial, l'anglès s'iniciarà oralment i el llenguatge escrit s'anirà introduint de manera progressiva referent a vocabulari i estructures lingüístiques simples. Així doncs, a partir de Cicle Mitjà fins a Cicle Superior l'anglès es treballarà tant a nivell oral com escrit.

Pel desplegament curricular de la Llengua Estrangera es dissenyaran situacions d'aprenentatge globals integrant la llengua oral i escrita des d'una perspectiva clarament funcional i constructivista. La metodologia per tant, serà activa, participativa i que impliqui la capacitat d'emprar els coneixements i habilitats de manera transversal e interactiva, sempre tenint present el tipus d'alumnat que tenim, els recursos materials i temporals i l'espai físic dels que disposem.

L'aula de Llengua Estrangera és l'espai que tenen els alumnes per la immersió en l'anglès. És per aquest motiu que el/la mestre/a especialista utilitzarà l'anglès com a llengua habitual en les seves interaccions per tal d'animar i estimular als alumnes, vetllant per crear un clima on l'alumnat pugui anar utilitzant la llengua progressivament. Tanmateix, donat que la llengua anglesa no disposa de contextos d'ús real, es pretén potenciar el seu aprenentatge creant situacions significatives per l'alumnat. Els materials didàctics es revisen contínuament en funció de les necessitats dels alumnes.

A més a més el/la mestre/a especialista proporcionarà als alumnes l'accés a materials addicionals i variats que serveixin per la consolidació i ampliació dels seus coneixements i que afavoreixin també el principi d'atenció a la diversitat. Altrament, per potenciar aquest aprenentatge, el/la mestre/a especialista integra en el treball diari els recursos tecnològics com a eines molt importants i elements motivadors, per tal de desenvolupar estratègies, per atendre els diversos estils i ritmes d'aprenentatges i presentar i fer difusió de projectes i treballs mitjançant la nostra pàgina web.

Pel que fa als alumnes NEE específiques amb dificultats lingüístiques, l'atenció serà individualitzada i es tindran en compte les característiques individuals. Es faran les adaptacions necessàries per tal de millorar aquestes dificultats o mancances sempre tenint en compte els recursos dels quals disposa el centre. El mestre/a de Llengua Estrangera junt amb el Tutor/a, determinaran el nivell d'adaptació que es realitzarà en cada alumne/a.

La llengua anglesa té un caràcter acumulatiu, cíclic, motivador, actiu i diversificador per als alumnes, als quals se'ls ofereixen activitats curtes i variades presentades de diferents maneres.

2.4. Organització i gestió.

2.4.1. Organització dels usos lingüístics

2.4.1.1. Llengua del centre

La ZER segueix uns criteris comuns de realitzar l'ambientació de l'escola (murals, cartells...) en català.

2.4.1.2. Documents de centre

La ZER revisa els diferents documents que contenen continguts referents a la llengua catalana (RRI, PCZ, PEC i PLZ). En cas de necessitat o bé per interès del professorat és donen a conèixer aquest documents.

2.4.1.3. Ús no sexista del llenguatge

Es fomenta un ús de la llengua en els diferents àmbits que potenciï la no-discriminació per raons de sexe, raça, ideologia i condició, utilitzant un lèxic i expressions que promoguin la igualtat i el respecte.

2.4.1.4. Comunicació externa

Tot el que fa referència a l'administració de tipus oficial (actes, certificacions, papers de secretaria i altres) es complimenta a la ZER en català, excepció feta d'aquells documents el destí dels quals és per a entitats o organismes que no pertanyen a l'àmbit de les comunitats autònomes de parla catalana.

Els escrits de tipus informatiu destinats als/les pares/mares tutors/es de l'alumnat (cartes, informes...) es complimenten també en català.

En el cas de famílies nouvingudes que no entenguin el català, els informes es poden complimentar provisionalment en llengua castellana.

2.4.1.5. Llengua de relació amb famílies

El professorat s'adreça, a les famílies, majoritàriament, en llengua catalana, a excepció en aquells casos que les famílies nouvingudes desconeguin la llengua catalana, els quals el professorat es podrà relacionar en castellà.

2.4.1.6. Educació no formal

A les activitats complementàries que es fan a la ZER, siguin organitzades pels propis centres o a través de les AMPA's, s'utilitza com a llengua vehicular el català (tant a nivell de relació amb l'alumnat com a nivell administratiu), excepte aquelles que siguin complement de les àrees de llengua castellana o l'idioma estranger.

També s'usa la llengua catalana en totes aquelles activitats que es fan fora dels centres: visites a institucions, excursions (excepte si se surt fora de Catalunya), activitats de caire cultural i/o tradicional...

2.4.2. Plurilingüisme al centre educatiu

Com s'ha esmentat anteriorment, la ZER vetlla per un tractament de la diversitat lingüística des del respecte i entesa com una riquesa cultural que ens ajuda a entendre el món des d'òptiques de cultures diferents.

Aquesta actitud es treballa, seguint els criteris del professorat, en la quotidianitat, i els possibles conflictes que puguin sorgir es tractaran a la

tutoria, amb les famílies... de manera que es fomenti una visió de convivència intercultural.

2.4.3. Alumnat nouvingut

Quan arribi un alumne/a procedent d'un altre país, es seguiran una sèrie de passos per tal d'acollir-lo de la millor manera possible:

- S'informarà a la família del funcionament i l'organització del Centre, i així aquesta podrà expressar les seves necessitats, inquietuds i es farà un petit traspàs d'informació entre aquest i l'escola sobre el bagatge escolar del seu fill/a-fills/es.
- Es dedicarà la primera jornada a l'acollida inicial en el Centre en general i a l'aula, sobretot per part del tutor/a i dels companys/es.
- Més endavant en procedirà a realitzar una avaluació inicial de l'alumne/a en qüestió, sobretot de llengua i en matemàtiques. A partir d'aquesta valoració es podrà determinar molt millor com haurem d'adequar els continguts i objectius al seu nivell.
- La resta d'àrees: medi natural, medi social, educació física i música, les treballarà en la mesura del que sigui possible, igual que la resta de companys/es, utilitzant sobretot reforços visuals que ajudin a la comprensió oral.
- Tenint en compte aquesta valoració inicial i depenent també del moment d'arribada de l'alumnat al nostre Centre, es valorarà si la seva ubicació inicial es fa al curs que li correspon per edat o un curs per sota.
- Un cop sapiguem el punt de partida, es coordinaran tots els professionals que han d'intervindre amb aquest alumnat: principalment, els especialistes, el tutor/a, la mestra d'educació especial i si és el cas, algun mestre de reforç (o que realitzi algun desdoblament a l'aula) per determinar l'organització, metodologia, horaris, ubicacions i pla de treball a portar a terme per ajudar de la millor manera possible a aquest alumnat amb l'aprenentatge de la llengua catalana, i l'adaptació als nostres costums i al nostre entorn.

2.4.4. Organització dels recursos humans

2.4.4.1. El pla de formació de centre en temes lingüístics

Actualment estem elaborant el pla de formació de centre. En aquest document tenim previst: Potenciar la pràctica reflexiva del professorat en l'expressió oral.

2.4.5. Organització de la programació curricular:

Coordinació de cicles i estructures lingüístiques comunes.

Periòdicament el professorat dels diferents nivells o cicles es coordinarà per tractar aspectes lingüístics (o no) seguint els criteris determinats en el currículum.

El professorat d'educació infantil i el de primària es coordinarà per tal d'establir el criteris del procés d'ensenyament-aprenentatge de forma conjunta.

Pel que fa les estructures lingüístiques comunes la ZER ha establert un horari com a marc referencial per a l'organització temporal de les àrees de llengües i sessions dedicades al tractament d'estructures comunes. (veure annex)

Cada centre determinarà els criteris convenients per tal que hi hagi una continuïtat i interrelació entre el tractament de la llengua catalana i castellana.

2.4.6. Biblioteca d'aula.

Els centres disposen d'una biblioteca escolar que cada curs es va ampliant amb noves incorporacions. La biblioteca disposa de materials en llengua catalana preferentment. Potser caldria reorganitzar-la i incorporar nous materials en llengua castellana i en llengua anglesa.

2.4.7. Projecte del centre

2.4.7.1. Pàgina web del centre.

La web de la ZER serà un espai que permeti la comunicació amb la resta de la comunitat educativa, encara que de moment és unidireccional. La web informa sobre l'entorn, els trets d'identitat i les activitats realitzades, tant a nivell grupal de ZER com a nivell individual per escoles. Principalment la llengua utilitzada és el català, tot i que pot haver-hi escrits en altres llengües si corresponen a activitats realitzades en l'assignatura de llengua anglesa o castellana.

Tanmateix aquesta tasca no es realitza regularment ja que altres aspectes escolars prioritaris dificulten dedicar tot aquest temps al perfeccionament de la pàgina web.

2.4.7.2. Revista

Cada escola de la ZER, disposa d'una revista que permet la comunicació amb la resta de la comunitat educativa. La revista surt anualment. Els apartats principals que disposa són de notícies, exposició de treballs o projectes realitzats, comentaris de sortides i/o activitats comunes (castanyada...), un espai literari on s'exposen escrits realitzats per l'alumnat (poemes, contes, endevinalles).

ANNEX 1

**ÀREA DE LLENGUA I LITERATURA CATALANA,
CASTELLANA I ANGLESA.**

ÍNDIX ANNEX 1

- 1. Les competències bàsiques.**
- 2. Aprenentatge de la lectoescriptura.**
- 3. Metodologia.**
- 4. Criteris d'avaluació.**
- 5. Estructures lingüístiques comunes.**
- 6. Distribució horària.**

1. LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES

La **competència comunicativa**, en totes les àrees esdevé fonamental. Els aspectes parcials de la competència comunicativa són: la **competència oral** i la **competència escrita**.

La **competència oral** facilita, a través dels intercanvis amb els altres, adults o no, l'elaboració i l'expressió d'idees, d'opinions i de sentiments, és a dir, la construcció del propi pensament. Convé tenir-ne en compte totes les dimensions, la de la interacció, l'intercanvi de missatges, la de l'escolta i la producció, i la de la mediació, en gran grup o grups més petits, atenent tant als aspectes verbals com als no verbals i a la possibilitat d'emprar diferents mitjans o les tecnologies de la informació i la comunicació. A més, l'ús reflexiu de la parla és l'eina més eficaç per a l'aprenentatge.

La **competència escrita** s'ha de potenciar en totes les seves dimensions, receptives (lectura) i productives (escriptura), de comunicació i creació, i cal relacionar-la amb les interaccions orals que afavoriran un aprenentatge cada cop més conscient i eficaç. Els processos de lectura i escriptura són complexos i diversos, per això convé motivar qui llegeix i escriu perquè descobreixi en la llengua escrita una eina per entendre's a si mateix o a si mateixa i les altres persones, i els fenòmens del món i la ciència.

La competència literària pren com a referència la competència escrita fent que els nois i les noies puguin comprendre millor el món que els envolta, les altres persones i a si mateixos mitjançant la lectura d'obres de qualitat i el contacte amb les construccions de la cultura tradicional. Amb tot això els nens i les nenes van interioritzant els senyals de la cultura que els aniran precisant els criteris per ser més rigorosos en les seves valoracions i gustos estètics, amb la qual cosa, a més d'estimular la seva creativitat, es desenvolupa el seu sentit crític.

Els processos de la llengua escrita són una de les claus en la **competència del tractament de la informació i l'ús de les tecnologies de la informació i la comunicació** per a l'elaboració de coneixements. La lectura i l'escriptura d'informacions presentades en diferents llengües – cosa facilitada amb l'ús de les TIC– aporta una nova dimensió als processos de tractament de la informació; i la diversitat de punts de vista i de manera de presentar les informacions facilita la flexibilitat mental necessària per a un aprenentatge crític.

La verbalització i les interaccions resulten claus en el desenvolupament de la **competència d'aprendre a aprendre**, ja que regulen i orienten la pròpia activitat amb progressiva autonomia.

La lectura, comprensió i valoració de les obres literàries contribueix d'una manera clau al desenvolupament de la **competència artística i cultural**.

La **competència plurilingüe i intercultural**, consisteix en actuar adequadament en un món plural, multilingüe i multicultural. Això suposa conèixer i valorar la diversitat de llengües, respectar altres maneres de veure el món i estar obert a tothom.

2. APRENTATGE DE LA LECTOESCRITURA.

Entenem l'aprenentatge de la lectoescriptura des d'una perspectiva constructivista en quant considerem la lectura i l'escriptura com dos processos estretament relacionats, abordats en situacions educatives de manera global per tant de garantir-ne el significat. Al mateix temps, entenem que l'objectiu de l'adquisició de la lectoescriptura és el d'afavorir i propiciar nous i més efectius canals de comunicació entre els infants i el seu entorn social i cultural.

Així doncs, l'aprenentatge de la lectoescriptura es presenta com un procés interactiu, en el qual és té present el paper actiu del nen i de la nena amb capacitat de reflexió i recerca de significació de les idees i del pensament.

Ana Teberosky, recolza el mètode d'ensenyança de la lectoescriptura global, en el qual s'ensenyà els significats abans que l'anàlisi i la representació de les formes; ja que Teberosky (1992) defensa que els alumnes aprenguin a llegir, partint dels contextos en els quals apareguin de forma evident, per als alumnes, el valor funcional que té la lectura i independentment del codi.

Es denomina mètode global perquè l'alumne aprèn a llegir des del principi, partint de la identificació i del reconeixement de conjunts, de les frases i paraules que sorgeixen espontàniament a través del diàleg i de les conversacions o explicacions escolars al voltant dels centres d'interès o nuclis d'experiència. Per tant, aquest tipus de mètode parteix de les unitats lingüístiques amb significat, per a aprendre el procés de la lectoescriptura.

S'insisteix en el significat del que es llegeix, d'aquesta manera l'interès dels alumnes es centra en l'ús de les frases i del seu significat. En els mètodes globals és característic l'estudi d'estructures complexes significatives (frases, paraules...), per a que al final del procés l'alumne sigui capaç de conèixer i distingir els elements més simples (síl·labes, lletres...) mitjançant les successives descomposicions analítiques que va efectuant de les estructures complexes.

El que té importància en aquest mètode és conèixer les inquietuds, motivacions i interessos dels alumnes, per tal de proporcionar-los-hi activitats d'aprenentatge que parteixin dels contextos i de les situacions més significatives per a ells.

Per tant, és un mètode global, ja que, els nens aprenen a llegir entenent des del principi el significat del que llegeixen.

En l'evolució del procés de lectoescriptura ens trobem amb una sèrie d'etapes que val la pena conèixer per tal de saber on es troba cada escolar i així poder planificar a partir del seu nivell inicial de coneixements, plantejant activitats que permetin confrontar allò que saben amb el nou contingut.

ANÀLISI DELS CONEIXEMENTS DE L'ALUMNAT SOBRE EL SISTEMA ALFABÈTIC

En síntesi, aquests són els diferents nivells de coneixements que asenyala Ana Teberosky (1989):

ESCRITURES PRESIL·LÀBIQUES

- Dibuix: Escriure el nom de l'objecte és l'objecte mateix.
- Escritures indiferenciades: Igual sèrie de grafies, sigui quin sigui l'enunciat que l'infant es proposa escriure. Marques gràfiques que simulen l'escriptura (gargots, lletres inventades, lletres conegudes...)
- Escritures diferenciades: A objectes diferents, escriptures diferents. No s'escriu igual *tren* que *gat*.
- Lletres inventades (CADIRA)
- Lletres conegudes: IAOS (CADIRA)
- Lletres del propi nom amb combinacions diferents: SONIA- OIOAI (CADIRA)

ESCRITURES SIL·LÀBIQUES

- Correspondència d'allò que sona amb allò que s'escriu. Una grafia per a cada síl·laba.
 - Síl·làbiques: A E D (CA DI RA)
 - Síl·làbiques vocàliques: A I A (CA DI RA)
 - Síl·làbiques consonàntiques: C D R (CA DI RA)

ESCRITURES SIL·LABICOALFABÈTIQUES

- Més d'una grafia per cada síl·laba: CA D RA (CA DI RA)

ESCRITURES ALFABÈTIQUES

- Correspondència entre el so i la grafia amb valor sonor convencional: CA DI RA (CA DI RA)

ESCRITURES ORTOGRÀFIQUES

- El nen adquireix una consciència creixent de l'estructura ortogràfica de les paraules. (a través de l'ús dels accents, la lletra h, l'ús correcte d'un mateix fonema representat per dues grafies diferents (b-v, ll-y, s-z...))
- Pot determinar la pronunciació d'acord amb l'ortografia de la paraula, una vegada efectuada la seva descodificació alfabètica.
- En aquest període es desenvolupa de fluïdesa lectora i la lectura expressiva, donat que ja no necessiten pensar sobre el procés fonològic.

AVALUACIÓ

Per poder conèixer el moment en què es troba cada infant, la seva evolució i així poder adequar els instruments de treball de les mestres a les necessitats del nostre alumnat, proposem passar una prova cada trimestre, que ens pot servir d'avaluació inicial, formativa o sumativa.

La prova es basa en l'anàlisi que han fet Emilia Ferreiro i Ana Teberosky.

Cal tenir present que la pauta que presentem permet establir el nivell de cada nen i de cada nena en el coneixement del sistema alfabètic i la seva relació amb l'oral.

La prova és individual. Es dona un paper i un llapis a cada infant, se li diu que hi posi el nom i a continuació se li dicten unes paraules:

- Una d'una síl·laba (p.ex.: gat)
- Una de dues síl·labes (p.ex.: mona)
- Una de tres síl·labes (p.ex.: elefant)
- Una de quatre síl·labes (p.ex.: papallona)
- Una frase que tingui una de les paraules dictades (p. Ex.: el gat fa mèu)

A continuació li demanem que ens ho llegeixi acompanyant-se del dit.

Un cop passada la prova, recollim els resultats en una plantilla:

| NIVELLS | NIVELL PRESIL·LÀBIC | | | SIL·LÀBIC | SIL·LABICO-ALFABÈTIC | ALFABÈTIC |
|---------|---------------------|----------|----------|-----------|----------------------|-----------|
| | DIBUIX | INDIFER. | DIFERNC. | | | |
| INFANTS | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

(En els requadres que hi ha a sota de cada nivell podem posar-hi la data)

Un cop feta la diagnosi de l'alumnat en relació amb el seu coneixement del sistema alfabètic i corroborant el fet que no tots els nens i nenes es troben en el mateix moment, és important tenir sempre una actitud de respecte i adaptar el currículum de llengua perquè cada un pugui avançar a partir d'on es trobi.

OBJECTIUS MÍNIMS QUE S'HAN D'ACONSEGUIR PER NIVELLS

P3

- Escritura
 - Diferenciada
 - Escriure el seu nom.
- Lectura: reconèixer el seu nom entre uns altres i el d'alguns companys i

companyes

- Grafia: lletra de pal.

P4

- Escriitura: sil·làbica amb valor sonor convencional
- Lectura:
 - Reconèixer el seu nom i el dels companys i companyes
 - Reconèixer el nom d'algun conte, títol, cançons, logotips...
 - Reconèixer els dies de la setmana treballats

P5

- Escriitura:
 - Sil·labicoalfabètica.
 - Escriure nom i primer cognom.
- Lectura: desxifrar paraules i/o el contingut senzill d'un text.
- Grafia: Introducció a la lletra lligada.

PRIMER DE CICLE INICIAL

- Escriitura:
 - Alfabètica.
 - Construir frases.
- Lectura:
 - Assolida
- Ortografia:
 - Natural.
 - Separació de paraules.
 - Majúscules (a començament de text, al seu nom i al dels companys/es)
 - Puntuació: punt i final
 - Digrafs: ny//l
 - Presentació: nom/data, marges.
 - Grafia: Lletra lligada.

SEGON DE CICLE INICIAL

- Lectura i escriptura:
 - Assolida.
 - Construir un petit text per escrit.
 - Copiar un petit text curt.
 - Posar títol.
 - Bona presentació en els treballs.
- Gramàtica i ortografia:
 - Majúscules (després d'un punt, al títol i als noms topogràfics)
 - Puntuació (interrogant, admiració, guionet en els diàlegs)

- Grafies (plurals:-es, paraules com: hi ha, hi havia, que, vaig)
- Grups consonàntics (br, pl, fl, g/gu, c/qu, j/g, r/rr, s/ss)

3. METODOLOGIA.

3.1. METODOLOGIA EDUCACIÓ INFANTIL

Per afavorir l'aprenentatge de la lectoescriptura tindrem en compte:

- Propiciar la participació de tots l'alumnat. (Protagonistes del seu procés d'ensenyament-aprenentatge)
- Facilitar l'opcionalitat d'elecció (treball per racons/ autonomia), la diversificació curricular i l'ajut pedagògic.
- Tenir en compte els coneixements previs dels nens i les nenes. Partir d'on es troben
- Negociar significats amb ells.
- Comunicar i consensuar els objectius i els criteris d'avaluació.
- Anticipar als nens i a les nenes el tema que es treballarà.(Els nens i les nenes han de tenir molt clar que se'ls valora, que se'ls demana, quines consignes se'ls dóna i amb quin objectiu).
- Tenir en compte la motivació i els interessos de l'alumnat.
- Vetllar perquè l'aprenentatge de la lectoescriptura sigui funcional, significatiu.
- Establir relacions constants entre allò que l'escolar sap i el nou contingut. (ZDP)
- Facilitar la interacció. L'intercanvi d'informació entre els infants.
- Plantejar activitats de lectura i escriptura amb sentit, facilitant la interacció, el treball cooperatiu: activitats en gran grup, en petit grup, per parelles, individuals.
- Recollir les aportacions dels alumnes i les alumnes més desafavorits.
- Propiciar la participació de l'alumnat en l'avaluació.
- Avaluar l'escolar tenint en compte els seus esforços.
- Crear espais de síntesi. (Fer adonar als alumnes dels seu progrés / rotllana/observació/correcció)
- Interpretar contínuament el que fan.
- Aprofitar els errors. Oferir models. (No donar la resposta directa a l'alumne, sinó posar-lo en conflicte)
- Afavorir la transferència de control de l'ensenyant cap a l'escolar per facilitar la seva autonomia.
- Facilitar l'intercanvi d'alumnes d'una mateixa ZDP.
- Propiciar material diversificat de lectura i escriptura.
- Facilitar activitats de llengua prou àmplies perquè tot l'alumnat hi pugui participar.
- Propiciar l'autoestima.
- Afavorir el clima de classe.

3.2. METODOLOGIA EDUCACIÓ PRIMÀRIA

- Comprensió/expressió oral.

Treballarem tota mena de missatges orals de situacions comunicatives diverses i en diferents contextos, sempre vinculats amb referents o escenaris que formen part de l'entorn dels alumnes. Aprendran bàsicament a escoltar amb atenció per aprendre a obtenir informació d'un text oral, fet que els permetrà, sobretot, reflexionar en grup sobre el tema escoltat i també expressar les seves preferències, de manera autònoma. A partir del cicle mitjà i sobretot al cicle superior es treballarà la capacitat de sintetitzar .

El fet de partir de situacions comunicatives reals (una conversa a l'aula entre mestre i alumnes per organitzar-se, un text radiofònic sobre una recepta de cuina, la lectura en veu alta d'una postal, una entrevista de televisió, la transmissió de diverses notícies breus, una conversa en una consulta veterinària, un petit reportatge sobre el respecte al medi ambient, unes instruccions d'un joc...), serveix per establir models bàsics que els alumnes poden utilitzar com a referents vàlids a l'hora d'expressar-se oralment, sobretot pel que fa a l'entonació i la pronunciació i, especialment, quant al respecte per les intervencions dels altres. Els més grans aprendran a exposar temes de producció pròpia.

- Lectura

Intentarem fomentar el gust per la lectura entre els alumnes i proporcionar-los estratègies per millorar la seva eficàcia lectora (guanyar en velocitat i comprensió). És important fer una lectura tant col·lectiva com individual per atendre el ritme de cada alumne, i en veu alta, fent atenció a la pronunciació, al to de veu i a l'entonació, i adequant el ritme i l'entonació a cada tipus de text. També, per treballar la lectura convé utilitzar estratègies que afavoreixin el procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura; per això, és molt important que el mestre o la mestra realitzi un treball d'anticipació a l'aula, que pot ser oral i en grup (formulació d'hipòtesis a partir dels dibuixos o del títol, relació del que es llegeix amb els coneixements previs, identificació de les parts del text narratiu, interpretació del llenguatge literari...) i, a continuació, un treball oral o escrit de comprensió i d'interpretació del text (perquè es puguin anar consolidant les hipòtesis inicials) i un treball escrit de recapitulació.

- Comprensió lectora.

Després de llegir i treballar la lectura, plantejarem una sèrie d'activitats relacionades amb el contingut dels textos (sobre els protagonistes, la seqüència narrativa, el desenllaç, etc.), que serviran per consolidar la comprensió del text i per aprofundir en el sentit dels continguts, o bé per treballar altres aspectes de la llengua. Aquestes activitats es basaran, sobretot, en la resolució de preguntes, en l'observació d'imatges, en la compleció de resums del text, en la

relació d'elements de la lectura, en la reflexió en grup d'alguns aspectes del text, etc..

- Escriure.

El treball de l'escriptura es centra generalment en activitats comunicatives de llengua escrita que cal treballar en grup i de manera individual. Aquesta estructura és la següent: es presenta un text model contextualitzat en una situació comunicativa concreta; a continuació, segueixen les activitats: lectura i comprensió del model textual, per reconèixer-ne l'estructura i la seva funció dins d'una situació de comunicació; anàlisi guiada del text i dels paràmetres de la situació de comunicació; plantejament d'una situació de producció, d'acord amb el model treballat, connectada, si pot ser, amb l'entorn i els interessos dels alumnes, i, finalment, producció i escriptura del text (o en alguns casos compleció de frases per assolir el model textual) treballant les estratègies de producció: especificació de la tasca, planificació, textualització, revisió i publicació.

- Coneixements del funcionament de la llengua i el seu aprenentatge.

L'apartat de lèxic permet als alumnes la consolidació del vocabulari que ja coneixen i l'adquisició de nou vocabulari. L'activitat principal d'aquest apartat consisteix bàsicament a identificar els elements del dibuix i escriure'n el nom, o bé enganxar els adhesius amb el nom corresponent (a cicle inicial). A cicle mitjà i cicle superior en centrarem en l'observació del funcionament de la llengua en els textos: derivació, composició, sentit figurat, metàfores, sinònims....

Les activitats d'anàlisi de fonologia-ortografia i morfosintaxi solen ser sistemàtiques. Els coneixements sobre el codi, tractats de manera funcional i intuïtiva durant el treball sobre el text, són organitzats i sistematitzats a partir d'activitats de tota mena, analítiques (treball generalment escrit i individual) i de reflexió (treball més aviat oral i en grup), cosa que permet alhora la posada en comú i el debat sobre aspectes de la llengua (diferència entre llengua oral i escrita, discriminació fonètica de síl·labes i accents en les paraules, introducció a la terminologia gramatical (article, masculí, femení, singular, plural, nom, verb...).

Tots aquests continguts a més de treballar-los curricularment en l'àrea de llengua, es reforçaran dins de la sisena hora a primària.

4. CRITERIS D'AVUACIÓ.

3.1. CRITERIS AVALUACIÓ EDUCACIÓ INFANTIL

LLENGUATGE VERBAL

ORAL

- Es comunica fàcilment a través de la parla en situacions de gran grup.

- Es comunica fàcilment a través de la parla en situacions de petit grup.
- Gesticula molt en parlar.
- Memoritza fàcilment els poemes, dites, embarbussaments, cançons, etc.
- Comprèn explicacions i instruccions dels professors/es.
- Escolta els contes, les instruccions i les històries llargues amb atenció.
- S'expressa de manera ordenada.
- Articula bé els sons de la parla o té dificultat en alguns sons de la parla.
- S'expressa amb un vocabulari ric, restringit, pobre.
- Recorda situacions viscudes i dades personals.
- Té interès per compartir sensacions, emocions i vivències personals.
- Participa en les converses de la classe i és respectuós/a en el torn de paraula.
- És capaç d'explicar una història o un conte treballat a l'aula.
- Pregunta el significat de les paraules.
- S'esforça a parlar clar i amb una bona pronúncia.
- En situacions de classe parla preferentment en:Català i/o Castellà.

ESCRIT

- Mostra interès per saber què hi diu, en diferents paraules o textos.
- Li agrada mirar llibres i contes a la classe i interpretar-ne el significat.
- Davant d'un text o una paraula fa hipòtesis o intenta endevinar què hi posa.
- Reconeix els noms dels nens de la classe i algunes altres paraules.
- Pregunta com s'escriu alguna cosa que li interessi.
- Escriu i/o copia paraules o textos.
- Imita l'escriptura fent lletres o pseudolletres.
- Li agrada explorar els materials de l'entorn on hi ha llenguatge escrit:
 - cartells, etiquetes...
- Té interès pels formats multimèdia.
- Manté l'atenció quan la persona adulta llegeix en veu alta.
- Sap el significat d'algunes paraules escrites.
- Reconeix el nom i el so d'algunes lletres.
- Reprodueix la direcció de l'escriptura (d'esquerra a dreta).
- Té interès per escriure i fa preguntes del tipus «Com es fa?»
- Es fixa en propietats de l'escrit per llegir paraules o textos curts (algunes lletres, el so de les lletres, la semblança amb altres paraules, la llargada de la paraula, etc.).
- Reprodueix paraules escrites en un mural o a la pissarra.
- Sap utilitzar l'ordinador per escriure lletres i paraules.

3.2. CRITERIS D'AVUACIÓ D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA.

LLENGUA CATALANA

CICLE INICIAL

- Participar de forma adequada en les situacions comunicatives habituals en el context escolar i social, respectant les normes d'interacció oral, i mostrar interès i respecte quan parlen els altres: expressió de desitjos; invenció d'una recepta; explicació de les activitats; explicació d'una experiència; resolució de problemes; opinió sobre un fet...
- Comprendre tot tipus de missatges orals que es produeixen en activitats d'aula, en situacions d'aprenentatge i en la vida quotidiana, també els que provenen de mitjans audiovisuals i informàtics.
- Realitzar exposicions orals de textos memoritzats o de producció pròpia referits a coneixements, vivències o fets, adaptant el to de veu o el gest a la situació comunicativa.
- Comprendre i extreure informacions rellevant de textos escrits adequats a l'edat i presentats en diferents suports.
- Aplicar a les lectures individuals algunes estratègies treballades col·lectivament, començant per les més senzilles, com ara mirar les imatges i llegir els títols per fer hipòtesis.
- Escriure textos de diferents tipologies i que responguin a diverses situacions (descripcions, textos instructius, textos expositius, entre d'altres) a partir de models o de creació pròpia, escrits a mà o amb eines informàtiques.
- Escriure textos narratius de caràcter poètic (contes, poemes, refranys, rodolins) basant-se en models observats i analitzats.
- Haver mecanitzat que abans d'escriure s'ha de pensar i que, un cop s'ha escrit, s'ha de revisar i aplicar aquest procés a tot tipus de textos.
- Mostrar coneixement de l'ortografia de base i les normes ortogràfiques més bàsiques en algunes o en la majoria de les produccions: ca/co/cu que/qui; ga/go/gu; gue/gui; ja/jo/ju; ge/gi ll; ny i formació de plurals en -es.
- Ser capaç d'observar el funcionament de la llengua: canvis d'ordre dels elements, formació de paraules.
- Interès per aplicar els coneixements apresos a la lectura i a l'escriptura. Bona presentació dels treballs.
- Conèixer el funcionament bàsic de la biblioteca de l'aula.
- Percebre algunes característiques de les semblances entre les llengües que hi ha a l'aula o en l'entorn més proper.

CICLE MITJÀ

- Participar activament en les converses de classe i utilitzar un llenguatge comprensible per a les funcions bàsiques.
- Comprendre i extreure informació rellevant de produccions orals, presentades en qualsevol mitjà, distingint entre les idees principals.
- Exposar temes senzills i propers de manera ordenada i comprensible de totes les tipologies a partir d'un guió i utilitzant els recursos adequats (to de veu, gesticulació...)
- Comprendre i extreure informació rellevant de textos presentats en qualsevol mitjà, distingint entre idees principals.
- Llegir de manera autònoma i comprensiva, i mostrar interès per llegir tot tipus de textos.
- Aplicar estratègies avaforidores del procés de comprensió abans, durant i després de la lectura (planificació, anticipació i idea principal, entre d'altres).
- Escriure textos de diferent tipologia a mà i amb ordinador aplicant-hi els coneixements ortogràfics i textuals treballats: descripcions, les cartes, els diàlegs, l'anunci, textos instructius, narracions, poemes, el diari personal, el cal·ligrama, el còmic.
- Escriure poemes i textos narratius fent atenció a l'estructura i al llenguatge.
- Saber revisar el text que s'ha escrit i millorar-ne la coherència i la cohesió, el lèxic i la puntuació.
- Mostrar seguretat en l'ortografia de base i coneixement de les normes ortogràfiques que responen a lleis constants en algunes o en la majoria de produccions: b i v; h; j, g, tj i tg; x, ix, ig i tx; mb, mp, mm, mn; p, t, b, c i g a final de mot, la essa sorda i la essa sonora.
- Tenir capacitat per observar el funcionament de la llengua: els canvis de significat quan s'hi fan transformacions, la formació de les paraules.
- Participar en lectures conjuntes per aprofundir en el sentit del text, practicar algunes estratègies lectores i aprendre a interpretar el llenguatge literari.
- Conèixer i valorar la diversitat lingüística (entre llengües diferents o dins d'una mateixa llengua) i la diversitat cultural de l'entorn.
- Comparar produccions de diferents llengües per trobar-hi semblances i diferències.
- Buscar informació a internet de forma guiada.

CICLE SUPERIOR

- Valorar la participació activa en les converses de classe i l'ús d'un llenguatge comprensible per a les funcions bàsiques, com relacionar-se i aprendre. Expressar experiències viscudes. Així mateix, saber escoltar els altres i respectar els torns de paraula.
- Comprendre produccions orals (conferències, exposicions, explicacions), provinents de diferents mitjans. Tenir capacitat per a fer-ne una síntesi també oral a partir de les idees principals que s'hi han exposat.

- Exposar termes de producció pròpia oralment (exposicions, processos, comentaris d'actualitat...), amb preparació prèvia i adaptant l'entonació, el to de veu o el gest en la situació comunicativa. Utilització de material gràfic (paper o digital).
- Aplicar tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica de textos escrits de tipologia diversa i en diferents formats. Saber elaborar síntesis en forma d'esquema o mapa conceptual.
- Comprendre autònomament textos de tot tipus i en qualsevol dels formats possibles (contes, poemes, articles, fullets informatius, documentals TIC...).
- Saber respondre i formular preguntes referides als textos que s'han llegit o vist.
- Conèixer el funcionament d'una biblioteca –també de les virtuals–, per localitzar-hi llibres de coneixements i lectures literàries.
- Escriure textos de tot tipus: text instructiu, narratiu, descriptiu, conversacional, argumentatiu, poètic, cartes, notes i avisos, diari personal, amb coherència –a mà o fent ús de les TIC–, ben construïts, amb riquesa de llenguatge, partint del procés de pensar, escriure i revisar.
- Saber escriure textos de totes les tipologies amb un lèxic i una estructura que s'adiguin al tipus de text, a les intencions i al registre. Tenir capacitat per a revisar i millorar els textos d'un mateix o dels altres.
- Conèixer i aplicar l'estructura que determina la tipologia dels textos.
- Expressar idees per mitjà d'esquemes.
- Utilitzar programaris a internet per a comunicar-se amb l'exterior: correus electrònics i d'altres.
- Conèixer la terminologia gramatical bàsica i la funció de cada element en un enunciat.
- Mostrar seguretat en l'ortografia de base, bon coneixement de les normes ortogràfiques que responen a lleis constants i haver après algunes normes d'excepció i algunes excepcions; haver memoritzat les paraules d'ús freqüent.
- Aplicar l'accentuació gràfica en la majoria de casos en els textos de producció.
- Coneixement dels mecanismes de la llengua per a crear significat, com la derivació, la composició, el sentit figurat i tots els que s'han treballat durant el curs. Aplicació en els textos de producció pròpia.
- Mostrar progressiva autonomia en l'aprenentatge: reflexió sobre el procés, organització i planificació del treball, acceptació dels errors, autocorrecció i autoavaluació de tot el procés.
- Mostrar comprensió dels llibres de literatura que llegeixen: saber explicar com són els protagonistes, la trama i els escenaris. Valorar el llenguatge i la il·lustració. Saber-ne fer una valoració global.
- Conèixer i valorar la diversitat lingüística i cultural de Catalunya, d'Espanya i del món, amb actitud de respecte envers les persones que parlen altres llengües i interès a comprendre-les.
- Saber comparar produccions de diferents llengües per trobar-hi semblances i diferències.

LLENGUA CASTELLANA

CICLE INICIAL

- Participar adequadament en interaccions a classe amb les nenes i nens i els mestres en diferents situacions comunicatives.
- Respectar les normes d'interacció oral i mostrar interès i respecte quan parlen els altres.
- Comprendre i extreure informació rellevant de produccions adequades a l'edat, i de diferents suports utilitzats a l'aula.
- Realitzar breus exposicions orals sobre coneixements, vivències o fets.
- Comprendre informacions rellevants de missatges escrits breus i mostrar comprensió per mitjà d'explicacions orals o altres representacions que s'hagin treballat a classe: contestar preguntes, completar un text, escollir un dibuix.
- Escriure missatges relacionats amb temes d'aprenentatge i experiències pròpies. Redactar amb claredat i ortografia adequada als seus aprenentatges.
- Mostrar coneixement en la correspondència so-grafia i tenir assolida l'ortografia de base i algunes regles bàsiques d'ortografia en els escrits fets a l'aula.
- Saber aplicar els coneixements apresos a llengua catalana.
- Valorar l'actitud i l'atenció quan s'explica o es llegeix un conte, un poema, una cançó.
- Mostrar interès i llegir contes adequats a la seva competència lectora.
- Ser capaç d'escriure textos curts amb intenció literària.
- Percebre algunes característiques de les semblances entre les llengües que hi ha a l'aula o a l'entorn més proper.

CICLE MITJÀ

- Participar de forma adequada en situacions comunicatives diverses, respectant les normes d'interacció oral.
- Comprendre i extreure informació rellevant de produccions orals adequades a l'edat, provinents de diferents mitjans (explicacions, lectures, missatges audiovisuals), diferenciant entre idees principals i secundàries.
- Realitzar exposicions orals (coneixements, vivències, fets, idees), prèviament preparades, amb ordre i claredat, i utilitzant adequadament recursos no lingüístics (gesticulació, suports audiovisuals, recursos TIC) si escau.
- Identificar informacions rellevants de textos escrits diversos, comprendre-les per mitjà d'explicacions, reescriptures, resposta a preguntes que impliquin raonament i relació del que diu el text i els coneixements dels alumnes.
- Tenir interès i llegir amb rapidesa suficient per comprendre textos tradicionals i de la literatura infantil adequats a la seva edat.
- Buscar informacions a Internet de forma guiada.

- Escriure textos descriptius, expositius, narratius i poètics amb coherència, cohesió i correcció lingüística adequada a l'edat, utilitzant estratègies de planificació i revisió.
- Escriure textos a l'ordinador amb una rapidesa adequada, utilitzant els programes de tractament de textos.
- Conèixer les paraules dels temes treballats a l'aula i les seves derivacions, o el seu ús amb diferents significats (polisèmia).
- Mostrar correcció en l'ortografia bàsica i coneixement de les lleis constants en les seves produccions.
- Comprendre les novel·les, contes i poemes llegits i poder parlar del seu argument o del seu significat.
- Escriure contes clars i ben estructurats, i poemes.
- Participar en representacions teatrals, aprendre el paper i declamar-lo bé.
- Comparar produccions de diferents llengües per trobar-hi semblances i diferències.

CICLE SUPERIOR

- Participar de forma adequada en les situacions comunicatives, respectant les normes d'interacció oral.
- Escriure textos funcionals i textos narratius i poètics. Elaborar textos audiovisuals amb coherència i cohesió i correcció lingüística, utilitzant procediments adequats (selecció, ordenació, revisió).
- Realitzar exposicions orals amb ordre, coherència i claredat (coneixements, vivències, fets, idees, opinions), utilitzant adequadament recursos no lingüístics (gesticulació, suports visuals).
- Comprendre i extreure la informació rellevant de textos i produccions adequades a l'edat, provinents de diferents mitjans (explicacions, lectures, audiovisuals), diferenciant idees principals i secundàries.
- Comprendre autònomament textos escrits (contes, poemes, articles, fullets informatius, entre d'altres) i audiovisuals (pel·lícules, anuncis, informatius). Saber respondre i formular preguntes referides als textos que s'han llegit o mirat.
- Exposar textos orals preparats prèviament de manera ordenada i clara (descripció de situacions, de processos, exposicions). Utilització de recursos adequats a l'audiència: to de veu, gesticulació, suports visuals.
- Extreure i contrastar informacions de textos escrits diversos i mostrar la comprensió per mitjà de la lectura en veu alta.
- Aplicar a les lectures estratègies treballades a llengua catalana.
- Reflexionar sobre el propi procés d'aprenentatge, detectant errors i avenços.
- Observació dels connectors per precisar el significat dels textos.
- Aplicar la puntuació apresada a llengua catalana.
- Aplicar la terminologia gramatical apresada a llengua catalana.
- Coneixement de les normes ortogràfiques.

- Saber comparar produccions de diferents llengües per trobar-hi semblances i diferències.

LLENGUA ANGLESA

CICLE INICIAL

- Entendre i participar activament de les interaccions orals treballades.
- Captar el missatge global de les produccions orals amb suport visual i no visual més treballades a l'aula (contes, cançons, diàlegs, etc.).
- Reconèixer i anomenar el vocabulari específic relacionat a l'entorn proper del propi alumne (estris d'escola, parts de la casa, animals, colors, menjar, parts del cos, etc.).
- Reaccionar verbalment i física davant d'una instrucció/pregunta formulada en llengua anglesa.
- Escriure i comprendre la forma escrita de les paraules vinculades al vocabulari propi de l'àrea.
- Escriure paraules i expressions conegudes a partir de models i amb una finalitat comunicativa.
- Mostrar predisposició i interès en expressar els sons propis de la llengua anglesa el més semblant possible al model oral proporcionat.
- Mostrar la voluntat de comunicar-se en llengua anglesa, utilitzant les funcions comunicatives més comuns utilitzades a l'aula (demanar alguna cosa, expressar la voluntat de fer quelcom, demanar anar al lavabo, expressar gratitud, etc.).
- Relacionar la llengua anglesa com una eina d'interrelació intercultural i d'apropament a la diversitat de llengües i cultures del món.

CICLE MITJÀ

- Entendre i participar activament de les interaccions orals treballades.
- Escoltar i comprendre els tipus de texts exposats a classe.
- Reconèixer, anomenar i escriure el vocabulari específic treballat a l'aula (roba, nombres, mesos de l'any, l'alfabet, feines, esports, menjar, rutines diàries, llocs, festivitats anglosaxones, assignatures, accions, botigues, adjectius, etc.).
- Produir oralment, i de forma escrita de forma pautaada, les funcions comunicatives treballades a l'aula. (Descripció de la roba, descripció de les parts del cos, descripció d'una mascota, presentar-se un mateix o un amic, parlar de la família, expressió de gustos a l'entorn del menjar, explicar la rutina diària de cadascú o de l'horari de l'escola, descripció de l'escola, demanar el preu d'algun producte, ubicar alguna cosa a l'espai utilitzant preposicions, etc.).
- Intercanviar informació amb un company a partir de l'establiment de petits diàlegs, emfatitzant el sentit comunicatiu de la llengua.

- Reaccionar verbalment i física davant d'una instrucció/pregunta formulada en llengua anglesa.
- Reproducció de petits textos de forma pautada a l'entorn d'activitats portades a terme a l'aula, relacionades amb les funcions comunicatives de l'aula (escriure una carta, una descripció d'una persona o un animal, expressar gustos culinaris, la rutina diària, la rutina a l'escola, descriure la pròpia localitat, etc.).
- Reproduir correctament els sons propis de la llengua anglesa que s'han treballat a l'aula.
- Mostrar interès i respecte per altres cultures i estils de vida tot intentant utilitzar l'anglès a la classe per comunicar-se.

CICLE SUPERIOR

- Entendre i participar activament de les interaccions orals treballades.
- Fer petites exposicions orals individuals o en grup de temes relacionats amb les diferents àrees del coneixement.
- Reconèixer, anomenar i escriure el vocabulari específic treballat a l'aula (països, instruments, animals salvatges, llocs de la ciutat, accions, roba, feines, mitjans de comunicació, mitjans de transport, món natural, etc.).
- Produir oralment, i de forma escrita de forma pautada, les funcions comunicatives treballades a l'aula. (Presentar-se un mateix, expressar les nostres aficions, la feina que voldrem fer, preguntar per la procedència de la gent, quins programes de TV ens agraden, etc.).
- Reaccionar verbalment i física davant d'una instrucció/pregunta formulada en llengua anglesa.
- Reproduir correctament, i amb la màxima fluïdesa possible, els sons propis de la llengua anglesa que s'han treballat a l'aula.
- Intercanviar informació amb un company a partir de l'establiment de petits diàlegs, emfatitzant el sentit comunicatiu de la llengua.
- Reproduir petits textos de forma pautada a l'entorn d'activitats portades a terme a l'aula, relacionades amb les funcions comunicatives de l'aula (Escriure una carta a un amic/ga de l'estranger, descriure la pròpia localitat, una recepta de cuina, descripció d'algú que admirem, d'un país i el seu clima, etc.).
- Utilitzar estratègies per aprendre a aprendre, com demanar aclariments, comunicar amb gestos, la utilització de diccionaris o Internet per un millor desenvolupament de l'alumne en el seu procés d'aprenentatge.
- Valorar la llengua estrangera com a instrument de comunicació amb altres persones i cultures, interessant-se per les produccions tradicionals i actuals en llengua estrangera.

5. ESTRUCTURES LINGÜÍSTIQUES COMUNES (ELC)

Hi ha un conjunt de continguts que són comuns a totes les llengües ensenyades. No té sentit que cada llengua torni a plantejar-los des de l'inici com si fossin específics, ben al contrari, cal introduir-los més sistemàticament i reflexivament en la llengua de l'escola per ser aplicats en les altres, i facilitar, així, la transferència necessària d'aprenentatges entre llengües. Aquests continguts comuns són més freqüents entre la llengua catalana, la castellana, la francesa o qualsevol altra romànica, però també n'hi ha, i força, que es donen respecte a l'anglès, l'alemany o altres llengües.

- Criteris que cal tenir en compte:
 - Les ELC s'introdueixen en català i es treballen en totes les llengües.
 - Els procediments es desenvolupen de forma compartida entre les diferents àrees de llengua.
 - Hi haurà d'haver una coordinació de llengües, sobretot entre català i castellà per evitar anticipacions i repeticions de continguts i atendre qüestions específiques de cada llengua i per unificar la didàctica i la metodologia.
 - Ha d'haver una selecció de materials i llibres de les àrees de llengües amb criteris pedagògics similars (quant a didàctica, terminologia, seqüenciació...) i complementaris (quant a conceptes).

6. DISTRIBUCIÓ HORARIA

| ESCOLA SANT ISIDRE – MONTOLIU DE LLEIDA | | | | |
|--|--|--|--|---|
| AREA DE LLENGUA CATALANA I LITERATURA I LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA | | | | |
| | Area de llengua catalana i literatura | Estructures lingüístiques comunes | Area de llengua castellana i literatura | Assignació hores lliure disposició |
| Cicle Inicial | 140h 2h./setmana/nivell | 105 hores 1.5h./setmana/nivell | 140h 2h/setmana/nivell | 105 hores 1.5h./setmana/nivell |
| Cicle Mitjà | 140h 2h./setmana/nivell | 70 hores 1h./setmana/nivell | 140h 2h/setmana/nivell | 70 hores 1h./setmana/nivell |
| Cicle Superior | 140h 2h./setmana/nivell | 70 hores 1h./setmana/nivell | 140h 2h/setmana/nivell | 70 hores 1h./setmana/nivell |

| ESCOLA EL ROSER – SUDANELL | | | | |
|--|--|--|--|---|
| AREA DE LLENGUA CATALANA I LITERATURA I LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA | | | | |
| | Àrea de llengua catalana i literatura | Estructures lingüístiques comunes | Àrea de llengua castellana i literatura | Assignació hores lliure disposició |
| Cicle Inicial | 140h 2h./setmana/nivell | 105 hores 1.5h./setmana/nivell | 140h 2h/setmana/nivell | 105 hores 1.5h./setmana/nivell |
| Cicle Mitjà | 140h 2h./setmana/nivell | 70 hores 1h./setmana/nivell | 140h 2h/setmana/nivell | 70 hores 1h./setmana/nivell |
| Cicle Superior | 140h 2h./setmana/nivell | 70 hores 1h./setmana/nivell | 140h 2h/setmana/nivell | 70 hores 1h./setmana/nivell |

ESCOLA SANT ISIDRE – MONTOLIU**LLENGUA ESTRANGERA - ANGLÈS**

| | |
|----------------------|-------------------------------|
| Cicle Inicial | 105h 2h30'./setmana/nivell |
|----------------------|-------------------------------|

| | |
|--------------------|------------------------------|
| Cicle Mitjà | 175h 2h30'/setmana/nivell |
|--------------------|------------------------------|

| | |
|-----------------------|------------------------------|
| Cicle Superior | 210h 2h45'/setmana/nivell |
|-----------------------|------------------------------|

CEIP EL ROSER - SUDANELL**LLENGUA ESTRANGERA - ANGLÈS**

| | |
|----------------------|-------------------------------|
| Cicle Inicial | 105h 2h30'./setmana/nivell |
|----------------------|-------------------------------|

| | |
|--------------------|------------------------------|
| Cicle Mitjà | 175h 2h30'/setmana/nivell |
|--------------------|------------------------------|

| | |
|-----------------------|------------------------------|
| Cicle Superior | 210h 2h45'/setmana/nivell |
|-----------------------|------------------------------|

ANNEX 2

BONES PRÀCTIQUES PER A L'ÚS DE LLENGUA CATALÀ / CASTELLÀ

El paper que juga la llengua i la comunicació en els processos d'aprenentatge és bàsic. Els mestres que impartim les àrees de llengües (llengua catalana, llengua castellana i llengua anglesa) al llarg d'aquest curs em reflexionat sobre com millorar la nostra pràctica docent i hem establert quins canvis podem fer millorar l'assoliment dels objectius per part dels alumnes

Hem partit del que ja fem i ho hem posat en comú, després hem vist quines eren les dificultats i les mancances. Per dur a terme aquest procés hem posat en comú les estratègies metodològiques i organitzatives, el material i els instruments d'avaluació. També ens hem coordinat per aconseguir que els aprenentatges siguin coherents i hem buscat conjuntament altres activitats, materials que podem aplicar a l'aula. Per ser més sistemàtics hem dividit la nostra reflexió en els apartats següents: expressió oral, expressió escrita i lectura.

El resultat d'aquesta reflexió conjuntament amb les propostes de millora formaran part del nostre projecte lingüístic.

COMPETÈNCIA ORAL

Criteris a tenir en compte:

1- Impulsar la llengua oral a totes les àrees d'acord amb les competències bàsiques.

2- Parlar sempre en català/castellà segons l'àrea corresponent. Demanar a l'alumne la repetició amb estratègies com:

Què vols dir? / Qué quieres decir?

Torna-m'ho a dir / Vuélmelo a decir, no te entiendo.

3- A més a més de les propostes dels llibres de text, es poden utilitzar altres activitats per dinamitzar la llengua (ajuden força en castellà, els nostres alumnes tenen molt poca agilitat en aquesta llengua):

-Alumnes d'un curs que s'expliquen contes a altres cursos.

-Plafons amb notícies per comentar i parlar-ne.

-Representacions teatrals que permeten treballar altres aspectes de l'alumne: memòria, entonació, gesticulació...

-Senzilles representacions de les lectures del llibre a la mateixa aula i amb recursos fàcils com corones, barrets, mocadors, bigotis, barbes, ulleres...

-Aprendre cançons i acompanyar-les de màmica si s'escau.

-Potenciar la conversa davant d'una situació presentada a l'alumne: pantalla, làmines... (aquesta activitat s'ha fet al castellà amb la graella d'observació)

-Jocs: allargar frases. Vaixell carregat de.... El tabú junior. Llistat de paraules amb alguna característica.

4- Saber utilitzar el vocabulari específic en cada àrea. Tot el professorat és responsable de la llengua oral, escrita i del vocabulari de la seva àrea.

5- Observar els alumnes i estimular l'implicació de tots en la conversa, adoptant una actitud dialogant. Sempre hi ha alumnes que parlen molt i d'altres que simplement escolten, és més fàcil.

COMPETÈNCIA ESCRITA

L'aprenentatge del text escrit és un procés llarg i complex. L'alumne ha de descobrir la funcionalitat del text escrit i utilitzar-lo com eina de comunicació que és. Darrera d'aquest apartat de competència escrita s'afegeix un quadre amb diferents motivacions per a escriure.

1- Els nostres alumnes sovint identifiquen l'escriure bé a l'escriure sense faltes. Cal potenciar la coherència, la cohesió i la creativitat en els seus escrits i fer-ho amb oracions curtes però ben estructurades.

2- Corregir només allò que el alumne pugui aprendre. No mereix la pena dedicar temps amb allò que el alumne no està preparat per entendre. Si es fa, fer-li la reflexió que allò que se li corregeix és d'un curs superior. Sovint se l'estimula a recordar-ho.

3- No es pot deixar passar gaire temps entre la producció del text escrit i la correcció.

4- Al mestre no li cal fer tota la feina en la correcció. Cal marcar les errades i demanar que busquin la solució ells mateixos.

5- Donar instruccions molt concretes i pràctiques no massa generals.

Per exemple: torna a escriure el text sense errades, escriu frases més curtes, afegeix punts o comes, amplia el tercer paràgraf ...

6- És molt més pràctic i segur parlar amb cada alumne individualment del seu text escrit, si es pot.

7- Cal donar eines als alumnes per autocorregir-se: Ajudar-les a relacionar el text amb el que se ha treballat a classe, consultar el diccionari, als companys, al mestre...Cal estimular-los a revisar els seus escrits.

8- L'alumne ha de tenir clar què se li demana al seu text i què se li ha de corregir.

9- Els llibres presenten una tipologia textual diferent a cada tema. De car a la sisena hora es farà un taller d'escriptura per treballar més a fons l'expressió escrita.

RECURSOS PER A L'ESCRITURA

1- Al cicle inicial s'utilitza pauta Montessori amb pauta gran o petita, vertical i horitzontal i amb marges. Segons criteri del mestre.

2- Al començar tercer curs l'escola de Montoliu ha disenyat fulls per facilitar l'agilitat a l'escriure i el pas al full quadriculat. Ha estat molt positiu. En alguns alumnes s'utilitza fins al segon trimestre de quart o fins que el mestre creu convenient el canvi al full quadriculat convencional. Ha ajudat a la presentació dels textos amb ordre i netedat així com a la bona cal·ligrafia i disposició espacial. A Sudanel es treballa amb una llibreta amb la quadrícula adequada pels alumnes

3- La lletra a primer del cicle inicial és lletra lligada.

ORTOGRAFIA

L'ortografia és una preocupació constant de tots els mestres i amb totes les matèries.

1- Per evitar errors ortogràfics cal que els nens tinguin una articulació i pronúncia correcta que haurem d'observar. Sovint a llengua castellana hi ha errades per no dominar oralment aquesta llengua.

La nostra experiència ens demostra que hi ha alumnes amb importants incidències en els diferents apartats de l'àrea de llengua i es necessiten altres tècnics que no som els mestres i que han d'intervenir per intentar solucionar el problema.

2- És important la memòria visual que reforçarem amb cartells. Groc per l'àrea de llengua catalana, blau per a l'àrea de llengua castellana. Els cartells els posem quan treballem una norma, i es fan moltes errades d'una paraula... Les paraules hauran d'estar en un context. Observar que consultin els cartells. A vegades no relacionen el que escriuen amb el cartell de la classe per manca d'atenció i esforç.

3- La projecció amb el canó de les seves fitxes individuals per tal de fer explicacions i correccions ortogràfica a tots els alumnes alhora, és força productiu, els engresca.

Si porten el text escrit de casa, ho fan amb l'USB.

4- Per reforçar les ortografies del llibre de text hi ha diferents materials. Els llibres de Josep Tió, "Ortografia treball sistemàtic " Ed Àlber en poden ser un bon material. Plantegen activitats més cognitives i analítiques.

A tercer es fa servir 1CM, a quart 2CM, a cinquè 1CS i a sisè 2CS. A vegades cal baixar el nivell si l'alumne té un nivell baix en ortografia.

5- Les nostres classes, amb més d'un curs, dona bon resultat prescindir de l'ortografia del llibre

de text i fer una organització pròpia.

6- En quan a la correcció ortogràfica, aprendrem estratègies per resoldre dubtes. Si la paraula està relacionada amb les normes que s'estan treballant farem que l'alumne relacioni la norma treballada amb la paraula equivocada. Sovint surt el: "Ah, ja ho sé" i l'alumne corregeix sense que el professor li calgi afegir res més.

Si cal corregir una paraula en altres situacions, marcar-la, esborrar-la i tornar-la a escriure bé amb l'alumne al costat per què vegi on s'ha equivocat i tornar-la a escriure, fer frases...

7- Els dictats que sovint s'utilitzen per avaluar l'alumne han de tenir uns passos: escoltar la seva lectura, comprendre'l, escriure'l, fer-ne la lectura silenciosa per part de l'alumne. Donar-li la correcta escriptura del text a la pissarra, pantalla...

Sovint utilitzem la pissarra digital. Cada alumne escriu una oració del dictat per tal de fer-ne la correcció col.lectiva.

Si es dedica temps suficient el dictat serà més rendible. Els alumnes treballan diferents aspectes de la llengua i ho fan força motivats.

8- Els engresca força el dictat on cada alumne pensa i dicta una oració La correcció en veu alta per part dels mateixos alumnes és un molt bon exercici d'atenció,

9- Sovint es fan dictats preparats de les lectures del llibre. La correcció la fan els mateixos alumnes amb el text preparat.

10- Hi ha programes que ens ajuden en aquesta tasca:

Edu 365

Educa.org

Fundació Caixa

Activitats Ceip diputació

MClibre.org

Discovery puzzle

11- Per tal de millorar en aquest aspectes hem elaborat un llistat de normes ortogràfiques que els alumnes han de tenir assolides al final de cicle. Aquest llistat serà bàsic a l'hora d'efectuar les correccions necessàries, en cas de fer alguna falta ortogràfica es descomptarà 0,1 per falta (cicle superior i mtjà)

LLISTAT LLENGUA CATALANA

| ZER LA COMA LLENGUA CATALANA | CICLE INICIAL | CICLE MITJÀ | CICLE SUPERIOR |
|--|---------------|-------------|----------------|
| Alteracions en la paraula (omissions, canvis...) | x | x | x |
| Alteracions en la frase (unions, fragmentacions) | x | x | x |
| Majúscules | x | x | x |
| Ll | x | x | x |
| c-qu | x | x | x |
| g-gu | x | x | x |
| L' | x | x | x |
| Br-bl | x | x | x |
| . ? | x | x | x |
| Vaig, hi ha, ha passat | x | x | x |
| ,(l·listat) : -(diàleg) | | x | x |
| Síl·laba tònica | | x | x |
| g-j | | x | x |
| Tg-tj | | x | x |
| güe güi | | | |
| r-rr | | x | x |
| -r final | | x | x |
| x ix | | x | x |
| nv, mb | | x | x |
| -ava | | x | x |
| Tx ig | | x | x |
| Hi havia, haver de | | x | x |
| Perquè, | | x | x |
| Mà, bé, té, són | | x | x |
| h | | | x |
| l·l | | | x |
| Separació sil·làbica | | | x |
| Accentuació | | | x |
| Hem, em / en , amb | | | x |
| b/p d-t g/c | | | x |
| dièresi | | | x |
| Diftong /hiat | | | x |
| s/z, s,ss,c,ç | | | x |

x: s'exigeix a final de cicle
 ombrejat: es treballa

LLISTAT LENGUA CASTELLANA

| ZER LA COMA LENGUA CASTELLANA | CICLE INICIAL | CICLE MITJÀ | CICLE SUPERIOR |
|--|---------------|-------------|----------------|
| Alteracions en la paraula (omissions, canvis...) | x | x | x |
| Alteracions en la frase (unions, fragmentacions) | x | x | x |
| Majúscules | x | x | x |
| Y | x | x | x |
| Yo, hoy, soy, hay, estoy | | | |
| ch | x | x | x |
| ñ | x | x | x |
| g-gu | x | x | x |
| c-qu | x | x | x |
| . ¿? | x | x | x |
| c/z | | x | x |
| ll/y | | x | x |
| br. bl. mb, nv | | x | x |
| -aba | | x | x |
| güe güi | | x | x |
| Acentuación diacrítica palabras sencillas (más, | | x | x |
| - : ¡! | | x | x |
| Síl· laba tònica | | | x |
| Acentuación | | | x |
| g-j | | | x |
| | | | x |

x: s'exigeix a final de cicle
 ombrejat: es treballa

COMPETÈNCIA LECTORA

Penso que als alumnes els agrada i demanen llegir llibres tots plegats a classe. Recorden els llibres que més els han agradat.

Però hauríem d'aconseguir lectors autònoms, lectors, sense que ningú els posés l'obligació de llegir. Com aconseguir-ho? És possible?

1- Llegir tota la classe el mateix llibre amb el/la mestra per tal d'aprendre tots plegats la tècnica de la lectura.

2- Dedicar una hora setmanal a aquesta lectura col.lectiva.

3- Organitzar a la ZER Animacions Lectores.

4- Apropar els alumnes als autors o il·lustradors dels llibres llegits.

5- Apropar els alumnes a la biblioteca pública més propera.

6- A Montoliu i Sudanell passa el bibliobús i els alumnes estan molt motivats i fan ús del servei de préstec.

7- S'ha d'implicar la família en l'hàbit lector de l'alumne des de ben petits. Dins de l'aula s'aprèn la tècnica de la lectura. Els hàbits, que és el més important, correspon a la família.

8- Hi ha materials molt interessants: El programa Edu365, l'apartat: Entrena't per llegir, pot ser interessant per a la competència lectora. També Lector (Ed. Nadal), Proves ACL (Ed. Graó), A la carta (Ed. Àlber) i lectures funcionals: diari, Cavall Fort, Tatano...

9- A les dos escoles es farà un llistat del nombre de llibres del que es disposa amb el mateix títol. L'objectiu es poder fer lectura col·lectiva a classe.

ANNEX 3

INTRODUCCIÓ DE LA LLENGUA ANGLESA A L'EDUCACIÓ INFANTIL.

LA LLENGUA ANGLESA A L'EDUCACIÓ INFANTIL

Com a novetat del curs 2010-11, a la ZER hi hem instaurat l'avançament de l'aprenentatge de l'anglès, com a llengua estrangera, a l'etapa d'Educació Infantil. Aquest avançament consta d'una sessió setmanal; a ambdós centres que conformen la ZER.

L'objectiu principal no és altre que facilitar un primer contacte dels/les alumnes amb la llengua anglesa, ja que es demostra que en el procés maduratiu en que es troben aquests/tes nens/es mostren una gran facilitat d'adaptar-se fonèticament a qualsevol llengua, essent capaços d'imitar la pronúncia d'un nadiu d'aquesta. Aquesta capacitat és resultant de el fet que els/les alumnes continuen aprenent la seva primera/segona llengua i, per tant, els seus esquemes fonètics són tremendament flexibles.

Molt vinculat a això, doncs, es situa la metodologia que s'empra en aquestes sessions. Com resulta evident pensar, els processos d'ensenyament/aprenentatge vinculen la llengua anglesa des de la seva vessant oral, degut als motius anteriorment explicats. La vessant escrita queda únicament com un percentatge residual, resultant precisament de les activitats orals que es porten a terme a l'aula. D'aquesta manera, contes, cançons i jocs prenen protagonisme a través de la vessant comunicativa. Per tant, d'aquestes activitats que desperten la motivació intrínseca, pròpia d'infants d'aquesta edat, se'n desprenen diàlegs i funcions comunicatives que, a posteriori, es treballen a través de la oralitat, com ja em mencionat.

Finalment, abans d'exposar quins són els principals objectius de l'aprenentatge de la llengua anglesa a l'etapa d'Educació Infantil, cal remarcar que més enllà d'una determinada llengua, hi ha una societat que la parla, per tant també es farà una petita èmfasi en donar a conèixer trets diferencials de les particularitats que la societat anglo-saxona ens ofereix.

A continuació, esmentarem els objectius més importants de l'avançament de l'ensenyament de la Llengua Anglesa a l'etapa de l'Educació Infantil.

OBJECTIUS

- ✓ Entendre i participar activament de les interaccions orals treballades.
- ✓ Captar el missatge global de les produccions orals amb suport visual i no visual més treballades a l'aula (contes, cançons, diàlegs, etc.).
- ✓ Reconèixer i anomenar el vocabulari específic relacionat a l'entorn proper del propi alumne (estris d'escola, parts de la casa, animals, colors, menjar, parts del cos, etc.).

- ✓ Reaccionar verbalment i física davant d'una instrucció/pregunta formulada en llengua anglesa.

- ✓ Mostrar la voluntat de comunicar-se i parlar petites unitats de llengua anglesa.

ANNEX 4

TREBALL DE LES TIPOLOGIES TEXTUALS

FASE 1: DIAGNÒSTIC

Les competències de l'àmbit lingüístic fan referència a la utilització del llenguatge com a instrument per interpretar i comprendre la realitat a través de textos orals i escrits, per comunicar-se de forma oral i escrita, i per organitzar i autoregular el pensament, les emocions i la conducta.

Aquestes competències permeten expressar pensaments, emocions, vivències i opinions; emetre judicis crítics i ètics; generar idees i estructurar el coneixement. Això implica tenir capacitat per llegir, escoltar, analitzar, admetre opinions diferents i expressar-se adequadament.

Doncs bé, analitzant de forma acurada els resultats de les darreres proves diagnòstiques i les competències bàsiques, hem detectat la necessitat dins la Zer de millorar i aprofundir en el treball de les capacitats i les competències lingüístiques, donat que els resultats obtinguts no han estat prou satisfactoris.

Tant ho creiem així, que duem a terme a partir d'aquest resultats un anàlisi exhaustiu de tots els factors que d'una manera o altra hi tenen o bé hi podrien tenir ressò, i concloïem que resulta necessari establir uns criteris comuns dins la nostra línia de treball i d'escola que cal respectar i potenciar des de tots els àmbits possibles (mestres, àrees, cicles, nivells...) per una optimització dels resultats i per tal de fer als nostres alumnes més competents en l'àmbit lingüístic potenciant les seves capacitats.

Com a resultat, podem concretar els aspectes que per consens creiem imprescindibles de millora:

ASPECTES A MILLORAR:

1- Expressió escrita.

- **Coherència i adequació.** El text ha de tenir un sentit global i adequar-se al tema que es demana. Ha de seguir l'estructura de la tipologia textual proposada. No hi ha d'haver canvis en el plantejament a mesura que es va escrivint, l'estructura ha de ser clara i mantenir un equilibri entre les diferents parts. No hi ha d'haver un excés d'informació.

- **Cohesió.**

S'ha d'evitar construir un text repetitiu amb l'ús de pronoms o sinònims i utilitzar connectors.

2- Lèxic.

Hem d'incidir en l'ús correcte i en la varietat i precisió dels mots.

3- Ortografia.

Cal aplicar l'ortografia treballada a l'àrea de llengües. Es necessari fer conscients als alumnes que s'ha d'utilitzar una correcta ortografia en totes les àrees.

4- Estructures morfosintàctiques.

Cal fer conscients als alumnes de que hi ha unes estructures morfosintàctiques comunes a català i castellà. Aquest fet pot facilitar l'adquisició de les competències lingüístiques.

És essencial que comencin utilitzant frases curtes on hi hagi coherència entre el subjecte i el verb.

5- Aspectes formals.

Hem d'aconseguir que els nostres alumnes facin una presentació correcta dels seus textos (lletra llegible, proporcionada, respectant marges...)

6- Utilització de les TAC.

Veiem que es necessari potenciar l'ús de les TAC per d'adquisició de les competències lingüístiques. Hem de proporcionar als nostres alumnes les eines necessàries per utilitzar les aplicacions de l'edició de textos i les presentacions multimèdia.

Hem considerat oportú doncs, iniciar un pla d'actuació i intervenció des de l'etapa de l'educació infantil amb continuïtat a la primària, on a partir del treball de les tipologies textuais s'aprofundeixi en la dimensió oral, escrita i literària de forma global, funcional, significativa i interdisciplinària, sempre adequat al nivell en el qual es desenvolupa en cada moment.

Ho creiem així perquè considerem de gran importància fomentar els aprenentatges significatius i funcionals des d'etapes molt primerenques (infantil) establint els primers pilars, eines i estratègies pel que fa aquestes dimensions així com es ve realitzant en la resta d'àmbits, amb el propòsit de trobar la seva extensió, ampliació i consolidació en etapes posteriors.

També hem observat que el recurs més emprat generalment a les aules, els llibres de text, a l'etapa primària la competència lingüística es treballa de forma fragmentada, puntual, en excés i sense aprofundir-hi prou, cosa que resulta insuficient per tal d'assolir el nostre objectiu.

Per tot plegat iniciem un nou pla d'actuació-intervenció, de treball coordinat i conjunt que tingui en compte el diagnòstic efectuat i del qual n'esperem obtenir un resultat més satisfactoris.

FASE 2: PLANIFICACIÓ

Al final de l'educació primària l'alumnat ha d'haver desenvolupat les competències comunicatives i lingüístiques que facin possible que, tant personalment com socialment, sigui capaç d'actuar i reeixir en el seu entorn i construir els fonaments de la ciutadania i del coneixement, i així poder afrontar els reptes de la societat plural, multilingüe i multicultural.

L'alumnat, en acabar aquesta etapa, ha de ser capaç d'exercir les habilitats de comunicació que li permetin expressar la seva comprensió de la realitat; relacionar-se amb persones de la seva edat i adults de tot arreu, integrar, comprendre, valorar i comunicar els continguts i valors propis de la seva cultura.

La nostra planificació de les diferents tipologies textuais comprèn diferents aspectes indispensables per tenir una bona competència lingüística. Pretenem treballar conjuntament la comprensió lectora, la comunicació oral, l'expressió escrita, i la literària.

La **comprensió lectora** és la capacitat d'una persona per entendre, valorar i emprar textos escrits, per tal d'assolir objectius personals, desenvolupar el propi coneixement i potenciar-lo, així com també per poder participar en la societat.

Per comprendre, el lector necessita reconèixer les lletres, les paraules, les frases, i també interpretar el missatge que porta el text. Per això, un lector competent adequa la manera de llegir utilitzant estratègies lectores en funció del tipus de text, dels diferents formats i suports, i del propòsit de la lectura que l'ha motivat a llegir-lo. En tots aquests aspectes, hi intervenen diversos processos: localitzar i obtenir informació del text, saber integrar-la i interpretar-la, i reflexionar-hi i valorar-la.

La **comunicació oral** consisteix en la capacitat de comprendre i expressar missatges orals tenint present la situació comunicativa. Escoltar i parlar, en la major part dels casos s'associen, perquè es produeixen en un context d'interacció en el qual els interlocutors són alternativament emissors i receptors. També és important que el professorat dugui a terme activitats ben planificades que facin que l'alumne/a pugui avançar en el seu discurs oral.

L'**expressió escrita** és la capacitat d'utilitzar l'escriptura com una activitat que permet comunicar-se, organitzar-se, aprendre i participar en la societat. L'escriptura és una activitat que permet participar en situacions comunicatives amb diverses finalitats concretes.

En el procés d'escriure s'hi troben implicats els coneixements sobre el tema del qual es vol escriure i els coneixements previs que té l'alumne/a sobre els continguts lingüístics i l'organització del text.

La **dimensió literària** és important perquè la literatura és una font estètica i cultural, ajuda a comprendre el món que ens envolta i inclou els diversos gèneres: poètics, narratius, teatrals, des dels més tradicionals als més actuals.

L'aproximació a les obres literàries facilita el desenvolupament de l'hàbit lector i escriptor. Una persona amb competència literària també ha de ser capaç de produir textos (narracions, poemes...) en què predomini la dimensió artística i estètica i en què apliqui els coneixements sobre els recursos i les estructures pròpies de cada gènere.

En funció de l'etapa educativa s'ha establert un sistema organitzatiu anual que abordi diverses tipologies textuais i que permeti a l'alumne que en acabar l'educació primària hagi assolit una bona competència en l'expressió escrita.

- EDUCACIÓ INFANTIL

Pel que fa a la planificació i temporalització a l'etapa d'educació infantil hem intentat potenciar i revaloritzar el treball que actualment es ve fent a l'aula en el dia a dia i vincular-lo amb especial atenció amb el treball acurat de les tipologies textuais, considerem que la gama és molt àmplia i l'acotem dedicant una temporalització mensual a les diferents tipologies que es treballen en l'etapa infantil al llarg dels trimestres, tot i que sense tancar carpeta i deixant oberta la possibilitat de recuperar, continuar i aplicar els aprenentatges d'una tipologia textual en quant a les necessitats funcionals de l'aula.

Considerem que en altres tipologies textuais però, el seu tractament és gairebé anual o periòdic, donat que intervenen sovint i de manera reiterativa en la vida de l'aula i els abordarem en el moment en el qual es presentin i amb la freqüència que cada una requereixi (dites, menú, endevinalles, normes de l'aula, rètols, previsió meteorològica,...).

- La planificació a l'etapa d'educació infantil es resumeix de la següent manera:

| | | |
|---------------|----------|---|
| 1r. TRIMESTRE | OCTUBRE | La nota |
| | NOVEMBRE | Logotips i marques comercials (La publicitat) |
| | DESEMBRE | La carta |
| 2n TRIMESTRE | GENER | Regles de joc |
| | FEBRER | Pancarta i missatges amb codis |
| | MARÇ | Notícia (Diari) |
| 3r TRIMESTRE | ABRIL | Descripció (objectes) |
| | MAIG | Plànol |
| | JUNY | Rodolins |

Cada tipologia textual a treballar recollirà en una graella les capacitats que es volen potenciar (*5.- Progressar en la comunicació i expressió ajustada als diferents contextos i situacions de comunicació habituals per mitjà dels diversos llenguatges (llenguatge verbal)*), els objectius marcats fent especial esmena al curs en el qual aquests s'han d'assolir.

Posteriorment en la graella es recollirà la planificació d'activitats seqüenciades a tenir en compte en el moment de la posada en pràctica, aquestes són orientatives i flexibles tenint sempre en compte les característiques i peculiaritats de cada un dels grups classe que en cada moment es treballa.

Finalment i no menys important es recolliran les estratègies metodològiques i l'avaluació i valoració que contemplarà aspectes tant diversos com el procés, la metodologia, l'assoliment dels objectius i la finalitat, etc.

- EDUCACIÓ PRIMÀRIA

En aquesta etapa les tipologies es treballaran en cicle, si bé els continguts, les activitats, l'avaluació... s'adaptarà a cada curs. Pretenem que al llarg de l'etapa primària vagin coneixent diferents tipologies textuals.

De cada tipologia es farà una programació in es recolliran les competències, els continguts, les activitats, l'avaluació.. i es prepararan un seguit d'activitats adreçades a treballar la comprensió lectora, l'expressió oral, l'expressió escrita, i la literària. En el treball de les tipologies textuals es tindran en compte les tres fases de l'expressió: planificació, producció i revisió.

Com pretenem fer un treball exhaustiu, cada curs treballarem només 5 o 6 tipologies. Les tipologies textuals que hem escollit són:

| CICLE INICIAL | CICLE MITJA | CICLE SUPERIOR |
|-------------------------|-------------------|-------------------|
| Nota. | Correu electrònic | Descripció |
| Descripció de persones. | Recepta | Narració + Diàleg |
| Conte | Diari personal | Carta |
| Poema | Diàleg | Notícia |
| Notícia | Llegendes | Auca |

El curs següent es treballaran aquestes tipologies textuals

| CICLE INICIAL | CICLE MITJA | CICLE SUPERIOR |
|-----------------------------|-----------------|-----------------|
| Normes | Conte | Text expositiu |
| Text instructiu: la recepta | Anècdota | Poema |
| Carta | Text instructiu | Entrevista |
| Text expositiu | Anunci | Text instructiu |
| Descripció d'objectes. | Cal·ligrama | Còmic |
| | | |

(Aquests quadres poden variar, l'equip docent decidirà a començament de cada curs quines tipologies es treballen en funció de les característiques de l'alumnat)

FASE 3: TREBALL DE LES TIPOLOGIES TEXTUALS

La posada en pràctica es durà a terme durant tots el cursos. El treball es plantejarà en funció de tres criteris bàsics:

- que el contingut a transmetre sigui proper als alumnes (significatiu).
- que entenguin quina és la finalitat d'aquest tipus de text (funcionalitat).
- que sorgeixi d'una situació real d'ús de llenguatge (necessitat).

Les activitats estaran seqüenciades, prèviament coordinades i estructurades per l'equip de mestres, implicant activitats orals, escrites, individuals, en parelles o en gran grup; aquestes clarament són orientatives i flexibles tenint sempre en compte les necessitats del context on les apliquem i treballem donant cos i funcionalitat a les mateixes.

Per arribar a l'etapa de producció escrita, es farà un acurat treball de **planificació** on es tindrà present quin és l'objectiu del text, quina ha de ser la seva funció i a qui va dirigit. Primerament, es duran a terme les activitats adreçades a treballar la lectura i la comprensió lectora. En un segon moment, s'analitzarà l'estructura del text i es duran a terme les activitats adreçades a conèixer i aprofundir en els continguts d'expressió escrita (coherència i cohesió) ortografia, gramàtica i lèxic. Paral·lelament es duran a terme les activitats d'expressió oral. Tot aquest seguit d'activitats permetran fer una planificació acurada que ha de possibilitar una bona producció.

En la fase de **producció** dels textos hi haurà en un primer moment activitats més dirigides per passar a fer activitats on l'alumne hagi de posar en joc tots els continguts treballats.

La **revisió es farà conjuntament amb la producció** del text i permetrà al mestre acompanyar l'alumne i fer-ne un seguiment de la feina desenvolupada i ajudant-lo i donant-li eines que el duguin a una text reeixit. La revisió es farà tenint en compte diferents punts de vista. Des dels aspectes de contingut qualitat del text, la coherència i la cohesió fins als més formals de presentació i ortografia.

En aquest sentit serà útil que en un primer moment hi hagi activitats de grup i que aquests criteris siguin orals, però més endavant serà molt adequat que l'alumnat revisi el seus textos amb l'ajuda d'unes pautes compartides, qüestionari, graelles de correcció, etc. Aquestes pautes els aniran proporcionant cada cop més autonomia fins que siguin ells i elles mateixos qui tinguin els seus propis criteris interns que els serveixin en l'elaboració de textos escrits.

Cal que durant les activitats adreçades a desenvolupar les diferents tipologies de text el professorat comparteixi amb l'alumnat criteris sobre els objectius que té el text, a qui va dirigit, el tipus de registre que comporta, la seva estructura, etc., per tal de poder tenir-ho en compte tant durant la planificació i redacció del text.

És convenient que les activitats es plantegin sistemàticament i amb un nivell progressiu de dificultat. Les activitats que es desenvolupen en situacions diferents i amb materials diversos són més riques que les monòtones, tot i que comparteixin uns mateixos objectius d'aprenentatge. Les activitats que es plantegen de forma recurrent i variada, de manera que permetin treballar el lèxic, les estructures morfosintàctiques i textuals en diferents contextos comunicatius, amb diferents registres i objectius d'escriptura, són molt més educatives que les propostes aïllades.

FASE 4: AVALUACIÓ

Tenint com a referent les capacitats i les competències que en aquest treball volem potenciar, és a dir, progressar en la comunicació i expressió ajustada als diferents contextos i situacions de comunicació habituals per mitjà dels diversos llenguatges (llenguatge verbal), l'avaluació contemplarà com bé hem esmentat aspectes tant diversos com el procés, la metodologia, l'assoliment dels objectius i la finalitat, etc.

En les diferents produccions dels infants tant orals com escrites, anirem valorant si discriminen l'ús adequat de cada una de les tipologies textuals treballades en funció del context i la necessitat que el moment o la causa impliquen, valorarem si coneixen l'estructura i la forma que cada una d'elles requereix i apreciarem l'ús que en fa l'infant espontani i personal de les diferents tipologies textuals.

L'avaluació no es limita a un moment concret o finalitza mensualment quan el treball de la tipologia textual es conclou, ja que es tracta d'un procés obert, on la revisió i l'aplicació està sempre latent.

L'avaluació ens farà possible analitzar el procés d'aprenentatge del nostre alumnat, i al mateix temps ens permetrà reflexionar sobre la nostra pràctica docent.

Tot el material elaborat el guardarem en una carpeta sobre les tipologies textuais que estarà a l'abast de tots els professors que s'anirà renovant i adaptant a l'alumnat.